



**Ajuntament
de Barcelona**



FANALS NIHILISTES EN LA FOSCOR DEL SENY: ANT(I)LOGIA PARAPARÈMICA

*Textos de Carles Hac Mor
(1974-1994)*

A cura d'Ester Xargay

» L'Ajuntament de Barcelona publica *Fanals nihilistes en la foscor del seny: Ant(i)logia paraparèmica. Textos de Carles Hac Mor (1974-1994)*, el llegat textual del poeta català més inclassificable, avantguardista, radical, prolífic i imprescindible.

» El llibre recull textos d'una gran varietat temàtica que ens ajuden a conèixer una de les figures més valorades de la poesia catalana, amb escrits publicats en catàlegs d'exposicions, articles de premsa i revistes, ponències, un poema i un text no localitzat en cap publicació.

» Ester Xargay, que va ser la seva companya i amb qui va escriure diferents llibres, ha seleccionat els textos.

» El divendres 12 de maig, a les 19.00 hores, al pati del Museu Marès (pl. Sant Iu, 5-6), tindrà lloc la presentació del llibre, en el marc de la Setmana de la Poesia. A manera de *happening* obert a la participació multidisciplinària, es donarà veu i cos a una selecció

de textos i poemes recollits en aquesta publicació que ens endinsa per les gestes culturals dels anys setanta, vuitanta i noranta a Catalunya.

Amb la participació de Ramon Guimarães, Carles Agustí (fill de Carles Hac Mor), Àngels Ribé, Joana Sardà (dansa) i Miquel Àngel Marín (clarinet), Jordi Marrugat, Vicenç Altaió, Imma Pla, Jordi Cadena, Manuel Guerrero, Marta Darder i Dídac P. Lagarriga. Presenta David Castillo, poeta i crític literari.

TERRA AL TERRA

Per a Albert Ferrer

Ah terra que en un mot
soterrada ignores el mot
que t'ignora: enterra't
mot de terra entre els mots
ignorats sota terra, oh terra!

Carles Hac Mor

«Aquest petit recull de textos de Carles Hac Mor s'extreu del que va escriure al llarg dels anys setanta, vuitanta i començaments dels noranta. Hom hi trobarà els fonaments del seu compromís literari, artístic, polític i vital, les lluites i inquietuds sociopolítiques i culturals que brollaven als escrits dels inicis de la seva recerca textualista, així com les que bategaven als articles disseminats per un inabastable espectre de publicacions que ompliren de poesia, art i pensament les darreres dècades del segle xx a Catalunya i, a tall d'epíleg, un parell de textos de després del 2000, que ens aporten reflexions d'aquest autor, ben païdes i molt escaients, sobre aquestes primeres dècades del seu treball literari i el seu context.»

Ester Xargay, del pròleg

Carles Hac Mor (Lleida, 1940 - Sant Feliu de Guíxols, 2016) és autor d'una bibliografia que aplega una setantena de llibres, un nombre incalculable de textos en revistes, articles de premsa i un bon reguitzell de traduccions. A la nota biogràfica de la solapa dels seus llibres sovint trobem que aquest autor s'autoqualifica d'infrapoeta que no conrea el gènere literari de la biografia ni el subgènere del currículum.

Ester Xargay (Sant Feliu de Guíxols, 1960) ha publicat una desena de llibres de poesia i, juntament amb Carles Hac Mor, en va escriure sis més. Junts també van traduir Pic Adrian, Tzvetan Todorov, Blaise Pascal i Raymond Queneau. Plegats van propiciar una fecunda revifalla de l'acció artística al llarg dels anys noranta, organitzant trobades anàrquiques, com ara «De viva veu. Revista parlada», «De viva veu. Revista caminada» i «Àgora indisciplinària», entre molts altres contubernis. Actualment, dirigeix La Pahissa del Marquet - Arts-Lletres-Natura, equipament cultural de la Xarxa de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona.

Carles Hac Mor / Ester Xargay

La barra que separa i uneix els noms dels (no només dos, sinó innombrables) components d'aquest col·lectiu és indisciplinària, com les reflexions i les pràctiques que, individualment i conjuntament, tots ells van desenvolupar: poesia, narrativa, traduccions literàries, teoria de les lletres i de l'art, accions, videoaccions, impulsó de l'estètica del tumult i de situacions més selectives i un etcètera ben quotidià. Tot plegat, en una oceanografia paraparèmica la pretensió nihilista i equívoca de la qual consistia a no defugir mai cap contradicció, ni tan sols les antagòniques, a fi, sobretot, de consolidar alguna cosa en el marc del desig utòpic i ucrònic i que res no esdevingui neoacademitzat.

En conseqüència, en un col·lectiu immens com aquest, n'és destacable la negativitat incongruent en la recerca il·lògica d'absència de discurs coherent, de línia definida. Tanmateix, hi preval l'esforç vitalista, íntim i públic, contra la perpetuació de totes i cadascuna de les premisses de més amunt i de les que aquestes premisses puguin generar. I ni això, i alhora, força més.

Per a més informació:

<https://ajuntament.barcelona.cat/barcelonallibres/ca>

Laura Santaflorientina / tel.: 699 061 244 / laurasantaflorientina@gmail.com