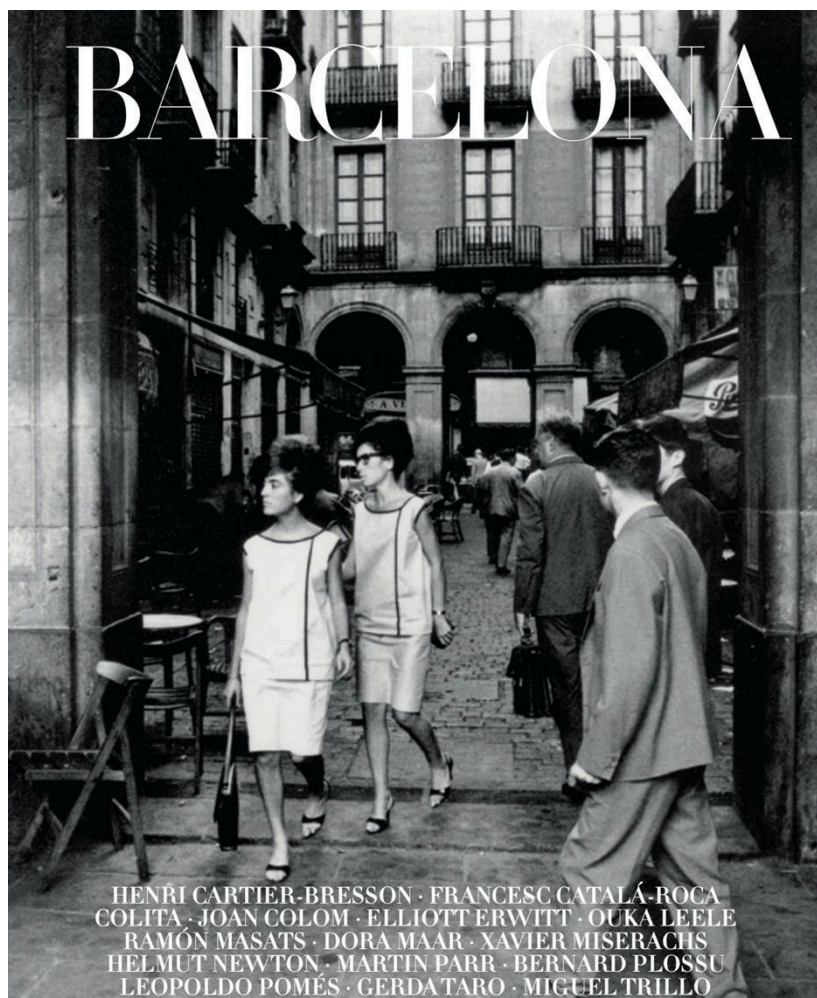




Ajuntament
de Barcelona

LA FABRICA



BARCELONA

UN VIAJE POR MÁS DE UN SIGLO DE HISTORIA DE LA CIUDAD A TRAVÉS DE 150
FOTOGRAFÍAS

» Diez años después de su primera edición, el Ayuntamiento de Barcelona, en coedición con La Fábrica, publican *Barcelona*, una nueva edición de un mítico libro con nuevas imágenes, y prologado por la directora de cine Isabel Coixet.

» Se trata de un documento único sobre la evolución cultural, arquitectónica y social de la ciudad. Una exploración en la historia y el alma de Barcelona con imágenes de fotógrafos de renombre internacional como Henri Cartier-Bresson, Gerda Taro, Kati Horna, Dora Maar, Margaret Michaelis y Helmut Newton mezcladas con fotógrafos barceloneses como Francesc Català-Roca, Colita, Ramón Masats, Leopoldo Pomés, o Pilar Aymerich, entre otros.

» Esta edición ha ampliado la presencia de mujeres fotógrafas y de fotografías de los archivos privados y públicos de la ciudad, especialmente de los archivos municipales de Barcelona.

» El libro se estructura en bloques cronológicos que recogen los momentos y las transformaciones históricas, sociales, culturales y arquitectónicas más importantes de la ciudad.

» Más allá de los grandes momentos históricos, el libro es un gran álbum de retratos de las personas que la han habitado a través de grandes maestros de la fotografía del siglo XX i XXI.

Barcelona, editado por La Fábrica en colaboración con el Ayuntamiento de Barcelona, es un homenaje visual a la ciudad que recorre más de un siglo de historia a través de la fotografía. Este volumen reúne cerca de 150 imágenes tomadas por grandes fotógrafos, desde Henri Cartier-Bresson y Gerda Taro hasta Colita y Helmut Newton, que han inmortalizado con sus objetivos las transformaciones culturales, sociales y arquitectónicas de esta gran metrópoli mediterránea.

Las fotografías capturan tanto las calles emblemáticas de Barcelona como a las personas que las han habitado y transformado a lo largo del tiempo. A través de imágenes de exteriores —como la Rambla, el paseo de Gràcia, el puerto y los barrios— y de interiores únicos —como el Gran Teatre del Liceu o rincones ocultos de la ciudad—, el libro documenta la interacción entre los espacios urbanos y su gente.

La publicación incluye obras de más de setenta fotógrafos y fotógrafas. En esta edición se ha ampliado la presencia de mujeres fotógrafas. Desde pioneras de la fotografía como Gerda Taro, cuya cámara documentó la intensidad de la Guerra Civil, o Colita, con su mirada única hacia la cotidianidad y la lucha social, hasta grandes nombres de la fotografía documental como Pilar Aymerich, conocida por capturar momentos emblemáticos del movimiento feminista y la cultura en la ciudad.

Asimismo, se ha realizado un trabajo de investigación en archivos privados y públicos de la ciudad, con especial atención al Archivo Fotográfico de Barcelona, de titularidad municipal.

Cinco secciones desde 1900 a 2024



AUTOR DESCONOCIDO, 1911. Tranvía de la Arrabassada, Sant Cugat del Vallès.

Organizado cronológicamente en cinco capítulos, el libro invita al lector a redescubrir Barcelona desde sus inicios como "La ciudad de los prodigios" hasta convertirse en un referente global en "El salto al futuro". Cada sección ayuda a conocer la ciudad desde perspectivas tan diversas como las manifestaciones de la Segunda República, las escenas urbanas de la posguerra o los icónicos Juegos Olímpicos de 1992, hasta llegar a la vibrante Barcelona contemporánea.

La primera sección, "La ciudad de los prodigios", se centra en el periodo entre el comienzo del siglo XX y 1931 con imágenes en blanco y negro que hablan de la efervescencia de una ciudad en expansión.



DORA MAAR, 1932. Park Güell

"Modernidad y revolución" recoge un momento clave en la historia de la ciudad, el periodo comprendido entre 1931 y 1939. En esta sección se incluyen imágenes de los últimos años de la República de autores como Henri Cartier-Bresson, Pérez de Rozas o Dora Maar, así como icónicas fotografías de la época de la Guerra Civil de Gerda Taro.

La Barcelona más glamurosa, a través del objetivo de Helmut Newton, y la más costumbrista, con fotografías icónicas de Ramón Masats, Xavier Miserachs, Joana Biarnés o Ricard Terré, se reúnen en la tercera sección del libro y muestran una ciudad llena de contrastes: Barcelona desde 1940 hasta 1968.



AUTOR DESCONOCIDO, 1962. Un obrero trabaja en la restauración del teleférico de Jaume I, en el puerto de Barcelona.

En “La génesis del cambio”, que recoge el periodo entre 1969 y 1991, se concentran algunos de los momentos más convulsos de la historia reciente de Barcelona, como las manifestaciones a favor de la amnistía tras la muerte de Franco, recogidas por la cámara de Colita, o el nacimiento del movimiento feminista, retratado por Pilar Aymerich. En esta sección encontramos también las primeras imágenes en color del libro de Francesc Català-Roca.

“El salto al futuro” es el último capítulo, que comprende el periodo entre 1992 y 2024. El año de la Barcelona olímpica inaugura un capítulo en el que descubrimos las tribus urbanas de la Barcelona actual, retratadas por Miguel Trillo, o la eclosión del turismo con imágenes de Lluís Artús, Samuel Aranda o Matías Costa.



COLITA, 1997 Montjuïc

En definitiva, cada una de las fotografías que componen el libro no solo inmortaliza un instante, sino que revela las múltiples facetas de una ciudad cosmopolita, viva y en constante transformación.

El libro cuenta además con un texto introductorio de Ricardo Feriche, que ha comisariado la selección de las fotografías, y un prólogo de la cineasta Isabel Coixet. Como señala Coixet: "A diferencia de Roma, Barcelona lleva con ligereza su historia y no abrume al visitante con su peso. Entre el mar y la montaña, la ciudad se extiende con una placidez energética e insólita."

Mediante el siguiente enlace se puede descargar material fotográfico. Se ruega citar la autoría.

FOTOS:

https://www.lafabrica.com/wp-content/uploads/2025/03/OneDrive_2025-03-14.zip

Para más información:

<https://ajuntament.barcelona.cat/barcelonallibres/ca>

Laura Santaflorientina / tel.: 699 061 244 / laurasantaflorientina@gmail.com