

Informe de investigación 2023

APRENDIENDO RACISMO: RACISMO ESTRUCTURAL EN LIBROS DE TEXTO



Presentada por Amanda Hawthorne & Marita Zambrana

INTRODUCCIÓN

La educación formal, como institución, es uno de los principales agentes de socialización que influyen en el desarrollo y la formación de las personas desde su infancia. A través de ella las personas adquirirán formas de ver el mundo que les permitirá desenvolverse en la sociedad en la que viven y, a la vez, influir en ella.

Antes de empezar este trabajo nuestra **hipótesis** era que la educación formal es uno de los espacios donde se transmiten las representaciones e instituciones que mantienen y refuerzan el racismo estructural. Y después de investigar los libros de historia utilizados en los 4 años de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) estamos seguras.

CONTEXTO

La política educativa actual en España no incorpora el antirracismo en ninguna manera.

Desde el Real Decreto de Marzo 2022 las comunidades autónomas son las responsables de completar el currículo.



CONCEPTOS CLAVES

1

RACISMO ESTRUCTURAL

Fenómeno que integra la organización económica y política de la sociedad. El racismo siempre es estructural porque obedece a una estructura de poder en la que intervienen el estado a través de sus leyes e instituciones

2

RACIALIZACIÓN

Se construyen "marcadores" en función de características fenotípicas, culturales y étnicas, lo que crea un sistema de prejuicios y estereotipos que conduce a una estructura social en donde algunas personas son racializadas en la superioridad, mientras que otras son racializadas en la inferioridad.

La blanquitud no se vive como una racialización, sino como la normalidad universal de lo humano.

3

INVISIBILIZACIÓN

La acción de invisibilizar sería entonces la capacidad de hacer que algo sea imperceptible a los sentidos de quien observa

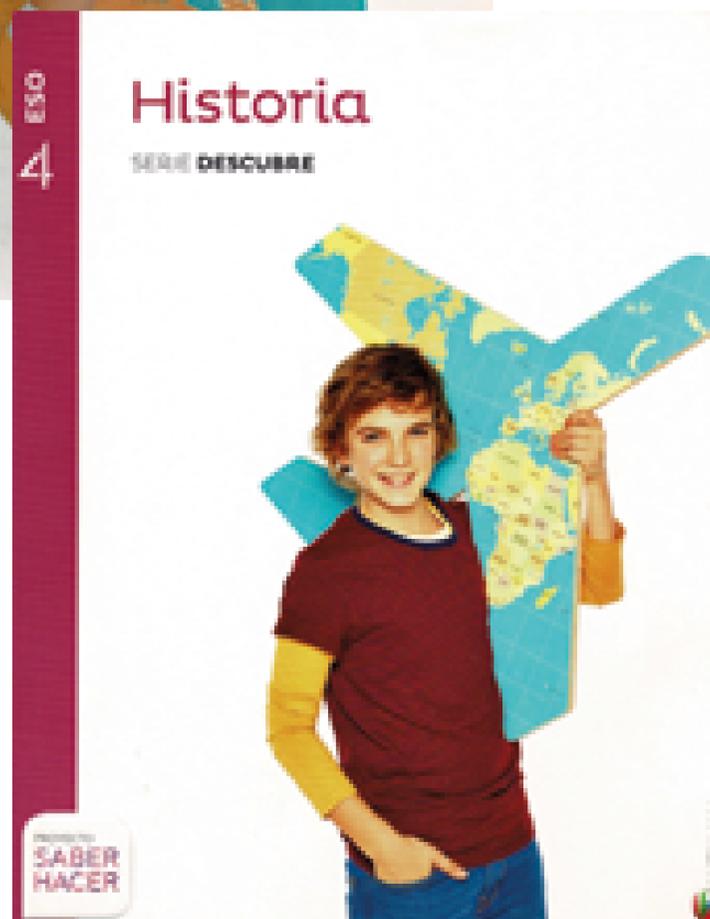
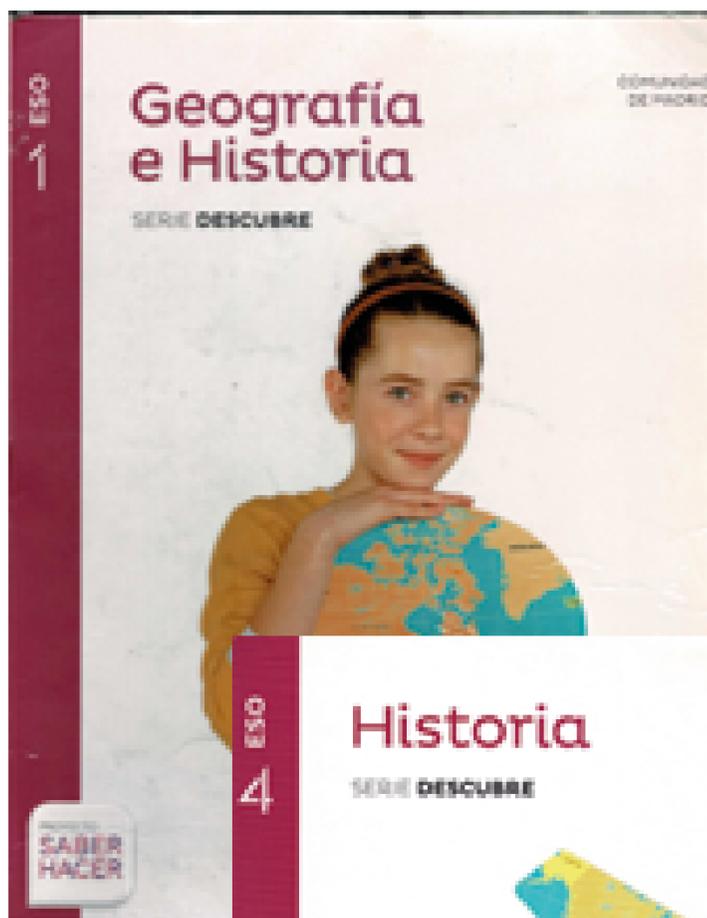
METODOLOGÍA

OBJETIVOS

- **Analizar los mecanismos usados para exponer la narrativa de la historia que puedan facilitar o fomentar el racismo**
- **Conocer hasta qué punto se enfatiza en las narrativas históricas las consecuencias negativas de hechos relevantes para las distintas sociedades**

Este informe emplea una técnica cualitativa mediante el análisis descriptivo del contenido en los libros de texto. Al ser un estudio empírico, se pretende realizar aportes que permitan comprender hasta qué punto se perpetúa el racismo mediante una visión racista, imperialista y colonial de la historia.

Para esta revisión utilizaremos, en su mayoría, las definiciones y conceptos elaborados por la teoría crítica conocida como Pensamiento Decolonial.



METODOLOGÍA

Curso ESO	SANTILLANA	ANAYA	Pág. Totales
1º	304	318	622
2º	337	318	655
3º	331	337	668
4º	359	406	765
TOTAL	1.331	1.379	2.710

5.1 IMÁGENES, MUJERES Y LA INFANCIA

PÁGINA 39

¿En qué se diferencian los dos indicadores anteriores? ¿Qué otros indicadores se utilizan para medir las desigualdades?



2  Observa el mapa y contesta a las cuestiones:
Anaya 3º, p.280

- 251 fotos de personas racializadas en contextos de precariedad y poco positivos.
- La mujer racializada como víctima de un sistema patriarcal opresor.
- Menores racializados están mejores con personas blancas.

■ Las **mujeres** padecen situaciones injustas. En muchos casos, carecen de derechos políticos; su presencia social se reduce al ámbito doméstico o a trabajar por salarios muy bajos; siguen sometidas al padre o al marido; y sufren violencia y analfabetismo.

Anaya 4º, p. 264

5.8 ORIENTE, ORIENTE MEDIO Y EL MUNDO MUSULMAN

PÁGINA 100

- Los **vikings o normandos** procedían de Escandinavia. Realizaron expediciones de saqueo, pero con el tiempo se establecieron en los territorios atacados. (6) Así conquistaron las islas británicas, el norte de Francia y el sur de Italia.
 - Los **magiars o húngaros** provenían de las estepas de Asia. Llegaron a Europa junto a los pueblos eslavos. Mientras que estos se establecieron en la Europa oriental, los magiars fundaron el reino de Hungría.
 - Los **sarracenos** eran piratas musulmanes del norte de África que asolaban las costas europeas con sus pillajes.
- (Santillana 2º, p. 44).
- Las referencias a la presencia árabe o la religión islámico están relacionadas Al-Ándalus
 - Uso de lenguaje presentan múltiples sesgos.
 - Referencias al mundo musulmán son desproporcionadamente negativas.

5.8 ORIENTE, ORIENTE MEDIO Y EL MUNDO MUSULMÁN

PÁGINA 100

- Los campesinos sin tierras, los artesanos sin taller propio, los vendedores ambulantes y los criados formaban la **mayor parte de la población**. Sus condiciones de vida eran precarias.

Las **mujeres** estaban sometidas a la autoridad del padre primero y del marido después. El Corán permitía a cada hombre tener hasta cuatro esposas, a las que debía tratar por igual. La educación se reservaba para los hijos varones.

(Santillana 2º, p. 32)

- Representación de mujeres oprimidas.
- En general la mujer racializada es víctima de un sistema patriarcal opresor.
- Se invisibiliza el patriarcado que existía en la sociedad feudal europea.

5.8 ORIENTE, ORIENTE MEDIO Y EL MUNDO MUSULMAN

PÁGINA 100

La arquitectura

Los arquitectos hispanomusulmanes edificaron mezquitas, baños públicos, castillos y palacios. Construían con **materiales pobres**, como el ladrillo, pero los recubrían con **abundante decoración** para dar apariencia de suntuosidad. Como el islam prohíbe representar personas y animales, en la decoración empleaban motivos vegetales y geométricos, e inscripciones con versos del Corán, alabanzas y poemas.

(Santillana 2º, p. 128)

Las aportaciones islámicas

La **arquitectura** utilizó materiales pobres, como el ladrillo, el yeso y la madera. Los soportes empleados fueron la columna y el pilar, sobre los que descansan **arcos de herradura (1)**, **apuntados (2)** o **lobulados (3)**. Y las cubiertas eran adinteladas o abovedadas.

La **decoración** interior se realizó con ataurique **(4)**, lacería **(5)** o epigrafía **(6)**.

(Anaya 2º, p. 44)

- Invisibilización de los aportes musulmanes.
- Se destacan los problemas de la sociedad musulmana, obviando sus logros y aportes

CONCLUSIONES

La narrativa presente en los ocho libros de textos revisados contribuye al relato racista

1. Mediante un análisis simple y unidimensional de los pueblos no europeos,
2. La exclusión del rol de España en la historia del racismo, la esclavitud y el colonialismo,
3. la invisibilización del aporte de otros pueblos al desarrollo humano,
4. así como la invisibilización de la influencia cultural árabe, gitana, africana y judía en la historia de España.

SUGERENCIAS CLAVE

TERMINAR CON EL DISCURSO ÚNICO

GRUPOS DE TRABAJO

1. Nos dividimos en tres grupos de trabajo.

2. Revisa cada libro de texto y pregúntate en relación a la presencia arabo islámica

- No aparece
 - ¿Por qué crees que no aparece? ¿ Debería aparecer ?
- Sí aparece
 - ¿Cómo aparece?
 - Menospreciado
 - Refuerza estereotipos
 - Información confusa
 - Genera malentendidos
 - Está sesgado
 - Es contradictorio
 - Con respecto a otros relatos, cómo aparece?
 - Otra..

3. Conclusiones de cada grupo