

EFEMÈRIDES

LIJ 2025

| AUTOR/A | EFEMÈRIDE | DATA | CELEBRACIÓ | OBSERVACIONS |
|---|------------|-----------|------------|---|
| <p><u>BAAS, Thomas</u> Estrasburg (França)</p> | Naixement | 1975 | 50 | Il·lustrador francès. Nascut a Estrasburg i diplomad a la prestigiosa Escola d'Arts Decoratives. En l'estela dels grans Hansi o Tomi Ungerer, ha col·laborat amb les editorials més importants de literatura infantil i juvenil amb un estil propi i una paleta de colors vius que traspuen tendresa i bon humor. |
| <p><u>BARKS, Carl</u> Merrill (Estats Units), 27 de març del 1901 - Grants Pass (Estats Units), 25 d'agost del 2000</p> | Mort | 25/8/2000 | 25 | Autor de còmics nord-americà, s'inicia com a animador d'estudi de la Walt Disney i col·labora amb el director i també escriptor de curts d'animació, Jack Hannah. A partir dels anys quaranta, Barks es dedica exclusivament al còmic, creant històries plenes d'humor intel·ligent i comentari social subtil amb " <i>Pato Donald</i> " o " <i>Tio Gilito</i> ", personatges que la Disney també adaptarà en format paper. Will Eisner el va titllar de ser el Hans Christian Andersen del còmic. |
| <p><u>BAUM, L. Frank</u> Lyman Frank Baum Chittenango (Estats Units), 15 de maig del 1856 - Los Angeles (Estats Units), 6 de maig del 1919</p> | Publicació | 1900 | 125 | Escriptor estatunidenc que va revolucionar la manera com es contaven les històries per a infants, creant un univers ric en detalls i personatges que encara avui dia fascina als lectors de totes les edats. " <i>El màgic d'Oz</i> " és un clàssic de la literatura infantil, un llibre d'aventures i fantasia que transcorre en un país imaginari anomenat Oz. Un relat ple de missatges positius amb uns personatges icònics que han perdurat en l'imaginari col·lectiu. La popularitat de l'original història amb il·lustracions de W. W. Denslow van portar a escriure fins a tretze llibres més sobre el país d'Oz. Ha estat traduït a diverses llengües, ha estat reeditat, versionat i adaptat al cinema, el teatre i la televisió. |
| <p><u>BÉKA</u></p> | Naixement | 1975 | 50 | Béka és el nom que pren el col·lectiu de literatura infantil format pels francesos Caroline Roque i Bertrand Escaich. Entre les seves obres destaquen les col·leccions: " <i>Apuntes de amor</i> " i " <i>El corazón de hojalata</i> ". |

| AUTOR/A | EFEMÈRIDE | DATA | CELEBRACIÓ | OBSERVACIONS |
|--|------------|-----------|------------|---|
| <p><u>BIEGEL, Paul</u></p> <p>Bussum (Països Baixos), 25 de març del 1925 - Laren (Països Baixos), 21 d'octubre del 2006</p> | Naixement | 25/3/1925 | 100 | <p>Escriptor neerlandès de literatura infantil, prestigiós, prolífic i, a Holanda, reconegut amb diversos premis per les seves obres plenes de fantasia i bonhomia.</p> <p>Nominat al Premi Hans Christian Andersen (1996), es pot considerar un clàssic, tal com assenyala la nova edició de "El pequeño capitán".</p> |
| <p><u>BURROUGHS, Edgar Rice</u></p> <p>Chicago (Estats Units), 1 de setembre del 1875 - Encino (Estats Units), 19 de març del 1950</p> | Naixement | 01/9/1875 | 150 | <p>Escriptor nord-americà de ciència-ficció, aventures i gènere fantàstic, es farà popular amb la creació d'un personatge d'estil de vida salvatge però noble: "Tarzan", convertit en icona popular, especialment després de l'adaptació de la novel·la al cinema. Tot i que actualment l'obra connota idees racistes de les quals l'escriptor n'era partidari, la contribució al gènere d'aventures a la selva, i en la creació de personatges heroics que viuen en harmonia amb la natura l'ha transcendit.</p> |
| <p><u>Cartoon Network</u></p> | Publicació | 2000 | 25 | <p>Primera edició en format còmic que adapta en paper les sèries de televisió de dibuixos animats d'alguns dels personatges més populars del canal de televisió infantil "Cartoon Network" com és el cas de les superheroïnes "Les Supernenes".</p> |
| <p><u>CORMIER, Robert</u></p> <p>Robert Edmund Cormier Leominster (Estats Units), 17 de gener del 1925 - Boston (Estats Units), 2 del novembre del 2000</p> | Naixement | 17/1/1925 | 100 | <p>Escriptor nord-americà de literatura juvenil i periodista, es va dedicar plenament a la literatura després de la primera novel·la juvenil "La guerra del chocolate".</p> <p>Com en tota la seva obra, reflecteix la preocupació pels problemes de la gent jove en la societat moderna. Reconegut amb premis, tant per la seva tasca en l'escriptura juvenil com pel seu treball com a columnista.</p> |
| <p><u>DELIBES, Miguel</u></p> <p>Valladolid, 17 d'octubre del 1920 - Valladolid, 12 del març del 2010</p> | Publicació | 1950 | 75 | <p>Primera edició de "El camino", una obra que va generalitzar i popularitzar una visió particular de la cultura rural espanyola, centrada a Castella i en la Meseta castellana. Es va adaptar al cinema i a la televisió.</p> |

| AUTOR/A | EFEMÈRIDE | DATA | CELEBRACIÓ | OBSERVACIONS |
|---|-----------|-----------|------------|--|
| <p><u>DIEKMANN, Miep</u></p> <p>Assen (Països Baixos), 26 de gener del 1925 - Scheveningen (Països Baixos), 9 de juliol del 2017</p> | Naixement | 26/1/1925 | 100 | <p>Esriptora holandesa de literatura infantil. Els seus llibres molt sovint tracten sobre jocs infantils mitjançant títols que conviden a fer una lectura lúdica i enjogassada quan no, amb una utilitat pràctica, com ara "<i>Corre, corre, patinete</i>" o "<i>¿Jugamos?</i>".</p> |
| <p><u>DURRELL, Gerald</u></p> <p>Gerald ("Gerry") Malcolm Durrell</p> <p>Jamshēdpur (Índia), 7 de gener del 1925 - Saint Helier (Illa de Jersey), 30 de gener del 1995</p> | Naixement | 07/1/1925 | 100 | <p>Naturalista, zoòleg, conservacionista, escriptor i presentador de televisió britànic. "<i>La meua família i altres animals</i>" (1956) és l'obra més coneguda, amb adaptacions a la petita i a la pantalla gran. El 1959 va fundar un parc zoològic a l'illa de Jersey, avui dia encara en funcionament, que es dedica a la conservació i reproducció d'espècies en perill d'extinció.</p> |
| <p><u>EIICHIRO, Oda</u></p> <p>Kumamoto (Japó), 1 de gener del 1975</p> | Naixement | 01/1/1975 | 50 | <p>Dibuixant de manga, escriptor i creador de la sèrie "<i>One Piece</i>", el manga més venut de la història. Amb aquesta dada, l'any 2022 va ingressar al Guinness World Record.</p> |
| <p><u>GOREY, Edward</u></p> <p>Edward St. John Gorey</p> <p>Chicago (Estats Units), 22 de desembre - Hyannis (Estats Units), 15 d'abril del 2000</p> | Naixement | 22/2/1925 | 100 | <p>Escriptor i artista estatunidenc d'estil característic inconfusible. Històries il·lustrades amb elements gòtics, on allò sinistre, funest i macabre es barreja amb una certa candidesa, també en el traç, senzill i gràfic.</p> <p>Estrafolari, divertit, greu i provocador, titllat com a "mestre de la il·lustració macabra", té admiradors reputats com el director de cinema Tim Burton. El seu últim treball, "<i>La Biblioteca macabra</i>", farà les delícies dels seus lectors.</p> |
| <p><u>GRIPARI, Pierre</u></p> <p>París (França), 7 de gener del 1925 - París (França), 23 de desembre del 1990</p> | Naixement | 07/1/1925 | 100 | <p>Escriptor francès, es va fer popular al seu país com a autor infantil amb una antologia de contes de fades, "<i>Contes de la rue Broca</i>", il·lustrada per Claude Lapointe. El llibre es va adaptar a la televisió en forma de dibuixos animats.</p> |

| AUTOR/A | EFEMÈRIDE | DATA | CELEBRACIÓ | OBSERVACIONS |
|--|-----------|------------|------------|---|
| <p><u>HAGGARD, H. Rider</u></p> <p>Henry Rider Haggard</p> <p>Bradenham (Regne Unit), 22 de juny del 1856 - Marylebone (Regne Unit), 14 de maig del 1925</p> | Mort | 14/5/1925 | 100 | <p>Escriptor britànic de l'Era Victoriana. Es va dedicar fonamentalment a la novel·la d'aventures, com per exemple, "Les mines del rei Salomó", situant les seves narracions en ambients considerats exòtics per als lectors anglesos del seu temps.</p> |
| <p><u>HOBAN, Russell</u></p> <p>Russell Conwell Hoban</p> <p>Landsdale (Estats Units), 4 de febrer del 1925 - Londres (Regne Unit), 13 de desembre del 2011</p> | Naixement | 02/2/1925 | 100 | <p>Escriptor nord-americà per a adults i joves, va conrear la fantasia i la ciència-ficció. en relats com "El ratón y su hijo" tot i que es va fer popular amb una sèrie d'històries al voltant de la vida familiar d'un teixó anomenat "Frances".</p> |
| <p><u>IBBOTSON, Eva</u></p> <p>Pseudònim de Maria Charlotte Michelle Wiesner</p> <p>Viena (Àustria), 1925 - Newcastle upon Tyne (Regne Unit), 2010</p> | Naixement | 1925 | 100 | <p>Escriptora britànica d'origen jueu. El 1965 va començar a escriure per a la televisió, i el 1975 va publicar la seva primera novel·la: "The Great Ghost Rescue". L'autora va escriure nombrosos llibres per a adults, joves i infants. "The Secret of Platform 13" és un dels seus llibres més coneguts, publicat, fins i tot, abans que el primer volum de Harry Potter, la qual cosa indica una clara influència sobre l'escriptora J. K. Rowling. Els seus llibres es distingeixen per la imaginació i l'humor on apareixen criatures màgiques en entorns sorprenents. L'amor a la natura també hi és molt present.</p> |
| <p><u>KORSCHUNOW, Irina</u></p> <p>Stendal (Alemanya), 31 de desembre del 1925 - Múnic (Alemanya), 31 de desembre del 2013</p> | Naixement | 31/12/1925 | 100 | <p>Escriptora alemanya reconeguda al seu país. Comença la seva carrera literària escrivint per a infants i joves, històries senzilles amb missatges profunds com ara "El caso de Cristof", sobre el dol i la pèrdua. També va escriure novel·les per a adults sense perdre la seva veu única, i empatitzant amb els seus lectors. Una contribució innegable a la LIJ que continua captivant i fent nous seguidors.</p> |
| <p><u>LAPERLA, Artur</u></p> <p>Barcelona, 1975</p> | Naixement | 1975 | 50 | <p>Dibuixant, il·lustrador i guionista de còmics, membre del col·lectiu "Producciones Peligrosas" amb qui va guanyar el Premi al millor fanzín al Saló del Còmic de Barcelona l'any 1997. Entre els seus treballs, destaquem "SuperPatata", publicat per l'editorial Bang sota el segell de "Mamut Còmics".</p> |

| AUTOR/A | EFEMÈRIDE | DATA | CELEBRACIÓ | OBSERVACIONS |
|---|-----------|------------|------------|--|
| <p><u>MARSDEN, John</u> Victòria (Austràlia), 27 de setembre del 1950</p> | Naixement | 27/9/1950 | 75 | <p>Escriptor australià i director d'una escola alternativa. Els llibres de Marsden s'han traduït a onze idiomes. Mentre treballava com a professor, va començar a escriure per als infants i va publicar el seu primer llibre, "<i>So Much to Tell You</i>", l'any 1987.</p> |
| <p><u>MARTÍN GAITE, Carmen</u> Salamanca, 8 de desembre del 1925 - Madrid, 23 del juliol del 2000</p> | Naixement | 08/12/1925 | 100 | <p>Escriptora espanyola, forma part de l'anomenada "Generación del 50". Va conrear novel·la, teatre, poesia i assaig. Entre els seus contes, destaca la popular adaptació moderna del clàssic de la literatura infantil, "<i>Caperucita en Manhattan</i>". Ha estat reconeguda amb guardons com el Premi Nadal de Novel·la, Premi Nacional de les Lletres Espanyoles o el Premi Nacional de narrativa de les Lletres Espanyoles, entre altres.</p> |
| <p><u>MATUTE AUSEJO, Ana María</u> Barcelona, 26 de juliol del 1925 - Barcelona, 25 de juny del 2014</p> | Naixement | 26/7/1925 | 100 | <p>Novel·lista catalana en llengua castellana, membre de la Real Academia Española de la Lengua (RAE). Ha estat reconeguda amb diferents premis i guardons, com el Premi Lazarillo "<i>El polizón del Ulises</i>" de literatura infantil, o el Premi Nacional de literatura infantil i juvenil de les Lletres Espanyoles "<i>Sólo un pie descalzo</i>". La Generalitat la va distingir amb la Creu de Sant Jordi.</p> |
| <p><u>MATIAS GUIU, Armand</u> Barcelona, 27 de novembre de 1925-Barcelona, 12 d'octubre de 2004</p> | Naixement | 27/11/1925 | 100 | <p>Autor dramàtic català, guionista radiofònic i escriptor de literatura infantil, entre altres activitats literàries. Va ser conegut sobretot com a guionista, entre 1955 i 1972, del programa radiofònic infantil Tambor, que emetia Ràdio Barcelona. El programa va néixer per iniciativa de La Casa de las Mantas de Barcelona que volia esponsoritzar un programa de contes infantils. El programa va durar 18 anys, durant els quals va escriure uns 7.000 guions i va crear personatges com el Grillo Violín, Cucarachín Multa Gorda, o el Nenito Cascarrabias. També va participar en diverses publicacions d'humor per a un públic jove de l'editorial Bruguera: "<i>DDT</i>", "<i>Mortadel·lo</i>" o "<i>Zipi i Zape</i>".</p> |
| <p><u>MISHIMA, Yukio</u> Pseudònim de Kimitake Hiraoka (japonès: 平岡公 威, Hiraoka Kimitake) Tòquio (Japó), 14 de gener del 1925 - Tòquio (Japó), 25 de novembre del 1970.</p> | Naixement | 14/1/1925 | 100 | <p>Escriptor i dramaturg japonès conegut per "<i>La remor de les onades</i>", es va donar a conèixer amb "<i>Confessions d'una màscara</i>" (1949), tot i que a occident la seva fascinació per la mort, una vida d'excessos, una suposada proximitat al feixisme i la seva homosexualitat, el van estigmatitzar. Proposat tres vegades al Premi Nobel de Literatura sense èxit, manté la consideració d'autor de culte mentre que, encara avui dia, les icòniques adaptacions al cinema com és la de "<i>El temple del pavelló daurat</i>" contribueixen a popularitzar la seva obra.</p> |

| AUTOR/A | EFEMÈRIDE | DATA | CELEBRACIÓ | OBSERVACIONS |
|---|-----------|------------|------------|---|
| <p><u>ORWELL, George</u> Pseudònim d'Eric Arthur Blair</p> <p>Motihari (Raj Britànic), 25 de juny del 1903 - Londres (Regne Unit), 21 de gener del 1950</p> | Mort | 21/1/1950 | 75 | <p>Escriptor i periodista britànic, el seu nom ens arriba amb una aura de valors i virtuts que es reflecteixen en les seves obres, com poden ser la claredat, la intel·ligència i l'enginy, el coneixement de la injustícia social o l'oposició al totalitarisme. Entre les seves obres destaquen "Homenatge a Catalunya", "La revolta dels animals" i "1984".</p> |
| <p><u>PLUDRA, Benno</u> Lauchhammer-West (Alemanya), 1 d'octubre del 1925 - Potsdam (Alemanya), 27 d'agost del 2014</p> | Naixement | 01/10/1925 | 100 | <p>Autor alemany per a nens. Va néixer a Mückenberg, ara Lauchhammer-West. Pludra va escriure narracions i novel·les per a nens i adolescents. S'han venut més de cinc milions d'exemplars dels seus llibres, fet que el va convertir en un dels autors de més èxit d'Alemanya de l'Est. Entre les seves obres, hi destaca "El cor del pirata".</p> |
| <p><u>RICHTER, Hans Peter</u> Colònia (Alemanya), 28 d'abril del 1925 – Maguncia (Alemanya), 19 de novembre del 1993</p> | Naixement | 28/4/1925 | 100 | <p>Autor alemany, especialista en psicologia social, tema sobre el qual va escriure diferents llibres d'assaig. També va col·laborar en guions per a la ràdio i la televisió i va escriure contes i novel·les infantils i juvenils que van tenir un gran ressò internacional. "El meu amic Friedrich", que narra l'amistat entre un infant jueu i un d'alemany sota el nazisme, sens dubte, és la més coneguda.</p> |
| <p><u>SABATINI, Rafael</u> Jesi (Itàlia), 29 d'abril del 1875- Adelboden (Suïssa), 13 del febrer de 1950</p> | Naixement | 29/4/1875 | 150 | <p>Escriptor italià de novel·la d'aventures en llengua anglesa. Autor, entre altres, de la popular "Scaramouche", una novel·la històrica que transcorre durant la Revolució Francesa i on el protagonista fa tots els papers de l'auca, inclosa una lluita d'espardatxins, per sortir-se amb la seva. Es va adaptar al cinema.</p> |

| AUTOR/A | EFEMÈRIDE | DATA | CELEBRACIÓ | OBSERVACIONS |
|--|------------|------------|------------|---|
| <p><u>SAINT-EXUPÉRY, ANTOINE DE</u></p> <p>Lió (França), 29 de juny del 1900 - Desaparegut en accident d'aviació al sud de França durant la guerra, 31 del juliol del 1944</p> | Naixement | 29/6/1900 | 125 | <p>Escriptor, poeta i aviador francès. Si no és del tot autobiogràfica, la seva obra està àmpliament inspirada en la seva vida de pilot aeropostal, exceptuant "El petit príncep" (1943), sens dubte el seu èxit més popular, amb més de 80 milions d'exemplars a tot el món, que és més aviat un conte poètic i filosòfic.</p> |
| <p><u>SALÓ, Antoni</u></p> <p>Madrid, 1885 - Barcelona, 1950</p> | Mort | 1950 | 75 | <p>Decorador, dibuixant i exlibrista. Va il·lustrar la versió castellana de "La ben Plantada", d'Eugeni d'Ors. Va col·laborar a la revista per a infants "La Rondalla dels Dijous". També va il·lustrar les "Fables d'Isop" per a l'editorial Araluce, i a la col·lecció "Contes Animats" de l'editorial Joventut, "Peter Pan i Wendy: el nen que no volgué créixer".</p> |
| <p><u>SCHULZ, Charles M.</u></p> <p>Charles Monroe Schulz</p> <p>Minneapolis (Estats Units), 26 de novembre del 1922 - Santa Rosa, Califòrnia (Estats Units), 12 de febrer del 2000</p> | Mort | 12/2/2000 | 25 | <p>Personatges tan famosos com "Snoopy" o "Charlie Brown" van ser publicats per primera vegada a les tires còmiques "Peanuts", el 2 d'octubre del 1950 i publicades en molts diaris d'arreu del món.</p> <p>Cinquanta anys després, l'interès per l'obra del dibuixant estatunidenc Charles M. Schulz, es manté fins als nostres dies.</p> |
| <p><u>STEADMAN, Ralph</u></p> <p>Wallasey (Regne Unit), 15 de maig del 1936</p> | Publicació | 1975 | 50 | <p>Primera edició de "El puente", obra de l'il·lustrador i caricaturista britànic. Reflecteix la seva visió crítica del món modern, en aquest cas, combinant elements visuals impactants amb una crítica social incisiva.</p> |
| <p><u>STEVENSON, Robert Louis</u></p> <p>Robert Louis Balfour Stevenson</p> <p>Edimburg (Escòcia), 13 de novembre del 1850 - Vailima, Apia (Samoa), 3 de desembre del 1894</p> | Naixement | 13/11/1850 | 175 | <p>Escriptor escocès, autor d'algunes de les històries fantàstiques i d'aventures més populars de la literatura, entre les quals destaquen: "L'illa del tresor" i "L'estrany cas del Dr. Jekyll i Mr. Hyde", veritables clàssics de la literatura universal.</p> |

| AUTOR/A | EFEMÈRIDE | DATA | CELEBRACIÓ | OBSERVACIONS |
|---|------------|------|------------|--|
| <p><u>VALLVERDÚ, Josep</u> Lleida, 9 de juliol del 1923</p> | Publicació | 1975 | 50 | Primera edició d' " <i>Un cavall contra Roma</i> ", novel·la històrica que pren com a protagonista un príncep dels ilergets o poble iber que lluita per alliberar-se de l'esclavatge a què es veu sotmès sota l'Imperi Romà. |
| <p><u>VELTHUIJS, Max</u> La Haia (Països Baixos), 22 de maig de 1923 - La Haia (Països Baixos), 25 de gener de 2005</p> | Publicació | 1975 | 50 | Primera edició d' " <i>El drac vermell</i> ", un clàssic que manté tota la seva actualitat. |

| AUTOR/A | EFEMÈRIDE | DATA | CELEBRACIÓ | OBSERVACIONS |
|--|-----------|------|------------|--|
| <u>BLUTH, Don;</u> <u>GOLDMAN, Gary</u> | Estrena | 2000 | 25 | S'estrena " <u>Titan A. E</u> ", pel·lícula de ciència-ficció que combina l'animació generada per ordinador en 3D amb l'animació tradicional. |
| <u>BUÑUEL, Luis</u> | Naixement | 1900 | 125 | Director de cinema aragonès, guanyà l'Oscar a la millor pel·lícula per " <u>El discret encant de la burgesia</u> ". |
| <u>BURTON, Richard</u> | Naixement | 1925 | 100 | Actor de cinema estatunidenc i una de les estrelles del Hollywood de les superproduccions, el glamur i la fama, també darrere la pantalla: es va casar dues vegades amb Elizabeth Taylor. |
| <u>CHAPLIN, Charlie</u> | Estrena | 1925 | 100 | S'estrena " <u>La quimera de l'or</u> ", una de les pel·lícules més significatives del més gran i polifacètic artista del cinema mut. |
| <u>CROWE, Cameron</u> | Estrena | 2000 | 25 | S'estrena " <u>Gairebé famosos</u> ", guanyadora, entre altres nominacions, d'un Oscar i un BAFTA a millor guió, així com el Grammy a la millor banda sonora no original per a pel·lícula. |
| <u>CUGAT, Xavier</u> | Naixement | 1900 | 125 | Músic i dibuixant català i cubà, artista polifacètic i principal difusor de la música llatina als Estats Units (Viquipèdia). |

| AUTOR/A | EFEMÈRIDE | DATA | CELEBRACIÓ | OBSERVACIONS |
|---|-----------|------|------------|--|
| <u>CURTIS, Tony</u> | Naixement | 1925 | 100 | Actor de cinema estatunidenc amb diferents registres que van des de la comèdia " <u>Con faldas y a lo loco</u> ", al drama històric " <u>Espàrtac</u> ", o el biopic del conegut escapista " <u>El gran Houdini</u> ". |
| <u>DINDAL, Mark</u> | Estrena | 2000 | 25 | S'estrena " <u>L'emperador i les seves bogeries</u> ", pel·lícula adequada per treballar models de masculinitat no hegemòniques en l'actual model tradicional. |
| <u>EISENSTEIN, Serguei</u> | Estrena | 1925 | 100 | S'estrena " <u>El cuirassat Potemkin</u> ", un clàssic del cinema soviètic que, per la seva tècnica i realisme, esdevindrà una fita en la història del cinema. |
| <u>GAY, Cesc</u> | Estrena | 2000 | 25 | S'estrena " <u>Kràmpack</u> ", una de les primeres pel·lícules de temàtica LGTBI del cinema català, amb guió i direcció de Cesc Gay. |
| <u>GILLIAM, Terry;</u> <u>JONES, Terry</u> | Estrena | 1975 | 50 | S'estrena " <u>Els cavallers de la taula quadrada</u> ", segon film dels <u>Monty Python</u> , el grup d'humoristes més irreverent de la indústria cinematogràfica britànica. |
| <u>HALLSTRÖM, Lasse</u> | Estrena | 2000 | 25 | Estrena de " <u>Chocolat</u> ", adaptació de la novel·la homònima de <u>Joanne Harris</u> , qui converteix el cacau en un remei contra els prejudicis quotidians que es manifesten en les petites comunitats humanes. |
| <u>HOWARD, Ron</u> | Estrena | 2000 | 25 | Estrena amb gran èxit del film " <u>El Grinch</u> ", una adaptació de " <u>Quan el Grinch va robar el Nadal!</u> " (1957), conte de Nadal clàssic i autoria del <u>Dr. Seuss</u> . |

| AUTOR/A | EFEMÈRIDE | DATA | CELEBRACIÓ | OBSERVACIONS |
|---|-----------|------|------------|---|
| <u>HUSTON, John</u> | Estrena | 1975 | 50 | S'estrena " <u>L'home que volia ser rei</u> ", adaptació d'un relat de <u>Rudyard Kipling</u> inspirat en l'Índia Britànica, lloc on va néixer i, per tant, va contribuir al seu imaginari. |
| <u>JULIAN, Rupert</u> | Estrena | 1925 | 100 | S'estrena " <u>El fantasma de l'Òpera</u> ", adaptació de la novel·la homònima de <u>Gaston Leroux</u> escrita a principis del segle XX, i un clàssic que combina amb encert romanticisme, terror, misteri i tragèdia. |
| <u>KINJI, Fukasaku</u> | Estrena | 2000 | 25 | S'estrena " <u>Battle Royale</u> ", basada en la novel·la homònima i clàssic de ciència-ficció de <u>Koshun Takami</u> . L'èxit va portar l'adaptació de l'obra a tres sèries de manga i, posteriorment, una seqüela de la pel·lícula. |
| <u>LANSBURY, Angela</u> | Naixement | 1925 | 100 | Actriu britànica de cinema, teatre i televisió, amb una llarga carrera professional a Hollywood, popular en el paper de detectiu en la sèrie de televisió " <u>S'ha escrit un crim</u> " amb un personatge, la Jessica Fletcher, basat en Miss Marple d' <u>Agatha Christie</u> . |
| <u>LEE, Ang</u> | Estrena | 2000 | 25 | Estrena de " <u>Tigre i drac</u> ", pel·lícula d'arts marcials de gran efectisme visual en l'adaptació de la novel·la xinesa de principis de segle XX. El paper de la protagonista femenina permet treballar el rol de gènere i la relació alumne-professor. |

| AUTOR/A | EFEMÈRIDE | DATA | CELEBRACIÓ | OBSERVACIONS |
|--|-----------|------|------------|---|
| LEIGHTON, Eric; ZONDAG, Ralph | Estrena | 2000 | 25 | Estrena de " Dinosaurio ", primera pel·lícula de gènere d'animació sobre els grans sauris que combina imatges reals amb imatges generades per ordinador, destinada a l'entreteniment d'un públic familiar. |
| LEMMON, Jack | Naixement | 1925 | 100 | Actor estatunidenc de llarga i reconeguda trajectòria. Les seves interpretacions en pantalla, que basculen entre pel·lícules de comèdia, tragicomèdia i drama, ofereixen a l'espectador obres de visionament entranyable inoblidable com ara " Con faldas y a lo loco " o " El apartamento ". |
| MALCOM X | Naixement | 1925 | 100 | Polític, activista pels drets humans i activista polític, entre altres, va encapçalar el moviment afroamericà de defensa dels drets civils, la identitat ètnica i la consciència negra. Va ser assassinat l'any 1964. Va escriure la seva biografia. |
| MAÑAS, Achero | Estrena | 2000 | 25 | S'estrena " El Bola ". |
| NEWMAN, Paul | Naixement | 1925 | 100 | Actor, director i productor de cinema estatunidenc, l'Acadèmia el va reconèixer amb honor per la seva trajectòria com a actor. La seva filmografia en diferents gèneres té guardons, nominacions i un grapat de bones pel·lícules per al record. |

| AUTOR/A | EFEMÈRIDE | DATA | CELEBRACIÓ | OBSERVACIONS |
|---------------------------------------|-----------|------|------------|---|
| <u>SCOTT, Ridley</u> | Estrena | 2000 | 25 | Estrena del film " <u>Gladiator</u> ", reconeguda pel·lícula èpica ambientada ena la Roma clàssica, va desfermar l'interès per aquest gènere, també en la literatura. Guardonada amb nombrosos premis i reconeixements. |
| <u>SELLERS, Peter</u> | Naixement | 1925 | 100 | Actor i comediant britànic. Tot i que es va fer popular per una sèrie de pel·lícules de lladres i un diamant excepcional anomenat " <u>La Pantera Rosa</u> ", dirigides per Blake Edwards, el nom de Peter Sellers s'associa amb alguna de les escenes més hilarants de la història del cinema. |
| <u>SHARMAN, Jim</u> | Estrena | 1975 | 50 | Estrena " <u>The Rocky Horror Picture Show</u> ", adaptació al cinema del <u>musical</u> del mateix títol, i un tribut humorístic a les pel·lícules de terror. Ha esdevingut una pel·lícula de culte. |
| <u>SINGER, Bryan</u> | Estrena | 2000 | 25 | S'estrena " <u>X-Men</u> ", primera de les pel·lícules d'imatge real basada en la sèrie de còmics X-Men, publicats per l'editorial Marvel Còmics l'any 1963. En el cinema, actualment la sèrie de pel·lícules inclou seqüeles i preqüeles. |

| AUTOR/A | EFEMÈRIDE | DATA | CELEBRACIÓ | OBSERVACIONS |
|--|-----------|------|------------|--|
| <u>SPIELBERG, Steven</u> | Estrena | 1975 | 50 | S'estrena " <u>Tauró</u> ", pel·lícula de terror aquàtic i primer dels èxits cinematogràfics del director Steven Spielberg. Basada en la <u>novel·la</u> de Peter Benchley, el seu argument encapçala una forma de terror que, en el cinema, acabarà per tenir entitat pròpia com a subgènere. |
| <u>TRACY, Spencer</u> | Naixement | 1900 | 125 | Actor estatunidenc considerat un dels grans referents del cinema clàssic de Hollywood i una de les indiscutibles estrelles de la Metro, les seves interpretacions acumulen premis i nominacions. |
| <u>VAJDA, Ladislao</u> | Estrena | 1955 | 70 | S'estrena " <u>Marcelino, pan y vino</u> ", dirigida per Ladislao Vajda i basada en l'obra homònima de <u>José María Sánchez-Silva</u> . |

ALTRES EFEMÈRIDES

| AUTORIA | EFEMÈRIDE | DATA | CELEBRACIÓ | OBSERVACIONS |
|--|------------|-----------------------|------------|---|
| BALZAC, Honoré de | Mort | 1850 | 175 | Escriptor francès i màxim representant de la novel·la realista. La seva obra retrata la societat francesa des de la caiguda de Napoleó fins a la Monarquia de Juliol (1815-1830). |
| BRUEGEL, Peter Pieter Brueghel el Vell o Bruegel 1525?-1569 | Naixement | 1525 | 500 | Artista renaixentista flamenc. Pintor i gravador, conegut pels seus paisatges i escenes camperoles; va ser pioner a centrar totes dues temàtiques en les seves pintures, de grans dimensions. |
| CANDEL TORTAJADA, Francesc (Paco Candel) 1925-2007 | Naixement | 31 de maig de 1925 | 100 | Escriptor i periodista valencià establert a Catalunya. Com a periodista, destaca la tasca realitzada a la revista <i>Destino</i> . La seva obra periodística, sempre propera a les inquietuds del moviment veïnal, va ser publicada en la gran majoria de diaris i revistes de l'època, com <i>Tele/express</i> , <i>Serra d'Or</i> o <i>l'Avui</i> . Com a autor literari, la publicació de més transcendència social i política va ser " <i>Els altres catalans</i> " (1964), estudi periodístic i sociològic sobre els immigrants. |
| CASANOVA, Giacomo 1725-1798 | Naixement | 1725 | 300 | Escriptor i aventurer venecià. |
| FITZGERALD, F. Scott 1896-1940 | Creació | 1925 | 100 | Primera edició de " <i>El gran Gatsby</i> ". |
| GATES, Henry Louis | Naixement | 1950 | 75 | Escriptor d'assaig, professor i director de documentals estatunidenc. |
| HAWTHORNE, Nathaniel 1804-1864 | Publicació | 1850 | 175 | Primera edició de " <i>La lletra escarlata</i> ". |
| JUNG, Carl 1875-1961 | Naixement | 1875 | 150 | Metge, psiquiatre, psicòleg i escriptor suís. |

| AUTORIA | EFEMÈRIDE | DATA | CELEBRACIÓ | OBSERVACIONS |
|---|-----------|--------------------|------------|--|
| <u>LIBRARY OF CONGRESS</u> | Creació | 24 d'abril de 1800 | 225 | Creació de la Library of Congress . La dotació de 5.000 dòlars per a l'adquisició de llibres per a ús del Congrés estatunidenc de mans del president John Adams, estableix l'inici de la Biblioteca del Congrés, o Library of Congress . |
| <u>MACHADO, Antonio</u> 1875-1939 | Naixement | 1875 | 150 | Escriptor i intel·lectual andalús. |
| <u>MANN, Thomas</u> 1875-1955 | Naixement | 1875 | 150 | Escriptor alemany, Premi Nobel de Literatura . |
| <u>MAUPASSANT, Guy de</u> 1850-1893 | Naixement | 1850 | 175 | Escriptor francès, considerat el pare del conte modern. |
| <u>SATIE, Eric</u> 1866-1925 | Mort | 1925 | 100 | Compositor i pianista francès. |

2025 Any Internacional de la Conservació de les Glaceres

Calendari de festivitats mundials de la Unesco

(excepte*)

| | |
|-----------------------|---|
| 7 de gener | Dia Internacional de Commemoració Anual en Memòria de les Víctimes de l'Holocaust |
| 11 de febrer | Dia Internacional de la Nena i la Dona en la Ciència |
| 21 de febrer | Dia Internacional de la Llengua Materna |
| 8 de març | Dia Internacional de les Dones |
| 21 de març | Dia Mundial de la Poesia |
| 22 de març | Dia Mundial de l'Aigua |
| 23 de març | Dia Mundial de la Meteorologia |
| 22 de maig | Dia Internacional de la Diversitat Biològica |
| 7 d'abril | Dia Mundial de la Salut |
| 23 d'abril | Dia Mundial dels Drets d'Autor |
| 26 d'abril | Dia Mundial de la Propietat Intel·lectual |
| 3 de maig | Dia Mundial de la Llibertat de Premsa |
| 17 de maig | Dia Mundial de les Telecomunicacions i la Societat de la Informació |
| 21 de maig | Dia Mundial de la Diversitat Cultural per al Diàleg i el Desenvolupament |
| 12 de juny | Dia Mundial contra el Treball Infantil |
| 28 de juny | Dia de l'Orgull LGTBIQ+ (*) |
| 1 al 7 d'agost | Setmana Mundial de la Lactància Materna |
| 12 d'agost | Dia Internacional de la Joventut |
| 8 de setembre | Dia Internacional de l'Alfabetització |
| 21 de setembre | Dia Internacional de la Pau |
| 2 d'octubre | Dia Internacional de la No-Violència |
| 17 d'octubre | Dia Internacional per a l'Erradicació de la Pobresa |
| 24 d'octubre | Dia Internacional de les Biblioteques |
| 27 d'octubre | Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual |
| 10 de novembre | Dia Mundial de la Ciència per a la Pau i el Desenvolupament |
| 25 de novembre | Dia Internacional per a l'eliminació de la violència envers les dones |

Bibliografia

BLAKE, Quentin. *'1001 libros infantiles que hay que leer antes de crecer'*.
Barcelona: Grijalbo, 2010.

CASTILLO, Montserrat. *'Grans il·lustradors catalans del llibre per a infants: 1905-1939'*.
Barcelona: Barcanova: Biblioteca de Catalunya, 1997.

GONZÁLEZ, Luis Daniel. *Bienvenidos a la fiesta. 'Diccionario-guía de autores y obras de literatura infantil y juvenil'*. Madrid: CIE Dossat, 2006.

Recursos electrònics

[*Classic Children's Books By The Decade*](#) [Data de consulta: 29/05/2023].

[*Filmaffinity*](#) [Data de consulta: 29/05/2023].

[*Flavorwire's Ultimate Literary Calendar: A Bookish Event for Every Day of the Year*](#)
[Data de consulta: 29/05/2023].

[*IMDb*](#) [Data de consulta: 26/05/2023].

[*Librosinfantiles.net: los libros más vendidos y recomendados de la literatura infantil*](#)
[Data de consulta: 29/5/2023].

[*El Servei de Documentació de Literatura Infantil i Juvenil*](#) (SDLIJ) recull més de 48.000 documents: un important fons històric i una ampla documentació relacionada amb la literatura infantil i juvenil, a l'abast de tothom.

Aquest document ha estat realitzat pel **Servei de Documentació de Literatura Infantil i Juvenil** (SDLIJ) amb la col·laboració de **Montse Regada**.

Agraïments: **Yolanda Almendros Galera** ([Biblioteca Ignasi Iglésias-Can Fabra](#)) i **Rubén Solé Giral** ([Biblioteca Joan Miró](#)).
