



XXVI Clàssica a Horta-Guinardó

Totes les activitats són gratuïtes.

L'aforament als concerts i activitats és limitat.

Cal inscripció prèvia al web del cicle:
www.classicahg.cat

QUÈ ÉS CLÀSSICA HORTA-GUINARDÓ?

Clàssica a Horta-Guinardó és un cicle de música clàssica organitzat pel Districte d'Horta-Guinardó de l'Ajuntament de Barcelona. Any rere any, oferim una programació de concerts de música clàssica i activitats complementàries a biblioteques, centres cívics, casals i altres equipaments de forma gratuïta.

HISTÒRIA

El cicle *Clàssica a Horta-Guinardó* va néixer el 1999 vinculat al cicle *Clàssica + A prop*. Des de llavors i fins ara, Clàssica a Horta-Guinardó ha passat per diferents transformacions i ha comptat amb diversos tipus de col·laboracions, però sempre amb la voluntat de donar a conèixer la música clàssica a la ciutadania oferint una programació gratuïta i de qualitat de concerts, audicions infantils, tallers o xerrades divulgatives.

TEMÀTICA 2025: EN CLAU DE DONA

El cicle de clàssica d'Horta-Guinardó 2025 serà un viatge sonor que ret homenatge a les contribucions i lluites de les dones al llarg de la història.

A través d'una selecció acurada de peces musicals, descobrirem, en cada un dels vint concerts, repertori de dones compositoras, dones intèrprets o fins i tot obres inspirades per dones.

El cicle ens convida a reflexionar sobre l'impacte de les dones a la cultura, la societat i la política i a descobrir històries de valentia i superació, per recordar que la música ha estat i continua sent un poderós vehicle per al canvi i la igualtat.

La història de la música en clau de dona.

Centre Cívic Matas i Ramis

Divendres 10 d'octubre a les 19 h

Zakhar Alkhovik

Piano

- *Arabesque n. 1* - Claude Debussy
- *Sonata Kv.330 n. 10* - W. A. Mozart (2n i 3r moviment)

CICLE
NOVES I NOUS
INTÈRPRETS

Duo Vesta

Elena Doménech i Marina Gallego: piano



Dones que ressonen

Les dones han sigut artistes des de l'inici dels temps. Escriptores, músiques, ballarines, escultores i, per descomptat, compositores, van llegar una enorme producció artística. No obstant, la masculinitat del món en què visqueren va silenciar les seves veus i les va recloure a l'àmbit domèstic durant segles. Avui, volem que la seva música soni i que sigui interpretada amb més força que mai.

El nostre repertori de piano a quatre mans reivindica cinc grans compositores pioneres al seu temps, que van lluitar per demostrar la seva vàlua i el seu talent.

La història no les va voler escoltar; avui, els prestem les nostres mans. Avui, elles ressonen en nosaltres.

- *Summer Dreams op. 47* - Amy Beach
- *3 Pieces for Piano Four Hands* - Fanny Mendelssohn
- *6 Valses-Caprices op. 87* - Mel Bonis
- *12 Valses et finale op. 8* - Marie Jaëll
- *6 Pièces Romantiques op. 55* - Cécile Chaminade

Biblioteca Montbau - Albert Pérez Baró

Dimarts 14 d'octubre a les 19 h

Duo Athenea

Jordi Roure: viola

Mariona Tuset: violoncel



Connexions

Durant segles, les obres de les dones compositores han estat oblidades i silenciades. Moltes van haver de publicar les seves composicions usant un pseudònim. És el cas, per exemple, de la violista i compositora anglesa del segle XX Rebecca Clarke, que només va poder publicar algunes de les seves peces i ho va fer sota el pseudònim Anthony Trent. El mateix va viure la seva coetània Sophie Carmen Eckhardt-Gramatté, que va fer servir el pseudònim Flavio Anicio Olibrio per poder editar algunes de les seves composicions.

Per donar llum a la producció d'aquestes compositores i altres dones creadores del segle XX, a més de composicions d'altres creadors contemporanis, el viola Jordi Roure i la violoncel·lista Mariona Tuset han creat el Duo Athenea. El programa compta amb l'obra Exodus, composta per Jordi Roure, i és un programa paritari, amb obres de tres dones compositores i de tres homes compositors.

- *Partita brevis* - Kjell Karlsen
- *Lullaby & grotesque* - Rebecca Clarke
- *Duo per a viola i cello* - Sophie Carmen Eckhardt-Gramatté
- *Bucolics* - Witold Lutoslawski
- *Tango per a dos* - Ruth Schönthal
- *Exodus* - Jordi Roure

Centre Cívic Carmel

Dijous 16 d'octubre a les 15.15 h

El concert es farà a l'Institut Escola Coves d'en Cimany

Panot Horns

Jofre Baiget, Àngela Bel, Arnau Plaja i Cristina Sánchez: trompes



De Rossini a Sinatra

La trompa és un instrument que al llarg de la història ha anat canviant molt, tant en la seva forma i construcció com en la manera com es toca o la utilitat que té per a la música.

En aquest concert ens aventurarem en un viatge recurrent tota aquesta evolució, des de les trompes de caça i les seves fanfàrries fins a l'actualitat amb la seva importància a la música de pel·lícules, passant, també, per tots els altres tipus de gèneres i estils musicals rellevants en el seu desenvolupament, com la música d'òpera i els compositors emblemàtics per al nostre instrument.

- *Le Rendez-vous de Chasse* - Giacomo Rossini
- *Tannhäuser* - Richard Wagner
- *O Mio Babbino Caro* - Giacomo Puccini
- *Hungarian Dance n. 5* - Johannes Brahms
- *El senyor dels anells* - Howard Shore
- *Aladdin* - Alan Menken
- *Titanic* - James Horner
- *El Padrino* - Nino Rota
- *New York, New York* - John Kander i Fred Ebb
- *Mamma Mia* - ABBA
- *Bésame mucho* - Consuelo Velázquez

CONCERT
PER A
ESCOLARS

Biblioteca Horta - Can Mariner

Divendres 17 d'octubre a les 19 h

Emma Campàs

Guitarra clàssica i veu



La guitarra d'avui en clau femenina

Es tracta d'un viatge per diferents països a través de compositores actuals per a guitarra. Obres amb llenguatges molt diversos com ara el contemporani, el folklore, el flamenc, el tango i el neoclàssic. Tret d'una compositora (Matilde Salvador) totes les altres són compositores en actiu, vives i moltes d'elles grans intèrprets. Amb elles viatgem en aquest programa cap a Xile, l'Argentina, Grècia, València i Catalunya.

- *Homenaje a Cofiner* - Maria Camahort
- *Mille Regretz* - Maria Camahort
- *Mixturas* - Ximena Matamoros
- *Elegia* - Ximena Matamoros
- *Balkan dance n. 2* - Smaro Gregonariu
- *Alba nova* - Maria Camahort
- *El poema de la Soleá* - Maria Camahort i Federico García Lorca
- *Flor de Ceibo* - Mirta Álvarez
- *La cogida y la muerte* - Maria Camahort i Federico García Lorca
- *A la una yo nací* - Matilde Salvador
- *Los bilbilicos* - Matilde Salvador
- *Cançó de fer camí* - Mireia Vives i Borja Penalba

Centre Cívic Teixonera

Dimarts 21 d'octubre a les 19 h

Gisela Moyano

Piano

CICLE
NOVES I NOUS
INTÈRPRETS

- *Sonata n. 8 op. 13 "Pathétique"* - Ludwig van Beethoven
- *Impromptu núm. 3D. 899* - Franz Schubert

Duo Héctor & Nikola

Héctor Ruiz: tenor

Nikola Bommarito: piano



De la meua ànima per a tu

Amb aquest concert es pretén donar a conèixer un repertori d'una qualitat extraordinària per a la nostra formació. Tant les obres de Matilde Salvador (1918-2007), nascuda a Castelló, com les de la francesa Lili Boulanger (1893-1918) que proposem, ens permetran conèixer la seva faceta com a compositores de cançons amb textos poètics. A més, presentem una proposta que inclou obres en les qual els poemes són també de poetesses, com és el cas de "Canciones de nana y desvelo", amb textos de Carmen Conde.

Apostem per aquesta relació entre aquestes dues compositores que segur que s'haurien conegut si no hagués estat per la sobtada mort de Lili amb només 24 anys. A banda que totes dues el gènere que més varen cultivar va ser la cançó, i l'embranchida que oferiren a les dones compositores, comparteixen estils no tan separats, ja que Matilde va beure molt de l'estètica francesa per fer la seva música, però sempre amb un clar matís valencià.

- "Canciones de Nana y Desvelo" - Matilde Salvador amb textos de Carmen Conde

Nana del sueño

Desvelo ante el agua

Nana del mar

Desvelo del mar

Nana de la Virgen

Desvelo de la madre

- "Clairières dan ciel" - Lili Boulanger amb textos de Francis Jammes (selecció)

Elle était descendue au bas de la prairie

Elle est gravement gaie

Parfois, je suis triste

Un poète distait

Vous m'avez regardé avec toute votre âme

Deux ancolies

Je garde une médaille d'elle

- "Canciones de la otra orilla" (homenatge a la poesia femenina d'Amèrica) - Matilde Salvador

Mayo

Una enredadera

En dónde tejemos la ronda

Dame la mano

El divino amor

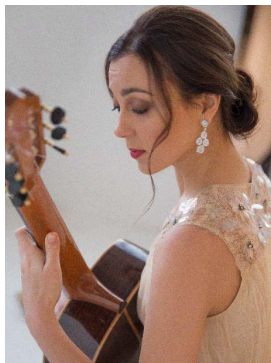
Yo en el fondo del mar

Centre Cívic Guinardó

Divendres 24 d'octubre a les 19 h

Ekaterina Zaytseva

Guitarra clàssica



Dones i guitarra: veus que ressonen

El concert de guitarra clàssica d'Ekaterina Zaytseva proposa un viatge musical a través de composicions i arranjaments de dones de diverses èpoques i països. Aquest programa singular destaca l'aportació femenina a la història de la guitarra, des del romanticisme del segle XIX fins a les avantguardes contemporànies. Amb una selecció acurada d'obres, el recital celebra la diversitat estètica, la riquesa expressiva i la mirada personal de cada autora. Ekaterina Zaytseva, reconeguda per la seva sensibilitat interpretativa i el seu compromís amb repertoris poc difosos, ofereix una proposta que dona veu a creadores de gran valor.

- *Air Varié Vive Henri IV* - Julia Piston
- *Dos preludis op. 46* - Emilia Giuliani
- *Segovia* - Ida Presti
- *Melodies del Casc Antic* - Margarita Alexandrova
- *Plan per Mireio, Farandola (de l'homenatge a Mistral)* - Matilde Salvador
- *María la Soledad (sobre la cançó original d'E. Cofiner)* - María Camahort
- *Serenade i Toccata* - Sofiya Gubaidúlina
- *Mar i Aire norteño* - María Luisa Anido

Casal de Barri Font d'en Fargues

Dissabte 25 d'octubre a les 19 h

Orquestra de Flautes de Barcelona

Irene Becerra, Andrea Pérez, Rebeca Rodríguez:

flauta en do i piccolo

Alba Rodríguez, Marta Moragues, Elizabeth Rodríguez,
Mercè Balasch, Montserrat Vivas, Eulàlia Rossell:

flauta en do

Yoshiko Sakai, David Corominas, Àngel Mestres:

flauta en sol

Joan Codina, Jesús López, Elena Sentís: flauta baixa

Daniel Hurtado: director



Veus de flauta, veus de dona

Aquest concert celebra la creativitat de les dones compositoras a través d'un viatge sonor ric en colors, estils i emocions. De la delicadesa romàntica de Chaminade a l'imaginari contemporani d'Anderson, McMichael, Penman o Uebayashi, les obres del programa revelen paisatges musicals plens de sensibilitat i força. La flauta travessera, protagonista expressiva i evocadora, dona vida a aquestes veus sovint silenciades, tot reivindicant el talent femení en la composició. El concert es tanca amb una adaptació del tema de *How to Train Your Dragon*, per recordar que la música, com la creativitat, no té gènere ni fronteres.

- *Concertino* - Cécile Chaminade
- *The fountain* - June Kirlin
- *Fire and ice* - Deborah J. Anderson
- *La lune et les étoiles* - Catherine McMichael
- *La lumière tournante dans le rêve* - Yuko Uebayashi
- *Flautknight* - Katrina Penman
- *How to train your dragon* - John Powell. Arranj. Marja Van Kaam

Centre Cívic Teixonera

Dimarts 28 d'octubre a les 19 h

Música clàssica, on són les dones?

**Xerrada divulgativa amb Maria José Anglés,
musicòloga i divulgadora musical**

Un viatge vibrant per descobrir les compositoras, intèrprets i directores que, malgrat els obstacles, han fet avançar la música clàssica des de l'edat mitjana fins avui. Durant la sessió coneixerem les seves històries, escoltarem la seva obra i entendrem com, sense elles, la banda sonora del món quedaria incompleta.

ACTIVITAT
COMPLEMEN-
TÀRIA



Centre Cívic Matas i Ramis

Dilluns 3 de novembre a les 18 h

Cinefòrum: *La directora d'orquestra*

Projecció de la pel·lícula i debat amb les Dones d'Horta

El film de Maria Peters ens fa viatjar als Estats Units de 1926. Coneixerem la lluita de la jove Antonia Brico, que va voler convertir-se en directora d'orquestra, i que s'ha d'enfrontar al menyspreu de la societat, que no confia en el seu desig. Tot i això es presentarà a la prova de direcció de l'Orquestra Filharmònica de Berlín.

ACTIVITAT
COMPLEMEN-
TÀRIA



Biblioteca Guinardó - Mercè Rodoreda

Dijous 6 de novembre a les 19 h

Duo Samai

Jesús Alcívar: clarinet

Juan Pablo Bettinotti: guitarra



Dona: arrels, ànima i cor

El Duo Samai proposa un viatge musical a través d'Amèrica Llatina en què presenta un programa acuradament elegit per rendir homenatge a la figura femenina. En aquest repertori, Amèrica Llatina mateix se'ns presenta com una dona viva, complexa i vibrant: mare terra fèrtil, musa inspiradora, amant apassionada i veu resilient que ressona a cada racó del continent. La nostra proposta abraça obres de compositors que, des de diferents geografies i estètiques, han teixit sons que evoquen, celebren i en molts casos són directament inspirats per dones. Destaquem especialment l'obra *Dansa Mestiza* de la compositora mexicana Nubia Jaime Donjuan.

- *Tema de la lluvia* - Osvaldo Burucúa / Adapt. Osvaldo Burucúa
- *Endecha* - Marcelo Coronel / Adapt. Marcelo Coronel
- *Danza Mestiza* - Nubia Jaime / Adapt. Juan Pablo Bettinotti
- *Invocando a un ángel*, per a clarinet i charango - Martín Lavore Lagarde
- *Rucaneao*, per a clarinet sol - Andrés Barrios
- *Guarania* (sèrie americana) guitarra sola - Héctor Ayala
- *Entre amigos* - Juan Gallino
- *Fileteado* - Juan Gallino
- *Alfonsina y el mar* - Ariel Ramírez / Adapt. Jesús Alcívar
- *Escualo* - Ástor Piazzolla / Adapt. Jesús Alcívar

Casal de barri Carmel - La barraca

Divendres 7 de novembre a les 18 h

L'espectacle es farà a la plaça Pastrana

Trio Kórena

Cristina Parés: violí

David Carmona: clarinet

Neus Sánchez: piano



La volta el món en 80 "Melo"dies

Aventura musical que convida petits i grans a descobrir la riquesa cultural i emocional de diversos continents a través de la música. Amb una formació de violí, clarinet i piano, tres músics viatgers ens porten en un recorregut sonor pels paisatges i tradicions de llocs tan diversos com Catalunya, França, Àustria, Àfrica, Àsia, Oceania i Amèrica. Durant uns 60 minuts, els espectadors són protagonistes d'un viatge fascinant que combina melodies populars i clàssiques, bandes sonores i ritmes tradicionals, tot acompanyat d'una narració que desperta la imaginació i l'interès per altres cultures.

- *Qualsevol nit pot sortir el sol* – Jaume Sisa (Catalunya)
- *BSO Les Choristes* - Bruno Coulais (França)
- *Tritsch-Tratsch Polka* - Johann Strauss (Àustria)
- *The Lion King* - Hans Zimmer (Tanzània)
- *Siyahamba* - Popular (Sud-àfrica)
- *Romance* - Gueorgui Sviríдов (Rússia)
- *Merry-Go-Round of Life* - Joe Hisaishi (Japó)
- *BSO de Moana* - Lin-Manuel Miranda (Polinèsia)
- *Waltzing Matilda* - Tradicional (Austràlia)
- *The Entertainer* - Scott Joplin (Estats Units)
- *Por una cabeza* - Carlos Gardel (Argentina)
- *La Santa Espina* - Enric Morera (Catalunya)

CONCERT
PER A PÚBLIC
FAMILIAR

Centre Cívic Casa Grogà

Dissabte 8 de novembre a les 11.30 h

Marie Malechová

Piano



Allegretto – Història de la música clàssica

Aquest concert didàctic ens presenta un passeig per les tres èpoques principals de la música clàssica: Barroc, Classicisme i Romanticisme. Cadascuna conté un breu conte amb un compositor com a protagonista. Sonarà música amb el piano i a continuació el públic obrirà una capsa (tres en total) amb un objecte que ens ajudarà a desxifrar les característiques clau de cada època. Finalment, s'analitzaran unes imatges d'altres disciplines que permetran al jove públic assolir els conceptes de manera lúdica i connectar les idees. Des de l'escolta, reflexió i diàleg tindrem l'oportunitat d'aprendre fàcilment els nous coneixements.

- *Variacions Goldberg* (fragment) - Johann Sebastian Bach
- *Toccatà i fuga re menor* (fragment) - Johann Sebastian Bach
- *Marxa Turca* - Wolfgang Amadeus Mozart
- *9a Simfonia* (fragment) - Ludwig van Beethoven
- *La Papallona op. 43 n.1* - Edvard Grieg

Espai Jove Boca Nord

Dijous 13 de novembre a les 19 h

Trio avec plaisir

Kimhïyo Nakako: soprano

Yayoi Kagoshima: violí

Nuria Sleiva: piano



Elles

El Trio Avec Plaisir proposa un programa dedicat a les dones compositores que han quedat invisibilitzades al llarg de la història de la música. Un recorregut sonor ple d'emoció, reivindicació i descoberta.

El concert inclourà obres de compositores que, malgrat la seva gran aportació a la música, han estat tradicionalment ignorades. El Trio Avec Plaisir ens convida a escoltar i reivindicar el seu llegat amb una interpretació íntima i apassionada.

- *Ihr Bildnis* (Heine) - Clara Schumann
- *Liebst du um Schönheit* (Rückert) - Clara Schumann
- *Mignonne* (Ronsard) - Cécile Chaminade
- *Capriccio* - Cécile Chaminade
- *Fleur Desséchée* (Pouchkine) - Pauline Viardot
- *Haï Luli!* (Xavier de Maistre) - Pauline Viardot
- *O virtus Sapientie Antífona R. 466* - Hildegard von Bingen
- *Che si può fare* - Barbara Strozzi
- *Sous les étoiles* - Amy Beach
- *Notturmo* - Lili Boulanger
- *Laue Sommernacht* (Bierbaum) - Alma Mahler
- *Villanelle* (Van der Elst) - Eva Dell'acqua

Biblioteca El Carmel - Juan Marsé

Diumenge 16 de novembre a les 12 h

Saiten duo

Juan Ramón Arceo: guitarra

Ana Jesús Pérez: piano



La música al llarg dels temps

Submergeix-te en un emocionant viatge musical a través dels segles amb el nostre concert didàctic i familiar, en què la guitarra i el piano s'uneixen per interpretar un variat repertori que abraça des del Renaixement fins al segle XXI. Al llarg de l'espectacle explorarem l'evolució de la música, i descobrirem com els estils, ritmes i melodies han canviat amb el temps. Aquest recorregut estarà acompanyat d'un suport visual i una veu en off, pensades perquè tots, des dels més petits fins als més grans, puguin gaudir, aprendre i deixar-se captivar pel poder de la música.

- *Guárdame las vacas* - Luis de Narváez
- *Preludi de la Suite de Cello* - Johann Sebastian Bach
- *Preludi per guitarra sola* - Manuel Ponce
- *Cànon per a piano sol* - Johann Pachelbel
- *Marxa* - Anton Diabelli
- *Rondo alla turca* - Wolfgang Amadeus Mozart
- *Vals Op. 64 n. 1* - Frédéric Chopin
- *Concierto de Aranjuez* (primer mov.) - Joaquín Rodrigo
- *Danza Concertante* (tercer mov.) - Leo Brouwer
- *Yesterday, Eleanor Rigby, Ticket to Ride* - The Beatles

Casal de Barri Can Baró-Pirineu

Dijous 20 de novembre a les 19 h

Quartet Prysm a i Iolanda Dolcet

Xesco Grau: flauta travessera

Joan Sancho: violí

Eduard Boleda: viola

Marta Llona: violoncel

Iolanda Dolcet: soprano



Heroïnes a l'òpera

Amor, passió, empoderament, desesperació, crueltat... El món de l'òpera ens presenta personatges femenins principals com Carmen, Tosca o Mimí que revivim en aquest programa, que intercala obertures i peces instrumentals amb àries d'òperes de Mozart, Bizet o Puccini. L'heroisme d'aquests personatges queda lluny de l'heroisme sovint associat a la masculinitat. Aquestes dones a les quals donarem veu resisteixen i es revelen davant de l'ordre establert.

- Obertura, *La Flauta Màgica* - Wolfgang Amadeus Mozart
- "Voi che sapete", *Les Noces de Figaro* - Wolfgang Amadeus Mozart
- "Porgi Amor", *Les Noces de Figaro* - Wolfgang Amadeus Mozart
- Obertura, *El Barber de Sevilla* - Giacomo Rossini
- "Casta Diva" de l'òpera *Norma* - Vincenzo Bellini
- Suite, *Carmen* - George Bizet
- Preludi, *La Traviata* - Giuseppe Verdi
- "Si, mi chiamano Mimí", *La Bohème* - Giacomo Puccini
- "Vissi d'arte", *Tosca* - Giacomo Puccini
- "Cor de boca closa", *Madame Butterfly* - Giacomo Puccini
- "Oh mio babbino caro", *Gianni Schicchi* - Giacomo Puccini

Casal de Barri Mas Guinardó

Dissabte 22 de novembre a les 19 h

Quartet Moana

Rubén Herrera: violí I

Carlota Novell: violí II

Sergi Miró: viola

Clara Manjon: violoncel



Grans (desconegudes) compositores

Grans (desconegudes) compositores és el nom del segon projecte del Quartet Moana dedicat íntegrament a la dona compositora. Fruit de l'interès, i a manera de reivindicació de la dona, a través de la composició d'obres per a la nostra formació. Genis que, en un temps en què per a la dona era encara més difícil que avui en dia exercir i desenvolupar-se autònomament en l'art, van aconseguir escriure els seus noms en la història de la música.

El concert mostra obres d'Élisabeth Jacquet de La Guerre, Amanda Rotgen Maier, Emily Mayer, Teresa Carreño, entre d'altres. Com no pot ser d'una altra manera, les obres aniran filades amb breus i subtils introduccions que, sense trencar amb l'atmosfera del concert, facilitaran l'audició i donaran un marc històric i anecdòtic del repertori interpretat, per fer del concert una experiència única per a l'espectador.

- Obertura de *Céphale et Procris* - Élisabeth Jacquet de La Guerre
- *String Quartet en La M* - Amanda Röntgen Maier
- *String Quartet n. 1 en Sol m op. 14 I mov.* - Emily Mayer
- *String Quartet en Si m, III mov.* - Teresa Carreño
- *Postres i petits fours* (selecció de petites obres de dones compositores actuals que han aportat la seva creativitat a la música actual i folklòrica)

Casal de Barri Can Travi

Dijous 27 de novembre a les 17.30 h

Sánchez & Fortuny Piano Duo

Júlia Fortuny Castellano: piano i narració

Bernat Sánchez Farrés: piano i narració



CONCERT
PER A PÚBLIC
FAMILIAR

Jocs d'infants

Un espectacle interactiu al voltant dels *Jocs d'infants* de Bizet. Cada escena tindrà associat uns objectes i unes projeccions audiovisuals en què els infants tindran un paper protagonista. Cada escena musical, com per exemple, el gronxador, la baldufa o la nina, ens permetrà reviure cada un d'aquests jocs i associar-lo amb la música que està sonant.

El concert, de caràcter divulgatiu, està centrat en la música destinada a infants. La primera part pivota al voltant dels *Jocs d'infants* de Bizet, que reflecteixen diverses escenes infantils, i la segona ens trasllada a l'ambient del *Carnaval dels animals* de Saint-Saëns, en què trobarem un conjunt de caracteritzacions dels diversos animals que acaba en una gran festa participativa.

- *Jocs d'infants* - George Bizet
 - El gronxador*
 - La baldufa*
 - La nina*
 - El cavall*
 - El bàdminton*
 - Trompeta i tambor*
 - Bombolles de sabó*
 - Els quatre cantons*
 - La gallina cega*
 - Pidola*
 - Mares i pares*
 - La pilota*
- *Carnaval del animals* - Camille Saint-Saëns (selecció)

Sala Polivalent Montbau

Divendres 28 de novembre a les 19 h

Duo Malibran

Alba Quinquilà: soprano

Laura Fontanals: guitarra clàssica



Veus mediterrànies

Duo Malibran presenta el seu segon projecte, en què s'en-
dinsa en les sonoritats dels països mediterranis, per crear
un diàleg entre el tradicional i el contemporani. A través de
les composicions de Pauline Viardot, Mercè Torrents, Ma-
ria Camahort i Matilde Salvador, el Duo Malibran ofereix un
recorregut per les costes de França, Catalunya i València, i
explora la riquesa cultural i musical d'aquests territoris mit-
jançant la veu i la guitarra.

- *Màgic moment* - Mercè Torrents
- *El pi* - Mercè Torrents
- *Temps nou* - Mercè Torrents
- *Cançó de la mica mica* - Mercè Torrents
- *Poema de la Soleá* - Maria Camahort
- *Al fons de les butxaques* - Maria Camahort
 - Tombant
 - Com un peix sense bicicleta
 - Cançó de fer camí
- *Desvelo ante el agua* - Matilde Salvador
- *Morena me yaman* - Matilde Salvador
- *Cantar de marinero* - Matilde Salvador
- *Los bilbilicos* - Matilde Salvador
- *Endecha* - Matilde Salvador
- *El río feliz* - Matilde Salvador
- *Lamento* - Pauline Viardot
- *Havanaise* - Pauline Viardot

Concert de cloenda

Pavelló de la República

Diumenge 30 de novembre a les 12 h

Orquestra Tekhné

Isabel Cachón, concertino

Belén Clemente, directora



La Criatura Simfònica

Us proposem un viatge a través de l'ànima romàntica de
la simfonia del segle XIX, amb una immersió en l'essència
emocional de quatre mestres del repertori. Comencem amb
el vigor dramàtic de Beethoven en l'obertura, seguim amb
la lírica commovedora de Txaikovski, l'elegància i el lirisme
de Mendelssohn i culminem amb l'esperança universal de
Dvořák. Cada moviment, extret d'una obra mestra diferent,
revela una faceta única del paisatge interior humà: lluita,
nostàlgia, vitalitat i redempció que unint els quatre movi-
ments crearan una nova simfonia. Un ésser únic creat amb
les peces que han fet créixer l'orquestra durant aquests deu
anys.

- 1r mov. *Simfonia n. 5* "Del Destí" - Ludwig van Beethoven
- 2n mov. *Simfonia n. 5* - Piotr Ilich Txaikovski
- 3r mov. *Simfonia n. 3* "L'Escocesa" - Felix Mendelssohn
- 4t mov. *Simfonia n. 9* "Del Nou Món" - Antonin Dvořák

PROGRAMACIÓ CLÀSSICA HORTA-GUINARDÓ 2025

Divendres	10/10/25	19:00	CC Matas i Ramis	Duo Vesta	<i>Dones que ressonen</i>
				Zakhar Alkhovik	
Dimarts	14/10/25	19:00	Biblioteca Montbau - Albert Pérez Baró	Duo Athenea	<i>Connexions</i>
Dijous	16/10/25	15:15	Institut Escola Coves d'en Cimany	Panot Horns	<i>De Rossini a Sinatra</i>
Divendres	17/10/25	19:00	Biblioteca Horta-Can Mariner	Emma Campàs	<i>La guitarra d'avui en clau femenina</i>
Dimarts	21/10/25	19:00	CC Teixonera	Duo Héctor & Nikola	<i>De la meua ànima per a tu</i>
				Gisela Moyano	
Divendres	24/10/25	19:00	CC Guinardó	Ekaterina Zaytseva	<i>Dones i guitarra: veus que resonen</i>
Dissabte	25/10/25	19:00	CB Font d'en Fargues	Orquestra de flautes de Barcelona	<i>Veus de flauta, veus de dona</i>
Dimarts	28/10/25	19:00	CC Teixonera	Ma José Anglés	<i>Xerrada divulgativa: On som les dones?</i>
Dilluns	3/11/25	18:00	CC Matas i Ramis	Dones d'Horta	<i>Cinefòrum: La directora d'orquestra</i>
Dijous	6/11/25	19:00	Biblioteca Guinardó - Mercè Rodoreda	Duo Samai	<i>Dona: arrels, ànima i cor</i>
Divendres	7/11/25	18:00	Plaça Pastrana	Trio Kórena	<i>La volta el món en 80 "Melo"dies</i>
Dissabte	8/11/25	11:30	CC Casa Grogà	Marie Malechová	<i>Allegretto</i>
Dijous	13/11/25	19:00	Espai Jove Boca Nord	Trio avec plaisir	<i>Elles</i>
Diumenge	16/11/25	12:00	Biblioteca El Carmel-Juan Marsé	Saiten duo	<i>La música al llarg dels temps</i>
Dijous	20/11/25	19:00	CB Can Baró-Pirineu	Quartet Prysma i Iolanda Dolcet	<i>Heroïnes a l'Òpera</i>
Dissabte	22/11/25	19:00	CB Mas Guinardó	Quartet Moana	<i>Grans (Desconegudes) Compositores</i>
Dijous	27/11/25	17:30	CB Can Travi	Sánchez & Fortuny - Piano Duo	<i>Jocs d'infants</i>
Divendres	28/11/25	19:00	SP Montbau	Duo Malibran	<i>Veus mediterrànies</i>
Diumenge	30/11/25	12:00	Pavelló de la República	Orquestra Simfònica Tekhné	<i>Simfonisme romàntic</i>

■ Concert escolar/ familiar

■ Activitat complementària

Adreces:

Biblioteca El Carmel-Juan Marsé

C. Murtra, 135-145. Tel: 93 407 28 70
Bus: V23, V21, 87, 86. Metro: El Carmel (L5)

Biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda

C. Camèlies, 76-80. Tel: 93 435 31 70.
Bus: V21. Metro: Alfons X (L4)

Biblioteca Horta-Can Mariner

C. Vent, 1. Tel: 93 420 82 85
Bus: V23, V21
Metro: Horta (L5)

Biblioteca Montbau – Albert Pérez-Baró

C. Arquitectura, 8. Tel 93 427 07 47
Bus: H4, V21, 27, 60, 76, 135, B19.
Metro: Montbau (L3)

Casal de Barri Can Baró - el Pirineu

C. Josep Serrano, 57. Tel: 93 219 92 24
Bus: 32, 39, 45, 114.

Casal de Barri Font d'en Fargues

C. Pedrell, 67-69. Tel: 93 420 59 41
Bus: 39, 117. Metro: El Carmel (L5) i Horta (L5)

Casal Mas Guinardó

Pl. Salvador Riera, 2. Tel. 93 446 14 29
Bus: 39, 55, 117, H6, N6, D40.
Metro: Guinardó – Hospital de Sant Pau (L4)

Casal de Barri Can Travi de la Vall d'Hebron

Av. Cardenal Vidal Barraquer, 45. Tel: 93 428 98 48
Bus: V21, 45, 102. Metro: Mundet (L3)

Casal de Barri La Barraca del Carmel

C. Llobregós, 107-113. Tel. 93 358 61 07
Bus: 19, 86, 87, 119 , H2, V23
Metro: El Carmel (L5)

Centre Cívic Carmel

C. Santuari, 27. Tel: 93 256 33 33
Bus: V17, 87, 92, 119, 129.
Metro: El Coll – Teixonera (L5)

Centre Cívic Casa Grogà

Av. del Jordà, 27. Tel: 93 418 65 31
Bus: 19, 27, 60, 73, 76, 135, V15, V21
Metro: Vall d'Hebron (L3 i L5)

Centre Cívic Guinardó

Ronda del Guinardó, 113-141. Tel: 93 450 39 87
Bus: 32, 39, 55, H6, 117, 192.
Metro: Guinardó – Hospital de Sant Pau (L4)

Centre Cívic Matas i Ramis

C. Feliu i Codina, 20. Tel: 93 407 23 56
Bus: V21, V23, V25, 86, 87, 102, 185.
Metro: Horta (L5) i Valldaura (L3)

Centre Cívic Teixonera

C. Arenys, 75. Tel: 93 256 33 88
Bus: H2, H4, V15, 19, 27, 60, 119.
Metro: Vall d'Hebron (L3-L5) i El Coll Teixonera (L5)
Sortida c/ Arenys

Espai Jove Boca Nord

C. Agudells, 37-45. Tel: 93 429 93 69
Bus: V21, 39, 86, 87, 119. Metro: El Carmel (L5)

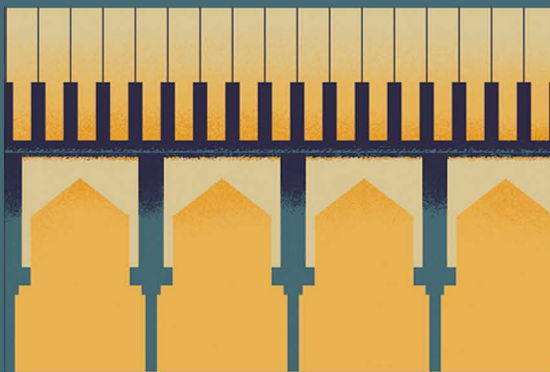
Sala Polivalent de Montbau

C. Domènech i Montaner, 3. Tel: 93 428 55 69
Bus: H4, V21, 27, 60 , 76, 135, B19.
Metro: Montbau (L3)

Pavelló de la República

C. Jorge Manrique, 9

www.classicahg.cat



Comparteix la teva experiència de la Clàssica a Horta-Guinardó perquè ningú s'ho perdi:



facebook.com/classicahortaguinardo



[classicahg](https://instagram.com/classicahg)

**Clàssica
Horta_
Guinardó.**



Finançat amb
impost turístic