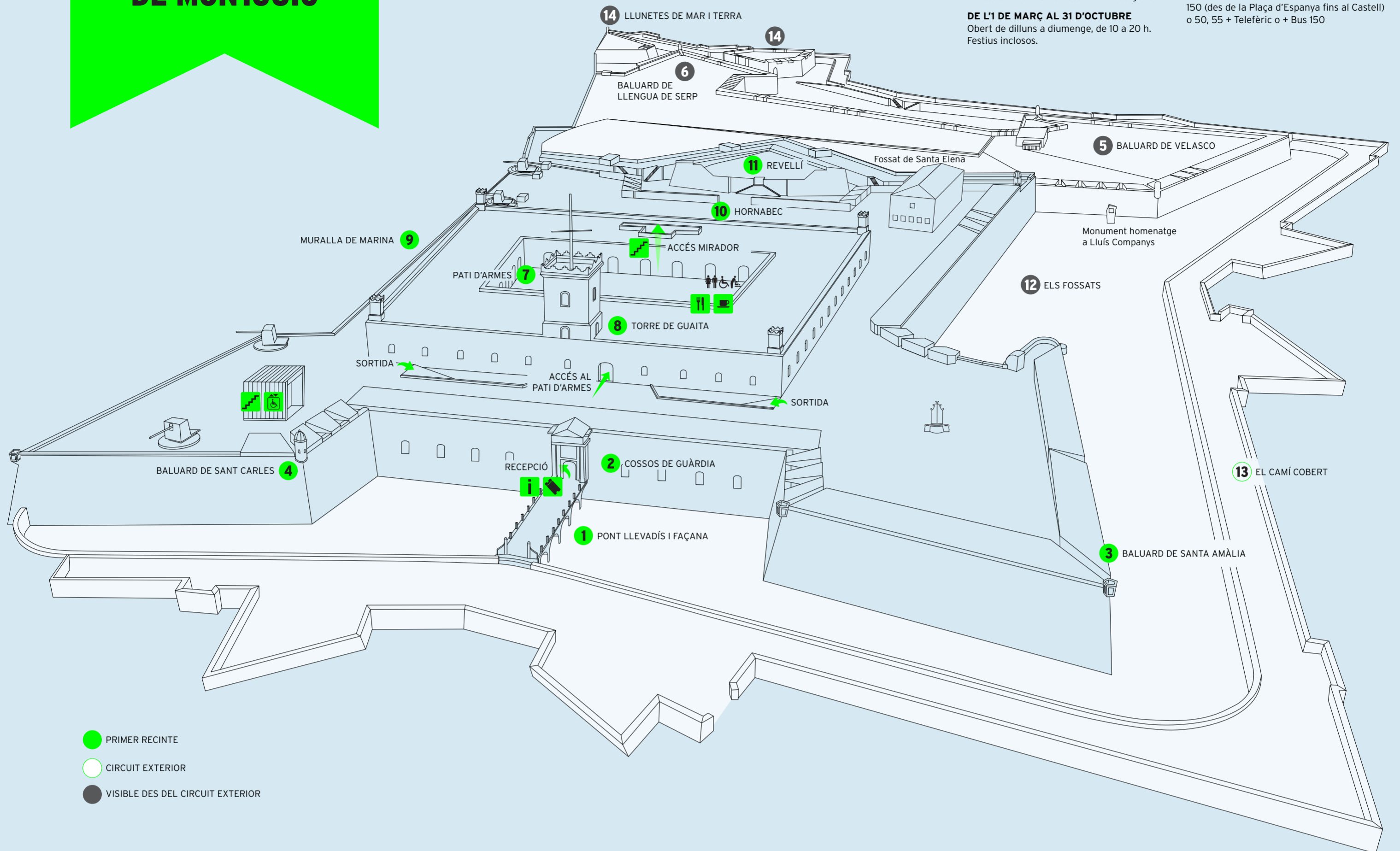


PLÀNOL DEL CASTELL DE MONTJUÏC



INFORMACIÓ PRÀCTICA

HORARI DE VISITA
DE L'1 DE NOVEMBRE AL 28 DE FEBRER
 Obert de dilluns a diumenge, de 10 a 18 h.
 Festius inclosos.
 Tancat els dies 25 de desembre i 1 de gener.

DE L'1 DE MARÇ AL 31 D'OCTUBRE
 Obert de dilluns a diumenge, de 10 a 20 h.
 Festius inclosos.

ACCÉS
Metro:
 L2 y L3 Paral·lel + Funicular de Montjuïc
 + Telefèric o + Bus 150
Autobús:
 150 (des de la Plaça d'Espanya fins al Castell)
 o 50, 55 + Telefèric o + Bus 150

El Castell de Montjuïc, tal com ha arribat fins avui dia, és el resultat de la reforma projectada per l'enginyer militar Juan Martín Cermeño el 1751 i executada entre 1753 i 1779. Aquesta millora, que tenia com a objectiu completar l'estructura defensiva de la fortalesa ja existent al segle XVII, va suposar l'enderroc d'una part de l'antic castell, del qual es van conservar les millors fetes en època del virrei Velasco a finals del mateix segle, i la materialització d'edificacions noves sobre una planta trapezoidal irregular adaptada a la topografia de la muntanya, amb quatre baluards als extrems, un fossat i un camí perimetral cobert.

1 PONT LLEVADÍS I FAÇANA



Aquests dos elements formen part de les obres de millora defensiva dissenyades per Cermeño el 1751. A la façana principal hi va projectar un llenç de muralla o cortina, d'aproximadament 70 metres, que unia els baluards de Santa Amàlia i Sant Carles. Es va dissenyar una portada monumental neoclàssica amb dues columnes, arquiteu, fris, cornisa i timpà, sobre la qual es va col·locar posteriorment l'escut reial de Carles III de Borbó.

2 COSSOS DE GUÀRDIA



En travessar la porta, hi ha un túnel cobert amb una volta de carreus de pedra, a banda i banda del qual es despleguen dues portes que permeten l'accés a dues grans naus. Originalment, la nau de la dreta era utilitzada pel cos de guàrdia, mentre que la de l'esquerra albergava un magatzem de pólvora i material d'artilleria.

3 4 5 6 ELS BALUARDS



Els baluards són estructures defensives que sobresurten dels angles del cos emmurallat de la fortalesa, generalment de forma triangular o pentagonal. S'utilitzen com a plataforma avançada de defensa de l'artilleria, ja que permeten una profunditat defensiva que obliga l'enemic a recular i situar-se més lluny de la fortalesa.

El castell de Montjuïc consta de quatre baluards, dos situats als angles de la cortina de la façana principal, el de Santa Amàlia (3) i el de Sant Carles (4), i dos més ja situats al segon recinte, el de Velasco (5) i el de Lengua de Serp (6). Aquests dos últims són visibles des del circuit exterior del castell.

7 PATI D'ARMES O QUADRAT



Al voltant d'aquest espai, el més protegit de la fortalesa, hi havia una sèrie d'estances rectangulars de diversos usos, cobertes amb voltes a prova de bombes que albergaven les dependències més importants de la fortalesa: els pavellons dels oficials, els habitatges del governador i dels oficials, les estances del capellà i del vigilant de la torre, els dispensaris, la cantina, el forn de pa, el rebost i la latrina.

8 TORRE DE GUAITA I COBERTA DEL PATI



L'arquitectura defensiva de l'edat moderna es caracteritza per edificacions de poca projecció en alçat, i és poc usual la construcció de torres. Tanmateix, el Castell de Montjuïc destaca per la presència d'aquesta torre, una reminiscència de la primera construcció defensiva al cim de la muntanya, documentada ja l'any 1073.

9 MURALLA DE MARINA



La muralla de marina, de 155 metres de llarg, és la cortina més gran del castell sense interrupció d'elements defensius. A la fortalesa original del segle XVII, centrada en la defensa dels atacs terrestres, aquest flanc del castell estava poc protegit. La reforma posterior de l'enginyer militar Cermeño va establir la forma definitiva del frontis marítim del castell.

10 HORNABEC



L'hornabec és el conjunt d'elements defensius que separen el primer i el segon recinte del Castell, i està format pel glacis, un camí cobert, el revellí, el fossat de Santa Elena i els semibaluards. L'objectiu d'aquesta estructura defensiva era impedir que les tropes enemigues entressin al primer recinte en el cas que haguessin accedit al segon.

11 REVELLÍ



El revellí s'aixeca a l'altra banda del fossat de Santa Elena. Es tracta d'una gran estructura triangular de defensa avançada, l'objectiu de la qual era protegir la cortina de l'hornabec.

CIRCUIT EXTERIOR

12 ELS FOSSATS



La construcció dels fossats tal com es veuen avui és obra de la reforma de Cermeño. La funció i l'origen del fossat sec no són altres que la millora de la defensa del recinte, ja que proporcionava un augment de l'alçada relativa dels edificis que l'envoltaven, cosa que creava un espai encaixonat i parapetat des de la fortificació. Tradicionalment, els diversos trams es van batejar segons el baluard al qual corresponien, a excepció del segment entre els baluards de Velasco i Santa Amàlia, conegut com el fossat de Santa Eulàlia.

13 EL CAMINO CUBIERTO



El camí cobert és un corredor que segueix el perímetre exterior que envolta els fossats del castell, entre la part superior dels glacis —el terreny en pendent dins d'una fortificació que baixa del camí cobert fins al camp per dificultar l'aproximació dels atacants a la muralla— i l'extrem de la contraescarpa.

14 LLUNETES DE MAR I DE TERRA



La reforma de Cermeño, centrada a reforçar les defenses del castell, va incorporar les llunetes de mar i de terra a la zona posterior del baluard de Lengua de Serp. Les llunetes són baluards exempts amb l'objectiu de consolidar les defenses del segon recinte. Aquests dos elements són visibles des del circuit exterior del castell.

CASTELL DE MONTJUÏC
 Carretera de Montjuïc, 66
 08038 Barcelona
 Tel. 932 564 440
 castell@bcn.cat

facebook.com/castellmontjuic/
 instagram.com/castellmontjuic/



Ajuntament de
Barcelona

