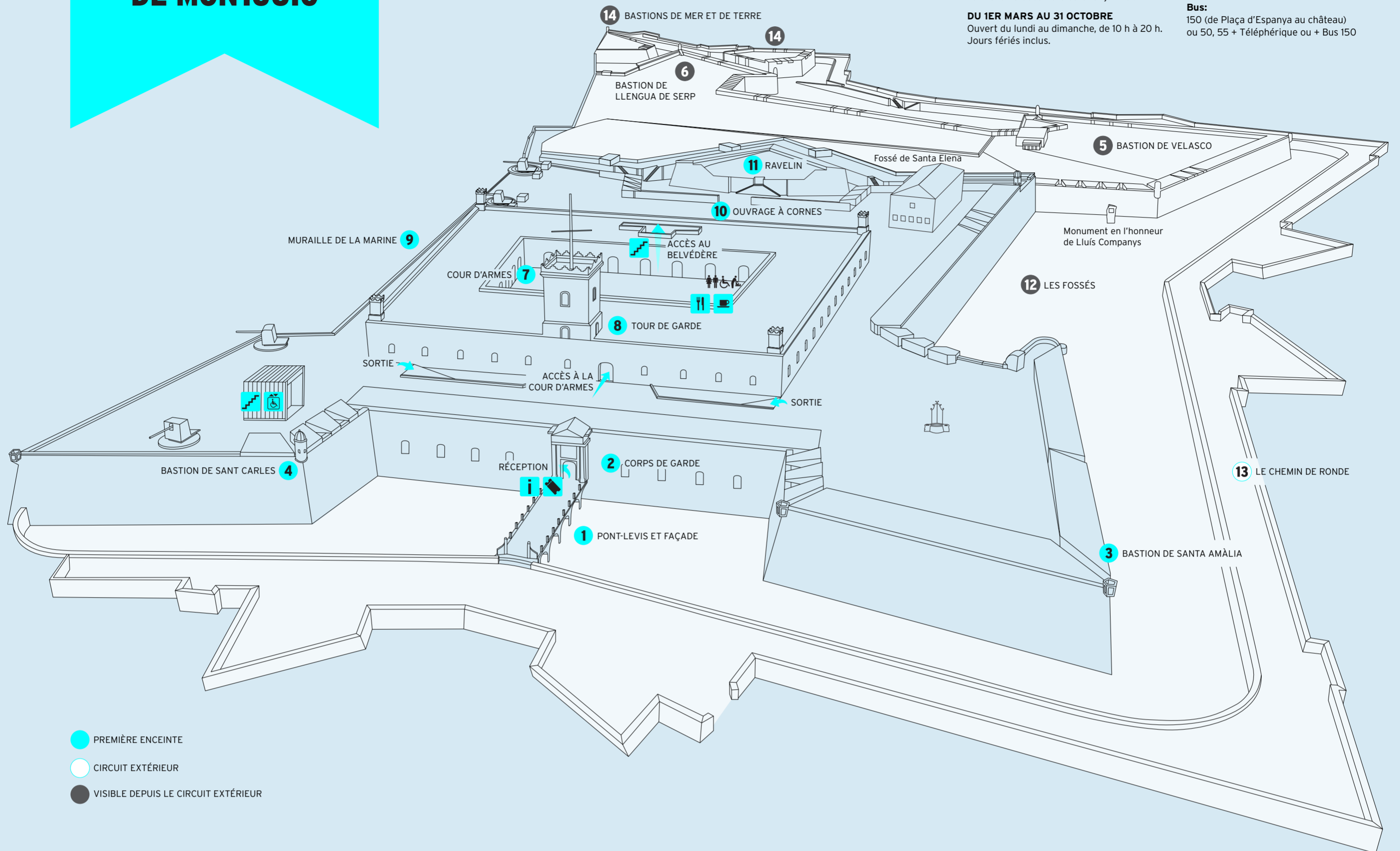


PLAN DU CHÂTEAU DE MONTJUÏC



- PREMIÈRE ENCEINTE
- CIRCUIT EXTÉRIEUR
- VISIBLE DEPUIS LE CIRCUIT EXTÉRIEUR

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

HORAIRES DE VISITE
DU 1ER NOVEMBRE AU 28 FÉVRIER
 Ouvert du lundi au dimanche, de 10 h à 18 h.
 Jours fériés inclus.
 Fermé le 25 décembre et le 1er janvier.

DU 1ER MARS AU 31 OCTOBRE
 Ouvert du lundi au dimanche, de 10 h à 20 h.
 Jours fériés inclus.

ACCÈS
Metro:
 L2 et L3 Paral·lel + Funiculaire de Montjuïc
 + Téléphérique ou + Bus 150
Bus:
 150 (de Plaça d'Espanya au château)
 ou 50, 55 + Téléphérique ou + Bus 150

Le château de Montjuïc, tel qu'on le voit aujourd'hui, est le résultat de la réforme conçue par l'ingénieur militaire Juan Martín Cermeño en 1751, et exécutée entre 1753 et 1779. Cette amélioration, dont l'objectif était de compléter la structure défensive de la forteresse déjà existante au XVII^e siècle, entraîna la démolition d'une partie du vieux château, dont les améliorations réalisées à l'époque du vice-roi Velasco à la fin du même siècle furent conservées, et la matérialisation de nouveaux bâtiments sur un plan trapézoïdal irrégulier adapté à la topographie de la montagne, avec quatre bastions aux extrémités, un fossé et un chemin couvert périmétrique.

1 PONT-LEVIS ET FAÇADE



Ces deux éléments font partie des travaux d'amélioration défensive conçus par Cermeño en 1751. Sur la façade principale, il a conçu une toile de muraille ou de rideau, d'environ 70 mètres de haut, qui reliait les bastions de Santa Amàlia et de Sant Carles. Une façade néoclassique monumentale a été conçue, avec deux colonnes, une architrave, une frise, une corniche et un tympan, sur laquelle les armoiries royales de Charles III de Bourbon ont été apposées ultérieurement.

2 CORPS DE GARDE



En franchissant la porte, vous trouverez un tunnel recouvert d'une voûte de pierres de taille, de chaque côté duquel se déploient deux portes qui permettent l'accès à deux grandes nefs. À l'origine, la nef de droite était utilisée par le corps de garde, tandis que celle de gauche abritait un entrepôt de poudre et de matériel d'artillerie.

3 4 5 6 LES BASTIONS



Les bastions sont des structures défensives en saillie aux angles du corps de la forteresse, généralement de forme triangulaire ou pentagonale. Ils sont utilisés comme plate-forme de défense avancée de l'artillerie, car ils permettent une profondeur qui oblige l'ennemi à reculer et à se placer plus loin de la forteresse.

Le château de Montjuïc se compose de quatre bastions, deux situés aux angles du courtine de la façade principale, celui de Santa Amàlia (3) et celui de Sant Carles (4), et deux autres situés déjà dans la deuxième enceinte, celle de Velasco (5) et celle de Llengua de Serp (6). Ces deux derniers sont visibles depuis le circuit extérieur du château.

7 COUR D'ARMES OU CARRÉ



Autour de cet espace, la partie la mieux protégée de la forteresse, se trouvait une série de salles rectangulaires à usage différent, couvertes de voûtes à l'épreuve des bombes, qui abritaient les parties les plus importantes de la forteresse : les logements des officiers, les logements du gouverneur et des officiers, les logements de l'aumônier et du gardien de la tour, les dispensaires, la cantine, la boulangerie, le garde-manger et les latrines.

8 TOUR DE GARDE ET TOIT DE LA COUR



L'architecture défensive de l'époque moderne se caractérise par des bâtiments peu saillants en élévation, et la construction de tours est inhabituelle. Cependant, le Château de Montjuïc se distingue par la présence de cette tour, qui rappelle la première construction défensive au sommet de la montagne, documentée dès 1073.

9 MURAILLE DE LA MARINE



La muraille de la marine de 155 mètres de long est la section de la muraille la plus longue du Château qui n'est pas interrompue par des éléments défensifs. Dans la forteresse d'origine du XVII^e siècle, ce flanc du Château était peu protégé. La réforme ultérieure de l'ingénieur militaire Cermeño a établi la forme définitive du front de mer du Château.

10 OUVRAGE À CORNES



L'ouvrage à cornes est l'ensemble des éléments défensifs qui séparent la première et la deuxième enceinte du château. Il est formé par le glacis, un chemin de ronde, le ravelin, le fossé de Santa Elena et les demi-bastions. L'objectif de cette structure défensive était d'empêcher l'accès des troupes ennemies à la première enceinte au cas où elles seraient entrées dans la seconde.

11 RAVELIN



Le ravelin se trouve de l'autre côté du fossé de Santa Elena. Il s'agit d'une grande structure triangulaire de défense avancée, dont l'objectif était de protéger le mur d'enceinte de la ville.

CIRCUIT EXTÉRIEUR

12 LES FOSSÉS



La construction des fossés tels qu'on peut les voir aujourd'hui est l'œuvre de la réforme de Cermeño. La fonction et l'origine du fossé sec n'est autre que l'amélioration de la défense de l'enceinte, car il permettait d'augmenter la hauteur relative des bâtiments environnants, créant un espace clos et en forme de parapet par rapport à la fortification. Traditionnellement, les différentes sections ont été baptisées en fonction du bastion auquel elles correspondaient, à l'exception du segment entre les bastions de Velasco et de Santa Amàlia, connu sous le nom de fossé de Santa Eulàlia.

13 LE CHEMIN DE RONDE



Le chemin de ronde est un couloir qui suit le périmètre extérieur autour des douves du Château, entre le sommet du glacis, le terrain en pente à l'intérieur d'une fortification qui descend du chemin de ronde dans vers le camp pour rendre difficile l'approche de la muraille par les assaillants, et l'extrémité de la contrescarpe.

14 BASTIONS DE MER ET DE TERRE



La réforme de Cermeño, axée sur le renforcement des défenses du château, a incorporé les bastions de mer et de terre dans la zone arrière du bastion de Lengua de Serp. Ces bastions sont des structures indépendantes érigées dans le but de consolider les défenses de la deuxième enceinte. Ces deux éléments sont visibles depuis le circuit extérieur du Château.

CASTELL DE MONTJUÏC
 Carretera de Montjuïc, 66
 08038 Barcelona
 Tel. 932 564 440
 castell@bcn.cat

facebook.com/castellmontjuic/
 instagram.com/castellmontjuic/