



Ajuntament  
de Barcelona  
Institut de Cultura

# MOUJUÏC

El moviment ens mou

CASTELL  
DE MONTJUÏC  
25 i 26 de maig

AL BARRI  
5/10/11/17 de maig

**Dossier de premsa**

1 de maig de 2024



**Ajuntament  
de Barcelona**  
Institut de Cultura

# MOUJUÏC

El moviment ens mou

**El festival de dansa Moujuïc tindrà lloc el dissabte 25 i diumenge 26 de maig al Castell de Montjuïc**

**Un cap de setmana amb 9 propostes que ja han fet el seu recorregut en altres festivals: Pol Jiménez i Joaquín Collado; La Chachi; Natalia Fernandes; Magdalena Garzón; cia. Circumstances; Joan Català; Lautaro Reyes; Led Silhouette i Marcos Morau**

**Les prèvies *Moujuïc al Barri*, els dies 5, 10, 11 i 17 de maig, busquen sortir dels murs de l'equipament per anar allà on són els públics del festival: als carrers i les places de la ciutat**



## La 4a edició del festival Moujuïc portarà la dansa al Castell de Montjuïc el 25 i 26 de maig

El festival Moujuïc arriba enguany a la quarta edició, reforçant el compromís amb apropar la dansa i el moviment a nous públics, sense renunciar ni a la dimensió territorial ni a la promoció de la creació contemporània. Amb una programació feta des de la convicció que els públics no només s'han de buscar, sinó generar.

Les **propostes principals de la programació al Castell** són: *Quien baila, su mal espanta* de **Pol Jiménez i Joaquín Collado**; *Taranto Aleatorio* de **La Chachi**; *El Carnaval no es alegre – Tiny Desk* de **Natalia Fernandes**; *Verònica* de **Magdalena Garzón**; *EXIT* de **cia. Circumstances**; *Idiòfona* de **Joan Català**; *La escucha cae dentro* de **Lautaro Reyes**; *Los Perros* de **Led Silhouette i Marcos Morau**.

Moujuïc és un festival de dansa amb una visió de ciutat i territori evident. Enguany arriba més lluny, la programació ***Moujuïc Al Barri* dona presència als barris de l'entorn immediat de la muntanya els dies 5, 10, 11 i 17 de maig**, i evidencia les sinèrgies amb d'altres actors de la ciutat, com l'Ateneu Popular de Nou Barris, entre d'altres.

El festival aprofundeix també en la relació amb l'ecosistema cultural del territori, introduint un eix de reflexió sobre la feina conjunta amb el centre cívic del Sortidor, demostrant que el recurs més gran que hi ha al món de la cultura és el treball en xarxa. En aquest sentit, s'hi suma també el projecte EN RESIDÈNCIA, en què centres d'ensenyament de la ciutat metropolitana acullen processos de creació contemporània.

El Castell de Montjuïc serà, un cop més, l'escenari d'un projecte que vol superar-lo. Ho fa, de nou, amb una àmplia programació seleccionada al mil·límetre per garantir que la dansa, i els llenguatges del cos, arribin a tothom. I amb la resta d'elements que són l'ADN del projecte aquests quatre anys: obertures de procés, tant de creació com comunitaris, un taller per a famílies i, molt especialment, un equip, i espai, de mediació, l'eina sobre la qual es va bastir tot el projecte.





## Programació al Castell de Montjuïc

El cap de setmana del 25 i 26 de maig el festival arriba intramurs i pren el Castell de Montjuïc amb el format habitual: amb una proposta pensada per a tot tipus d'espectadors juntament amb un equip de mediació per acompanyar els nous públics.

El dissabte 25 a les 17.00 h arrenca amb l'espectacle ***Quien baila, su mal espanta***, de **Joaquín Collado**, acompanyat de **Pol Jiménez**. Una peça exhibida amb anterioritat a la Fira Mediterrània de Manresa i al festival Dansa Metropolitana. En aquest duo de dansa, els dos homes s'abracen, es miren, giren, salten embogits, ballen entre el que es podria reconèixer com a balls de saló i uns moviments que pertanyen als afectes, a les relacions, als sentits. **Joaquín Collado** és creador, ballarí i pedagog format en dansa contemporània i balls de saló. En la seva trajectòria, s'ha relacionat amb espais de creació com el Mercat de les Flors i el Graner de Barcelona, el Tenerife LAV, la Dansa-València i el CCN Grenoble, entre d'altres.



Tot seguit, el dia 25, a les 17.30 h, serà el torn de **María del Mar Suárez (La Chachi)**, bailaora i actriu, és llicenciada en les dues disciplines. Després d'especialitzar-se en flamenc amb La Lupi i formar-se en teatre gestual, noves dramatúrgies i dansa contemporània, descobreix la seva veritable passió, la unió d'ambdues. És amb les dramatúrgies contemporànies que va captivar el públic a la darrera edició del TNT de Terrassa. Al Moujuïc, **La Chachi** presentarà un duet de ball i cant, *Taranto*

*Aleatorio*, amb **Lola Dolores**. En aquesta peça de recerca escènica hi ha una nuesa que acompanya i amb la que s'experimenta. Respectant l'estructura de tablao tradicional, les intèrprets investiguen com la trobada entre el ball i el cant pot donar pas a l'aleatori per transformar-se.

La brasilera **Natalia Fernandes** agafarà el relleu, a les 18.45 h, amb el seu concert-ball *El Carnaval no es alegre - Tiny Desk*. La creadora convida al públic a experimentar un "carnaval" on el fil conductor és una playlist que navega entre el context polític i històric del Brasil i un cos migrant a la recerca de resignificar la idea de llar. Una llista de reproducció plena de reivindicacions, sensibilitat, humor i gresca, amb ganes de moure i commoure el públic.

**Natalia Fernandes** és *performer* i creadora brasilera establerta a Espanya des del 2017, on ha treballat amb directors com: Jesus Rubio Gamó, Poliana Lima, Cels Gimenez/La Tristura, Miquel Barcelona, entre d'altres.



La jornada de dissabte la tancarà la companyia **Circumstances** amb *EXIT*, una peça que juga amb l'espectacularitat de murs i portes flotants transitades per quatre cossos tècnicament impecables i amb una relectura hipnòtica i aclaparadora dels llenguatges del circ, el moviment, l'acrobàcia i l'equilibri. **Circumstances** és una companyia de circ i dansa sota la direcció artística de **Piet Van Dycke** que desenvolupa, produeix i distribueix espectacles impactants de circ i dansa sense paraules. La companyia recerca

els límits de l'equilibri, la gravetat, el temps i la resistència creant una dansa única.

La jornada de **diumenge 26** de maig arrenca amb una matinal dirigida a la transmissió i formació dels llenguatges del cos. A les 11.30 h, el públic familiar a partir de 6 anys, podrà participar en un **taller de dansa amb Joaquín Collado** i, tot seguit, gaudir de l'obertura del procés artístic que **Lautaro Reyes**, artista associat Graner 2023 i antic resident al Castell de Montjuïc, ha desenvolupat en el marc del **EN RESIDÈNCIA a l'Institut Narcís Monturiol**: *La escucha cae dentro*, amb l'acompanyament de **La Poderosa**. *La escucha cae dentro* és una coreografia construïda a partir de persones que es posen a l'escolta d'un territori intern, un lloc que s'expandeix i en el temps connecta amb l'espai que habiten. Els seus cossos suggereixen un vincle que els mou individualment, coberts per una membrana invisible que els manté i els impulsa a explorar nous paisatges.





La tarda de diumenge serà el torn de **Joan Català**, especialista en portes i equilibris acrobàtics mà a mà, i la seva *Idiòfona*, amb què farà un recorregut per l'equipament per experimentar les relacions entre moviment, entorn i paisatge. *Idiòfona* és un diàleg entre l'home i la matèria durant el qual es construeix una gran instal·lació sonora en l'espai públic amb la participació del públic. Idiòfons són aquells instruments musicals que produeixen so a partir de la vibració, però no a partir de les vibracions de les cordes, sinó del tot el cos i la matèria de l'objecte. A partir d'aquest concepte, i amb la intenció de posar en comú les idees de comunitat, material i espai, [Joan Català](#) porta una proposta que convida un grup d'espectadors i espectadores triats a l'atzar a donar-li un cop de mà.

A continuació, a les 18.30 h, *Verònica* de **Magdalena Garzón**, oferirà un contrast contemplatiu a través de les floreres mallorquines i dels tapets brodats en un homenatge a la bellesa immòbil de la vida. *Verònica* és un pas de dos que incorpora els principis de composició d'una floració ornamental. A partir de desgranar la poètica de les floreres mallorquines i dels tapets brodats, ambdues congelen el pas del temps i es desvelen records que són teixits per les dues ballarines amb calma i paciència. La poètica de la companyia **Magdalena Garzón** es defineix, entre d'altres formes, a partir de la noció de tradició innovada. Activa des de 2011, la companyia es consolida el 2016 amb la creació d'aquesta peça per a espais teatrals no convencionals.



**Led Silhouette** i **Marcos Morau** tancaran aquesta edició del Moujuïc el diumenge 26, a les 19.30 h, amb la virtuositat i subtileza de *Los Perros*, un duet de dansa en què projectar la mirada cap a l'infinit. La peça planteja una proposta que viatja des del tràngol de la repetició a la fascinació per la successió d'imatges. El desplegament d'una dansa passional que troba el sentit més pur en la repetició i en la catarsi: ballar fins a l'extenuació, bordar fins a l'abatiment, viure fins al defalliment. [Led Silhouette](#)

és la companyia creada i dirigida per **Martxel Rodríguez** i **Jon López** amb seu al poble navarrès de Lesaka. Paral·lelament, a la seva activitat com a intèrprets i equip de producció a la companyia "La Veronal", inicien el 2016 la seva etapa com a creadors dirigint junts aquest col·lectiu d'artistes formats en diferents disciplines de la dansa i influenciats per l'art contemporani.



## Programació Moujuïc Al Barri

Els dies **5, 10, 11 i 17 de maig**, tindran lloc diversos espectacles que busquen sortir dels murs de l'equipament amb Moujuïc Al Barri, per anar allà on són els públics del festival: als carrers i les places de la ciutat.

La primera activitat Al Barri serà el diumenge **5 de maig**, a les 17.15 h, en col·laboració amb l'**Ateneu Popular Nou Barris** i dins de la programació de *La cultura va de festa*, organitzada per la **Coordinadora Cultural Nou Barris al Parc de la Guineueta**. Es tracta del nou espectacle de l'artista de circ contemporani **Manel Rosés**, *Ákri*, una proposta en solitari entorn d'una escala i una porta, que fins ara s'havia pogut veure com a obertura de procés a la Central del Circ o al Canal de Salt. **Manel Rosés** basa el seu treball en el cos i el joc i s'interessà per temàtiques essencialment humanes. άκρη (ákri) és una paraula grega que es tradueix com llimdar o límit i conforma la primera part de la paraula composta ακροβασία (acrobasia): passejar pel límit. *Akri* explora el concepte de "llimdar" per reflexionar sobre els moments de canvi i transformació.

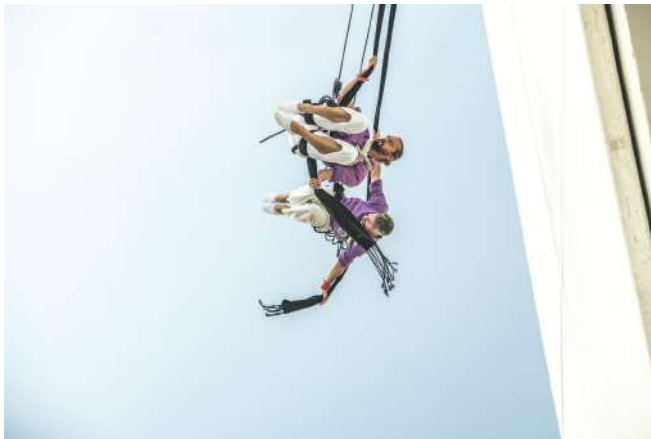


El divendres **10 de maig**, a les 11.30 h, s'hi suma el **Centre Civic el Sortidor**, amb una trobada-taller de dansa, *Cos en dansa*, impartit per **Jaume Girbau i Carla Carissimi**, del col·lectiu **Vaciarte**. Un taller d'experimentació amb el moviment i el ritme, tot partint de la diversitat de cossos i sensibilitats on proposa l'experimentació amb el moviment i el ritme. Un espai per permetre's la pròpia expressió del cos i deixar-se portar per les sensacions que s'esdevenen. El col·lectiu **Vaciarte** és un duet que neix de la

necessitat de **Girbau i Carissimi** de crear, ballar i compartir l'experiència de més de 20 anys al món de la dansa, treballant amb cossos diversos.



El dissabte 11 de maig, a les 13.00 h, torna a la programació del festival *Pelat*, una de les produccions més celebrades de **Joan Català**, especialista en equilibris acrobàtics, a la plaça de la Marina de Sants al barri de la Marina. Un espectacle entre la dansa, el circ, el teatre i la *performance* que ha girat per mig món. Una mostra canviant i única com a resultat de la interacció amb l'espectador que presenta una particular manera de recuperar les mirades de les feines fetes a mà i sense mitjans tecnològics. *Pelat* ha rebut els premis: Aplaudiment del públic dels premis SEBASTIÀ GASCH, Millor espectacle del festival MIRAMIRO i Millor espectacle de carrer ZIRKOLIKA 2013.



Finalment, el dissabte 17 de maig a les 18.00 h, tindrà lloc l'espectacle de dansa vertical *Fargar* de la **cia. Berta Baliu**, amb l'acompanyament dels **Tabalers del Poble-sec**, a la plaça del Sortidor del Poble-sec. En aquesta jornada participativa i festiva, dos intèrpret portaran al públic a fer un viatge històric de la mà de la dansa vertical, passant pels orígens del ball de valencians i la muixeranga, fins arribar als castells actuals fins a carregar un pilar en horitzontal. En la realització de l'espectacle

de la **cia. Berta Baliu** han col·laborat diverses colles castelleres de Catalunya, entre les quals la **Colla Castellera de Poble Sec**, a més dels **Tabalers de Poblesec**, una de les millors batucades de Barcelona que forma part de l'entitat dels Diables del Poble Sec.



## Calendari Moujuïc 2024

### Al Barri: 5, 10, 11 i 17 de maig

#### **ÁKRI. Manel Roses**

#### **LA GUINEUETA - DS 05/05 - 17.15 h.**

Parc de la Guineueta

Dins del programa La Cultura va de festa (Organitza: Coordinadora Cultural Nou Barris)

#### **COS EN DANSA (TROBADA-TALLER). Jaume Girbau i Carla Carissimi (Vaciarte)**

#### **POBLE-SEC - DV 10/10 - 11.30 h - 13.00 h**

Centre Civic El Sortidor, Plaça del Sortidor, 12

#### **PELAT. Joan Català**

#### **LA MARINA DE PORT - DS 11/05 - 13.00 h**

Plaça de la Marina de Sants

#### **FARGAR. Cia. Berta Baliu**

Amb la participació dels Tabalers del Poble-sec.

#### **POBLE-SEC - DV 17/05 - 18 h**

Façana interior del Centre Civic El Sortidor, Plaça del Sortidor, 12

### Al Castell: 25 i 26 de maig

#### **Dissabte 25**

#### **17.00 h Terrassa (1)**

#### **QUIEN BAILA, SU MAL ESPANTA**

Joaquín Collado

#### **17.30 h Terrassa (1)**

#### **TARANTO ALEATORIO**

María del Mar Suárez (La Chachi) amb Lola Dolores

#### **18.45 h Hornabec (2)**

#### **EL CARNAVAL NO ES ALEGRE – TINY-DESK**

Natalia Fernandes

#### **19.45 h. Pati d'armes (3)**

**EXIT.** Cia. Circumstances

## Diumenge 26

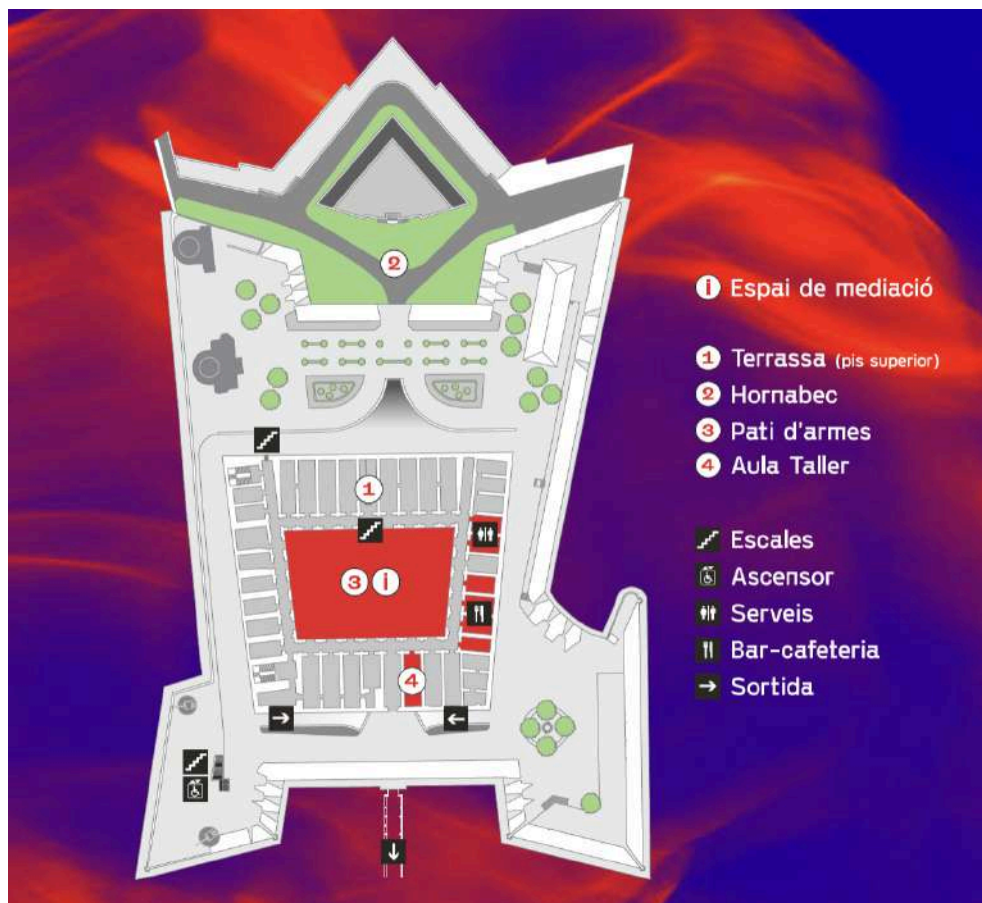
**11.30 h a 13.00 h Aula taller (4)**  
**TALLER FAMILIAR DE DANSA**  
amb Joaquín Collado (+6 anys)

**13.30 h Hornabec (2)**  
**LA ESCUCHA CAE DENTRO**  
Presentació de Lautaro Reyes EN RESIDÈNCIA a l'Institut Narcís Monturiol.  
Projecte mediat per La Poderosa

**17.30 h Espai de Mediació (i)**  
**IDIÒFONA**  
Joan Català  
**1830 h Terrassa (1)**  
**VERÒNICA**  
Magdalena Garzón

**19.30 h Pati d'armes (3)**  
**LOS PERROS**  
Led Silhouette / Marcos Morau

## Mapa del Castell







**Ajuntament  
de Barcelona**  
Institut de Cultura

## **Contactes de premsa**

**Castell de Montjuïc**  
Ctra. de Montjuïc, 66

**Departament de Premsa ICUB**  
Institut de Cultura de Barcelona  
La Rambla, 99. 08002  
T. 93 316 10 69  
[premsaicub@bcn.cat](mailto:premsaicub@bcn.cat)

Belén Ginart - 678 47 92 29  
Guillem Talens - 662 62 73 50  
Maria Ustarroz - 678 53 88 69

## **Materials de premsa**



<https://ajuntament.barcelona.cat/castelldemontjuic/ca/montjuic-crea/festival-moujuic>