

A diferents espais
del Districte

XV Clàssica a Horta- Guinardó

1714: el barroc i
la sèrie harmònica

2014



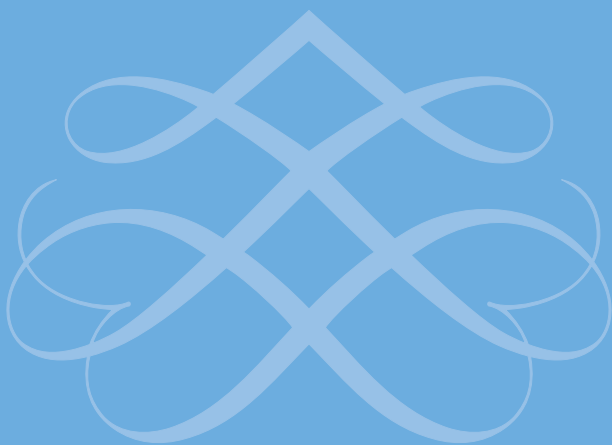
1714 / 2014

Ajuntament de
Barcelona



Presentació

El Cicle Clàssica Horta-Guinardó vol sumar-se a les commemoracions del Tricentenari rendint un homenatge singular a aquesta data. Musicalment, 1714 fou l'any en què el matemàtic Joseph Sauveur anuncià el descobriment acústic de la sèrie harmònica, un principi físic d'una importància cabdal per al desenvolupament posterior de l'harmonia, la disciplina musical que estudia les relacions entre sons simultanis.



Programa de concerts

CONCERT INAUGURAL XV CLÀSSICA HORTA-GUINARDÓ

Dijous, 8 de maig a les 19 h

Seu del Districte Horta-Guinardó

INTÈRPRETS: Trio Bcn Cosmo. Sarah Bells, violí. Jean-Baptiste Texier, violoncel. Xavier Pardo, piano

PROGRAMA:

W. A. Mozart. *Sonata per a piano n.9 K.332* en la menor D.

Scarlatti. *Sonata per a piano K1, L366* en re menor

D. Scarlatti. *Sonata per a piano K24, L495* en la major

D. Scarlatti. *Sonata per a piano K27, L449* en si menor

L. Boccherini. *Sonata per a violoncel i piano G6* en do major

C.P.E. Bach. *Sonata per a violí, violoncel i piano H.534*

Wq.91/4 en do major

J. Haydn. *Sonata per a violí, violoncel i piano H.XV:32*

en sol major

Gratuït

AUDICIÓ FAMILIAR: COM EREN ELS INSTRUMENTS DE L'ORQUESTRA PELS VOLTS DE 1714?

Diumenge, 11 de maig a les 12 h

Centre Cívic Casa Grogà

INTÈRPRET: Glòria Segura, flauta de bec i altres instruments antics.

PRESENTACIÓ:

Tots coneixem els instruments de l'orquestra actual, però... com eren abans aquests instruments? I que n'hi havia molts més que ara ja han desaparegut? Us imagineu una flauta travessera de fusta i sense claus? O una tuba en forma de serp? I un fagot fet només d'una peça de fusta amb un tap de suro? Això i moltes més coses en aquesta audició familiar d'una hora de durada dirigida principalment a nens de primària.

Gratuït

DUO MISCEL·LÀNIA

Dilluns, 12 de maig a les 19.30h

Biblioteca Horta-Can Mariner

19.30 h Concert amateur de l'Orquestra de Corda de l'Estudi de Música Tri-Tò. Interpretaran "Gigue" d'Arcangelo Corelli, "Música Aquàtica" de G.F.Haendel, i "Hallelujah Chorus del Messies" de G.F.Haendel.

19.45 h Duo Miscel·lània.

INTÈRPRETS: Maria Bachs, flauta. Gemma Llorens, violoncel

PROGRAMA:

A. Corelli. *Follia*. Tema amb variacions

J. G. Albrechtsberger. *Duo núm. 1*. Adagio i fuga

G. Ph. Telemann. *Sonata Canònica núm. 1* en sol major

J. S. Bach. *Sonata* en sol major. Allegro moderato, adagio, allegro.

Gratuït

CONCERT AMATEUR DE VIOLÍ I PIANO

Dimecres, 14 de maig a les 19.30 h

Casal de Barri de la Font d'en Fargues

INTÈRPRETS: Bernarda Jones, violí. Leandro Valle, piano.

PROGRAMA:

A. Soler. *Sonata núm. 118* en la menor

Joaquín Nin. *Cinc comentaris sobre la música barroca hispana: sobre un tema de Salinas, sobre un tema de José Bassa, sobre un tema de Rafael Anglès, sobre un tema de Pablo Esteve, sobre un aire de dansa de Pablo Esteve.*

Gratuït

MÚSICA PER A FLAUTA DEL 1714

Dijous, 15 de maig a les 19.30 h

Centre Cívic del Guinardó

INTÈRPRETS: Laia Saperas i Marisa Badia, flauta travesera barroca

PROGRAMA:

M. Blavet. Prélude de M. Blavet, de la *Suite en re major*

J. Hotetterre. *Peces de la Suite per a dues flautes en sol major.* Preludi-Gay. Les Heureux moments; Allemande. La Marechalle de Villars; Musette; Menuete; Sarabande; Rondeau; Gigue

J. Pla. *Sonata III del llibre 1.* Vivace, Andante, Menuetto I, Menuetto II

W. F. Bach. *Duo VI en mi menor.* Allegro, Larghetto, Vivace
Gratuït

J.S BACH. RECITAL DE PIANO

Dijous, 22 de maig a les 19.30 h

Casal de Barri Vall d'Hebron – Can Travi

19.30 h Concert amateur amb obres de **J. S. Bach** i **J. P. Rameau.** Alumnes de l'Escola de Música Virgínia Blanch

19.45 h J.S. Bach. Recital de piano

INTÈRPRET: Mònica Trueba, piano

PROGRAMA:

J.S. Bach. *Suite francesa III BWV 814*

J.S. Bach. *Concert italià BWV 971*

Gratuït

AUDICIÓ FAMILIAR: CATALUNYA 1714: LA CONNEXIÓ FRANCESA

Diumenge, 18 de maig a les 12 h

Centre Cívic Teixonera

INTÈRPRETS: Miguel Zamarripa, flauta travessera barroca. Stanislas Germain-Thérien, tiorba.

DESCRIPCIÓ:

Aquest programa de música barroca pretén commemorar el tricentenari apropant al públic infantil, juvenil i adult la música que es ballava i tocava als salons de l'aristocràcia de la geografia catalana del segle XVIII. A la vegada, volem fer un paral·lelisme amb la música francesa de la mateixa època, de la qual rebia una molt forta influència. Van arribar a ser músiques molt semblants, de la qual cosa, ens adonarem al llarg del concert.

Gratuït

LA MÚSICA DEL BARROC PER A GUITARRA

Dijous, 29 de maig a les 19.30 h

Biblioteca Montbau - Albert Pérez-Baró

INTÈRPRET: Nacho Bellido, guitarra

PROGRAMA:

Primera part: Música espanyola per a guitarra:

Santiago de Murcia. *Suite en sol menor*

Gaspar Sanz. *Pasacalle sobre la D, Españolaletas, Gallardas*

Francisco Guerau. *Pasacalle per primer to. Compasillo*

Francisco Guerau. *Pasacalle per quart to. Proporció*

Antonio de Santa Cruz. *Marizápalos, Jácara.*

Segona part: Música francesa per a guitarra:

Robert De Visée. *Suite número 3 en re menor*

Denis Gaultier. *Volte, Allemande*

François Campion. *Menuet, Sarabande*

David Kellner. *Fantasia en re menor*

Gratuït

ENSAMBLE DEL NUEVO MUNDO.

MÚSICA DEL BARROC HISPÀNIC

Diumenge, 1 de juny a les 12h.

Biblioteca El Carmel – Juan Marsé

INTÈRPRETS: Alejandro Tonatiuh Hernández, violí barroc.

Stanislas Germain, guitarra barroca i arxillaüt.

Luis Reyes Ticó, violone. Yehosúa Escobedo, percussió.

PROGRAMA:

Canari. Anònim, d'un exemple conservat a la Biblioteca Nacional de Catalunya, s. XVIII

Xácara. Anònim, recopilat en el llibre d'Antonio Martin y Coll s. XVIII

Canarios rituales. Melodies tradicionals de la regió Huasteca de Mèxic

Marizápalos. Anònim, llibre d'Antonio Martin y Coll s. XVIII

Tonada el Diamante. Codex Martínez Companon

Folias. Anònim, llibre d'Antonio Martin y Coll s. XVIII

Petenera. Tradicional basant-melodies de la Huasteca i del golf de Mèxic

Chacona. Anònim, llibre d'Antonio Martin y Coll s. XVIII

Santiago de Murcia. *Fandango*. Del Codex Sadivar núm. 4 s.XVIII

Gayta. Anònim, llibre d'Antonio Martin y Coll s. XVIII

Cachua Serranita. Codex Martínez Companon

Santiago de Murcia. *Jota*. Del Codex Sadivar núm. 4 s.XVIII

Malagueña. Trad. de la Huasteca

Gratuït

AMÀNTIA. MÚSICA I DANSA

Dimecres, 4 de juny a les 20 h

Biblioteca Guinardó - Mercè Rodoreda

INTÈRPRETS: Pepa Orero, flauta travessera barroca.

Núria Puigbò, violoncel barroc. Marta Moran, dansa

PROGRAMA:

P. Locatelli. *Sonata 1 en do major*. Andante

G.F. Händel. *Sonata si menor*. Largo, Vivace

J.B. Boimortier. *Tercera Suite en sol menor*. Prélude, Courante, Sarabande, Gavotte

P. Guignon. *Sonata VIII*. Allegro

Mr. Montéclair. *Deuxième concert en do menor*. Prelude

G. Sammartini. *Sonata III en mi menor*. Allegro, Andante, Minuet

J.S. Bach. *Suite en re menor*

G.P. Telemann. *Capriccio sol major*

Gratuït

DUET DE VIOLÍ I VIOLONCEL BARROCS

Dijous, 5 de juny a les 19.30 h

Centre Cívic Matas i Ramis

INTÈRPRETS: Adriana Alcaide, violí barroc.

Frances Bartlett, violoncel barroc

PROGRAMA:

D. Castello. *Sonata Seconda a soprano solo con il basso continuo*

J. S. Bach. *3 Invencions a dues veus*.

G. P. Cima. *Sonata en sol menor*.

A. Corelli. *Sonata IV en fa major*.

G. F. Händel. *Sonata en re major*.

Gratuït

ORQUESTRA DE FLAUTES DE BEC DEL CONSERVATORI DE MÚSICA DE BADALONA

Dissabte, 7 de juny a les 12 h

Rambla del Carmel/ Dante

Director: Marcel Leal

INTÈRPRETS: Laura Luna, Arnau Navarro, Raquel Ochoa, Román Rey, Guillem Pañella, Gemma Duñó, Gemma Pellerero, Arnau López, Núria Silvestre, Marc Núñez, Sophia Almirante, Judith Campos, Albert Becerra, Pau Casas i Núria Arimont.

PROGRAMA:

Claudin de Sermisy. *Vivray*

G. F. Händel. *Música aqüàtica.* Ouverture, Allegro, Air, Allegro, Alla Hornpipe, Bourrée 1 i 2.

G. P. Telemann. *Concerto di Flauti.* Adagio, Allegro, Largo, Giga.

H. Purcell. Suite *Fairy Queen.*

Organització: Espai Jove Boca Nord. Agudells 37-45
Gratuït

ORQUESTRA DE CORDA NOU BARRIS

Dissabte, 14 de juny a les 12 h

Mirador del Carmel

Director: Maurici Albàs

PROGRAMA:

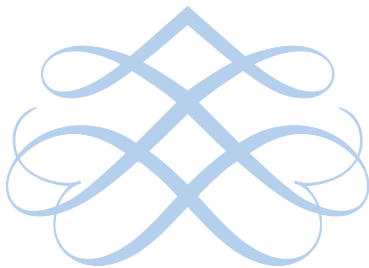
G. F. Haendel. Suite en re menor per a instruments de corda

A. Corelli. *Concerto Grosso* op. 8 núm. 6 "Concert de Nadal"

H. Purcell. Suite *Abdelazer*

J.S. Bach. Aria, de la *Suite en re per a orquestra.*

Organitza: Centre Cívic Carmel. Santuari, 27
Gratuït



DUET DE FLAUTA I GUITARRA. CLÀSSICA A CAN BARÓ

Dimecres, 18 de juny a les 19.30 h

Parròquia de Crist Redemptor (Avinguda Mare de Déu de Montserrat, 34)

INTÈRPRETS: Darío Barroso, guitarra clàssica. Guanyador del 2n Premi del Certàmen Llobet. Concurs Internacional de Guitarra Clàssica. Guillem Payaró, flauta travessera.

PROGRAMA:

J. Dowland. *Fantasia P.71*

J. S. Bach. *Suite per a Llaüt* BWV 995. Prelude-tres viste

D. Scarlatti. *Sonata* K208

D. Scarlatti. *Sonata* K209

J. S. Bach. *Partita per a Flauta* BWV 1013. Allemande.
Corrande

J. B. Loillet. *Sonata en la menor* Op. 1 n. 1. Adagio.
Allegro. Adagio. Giga

G. P. Telemann. *Sonata en sol major* (Essercizii Musici n. 8). Cantabile. Allegro. Affettuoso. Allegro

*Organització: Casal de Barri Pirineu. Josep Serrano, 59-71.
Gratuït*

CONCERT DE CLOENDA XV CLÀSSICA A HORTA-GUINARDÓ

Dijous, 19 de juny a les 19.30 h

Casal d'entitats Mas Guinardó

INTÈRPRETS: Orquestra de Cambra Barroca de Barcelona. Meritxell Tiana, Concertino director.
Esther Ribot, soprano

PROGRAMA:

Primera part

Haendel. Ouverture de l'òpera *Rinaldo*, HWV7

Corelli. Concerto grosso op,6 núm. 7

Segona part

Àries de **Haendel** amb la soprano Esther Ribot.

“V'adoro pupille”, de *Giulio Cesare* HWV 17

Süsser Blumen Ambraflocken HWV 204

Süsse Stille, HWV 205

“Laschia ch'io pianga” de *Rinaldo* HWV 7

“Home beautiful are the feet”, del *Messies* HW 56

Activitats complementàries

EL BARROC I LA SÈRIE HARMÒNICA

Audiovisual didàctic per introduir el tema del cicle d'aquest any. Disponible en línia i als equipaments participants.

LA MÚSICA AL BORN DEL 1700: DELS CARRERS A LA CORT REIAL

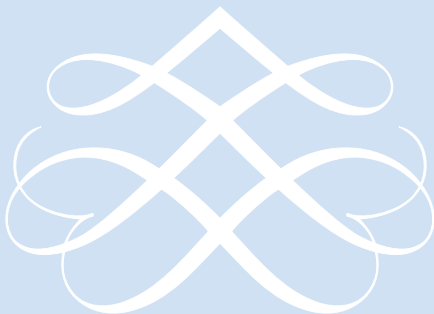
Dissabte, 31 de maig a les 11 h

Ruta musical organitzada per Musicològics

La Barcelona del 1700 era una ciutat plena de moviment, que bullia amb una gran activitat i on a tot arreu eren presents la música i la dansa. I encara més, perquè amb l'establiment de l'arxiduc Carles a la capital catalana, la ciutat va rebre la influència de nous costums i espectacles musicals. Us convidem a passejar per aquesta Barcelona de processons, carnestoltes, festes de gremis i visites reials. Un viatge des dels carrers del jaciment del Born, on sonaven les guitarres a les cases dels artesans, fins als escenaris de les celebracions de la cort reial, on músics estrangers feien música per als nous balls i es representaven les primeres òperes a la ciutat.

Gratuit. Places limitades

Cal inscriure-s'hi prèviament a classicahg@gmail.com.



TALLER D'INICIACIÓ A LA DANSA BARROCA

Dimecres, 11 de juny a les 19 h

Biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda. Camèlies, 76-80

Taller conduït per Ludovica Mosca, especialista en el període barroc com a concertista de piano, castanyoles i professora de danses barroques a l'Escola Luthier.

Taller obert al públic general per aprendre algunes de les passes que es ballaven a principi del s. XVIII: el minuet, la *courante*, la sarabanda, la gavota... El taller inclou una demostració amb indumentària de l'època. Per participar al taller aconsellem de portar roba còmoda, sabates de sola i per a les dones, sabates amb una mica de taló i faldilla amb vol.

Gratuït. Places limitades

Cal inscriure-s'hi prèviament a classicahg@gmail.com.

LA MÚSICA BARROCA: UNA TRANSFORMACIÓ SONORA

Dimarts, 10 de juny a les 19 h

Centre Cívic Guinardó. Ronda Guinardó, 113 - 141

Conferència a càrrec de Jordi Rifé, acadèmic de la Reial Acadèmica Catalana de Belles Arts de Sant Jordi i professor de Musicologia a la Universitat Autònoma de Barcelona. Especialitzat en música religiosa de l'àrea catalana dels segles XVI i XVIII.

La conferència pretén oferir una aproximació a la música de final del segle XVI fins a la de l'inici del XVIII. Per això, farem un recorregut pels aspectes més significatius de la música tot inserint-la en el seu context. La transformació sonora que va tenir lloc al barroc va marcar un abans i un després en l'art musical. És, precisament, aquesta transformació la que presentarem per posar en relleu l'evolució i l'ús que en feren els diversos compositors de l'època.

Gratuït

ORGANITZEN:

Districte d'Horta-Guinardó. Seu del Districte. Ronda Guinardó, 49.
Bus: H6, V21, 32, 39, 55, 92, 114. Metro: Alfons X (L4)

Centre Cívic Carmel. Santuari, 27. Tel: 93 256 33 33.
Bus: 28, 87, 92, 119, 129

Centre Cívic Casa Grogà. Av. Jordà, 27. Tel: 93 418 65 31.
Bus: 17, 19, 27, 60, 73, 76, 112, 119, 185. Metro: Vall d'Hebron (L3 i L5)

Centre Cívic Guinardó. Ronda Guinardó, 113-141.
Tel: 93 450 39 87. Bus: 32, 39, 55, H6, 117, 192. Metro: Guinardó (L4)

Centre Cívic Matas i Ramis. Feliu i Codina, 20.
Tel: 93 407 23 56. Bus: 45, 71, 102, 185. Metro: Horta (L5)
i Valldaura (L3)

Centre Cívic Teixonera. Arenys, 75. Tel: 93 256 33 88.
Bus: 17, 19, 27, 60, 73, 119. Metro: Vall d'Hebron (L3) i
El Coll Teixonera (L5)

Espai Jove Boca Nord. Agudells, 37-45. Tel: 93 429 93 69
Bus: V21, 39, 86, 87, 119. Metro: Horta (L5)

Casal d'entitats Mas Guinardó. Pl. Salvador Riera, 2.
Tel. 93 446 14 29. Bus: 117. Metro: Guinardó (L4)

Casal de Barri Vall d'Hebron-Can Travi. Av. Cardenal Vidal Barraquer,
47. Tel. 93 428 98 48. Bus: V21, 45, 102. Metro: Llars Mundet (L3)

Casal de Barri font d'en Fargues. Pedrell, 67-69.
Tel. 93 420 59 41. Bus: 39, 117. Metro: Carmel (L5) i Horta (L5).

Casal de Barri Pirineus. Josep Serrano, 59-71.
Tel. 93 219 92 24. Bus: 32, 39, 45, 114

Biblioteca Carmel-Juan Marsé. Murtra, 135-145.
Tel: 93 407 28 70. Fax: 93 407 28 90. Bus: 28, 86, 92, 119

Biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda. Camèlies, 76-80.
Tel: 93 435 31 70. Fax: 93 455 20 29. Bus: 31, 32, 39, 55,
114, N6. Metro: Alfons X (L4)

Biblioteca Horta-Can Mariner. Vent, 1. Tel: 93 420 82 85.
Bus: 39, 45, 86, 87, 112, 185. Metro: Horta (L5)

Biblioteca Montbau – Albert Pérez-Baró. Àngel Marquès, 4-6.
Tel 93 427 07 47. Bus: V21, 27, 60 73, 76. Metro: Montbau (L3)

Comparteix la teva experiència
de la Clàssica a Horta-Guinardó
perquè ningú s'ho perdi:



twitter.com/Bcn_HG
#classicaHG



facebook.com/DistricteHortaGuinardo

