

Centre Cívic Drassanes
ELRAVALÉSTEATRE
2019

abril, maig i juny



el ravalésteatre

Entrada Gratuïta

Drassanes



Ajuntament de
Barcelona



BANC DELS ALIMENTS

Aquest any estem molt contents d'anunciar que **ELRAVALÉSTEATRE** inicia una col·laboració amb el **Banc dels Aliments**.

Us proposem que al llarg del mes que dura el cycle, vingueu a veure els espectacles i, tots aquells que així ho vulgueu, pugueu col·laborar amb aquesta iniciativa solidària que té com a objectiu, entre d'altres, la distribució d'aliments entre la població més necessitada.

Així doncs, us animem a participar a la nostra particular **taquilla inversa** en què el *pagament* seran aliments.

Us hi esperem!
Moltes gràcies a tots/es.



JO VULL SER MISS

Dissabte 27 d'abril a les 19h.

Cia. **Mousse de Parrús**

Durada: **90 minuts**

Llengua: Català

** ESPECTACLE I INAUGURACIÓ DEL CICLE **

Disciplina: *Espectacle musical*

Direcció escènica: *Júlia Vincent*

Veu: *Carmesina Pons*

Violí i joguines: *Bernat Duran*

Guitarra i joguines: *David Delgado*

Jo vull ser miss és el resultat de quasi un any de treball musical i escènic de la companyia Mousse de Parrús on cada detall ha sigut de rellevant importància.

L'espectacle explica com la Carmesina omple la seva maleta de les il·lusions i somnis que vol complir a la capital catalana, Barcelona.

En aquest musical, res no s'escapa d'una mirada crítica envers l'actualitat: les expectatives salarials, l'especulació immobiliària, el conflicte polític, el plurilingüisme, els desamors o els esdeveniments de moda de la ciutat.

Tots aquests elements s'entrellacen amb les harmonies, melodies i nombrosos efectes sonors dels cuplets per entregar un resultat rodó i farcit d'emocions. Talment com una mousse.

THE CO-WORKING

Dijous 2 de maig a les 20h.

Cia. **Improtopia**

Durada: **60 minuts**

Llengua: Català i castellà

Disciplina: *Microteatre*

Interprets: *Olga Molona, Ionai Ramírez, Jordi Semper, Albert Rodríguez i Dani Ramírez*

Una iniciativa empresarial amb un clar objectiu: intentar fracassar el mínim.



RIDICULOUS MAN

Divendres 3 de maig a les 20h.

Cia. **Contemporary Actors Company**

Durada: **90 minuts**

Llengua: Castellà

Disciplina: *Drama*

Direcció i dramaturgia: *Carolina Rivas*

Intèrprets: *Albert Franch i Zafirah Sarhandi*

Veu narradora: *Mariona Casanovas*

Basat en el conte *Sueño de un hombre ridículo*, de Fiódor Dostoyevski, Nicov és un sastre immigrant romanès que viu en una petita habitació i es guanya malament la vida arrelgant roba aliena. El seu únic aliat econòmic i sentimental és la seva màquina de cosir de tota la vida, fins el dia que no pot pagar el lloguer de la seva habitació.

Després d'un desnonament, Nicov surt al carrer decidit a suïcidar-se, però una nena el toca i li demana ajuda.



EL PREMIO

Dissabte 4 de maig a les 17h.

Cia. **Producciones El monje**

Durada: **60 minuts**

Llengua: Castellà

Disciplina: *Monòleg*

Dramatúrgia, direcció i interpretació: *David Herrera*

Ramiro Linares és un famós i reconegut actor que guanya el seu enèsim premi.

Li agrada rebre premis, li encanta, és la seva passió, viu per i per a ells.

Porta tota la vida guanyant premis.

En el seu discurs d'agraïment ens mostrarà la seva falta d'escrúpols, orgull i mordaç ironia.



PARANY PER A FANTASMES

Dissabte 4 de maig a les 19h.

Cia. **Equilibrios Imperfectos**

Durada: **100 minuts**

Llengua: Català i castellà

ESPECTACLE PER ADULTS

Disciplina: *Drama*

Direcció i adaptació teatral: *Rosario Arena*

Intèrprets: *José Tobella, Núria Lladó, Victorià Sanchis i Sergio Sánchez*

Quatre persones que no es coneixen entre elles contesten a un anunci per aïllar-se del món, tancar-se durant tres mesos en un vell teatre abandonat i escriure la seva pròpia obra mestra a canvi d'èxit, fama i diners.

El que comença com un retir bohemi entre artistes es converteix en un crescendo de violència i actes terribles que revela la falta d'escrúpols i ambició de cada personatge, qüestionant la mateixa naturalesa de l'ésser humà en una crítica feroç a la societat contemporània, on cadascun està disposat al que sigui per brillar enfront del seu públic.

EL SILENCIO DE MÓNICA

Dimecres 8 de maig a les 20h.

Durada: **15/20 minuts**

Llengua: Castellà

Disciplina: *Microteatre*

Direcció: *Noelia Balbo*

Intèrprets: *Delfina Lanzani, Matias Fraile Ávalos i Elisabeth Bonjour*

Autor: *Nelson Valente*

És una desgràcia que la Mónica no parli durant tota la sessió veient el que, irremeiablement, succeeix...



LA HOGUERA

Dimecres 8 de maig a les 20'30h.

Cia. **Colectivo Quattrocento**

Durada: **45 minuts**

Llengua: Castellà

Disciplina: *Teatre documental*

Intèrprets: *Marta Rodríguez Pérez*

Una foguera és foc, un foc que crema, destrueix i fa desaparèixer allò que no volen que sigui percebut. Però, per què? Quina por se li té als textos que són cremats, a la música que és censurada o a la pintura que és prohibida? Quina capacitat de transformació tenen aquestes frases, formes o sons? *La Hoguera* és una viatge crític que rastreja la motivació dels diferents agents de poder que han vetat expressions artístiques i culturals, arribant a triar la mort com a eina de silenci.



AZUL

“NI OLAS, NI ESPUMA”

Dijous 9 de maig a les 20h.

Cia. **Katharsis**

Durada: **60 minuts**

Llengua: Castellà

Disciplina: *Drama*

Direcció: *Guillem Sunyer*

Dramatúrgia i interpretació: *Roberto de Miguel,*

Rafa Valls, Sara Granés i Laia Santaulària

Alex tènia al seu col·lega Cris, que es va anar.

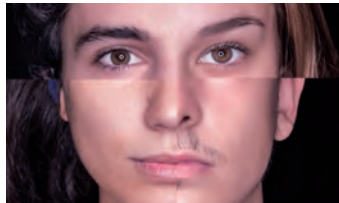
Alex tènia a la seva parella Sam, que es va anar.

Alex té un família, que està lluny.

Ara Alex ha decidit ser valent. Tanta negació,

tanta ira, tanta depressió, tanta negació interna...

És hora que es trobin.



DALL'ALTRA

(PARTE DEL MAR)

Divendres 10 de maig a les 20h.

Cia. **Karmate**

Durada: **50 minuts**

Llengua: Castellà

Disciplina: *Teatre físic*

Dramatúrgia, direcció i interpretació: *Natalia S.*

Castrege, Julieta Moras i Paula Guzzo

Col·laboració en direcció: *Yamil Ostrovsky*

Fotografia: *Julián Rodríguez*

Vestuari: *Natalia Cordoba*

Agraïments: *Oracles Theatre i Cristina Pineda*

Guiroval

Música original: *Ivan Lissandrello*

Qui pot escapar de la seva veritat? Jo existeix? A on vaig i d'on vinc?

Una posada original que combina el teatre físic, el relat i la poesia.

Partint de les nostres arrels europees i a la recerca de la pròpia identitat, les tres experiències s'entrellacen en un mateix camí. Em conec? Et coneixes?

Yo que sé!

Dissabte 11 de maig a les 17h.

Cia. **Domovoi Theatre Company**

Durada: **25 minuts**

Llengua: Castellà

Disciplina: *Clown senzill*

Intèrprets: *Igor Mamlenkov*

Agraïments: *Accademia Teatro Dimitri (Suïza),*

Niño Retrete, Riccardo Forneris i Olivia Ronzani

Aquest espectacle és un viatge al món del clown.

Es parteix d'una pregunta senzilla: què és el que fa al clown un ésser únic? I en van arribar unes altres: què el fa diferent del teatre, el cinema o el circ? Què és realment necessari : jugar amb objectes o...? Després d'uns mesos de recerca, neix un personatge i uns jocs. Veniu a jugar amb mi. A gaudir del clown en el seu estat mes pur i nu.



HISTÒRIES D'UN CREUER

Dissabte 11 de maig a les 19h.

Cia. **Carreteras Secundarias**

Durada: **15/20 minuts per obra**

Llengua: Català i castellà

Disciplina: *Microteatre i comèdia*

La Joya de la Familia

Direcció: *Patricya Lass*

Intèrprets: *Roberto Garcia i Kedar Levi*

Anoche

Direcció: *Alba Giralt*

Intèrprets: *Mónica Moreira i Alex Ramis*

Una terapia obsesiva

Direcció: *Alejandra Soler*

Intèrprets: *Cristian Casado i Sasha Pradkhan*

Histories d'un creuer són 3 peces de microteatre que, a través de la comèdia, expliquen les diferents interaccions entre una parella de nuvis que tenen una relació obsessiva, dos cunyats que es veuen embolicats en un atracament i un matrimoni amb dubtes de si continuar junts. Amb riures i humor, aquestes petites històries ens faran reflexionar sobre situacions d'allò més mundanes.



DIALOGUE (ASSAIG OBERT)

Dimecres 15 de maig a les 20h.

Cia. **Babel Fish**

Durada: **60 minuts**

Llengua: Castellà

Disciplina: *Dansa cinema / Movement research*

Intèrprets: *Martha Kröger, Maia Fum, Jorge Carreño i Juan Nicolas Viegner*

Dialogue explora els límits del diàleg a través del cos i del moviment. Juga amb allò subtil, el fràgil, l'equilibri precari, la distància corporal, la inconsistència i la fallada de les interpretacions. On i quan comença el diàleg entre dues persones? Es pot sostenir? En aquest assaig obert us convidem a participar amb nosaltres a buscar imatges i frases corporals. Una proposta per a ampliar l'escolta sensorial i la creativitat.



MODO MAGIA

Dijous 16 de maig a les 20h.

Cia. **La Experimental**

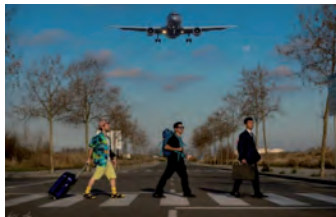
Durada: **80 minuts**

Llengua: Castellà

Disciplina: *Màgia i teatre*

Actors/ Mags: *Felipe Flores, Miguel Sevilla i Zeus Romero*

Tres perfectes desconeguts queden aturats en una sala d'un aeroport ja que el seu vol s'ha cancel·lat. Durant l'espera, s'adonaran que tot i les seves marcades diferències, comparteixen una mateixa passió: la màgia. El públic, jugant a ser els altres passatgers, serà testimoni de com els personatges improvisen una funció de màgia per amenitzar el temps d'espera.



HISTÒRIES DEL ZODÍAC

Divendres 17 de maig a les 20h.

Cia. **Santi Gallisà**

Durada: **40 minuts**

Llengua: Català i castellà

Disciplina: *Monòleg d'humor*

Intèrpret: *Santi Gallisà*

Com són els signes en l'amor, l'amistat i el sexe? Els signes poden canviar la teva vida? Quins signes són els més freaks del zodíac?

Un espectacle d'humor que desgranarà, de forma còmica, manies, rareses, pors i tota una infinitat de situacions absurdes oposades al llarg de la meua vida. Un monòleg amb improvisacions i tocs musicals màgics.



MODOU MODOU

Dissabte 18 de maig a les 18h.

Cia. **Stereo Rums**

Durada: **60 minuts**

Llengua: Castellà

Disciplina: *Teatre de text*

Direcció i dramaturgia: *Nadia Zúñiga*

Intèrprets: *Algassoume Thiam, Juan Madolell, Hamza Jabbar, Nicaury Diaz, Abdelhanine Lih, Mireia Madolell, Imane Chmarkh Fath-Eddine i Sara Guerrero*

Disseny gràfic: *Sergio Tamayo*

Fotografia i vídeo: *Víctor JammalBreu*

Modou Modou conta la història del Moussa, un noi senegalès que com milers de joves africans, ha de emigrar de la seva terra per cercar oportunitats millors.

Moussa emprèn un viatge cap a un món nou amb la il·lusió de trobar un paradís, de poder veure el seu pare i de conèixer el seu idol de futbol.

Modou Modou és una paraula senegalesa que es refereix als immigrants subsaharians que viuen a Europa, significa també immigrant.

Aquesta obra forma part del cicle *Enfocats a Ciutat Vella*.

¿ESTAS SON LAS COSAS CON LAS QUE TENEMOS QUE APRENDER A VIVIR?

Dimecres 22 de maig a les 20h.

Cia. **Tirititrans trans trans**

Durada: **30 minuts + debat**

Llengua: Català i castellà

Disciplina: *Teatre fòrum*

Direcció: *Betty Enguix*

Intèrprets: *Diana Rivas, Duviela Agredo, Violet Ferrer, Lineth Philips, Vicenta Matos, Eden Provecho, Desiré i Mónica*

Entrem en l'atmosfera que respiren dia a dia les nostres protagonistes. Aquesta mirada que escaneja pam a pam la seva persona, els comentaris despectius, el mur que construeix l'imaginari col·lectiu entorn a elles... I també amb la seva força, les persones aliades que les envolten, els vincles d'amistat. L'obra interpel·la directament al públic i convida l'audiència a reflexionar i posicionar-se sobre allò visibilitzat per tal que deixin de ser simples espectadors/es i es converteixin en especta-actors i especta-actrius. Així, sorgeixen propostes d'altres maneres d'actuar davant les situacions exposades: neix la llavor de la transformació social.

SUPER SISTERS 2

Dijous 23 de maig a les 20h.

Cia. **Las Enclownadas**

Durada: **15 minuts**

Llengua: Castellà

Disciplina: *Clown i sàtira*

Intèrprets: *Claudia Cantone i Daniela Conte*

Les Super Sisters, dues monges d'identitat secreta i aparença agradable i inofensiva, recloses en un monestir inaccessible i lluny de la vida terrenal, són cridades pel Vaticà per lluitar contra tota les formes del pecat i contra tots els mals que amenacen l'església, usant els súperpoders derivats de l'oració i la fe!

Aconseguiran les nostres heroïnes vèncer el mal?



IMPROVISACIÓ

Dijous 23 de maig a les 20'30h.

Cia. **InSiTu**

Durada: **45 minuts**

Llengua: Castellà

Disciplina: *Improvisació*

Intèrprets: *Eliseu Gallart, Marta Garcia, Sergio Lahoz, David Moreno, Gemma Pascual, Cristina Abad i Nico Acevedo*

Què et semblaria assistir a una obra de teatre única i irrepetible? En el sentit més estricte!

Et podem assegurar que mai ningú abans ha vist el que veuràs i mai es tornarà a repetir perquè s'ha creat InSiTu per a tu. Com que no hi ha guió, serà el públic i tu mateix/a qui decideixi de què parlarem, quines frases sortiran o, fins i tot, pot ser que ens ajudis a crear una història! Et ve de gust?



LA COVA

Divendres 24 de maig a les 20h.

Cia. **La Cova**

Durada: **20 minuts**

Llengua: Català

Disciplina: *Microteatre comèdia*

Direcció: *Anna Tamayo*

Dramatúrgia: *Joan Roca-Cusachs*

Intèrprets: *Joan Roca-Cusachs i Laura Vila Kremer*

Ens trobem al MACBA. Les cares més conegudes del món artístic català estan expectants per veure com el seu fill prodigi més recent presenta l'obra que l'ha de coronar. La Cèlia està convençuda que aquest és un moment que no es pot perdre, però també sap que no podrà conèixer tan de prop com ella voldria aquesta gran figura. Curiosament, veurà que potser està equivocada.



MUJER NORMAL

Divendres 24 de maig a les 20'30h.

Cia. **República**

Durada: **25 minuts**

Llengua: Castellà

Disciplina: *Teatre de text*

Direcció: *Irene Hernández*

Intèrprets: *Anna Cerveró, Amanda Hernández, Naia Martz, Aina Rovira, Leyre Perrino i Mari Fernández*

Una nena que creix va descobrint que en cadascuna de les seves etapes de la vida està silenciada pel fet de ser dona.

Des de la descoberta de la seva sexualitat quan és una nena, passant per la seva educació religiosa, en què la figura de la dona està infravalorada o només té funcions reproductives per a la humanitat.



A CARA DESCOBERTA

Dissabte 25 de maig a les 18h.

Cia. **PerCiaMà**

Durada: **25 minuts**

Llengua: Català

Disciplina: *Teatre gestual, dansa claqué*

Intèrprets: *Sara Macchiaveli i Gisela Noguero*

Ajuntat de Direcció: *Alba Galimany*

Dos personatges es troben en un teatre en el moment en què la veu en off anuncia que ja comença l'espectacle.

Pilotes de rebot, sabates de claqué, dues fustes, dues cadires i una caixa són els objectes, i a la vegada els instruments, que es faran servir per crear una història de percussió.



OBJECTUM

Dissabte 25 de maig a les 19h.

Cia. **The Arnold**

Durada: **40 minuts**

Llengua: Anglès

Disciplina: *Improvisació i humor*

Intèrprets: *Diana, Mercedes, David, Berenice, Irene, Kim, Jaime i els pallassos que s'allotgen al seu interior.*

Agraïments: *A totes les persones anònimes que improvisen diàriament perquè als altres els resulti més fàcil compartir les seves emocions i sentir l'alegria.*

Els improvisadors crearan una història completa a partir de qualsevol objecte que el públic vulgui portar de casa seva! Tothom pot participar en els jocs de preparació organitzats pels actors. Plegats, ens ho passarem molt bé!



TO SEE HOW I SEE

Dimecres 29 de maig a les 20h.

Cia. **Melina Peña & Nicasio Torres**

Durada: **20 minuts**

Llengua: Castellà

Disciplina: *Dansa performance*

Intèrprets: *Melina Peña i Nicasio Torres*

To see how I see busca activar la memòria com a via cap a possibles respostes on la nostra cultura, la història i els avantpassats es posen al descobert per combatre la por i desarticular les capes culturals que se'ns han imposat com a forma de domini.

Recuperar el cos i re-aprendre/ re-dissenyar-lo posant en evidència el saber fisiològic i orgànic que s'ha utilitzat per exercir el poder.



LA PRODUCTORA NATA

Dimecres 29 de maig a les 20'30h

Cia. **Quattrocento Colectivo Artístico**

Durada: **30 minuts**

Llengua: Castellà

Disciplina: *Monòleg (work in progress)*

Intèrpret: *Geraldina Rauwolf*

La productora Nata retrata la història d'una jove i la relació particular que estableix amb els homes de la seva vida: la parella, el cap i el pare.

Un viatge amb to de comèdia que ens permetrà endinsar-nos en les seves relacions personals.



INFLUÈNCIES I CONFLUÈNCIES

Dijous 30 de maig a les 20h.

Cia. **Joves de Pa'tothom**

Durada: **60 minuts**

Llengua: Català i castellà

Disciplina: *Teatre fòrum*

Direcció: *Jordi Forcadas*

Intèrprets: *Asia El Mghyly, Amanda Forcadas, Ayaná Bizarri, Eva Branchizio, Yonah Satorras, Jana Araguàs, Júlia Carrabina Moreno, Maria Isabel Arias, Marina Planell, Mauro Durán, Mouad Ben Marzoug, Nouhan Doumbouya, Houssein Asri El Ghorri i Antoni Orfila*

Joves veïns d'una ciutat qualsevol viuen vides molt diferents amb poques expectatives de futur. Lligats a rituals socials distorsionats que comporten violència.

La incursió de lobbies i multinacionals faran veure la insignificança de l'individu davant d'aquests poders que fan difícil enfrontar-s'hi.

Aquests joves es veuen obligats a replantejar-se la visió sobre l'altre i sobre llurs identitats per poder sortir davant.

CONJURO PARA ALIDA

Dijous 31 de maig a les 19'30h.

Cia. **Arrojo Laboratorio Escénico**

Durada: **20 minuts**

Llengua: Castellà

Disciplina: *Dansa teatre (assaig obert)*

Creadora i intèrpret: *Ángela Chandía*

Agraïments: *FONDART Nacional de Formación 2017 (Chile), Universidad Nacional de las Artes (Argentina), George Swaneck (Chile) i Carlota Berzal (España)*

Creació unipersonal de dansa-teatre que, des de la recerca autobiogràfica, explora un ritual de connexió amb el llinatge femení de l'artista — a partir de la memòria de la seva tieta àvia Alida — com a conjur en el qual es reivindiquen i alliberen les càrregues pròpies de l'arquetip de dona "contrària" als dictàmens de la seva època. Així, la dramaturgia corporal dóna lloc a un cos versàtil que es transforma en escena i és dansat per forces ocultes tot jugant amb la llum i l'ombra de la feminitat.

LISÍSTRATA (D'ARISTÓFANES)

Divendres 31 de maig a les 20h.

Cia. **La Coquera Teatre**

Durada: **60 minuts**

Llengua: Castellà

Disciplina: *Comèdia satírica per a públic adult*

Direcció: *Laia Cardona i Carmen Ibáñez*

Adaptació: *Laia Cardona*

Intèrprets: *Elena García, Mar Izquierdo, Laia Cardona, Mireya Rocha, Carmen Castelló, Ignasi Planas, Mar Izquierdo, Laia Cardona, Mireya Rocha, Eduard Rodríguez, Aitor Lakhwani, Loïc Pascual i Miguel Ángel Herrero*

A l'antiga Grècia, Atenes i Esparta porten 20 anys en guerra. Les dones cansades de la situació, es tanquen a l'Acropolis i decideixen privar als homes de sexe i dels diners dels impostos de la ciutat. L'humor està assegurat. Comèdia satírica a la grega.



INACCIÓN, LA LUCHA POR (NO) LEVANTARSE

Dissabte 1 de juny a les 17h.

Cia. **Cría Cuervos Teatro**

Durada: **30 minuts**

Llengua: Castellà

Disciplina: *Teatre de text*

Intèrprets: *Maite Rodríguez Alonso i Mariano Germán Morales López*

Inacción és una proposta teatral que vol construir per mitjà d'un llenguatge absurd, il·lògic i de vegades delirant una visió personal, gairebé onírica, d'una construcció social que està temptant constantment l'ésser humà: la mandra.



TEATRE EXPERIMENTAL

Dissabte 1 de juny a les 19h.

Cia. **Los Pavos Reales**

Durada: **60 minuts**

Llengua: Castellà

Disciplina: *Teatre experimental*

Direcció: *Rodrigo Molina*

Intèrprets: *Luca Cecchini i Rodrigo Molina*

Actors que tradueixen estats de temàtiques socials vinculades al llenguatge, la naturalesa i la família.





