

---

Centre Cívic Zona Nord

---

# 29ena EDICIÓ CAMPANYA ESCOLAR DE TEATRE

---

Curs 2019 - 2020

---

Zona Nord



Ajuntament de  
Barcelona



---

## ÍNDEX

---

## PRESENTACIÓ

---

## INFORMACIÓ GENERAL

---

Informació i reserves pàg. 04

---

## CALENDARIS

---

Calendari per cicles pàg. 05

Calendari cronològic pàg. 06

---

## PROGRAMACIÓ

---

**Almazuela** (Cia Roberto G Alonso) pàg. 07

**The Timid Hare** (Tale Teller Company) pàg. 09

**Italino Grand Hotel** (Cia La Tal) pàg. 11

**The Silly Wishes** (Tale Teller Company) pàg. 13

**7 ratolins** (Cia. Petit Bonhom) pàg. 15

**Journey to the centre of the Earth** (Tale Teller Company) pàg. 17

**La llavor del foc** (Cia. Babou Cham i Carlota Subirós) pàg. 19

---



## PRESENTACIÓ

Benvolgudes escoles,

Us presentem la 29ena edició de “L’Escola va d’Espectacle a la Zona Nord”.

El programa d’enguany inclou espectacles de teatre, titelles, espectacles amb música en directe i teatre en anglès. Tots ells ofereixen una bona qualitat artística i han estat triats perquè els seus continguts permeten treballar línies pedagògiques dins l’aula. Tots els espectacles van acompanyats de guies didàctiques on es tracten els continguts de l’espectacle per treballar a l’escola.

Els espectacles que formen el programa estan adreçats a tots els alumnes dels cicles escolars: P2, Educació Infantil (2 a 5 anys), cicle inicial, mitjà i superior d’Educació Primària i Educació especialitzada.

*L’objectiu del programa de “L’Escola va d’Espectacle a la Zona Nord” durant aquests vint i nou anys ha estat el de familiaritzar els estudiants amb les arts escèniques. Ens reafirmem en aquesta intenció i treballem per oferir una programació que dona a conèixer la diversitat de l’oferta teatral i musical a Catalunya.*

**Volem agrair a totes aquelles escoles que han confiat en la nostra programació durant tants anys. Gràcies a vosaltres aquest projecte s’ha consolidat i això ens motiva a oferir-vos el millor servei possible.**

**Volem ser una eina més al vostre abast per tal que els més petits esdevinguin espectadors crítics de futur.**

A continuació trobareu la programació amb la descripció dels espectacles i els cicles als quals van adreçats, un calendari, i les indicacions per fer les reserves.

Us esperem!

**Equip Teatre Zona Nord**

### Centre Cívic Zona Nord

C/ Vallcivera 14  
08033 Barcelona  
Tel: 93 359 12 51

[cczonanord.net/teatre](http://cczonanord.net/teatre)

[ccivics.bcn.cat/zonanord](http://ccivics.bcn.cat/zonanord)

[facebook.com/cczonanord](https://www.facebook.com/cczonanord)

## INFORMACIÓ GENERAL

### Informació i reserves

#### Reserves:

Per fer les reserves telefonau o envieu un e-mail al Teatre Zona Nord.

Persona contacte **Arántzazu Ortega**

Telèfon reserves **93 359 12 51**

e-mail: [teatre@cczonanord.net](mailto:teatre@cczonanord.net)

*També les podeu fer a través de la web del PAE (Programa d’Activitats Escolars):*

*PAE: [bcn.cat/educacio/pae](http://bcn.cat/educacio/pae)*

#### Dossiers pedagògics:

Totes les propostes van acompanyades de dossiers pedagògics per treballar abans i després de veure la funció.

#### Hora d’arribada:

És necessari arribar 15 minuts abans de l’inici de la funció.

#### Preu:

El preu de les sessions és de **1,93€ per alumne**

#### Pagament de la reserva:

Un cop feta la reserva l’escola haurà de pagar el 50% del cost total del nombre de places reservades mitjançant ingrés bancari, **especificant nom de l’escola i obra**.

L’import de les places reservades no es retornarà un cop s’hagi tramès. **La data límit del pagament de la reserva serà el 15 de novembre 2019.**

#### Pagament final:

**Després de veure la funció, l’escola haurà de pagar el 50% restant dels alumnes que hagin assistit a la representació mitjançant ingrés bancari especificant nom de l’escola i obra.**

No es descomptarà ni es retornarà l’import de la reserva dels alumnes que no hagin assistit a la representació.

**Entitat: “Caixa d’estalvis i pensions La Caixa”**

**Titular: Ajuntament de Barcelona – Districte de Nou Barris**

**IBAN ES97 2100 3292 3822 0004 7770**

*\*Una inscripció no és considerada vàlida fins que no hagi estat confirmada mitjançant la fitxa de reserva i el resguard d’ingrés bancari. En el moment de rebre el comprovant de la reserva per fax, s’enviarà per correu electrònic el dossier pedagògic de l’obra reservada.*

## CALENDARIS

### Calendari per cicles

#### P2

Almazuela	Dansa	gener	21, 22, 23	pàg. 07
-----------	-------	-------	------------	---------

#### EDUCACIÓ INFANTIL

Almazuela	Dansa	gener	21, 22, 23	pàg. 07
-----------	-------	-------	------------	---------

The Timid Hare (4 a 7 anys)	Teatre en anglès	gener	28, 29, 30, 31	pàg. 09
-----------------------------	------------------	-------	----------------	---------

7 ratolins	Titelles i música en directe	març	3, 4, 5	pàg. 15
------------	------------------------------	------	---------	---------

#### CICLE INICIAL

The Timid Hare (4 a 7 anys)	Teatre en anglès	gener	28, 29, 30, 31	pàg. 09
-----------------------------	------------------	-------	----------------	---------

Italino Grand Hotel	Teatre	febrer	4, 5, 6	pàg. 11
---------------------	--------	--------	---------	---------

7 ratolins	Titelles i música en directe	març	3, 4, 5	pàg. 15
------------	------------------------------	------	---------	---------

#### CICLE MITJÀ

Italino Grand Hotel	Teatre	febrer	4, 5, 6	pàg. 11
---------------------	--------	--------	---------	---------

The Silly Wishes (7 a 9 anys)	Teatre en anglès	febrer	11, 12, 13, 14	pàg. 13
-------------------------------	------------------	--------	----------------	---------

La llavor del foc	Teatre	març	10, 11, 12	pàg. 19
-------------------	--------	------	------------	---------

#### CICLE SUPERIOR

Italino Grand Hotel	Teatre	febrer	4, 5, 6	pàg. 11
---------------------	--------	--------	---------	---------

Journey to the centre of the Earth	Teatre en anglès	març	17, 18, 19, 20	pàg. 17
------------------------------------	------------------	------	----------------	---------

La llavor del foc	Teatre	març	10, 11, 12	pàg. 19
-------------------	--------	------	------------	---------



### Calendari cronològic

#### GENER

21, 22, 23	Almazuela	P2, educació infantil (2 a 5 anys)	Dansa	pàg. 07
------------	-----------	------------------------------------	-------	---------

28, 29, 30, 31	The Timid Hare	Educació infantil i cicle inicial (4 a 7 anys)	Teatre en anglès	pàg. 09
----------------	----------------	--	------------------	---------

#### FEBRER

4, 5, 6	Italino Grand Hotel	Cicle inicial, mitjà i superior de primària (6 a 12 anys)	Teatre	pàg. 11
---------	---------------------	---	--------	---------

11, 12, 13, 14	The Silly Wishes	Cicle mitjà de primària (7 a 9 anys)	Teatre en anglès	pàg. 13
----------------	------------------	--------------------------------------	------------------	---------

#### MARÇ

3, 4, 5	7 ratolins	Educació infantil i cicle inicial de primària (3 a 8 anys)	Titelles	pàg. 15
---------	------------	--	----------	---------

10, 11, 12	La llavor del foc	Cicle mitjà i superior de primària (8 a 12 anys)	Teatre	pàg. 19
------------	-------------------	--	--------	---------

17, 18, 19, 20	Journey to the centre of the Earth	Cicle superior de primària (9 a 12 anys)	Teatre en anglès	pàg. 17
----------------	------------------------------------	--	------------------	---------



---

## PROGRAMACIÓ

---

### ALMAZUELA – COMPANYIA ROBERTO G ALONSO

---

#### HORARIS

Dimarts 21, dimecres 22 i dijous 23 de gener a les 10.30 h

#### EDAT RECOMANADA

Escola Bressol i educació infantil (P2, P3, P4 i P5)

#### GÈNERE

Espectacle dansa

#### DURADA

45' sense pausa

---



---

## LA COMPANYIA:

La Cia. Roberto G. Alonso, amb més de 20 anys de trajectòria, és un referent de la dansa a Catalunya pel seu particular llenguatge coreogràfic, caracteritzat per la fusió de la dansa amb la narrativa teatral i una concepció escènica peculiar, imaginativa i detallista.

## SINOPSI:

*Sota els llençols...*

*Ara un peu, ara una mà, ara trec el cap...*

*Ara fa fred, ara calor...*

*On és el sol? Se l'ha menjat un núvol!*

*Veig una tanca juganera que em fa l'ullet...*

*un arbre ploramiques ple de flors que em somriuen...*

*i un banc mandrós que em crida per seure-hi!*

*Obro els ulls! Estic somiant?*

*Sento un grill fent ric-ric...*

*em convida a fer un pícnic!*

*Hi ha pastissos amb botons*

*i cassoles amb puntetes...*

*Tinc son! Vull dormir!...*

Retalls d'un món oníric que conflueixen en l'escena per entendre i sorprendre al petit espectador despertant la seva curiositat i imaginació.

## OBJECTIUS DIDÀCTICS:

### Referits a fets, conceptes i principis

Comprendre les intencions comunicatives d'altres infants i persones adultes i expressar-se mitjançant el gest.

### Referits a procediments

Desenvolupar habilitats de comunicació, expressió, comprensió i representació per mitjà del llenguatge corporal.

### Referits a valors, actituds i normes

Valoració del teatre i la dansa com a eina que ens apropa diferents formes d'expressió i comunicació.

Podeu consultar el dossier pedagògic de l'espectacle a la web del PAE (Programa d'activitats Escolars):

[bcn.cat/educacio/pae](http://bcn.cat/educacio/pae)

Per a més informació visiteu:

[ciarobertogalonso.com/es/portfolio-archive/almazuela-2/](http://ciarobertogalonso.com/es/portfolio-archive/almazuela-2/)

---

## THE TIMID HARE - THE TALE TELLER COMPANY

---

### HORARIS

Dimarts 28, dimecres 29, dijous 30 i divendres 31 de gener, a les 10 i a les 11.30 h

### EDAT RECOMANADA

Educació infantil (a partir de 4 anys) i cicle inicial d'educació primària (fins a 7 anys)

### GÈNERE

Teatre en anglès

### DURADA

40' sense pausa

---



---

## LA COMPANYIA:

The Tale Teller crea espectacles basats en històries entretingudes i interactives en anglès per a totes les edats. Les representacions són divertides i dinàmiques, i utilitzem música, imatges, dansa i repetició, per ajudar a la comprensió i l'aprenentatge.

## SINOPSI:

La Timid Hare és molt poruga. Quan sent un soroll desconegut, creu que està caient el cel. De seguida corre per advertir les girafes, les zebres i els altres animals de la sabana, fins que el savi lleó els calma i els demana més detalls sobre què havien vist. Una història sobre el pensar abans d'actuar que farà que els nens cantin i riguin.

## OBJECTIUS DIDÀCTICS:

### Referits a fets, conceptes i principis

Adquirir paraules i frases senzilles en anglès dins del context de l'obra.

### Referits a procediments

Fomentar l'expressió de l'anglès amb el treball previ a l'aula i durant l'obra.

### Referits a valors, actituds i normes

Conèixer algunes eines pròpies del teatre com manifestació cultural i artística. Gaudir de l'activitat dins de l'ambient del teatre, individual i grupalment.

Podeu consultar el dossier pedagògic de l'espectacle a:

[thetaleteller.com/ca/materials.html](http://thetaleteller.com/ca/materials.html)

Per a més informació visiteu:

[thetaleteller.com](http://thetaleteller.com)



## ITALINO GRAND HOTEL – COMPANYIA LA TAL

### HORARIS

Dimarts 4, dimecres 5 i dijous 6 de febrer a les 10.30 h

### EDAT RECOMANADA

Cicle inicial, mitjà i superior de primària (de 6 a 12 anys)

### GÈNERE

Espectacle de teatre

### DURADA

50' sense pausa



### LA COMPANYIA:

Cia La Tal inicia el seu treball professional a l'any 1986.

La seva concepció teatral, la seva percepció visual i la seva tècnica interpretativa han anat evolucionant des de la figura clàssica del pallaso circenc fins a la creació d'un univers propi en el qual els personatges, l'estètica i les situacions es posicionen decididament en un tipus de teatre d'humor totalment actual, en què les imatges i les històries amb el suport puntual de la paraula confereixen als seus espectacles l'equilibri ideal per a la implicació necessària del públic.

En aquests anys d'experiència professional, La Tal ha passejat els seus espectacles per multitud de ciutats europees i espanyoles, i els seus espectacles han estat presents en Festivals Internacionals de gran prestigi.

En aquest espectacle ens centrem en fer evolucionar aquest pallaso en el format de sala. Jordi Magdaleno i Leandre Ribera fan un treball previ d'investigació per tal d'aprofundir molt més en la figura del pallaso a través del personatge d'aquest espectacle.

### SINOPSI:

Un Hotel situat en una gran ciutat. Milers d'hostes s'acomoden a les cambres. Centenars de llits i milers de llençols per rentar. Algú realitza aquest treball titànic. El personal de neteja obre la porteta del final del passadís i llença els llençols i arriben nets, planxats i perfumats per un elevador.

Un personatge recull, neteja, planxa, perfuma, llençols. Viu i somia entre llençols, en aquests espai fosc, però ple de sentiments.

Ha fet de la seva solitud una manera de viure. Conversa amb les màquines de rentar, de planxar, es baralla i riu amb elles, fins i tot crea mons amb la seva ombra, de fet la seva ombra es converteix en un personatge més que conviu amb ell entre llençols.

### OBJECTIUS DIDÀCTICS:

#### Referits a fets, conceptes i principis

L'espectacle permet reflexionar sobre la solitud. L'obra transcorre en el soterrani d'un hotel on treballa tot el dia sol un bugader. Pot ser divertit estar sol? És el mateix la solitud que estar sol?

#### Referits a procediments

El fet teatral: treballar el diferents personatges que surten a l'obra de teatre. Què és un personatge? Sempre ha de ser una actriu o un actor? Una veu pot ser un personatge? I l'escenografia?

#### Referits a valors, actituds i normes

Podem fer tot el que ens proposem. El personatge principal intenta una vegada i una altre aconseguir un objectiu, no es dona per vençut. Què és més important no donar-se per vençut o aconseguir l'objectiu?.

Podeu consultar el dossier pedagògic de l'espectacle a la web del PAE (Programa d'activitats Escolars):

[bcn.cat/educacio/pae](http://bcn.cat/educacio/pae)

Per a més informació visiteu:

[cialatal.com](http://cialatal.com)

## THE SILLY WISHES - THE TALE TELLER COMPANY

### HORARIS

Dimarts 11, dimecres 12, dijous 13 i divendres 14 de febrer a les 10 i a les 11.30 h

### EDAT RECOMANADA

Educació infantil (a partir de 4 anys) i cicle inicial d'educació primària (fins a 7 anys)

### GÈNERE

Teatre en anglès

### DURADA

45' sense pausa



### LA COMPANYIA:

The Tale Teller crea espectacles basats en històries entretingudes i interactives en anglès per a totes les edats. Les representacions són divertides i dinàmiques, i utilitzem música, imatges, dansa i repetició, per ajudar a la comprensió i l'aprenentatge.

### SINOPSI:

Podeu ajudar a salvar el bosc? Algú està tallant tots els arbres i no sabem qui.

Al bosc viu una parella encantadora, però les seves vides estan en perill fins que una criatura màgica els concedeixi els seus desitjos.

Fixeu-vos en el que desitgen i com podem ajudar a salvar el bosc. Una comèdia divertida sobre l'amistat, el compartir, i la cura dels nostres arbres.

### OBJECTIUS DIDÀCTICS:

#### Referits a fets, conceptes i principis

Adquirir paraules i frases senzilles en anglès dins del context de l'obra.

#### Referits a procediments

Fomentar l'expressió de l'anglès amb el treball previ a l'aula i durant l'obra.

#### Referits a valors, actituds i normes

Conèixer algunes eines pròpies del teatre com manifestació cultural i artística. Gaudir de l'activitat dins de l'ambient del teatre, individual i grupalment.

Podeu consultar el dossier pedagògic de l'espectacle a:

[thetaleteller.com/ca/materials.html](http://thetaleteller.com/ca/materials.html)

Per a més informació visiteu:

[thetaleteller.com](http://thetaleteller.com)



## 7 RATOLINS – CIA PETIT BONHOM

### HORARIS

Dimarts 3, dimecres 4 i dijous 5 de març a les 10.30 h

### EDAT RECOMANADA

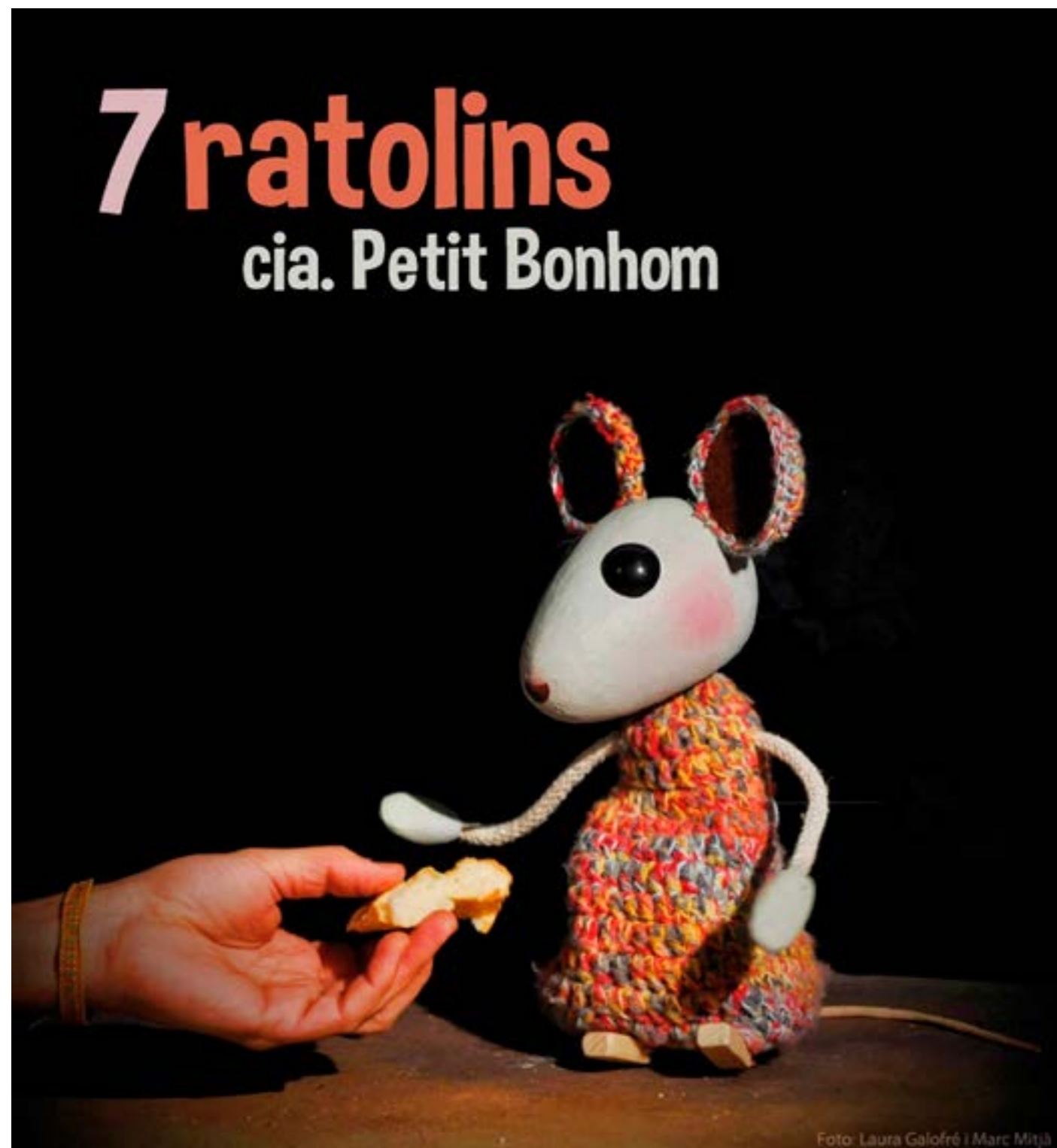
Educació infantil i cicle inicial de primària (de 3 a 7 anys)

### GÈNERE

Espectacle de titelles i música en directe

### DURADA

50' sense pausa



### LA COMPANYIA:

“ 7 RATOLINS “ neix de la trobada d’un cantautor, Fèlix Cucurull Santgerman i un titellaire Martí Doy, amb les ganes de portar un treball conjunt dalt els escenaris.

El primer ha format part dels grups de música Reig Bord, Xef Malatesta, Animalanima, La Bundu Band, Ictineu.. També ha participat en els espectacles de circ Vals Blessé(e) de Cia. Daraomai Zuid, Impromptu de la Cia. Circ Teatre Modern i en diferents cabarets de circ.

Membre del grup d’animació El Dit al Nas.

Martí Doy amb el grup L’Avexutxu s’estrena en el teatre de titelles, portant a escena espectacles dirigits al públic familiar. Juntament amb el titellaire Eugenio Navarro crea “Melodama” espectacle per a adults amb un llarg recorregut internacional.

Ha participat en la producció de tv.”Els Lunis”. Actualment representa el seu espectacle en solitari “RanDeMar”.

### SINOPSI:

Un temporer rodamón acompanyat de la seva guitarra arriba a una cruïlla de camins. Sense saber quin camí agafar, decideix fer una aturada que aprofitarà per explicar-nos el conte d’uns ratolins que els ha arribat l’hora de marxar de casa i trobar un nou lloc on viure.

El més petit d’ells, protagonista d’aquesta història, aviat descobrirà que la vida fora del cau familiar és plena de perills i dificultats.

### OBJECTIUS DIDÀCTICS:

#### Referits a fets, conceptes i principis

Treballar els diferents tipus d’habitacles que existeixen. Què passa amb els animals engabiats?

#### Referits a procediments

El fet teatral i en concret els procediments narratius, les parts d’una narració.

#### Referits a valors, actituds i normes

En l’espectacle s’incideix en diferents valors com són l’amistat, la solidaritat, l’emancipació, la superació i la llibertat.

Podeu consultar el dossier pedagògic de l’espectacle a la web del PAE (Programa d’activitats Escolars):

[bcn.cat/educacio/pae](http://bcn.cat/educacio/pae)

Per a més informació visiteu:

[7ratolins.blogspot.com](http://7ratolins.blogspot.com)

## JOURNEY TO THE CENTRE OF THE EARTH - THE TALE TELLER COMPANY

### HORARIS

Dimarts 17, dimecres 18, dijous 19 i divendres 20 de març a les 10 i a les 11.30 h

### EDAT RECOMANADA

Cicle superior de primària (de 9 a 12 anys)

### GÈNERE

Teatre en anglès

### DURADA

45' - 50' sense pausa



### LA COMPANYIA:

The Tale Teller crea espectacles basats en històries entretingudes i interactives en anglès per a totes les edats. Les representacions són divertides i dinàmiques, i utilitzem música, imatges, dansa i repetició, per ajudar a la comprensió i l'aprenentatge.

### SINOPSI:

La científica Fantastic Nutter ha tornat!

El seu llibre preferit és Viatge al centre de la Terra de Jules Verne. Uniu-vos a ella en la seva aventura per descobrir per què hi ha tsunamis, com es forma un volcà o què provoca un terratrèmol. Aconseguirà esbrinar què hi ha realment al centre de la terra?

Una narració divertida, còmica i molt interactiva sobre el nostre meravellós planeta.

### OBJECTIUS DIDÀCTICS:

#### Referits a fets, conceptes i principis

Adquirir paraules i frases senzilles en anglès dins del context de l'obra per familiaritzar-nos amb diferents fenòmens naturals.

#### Referits a procediments

Fomentar l'expressió de l'anglès amb el treball previ a l'aula i durant l'obra.

#### Referits a valors, actituds i normes

Incentivar el respecte i coneixement del medi natural, així com conèixer algunes eines pròpies del teatre com manifestació cultural i artística. Gaudir de l'activitat dins de l'ambient del teatre, individual i grupalment.

Podeu consultar el dossier pedagògic de l'espectacle a:

[thetaleteller.com/ca/materials.html](http://thetaleteller.com/ca/materials.html)

Per a més informació visiteu:

[thetaleteller.com](http://thetaleteller.com)

## LA LLAVOR DEL FOC – BABOU CHAM I CARLOTA SUBIRÓS

### HORARIS

Dimarts 10, dimecres 11 i dijous 12 de març a les 10.30 h

### EDAT RECOMANADA

Cicle mitjà i superior de primària (de 8 a 12 anys)

### GÈNERE

Espectacle de teatre i música en directe

### DURADA

50' sense pausa



### LA COMPANYIA:

Babou Cham (Bakau, Gàmbia, 1974) és actor. Ha participat, entre d'altres, en els espectacles Tu no surts a la foto (direcció Antonio Simón, TNC 2016), La partida (direcció Vero Cendoya, Festival Tàrrrega, 2015), Líbrate de las cosas que te deseo (direcció Jorge Sanchez, Sala Cuarta Pared, 2014) Cyrano de Beryerac (direcció Oriol Broggi, Biblioteca de Catalunya 2011 i 2012)

Carlota Subirós (Barcelona, 1974) és traductora i directora de teatre. Entre les seves últimes direccions destaquen: Maria Rosa d'Àngel Guimerà; La rosa tatuada de Tennessee Williams; Les tres germanes d'Antón P. Txékhov; La febre, de Wallace Shawn; Alícia, un viatge al país de les meravelles, a partir de l'obra de Lewis Carrol.

### SINOPSI:

*Com era el món abans de ser com és ara?*

*D'on neix un arbre?*

*Què conté un ou?*

*Com viu una criatura dins de la panxa de la mare?*

*Ens podem imaginar un mar de llet? I un mar de foc?*

*Com comencen les coses, quan encara no hi ha res?*

La llavor del foc és una proposta que convida les nenes i els nens a gaudir naturalment del diàleg entre cultures diverses a través de les seves mitologies, a remuntar-se en el temps i a aprofundir en la pregunta constant i apassionant sobre el misteri dels orígens, des d'un espai compartit de reflexió i fabulació que busca, de cada cosa, la seva llavor.

### OBJECTIUS DIDÀCTICS:

#### Referits a fets, conceptes i principis

Treballar conceptes com l'origen de la vida, els mites, les llavors i el procés de germinació, elements naturals altament simbòlics (llet, l'ou, l'arròs, la terra, el foc...), el cicle continu vida/mort.

#### Referits a procediments

Conèixer els procediments narratius, les parts d'una narració. Descobrir la poètica dels elements contraposats o complementaris. Descobrir el contrast entre diverses elaboracions culturals respecte a unes mateixes inquietuds.

#### Referits a valors, actituds i normes

Valorar les arts escèniques com a forma d'expressió. Aprendre a ser un espectador o una escola amb una actitud activa en un espectacle. Posar en valor la responsabilitat humana en el manteniment de la vida.

Podeu consultar el dossier pedagògic de l'espectacle a la web del PAE (Programa d'activitats Escolars):

[bcn.cat/educacio/pae](http://bcn.cat/educacio/pae)

**Districte de  
Nou Barris**

