

Centre Cívic Navas

CULTURA VIVA

Gener - Març 2020

Navas

“La dansa és el llenguatge
ocult de l'ànima”
Martha Graham



Ajuntament de
Barcelona



EXPOSICIONS	pàg. 05
DIVERSITATS – BUTOH	pàg. 08
TEATRE D'APROP	pàg. 12
VIU LA MÚSICA	pàg. 16
ACTIVITATS FAMILIARS	pàg. 20
RECERCA MÈDICA	pàg. 23
CICLE D'EGIPTE	pàg. 26
AUDICIONS COMENTADES	pàg. 29

Fotografia de portada: Nikita Val (DIVERSITATS – BUTOH - Pàg.11)

NORMATIVA PROGRAMACIÓ CULTURAL

- **L'aforament en totes les activitats de la sala d'actes és limitat.**
- **Respecteu l'ordre d'arribada.**
- **Entrada gratuïta exceptuant aquelles activitats marcades amb preu d'entrada.**
- **Els preus corresponen als aprovats per la Comissió de Govern de l'Ajuntament de Barcelona per al 2019.**
- **En les activitats amb preu d'entrada, el pagament s'ha de fer amb targeta.**

Podem consultar la descripció ampliada de les activitats a la web ccnavas.cat.

LLEGENDA



ACTIVITAT GRATUÏTA



TAQUILLA INVERSA

GENER

EXPOSICIÓ	EL NOSTRE ENTORN	IES JOAN FUSTER DEL 8 AL 30 DE GENER
CICLE D'EGIPTE	LES COSMOGONIES II	DIMECRES, 8 DE GENER A LES 18.30 H
DIVERSITATS CONFERÈNCIA	BUTÒ E IDENTIDAD	DIJOURS, 9 GENER A LES 19.30 H
TEATRE D'APROP	AIXÒ NO ÉS VIDA	DIVENDRES, 10 DE GENER A LES 19.30 H
AUDICIONS COMENTADES	ELS CONCERTS DE BRANDENBURG	DIMARTS, 14 DE GENER A LES 18.30 H
DIVERSITATS DANSA	KRYSTALLOS	DIVENDRES, 17 DE GENER A LES 19.30 H
RECERCA MÈDICA	VITAMINA B3: EFECTE ANTI-OBESITAT	DIMARTS, 21 DE GENER. A LES 18.30 H
TEATRE D'APROP	AMOR TRENCAT	DIVENDRES, 24 DE GENER A LES 19.30 H
VIU LA MÚSICA	SOMMELIERS	DIJOURS, 30 DE GENER A LES 19 H

FEBRER

EXPOSICIÓ	AIRES ORIENTALS	DEL 6 AL 27 DE FEBRER LUIS SERRANO
TEATRE D'APROP	CAIXES D'ALGÚ	DIVENDRES, 7 DE FEBRER A LES 19.30 H
AUDICIONS COMENTADES	PASSIÓ SEGONS SANT MATEU	DIMARTS, 11 DE FEBRER A LES 18.30 H
DIVERSITATS DANSA	HIMNO SECRETO	DIJOURS, 13 FEBRER A LES 19.30 H
RECERCA MÈDICA	LES DRECKERES DE LA SANG	DIMARTS, 18 DE FEBRER A LES 18.30 H
CARNAVAL A LA PLAÇA	BICHOS DO BRASIL	DIVENDRES, 21 DE FEBRER A LES 17.30 H
VIU LA MÚSICA	DÚO SHAFRAN	DIJOURS, 27 DE FEBRER A LES 19 H

MARÇ

EXPOSICIÓ	EL MESTRE DE LES CERES	DEL 5 AL 31 DE MARÇ LLUÍS SANTAPAU
TEATRE D'APROP	EL JUEGO DEL CIERVO Y EL ANTÍLOPE	DIVENDRES, 6 DE MARÇ A LES 20.30 H
MATINALS EN FAMILIA	SÚPERDONES DE LA HISTÒRIA	DISSABTE, 7 DE MARÇ A LES 11 H
AUDICIONS COMENTADES	CANTATA 147	DIMARTS, 10 DE MARÇ A LES 18.30 H
DIVERSITATS DANSA	LA SUBTIL LÍNIA ROJA	DIVENDRES, 13 MARÇ A LES 19.30 H
RECERCA MÈDICA	PSIQUIATRE, ALOIS ALZHEIMER	DIMECRES, 18 DE MARÇ A LES 18.30 H
CANÇÓ D'AUTOR	LIA SAMPÀI ADRIÀ PAGÈS	DIVENDRES, 20 DE MARÇ A LES 19.30 H
MATINALS EN FAMILIA	IMAGINA UN LLAPIS QUE ESCRIU	DISSABTE, 21 DE MARÇ A LES 11 H
CICLE D'EGIPTE	LA VALL DELS REIS	DIMECRES, 25 DE MARÇ A LES 18.30 H
VIU LA MÚSICA	CLARINET TRANSIBERIAN	DIJOURS, 26 DE MARÇ A LES 19 H

EL NOSTRE ENTORN

G

DEL 8 AL 30 DE GENER

Vestíbul del centre.

Una exposició col·lectiva de: l'alumnat de l'IES Joan Fuster

L'alumnat de 1r i de 4t d'ESO de l'IES Joan Fuster han fet dos activitats que volem mostrar al barri: l'exposició fotogràfica del Treball Globalitzat i el projecte d'Aprenentatge i Servei Comunitari amb la ONG FAADA.



Fotografia: IES Joan Fuster

AIRES ORIENTALS

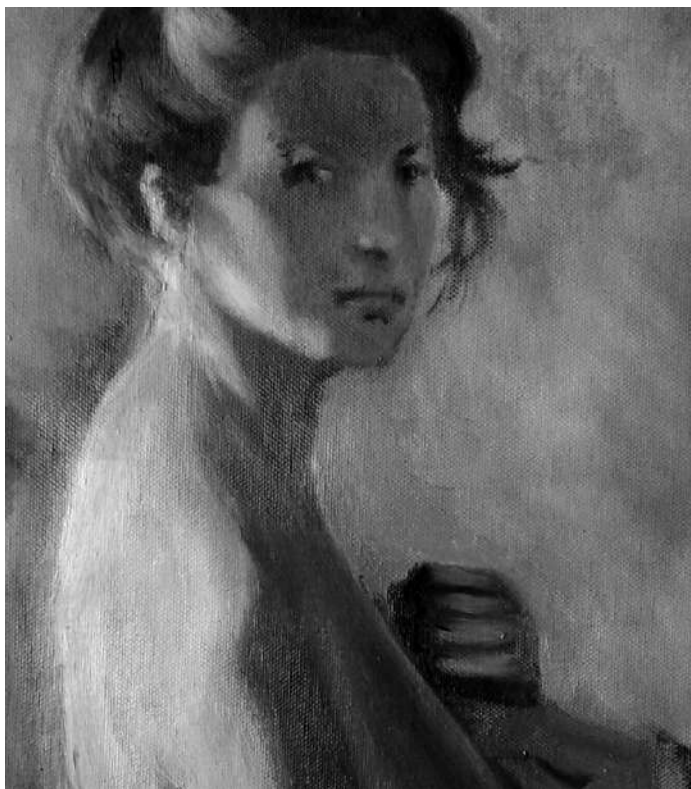
G

DEL 6 AL 27 DE FEBRER

Vestíbul del centre.

Una obra pictòrica de: Luis Serrano.

Format a l'acadèmia Tàrrrega de Barcelona, Luis Serrano evoca en les seves pintures, escenes quotidianes de racons llunyans. La multiculturalitat i la figura femenina, predominen en la seva obra, sovint dins atmosferes fosques, on la llum juga un paper important, nodrint les peces d'un valor dramàtic. Tècnica: Pastís, pintura a l'oli i sanguina.



Fotografia: Luis Serrano

EL MESTRE DE LES CERES

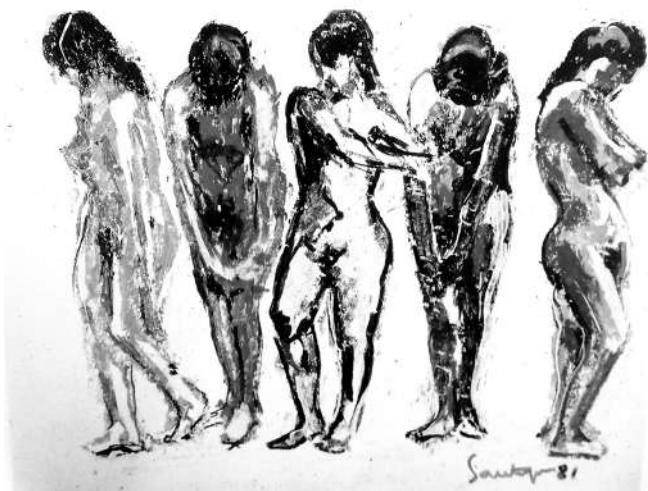
G

DEL 5 AL 31 DE MARÇ

Vestíbul del centre.

Una obra pictòrica de: Lluís Santapau Egea

Lluís Santapau fou un pintor valencià que es traslladà a viure quan tenia 15 anys a Barcelona. Es relacionà amb grups de pintors de l'època amb regularitat i fou un dels participants del grup Art Vivent el 1951. A partir del 1952 entrà com a soci al Reial Cercle Artístic de Barcelona i començà a pintar en les sessions de models. La crítica li augurava un bon futur en la pintura i el ressenyaven com un dels millors impressionistes d'aquells anys; dominant l'oli, el dibuix i especialment la tècnica de la cera calenta. El crític Santos Torroella va manifestar: "Santapau persegueix la intensitat, la captació d'un sentit interior, l'accent que més que reproduir, qualifica".



Fotografia: Lluís Santapau

Japó és un país fascinant, en aquest cicle, ens centrarem en descobrir la misteriosa dansa Butoh o butō, una dansa japonesa considerada la més misteriosa del món i que té el propòsit de recordar-nos que som quelcom més que humans.

Acompanya'ns en aquest viatge.

CONFERÈNCIA

BUTŌ e IDENTIDAD LA DANSA MÉS MISTERIOSA DEL MÓN

G

DIJOUS, 9 GENER

A les 19.30 h

Entrada lliure i aforament limitat.

El butō neix al Japó en un context d'ocupació estrangera, en plena postguerra i constantment busca reflexionar sobre la cultura nipona posterior al desastre nuclear. Nus i pintats de blanc, els ballarins d'aquesta dansa, es mouen entre espasmes que obren les portes del subconscient, visualment reconeguda per l'ús de moviments erràtics i grotescos, és visceral i emocional, d'aspecte fantasmagòric. També reflexiona sobre la construcció del gènere i l'orientació sexual. Tot i que actualment atès que s'ha expandit a la resta de món, la seva estètica i les seves temàtiques solen ser més obertes. Descobreix aquesta misteriosa dansa que compleix ja 60 anys.

A càrrec de: Marlène Jöbstl, « butō-ka » artista, professora, investigadora.

Idioma: Castellà



Fotografia: Gyohei Zaitzu Butoh

ESPECTACLES

KRYSTALLOS

G

DIVENDRES, 17 DE GENER

A les 19.30 h

Entrada lliure

Krytallos és un projecte de Cia. ElOtro, on oscil·len entre la música amb modulars LFO i la dansa. Un viatge sonor en moviment, on es transita entre la calma i el caos (existeix la calma perquè existeix el caos i viceversa)

Krystallos és una paraula grega “kyros” que significa fred, al·ludint a la formació del gel a partir de l’aigua. Després canvia de connotació fent referència a la transparència i més tard, fent referència al quars i al cristall. Krystallos parteix d’aquest concepte de la fragilitat, d’aquesta transparència dura i flexible que es torna vulnerable.

A càrrec de: Cia. ElOtro (companyia multidisciplinar creada en el 2008)

Moviment: Sara Pons

Música: Richi Mora

Durada: 30 minuts

Gènere: Clown, dansa, música experimental

Públic: tots els públics

Idioma: sense text



Fotografia: Sara Pons

HIMNO SECRETO UN SOLO DE DANZA BUTŌ

TI

DIJOUS, 13 FEBRER

A les 19.30 h

Entrada lliure

Marlène representa un art no-convencional i responsable, on la bellesa i la poesia triomfen, on la dansa és un vehicle per a profunditats complexes. Marlène juga amb la paradoxa, l'humor i la provocació, qüestiona el que s'estableix amb fons i marc poètic i polític. El seu treball és honest, sensual, grotesc, naíf, sempre revelant un art «on the edge», en el fil de l'espasa.

Presentat en el Festival de danse butô en Paris en 2017 i 2018, en Festival de Butoh Ibèric Ànima Negra en Agueda, Portugal 2017, i a Viena Tanzhotel en 2018.

Bailo mi sagrado y maldito himno.
Un baile de identidades mixtas.
Una pieza de misterios orgánicos.
Es un jardín de orígenes secretos, mi hogar.
Marlène Jöbstl

A càrrec de: Marlène Jöbstl, creació i interpretació.

Durada: 40 minuts.



Fotografia: Jöbstl

LA SUBTIL LÍNIA ROJA

TI

DIVENDRES, 13 MARÇ

A les 19.30 h

Entrada lliure

La Subtil Línia Roja, és una oda a la bellesa i a les petites morts quotidianes, a les seves victòries i les seves derrotes, a la futilitat de la seva essència. La línia vermella, es un camí per on avançar entre dos costats, transitant entre l'interior i l'exterior, oferint una visió sobre el global de l'ésser. La societat assenyala i jutja, i el cos es manifesta des de la complaença, encara que el seu bategar interior reprimat transcendeix les maneres. Aquesta performance és un Sol multidisciplinari que combina la Dansa Butoh amb la veu i la manipulació d'objectes.

A càrrec de: Nikita Val, creació i interpretació.

Durada: 40 minuts.

Gènere: Dansa, Teatre

Públic: tots els públics.

Idioma: sense text.



Fotografia: Marta Garcia

AIXÒ NO ÉS VIDA

TI

DIVENDRES, 10 DE GENER

A les 19.30 h

Entrada lliure aforament limitat.

Cinc dones es troben en un lloc desconegut per a totes elles. No entenen res, ni on són, ni què fan allà, ni qui són les altres quatre, ni perquè criden, ni perquè parlen a la vegada. Un cop aconsegueixen, amb sorpresa i alegria, poder parlar cadascuna per separat, es pregunten com hi han arribat allà? Això les portarà a conèixer la vida de les altres, les seves històries les faran riure, empenyar-se, cagar-se de por i, per fi, totes cinc entendran què fan allà i la manera tan increïble com hi han arribat. Això si... què han de fer ara?

A càrrec de: Cia. Dinàmics Teatre**Repertiment:** Mari Camara; Yolanda Muñoz; Cristina Escribano; Laura Novo; Encarna Matamala; Èlia Lahoz; Joan Ramon Busquets; Gerard Paus; Anna Pérez i Glòria Matamala.**Llum i So:** Pol Colomer**Regidora:** Mercè Rodríguez**Veuen en Off:** Pol Colomer**Ajudant d'escena:** Glòria Matamala**Direcció:** Maria Molino i Joana Torres**Durada:** 80 minuts

Fotografia: Cia. Dinàmics

AMOR TRENCAT D'Albert Capel

TI

DIVENDRES, 24 DE GENER

A les 19.30 h

Entrada lliure i aforament limitat.

Bruna és a la presó, va cometre un crim del qual no està penedida. Un passat fosc i ple de secrets envolta la seva vida i aquell misteriós assassinat. En la soledat de la gargola, tan sols tindrà la confiança d'una monja amb un cor ple de misericòrdia, amiga de totes les animes. Els anys han passat molt ràpids per a Bruna, envoltada en silencis i records d'un amor, que la fa sentir viva i omplen de llum la penombra de la cel·la. Fora d'allò la foscor es implacable. El pitjor de l'amor és descobrir que pot trencar-se.

Companyia: Vada Retro Teatre

Repartiment: BRUNA, Sandra Pérez; SOR CLARA, Joana Torres; NIL, Albert Capel; GAL·LA, Judit Suárez de Figueroa

Direcció: Albert Capel

Muntatge escènic: Maria Molino i Agustí Olmos

Llum i so: Isaac Gandia



Fotografia: pixabay

CAIXES D'ALGÚ

DIVENDRES, 7 DE FEBRER

A les 19:30 h.

Entrada lliure i aforament limitat

Ring, riiing!! Tic-tac, tic-tac. Clic...clic...PAM! Tanques per última vegada, i definitivament, la porta de la teva llar després de sofrir una persecució telefònica dels bancs, què el temps corri en contra teva, què les goteres per unes reparacions que mai no arriben no et deixin dormir, de tenir-ho tot en caixes, preparades per escapar... I ara, on vas?

A la nostra ciutat, així com a tantes altres arreu del món, l'habitatge ha deixat de considerar-se un dret per esdevenir mercaderia amb la qual lucrar-se. Ens trobem amb una infinitat de situacions i conceptes nous vinculats a aquesta problemàtica, que ja formen part del nostre quotidià: gentrificació, desnonament invisible, desnonament amb data oberta, coliving, cohabitatge... Apareix la vergonya, la incertesa, la por, la culpa, ... I els TeXsaPu ens fem unes preguntes que volem respondre: com afecta tot això a la salut de les persones i de la comunitat? I què podem fer al respecte?

A càrrec de: Cia. TeXSaPu (Teatre per la Salut Pública) (Andrea Burón, Betty Enguix, Dani Giménez, Èlia Díez, Imma Cortès, Marta Belmonte i M^a Marta Arcas)

Amb la col·laboració de: Plataforma d'Afectats per la Hipoteca, Sindicat de Llogateres i Agència de Salut Pública de Barcelona



Fotografia: Cia. TeXsaPu

EL JUEGO DEL CIERVO Y EL ANTÍLOPE

TI

DIVENDRES, 6 DE MARÇ

A les 20.30 h

Entrada lliure aforament limitat.

Activitat gratuïta amb inscripció prèvia a la web www.ccnavas.cat al tel. 93 349 35 22 o al correu ccnavas@bcn.cat

La peça teatral explica la història d'una família de Texas, formada per tres generacions de dones que hauran d'enfrontar-se a un seguit de tragèdies amb l'ajuda d'una dona molt especial que irromp en les seves vides quan s'instal·la a viure amb elles: Kenetta Tate, qui s'autodefineix com "una persona que es beu la vida a grans glops". Una obra sobre la solidaritat, la família, l'amistat, la importància de perdonar-se a una mateixa i l'alegria curativa que s'assoïeix després d'haver esgotat els pòsits de la vida.

A càrrec de: la Cia. Res a Veure.

Directora: Sonia Espinosa.

Actrius: Toñi López. Raquel Morán. Carolina Pau. Carme Sánchez.

Autor: Mark Dunn.



Fotografia: Cia. Res a Veure

SOMMELIERS EMOCIÓ PER TOTS ELS PALADARS

TI

DIJOUS, 30 DE GENER

A les 19 h

Guanyadores del premi Miquel Martí i Pol 2018, SoMMe-liers estan trepitjant amb força en el panorama musical català i ens brinden una oportunitat per gaudir d'aquesta singular proposta al barri de Navas.

La Teresa, la Maria i la Laia van tocar durant tres mesos en un musical: “volíem seguir tocant juntes. També ens venia de gust incorporar una cantant i fer una cosa més moderna, per sortir de la nostra bombolla de música clàssica. I quan va entrar la Rocio...”, deixa a l'aire la Laia mentre la Teresa completa la frase “...ja vam començar a fer coses de jazz, òpera o més pop”. Al llarg d'aquests 3 anys han tret dos CDs, “-Quinze d'abril-” (2015, Temps Record) i “8 am” (2018, Discmedi i Taller de Músics).

A càrrec de: Rocio Seligrat, veu; Mireia Bartolí, violí; Teresa Nogueron, clarinet; Marta Pons, violoncel i Maricel Pons, piano.



Fotografia: SOMMELIERS

DÚO SHAFRAN

El romanticisme musical

Svetlana Tovstukha i Daria Piltyay

TI

DIJOUS, 27 DE FEBRER

A les 19 h

Entrada lliure / taquilla inversa

A final del S.XVIII els compositors deixaren de ser un servent i adquiriren una molt bona reputació social, els moviments es multipliquen dins les noves composicions, trencant la rigidesa formal del classicisme. El sentiment triomfava per sobre la raó, i es aquest període un dels més fèrtils de la història de la música, l'escollit per la violoncel·lista Svetlana Sveta Tovstukha i la pianista Daria Pyltay oferint-nos així un recorregut meravellós a través d'obres insignes de Schumann, Tchaikovsky, Mendelssohn, Debussy, Albeniz o Prokofiev anomenat Romanticisme.

A càrrec de: Svetlana Sveta Tovstukha, violoncel / Daria Pyltay, pianista



Fotografia: Dúo Shafran

**CLARINET TRANSIBERIAN:
PARIS-VIENA-SANT PETERSBURG**
Xabier Gullón i Maria Alonso-Allende

TI

DIJOUS, 26 DE MARÇ

A les 19 h

El concert ofert pel jove clarinetista Xabier Gullón i la pianista d'àmplia experiència Maria Alonso-Allende, recorrent des de l'impressionisme francès més íntim de Debussy, fins al romanticisme més madur de l'última etapa de la vida de Brahms, passant per peces de compositors de la talla de Poulenc, Widor i Stravinsky. El talent, l'energia i les subtileses que tots dos ofereixen, fa d'aquest concert una cita ineludible en el calendari.

A càrrec de: Maria Alonso-Allende, piano i Xavier Gullón, clarinet.



Fotografia: Gullón / Alonso-Allende

LIA SAMPÀI ADRIÀ PAGÈS
SENZILL I ÍNTIM
Dia Mundial de la Poesia

G

DIVENDRES, 20 DE MARÇ

A les 19.30 h

Entrada lliure aforament limitat.

Lia Sampai i Adrià Pagès ofereixen un concert de cançons pròpies d'arrel mediterrània. Senzillesa i intimitat condueixen el seu repertori, tot en català i valencià. Cada cançó de Lia Sampai, a través del relat de petites històries o d'instants fugissers, ens connecta amb l'essència de les coses menudes. Guitarra i veu són les protagonistes del primer treball discogràfic "La Fada Ignorant". Ara, el seu repertori també engloba altres cançons, nascudes arrel del treball conjunt. Aquestes volen ser de lluita, denunciant el moment injust que estem vivint. Totes elles són menades per un fil poètic que, sens dubte, defineix el segell en la seva aposta musical.

A càrrec de: Lia Sampai i Adrià Pagès.



Fotografia: Sampai / Pagès

CARNAVAL A LA PLAÇA BICHOS DO BRASIL

G

DIVENDRES, 21 DE FEBRER

A les 17.30 h

Plaça Ferran Reyes

“Bichos do Brasil” és una celebració sense text, amb tres actors i gairebé cinquanta titelles fets amb materials naturals i inflables gegants, que encanten a infants i adults. Ens conviden a conèixer la vida quotidiana dels animals salvatges i al mateix temps, gaudir dels diversos ritme musicals brasilers. Un gran carnestoltes de color, formes i art per a tota la família, i que continuarà amb diverses activitats organitzades per el Pla Comunitari de Navas.

Producció: Pia Fraus Europa

Autors: Beto Andretta i Beto Lima

Direcció: Beto Andretta, Beto Lima i Hugo Possolo

Banda sonora original: Gustavo Bernardo i Marcos Boaventura



Fotografia: Pia Fraus

SÚPERDONES DE LA HISTÒRIA

Activitat gratuïta amb inscripció prèvia a la web www.ccnavas.cat al tel. 93 349 35 22 o al correu ccnavas@bcn.cat

DISSABTE, 7 de MARÇ
A LES 11 h

Menys sovint les dones passen a la història per la seva obra o professió. Escriutores com Agatha Christie, investigadores com Marie Curie o cantants com Ella Fitzgerald són, molts cops, relegades a un segon terme de la història pel simple fet d'haver estat dona.

Les nostres súper dones també van ser petites un dia, però gràcies al seu esforç i valentia, tenim avui dia descobriments, obres d'art, cançons o pel·lícules fantàstiques. Aquest conta contes, a partir d'una selecció bibliogràfica adaptada, pretén mostrar 6 dones que, com moltes nenes i nens faran el dia demà, van complir el seu somni.

Adreçat a: públic familiar a partir de 8 anys

Durada: Al voltant d'1 hora

Places: 25 infants

Si hi ha algun nen més petit de l'edat recomanada, cal que l'acompanyi algun familiar.



IMAGINA UN LLAPIS QUE ESCRIU

Activitat gratuïta amb inscripció prèvia a la web www.ccnavas.cat al tel. 93 349 35 22 o al correu ccnavas@bcn.cat

DISSABTE, 21 DE MARÇ

A les 11 h

Taller dirigit al públic infantil destinat a descobrir la seva capacitat creativa en històries literàries de ficció.

Vine a crear un conte de detectius! Tria del tema: Passa alguna cosa a algú i s'ha de solucionar. Cerca un lloc real o imaginari per a que passi la història. I deixa volar la teva Imaginació. En aquest el taller s'usen diversos materials, per anar creant les diferents parts de la història i donar-li cohesió.

Adreçat a: de 8 – 12 anys

Durada: Al voltant d'1h

Places: 25 infants

Si hi ha algun nen més petit de l'edat recomanada, cal que l'acompanyi algun familiar.



Fotografia: pixabay

CICLE CIÈNCIA I RECERCA MÈDICA

G

Neix un nou cicle que ens permetrà conèixer i apropar-nos a la recerca mèdica que s'està duent a terme actualment.

Organitzades amb el suport de: la Unitat de Cultura Científica – UCC+i (FECYT) de l'institut de Recerca de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau – Centre CERCA Institut d'Investigació Biomèdica Sant Pau (IIB Sant Pau).

Activitats gratuïtes amb aforament limitat.

VITAMINA B3: EFECTE ANTI-OBESITAT D'UN NUTRIENT MINORITARI

DIMARTS, 21 DE GENER

A les 18.30 h

L'obesitat és considerada una malaltia crònica complexa que es defineix com a una acumulació excessiva de greix. Estudis experimentals recents mostren l'efecte favorable per part de derivats d'aquesta vitamina en el tractament d'aquesta condició crònica.

A càrrec del: Dr. Josep Julve, investigador del Grup de Recerca de Bases Metabòliques del Risc Cardiovascular de l'Institut de Recerca de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau – IIB Sant Pau



Fotografia: pixabay

LES DRECERES DE LA SANG

DIMARTS, 18 DE FEBRER

A les 18.30 h

Quan es produeix un ictus per una obstrucció d'una artèria important del cervell, s'han de dur a terme tractaments de la forma més ràpidament possible per tal d'intentar resoldre l'obstrucció amb el menor dany cerebral. Aquests tractaments són possibles gràcies a què una mínima quantitat de sang aconsegueix arribar a les neurones que estan patint (i mantenir-les hivernant però vives) a través de petits camins que s'obren amb aquest objectiu: les dreceres de la sang.

A càrrec del: Dr. Daniel Guisado, investigador "Río Hortega" del Grup de Recerca de la Malaltia Vasculard Cerebral de l'Institut de Recerca de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau - IIB Sant Pau i Metge adjunt del Servei de Neurologia de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau



ALOIS ALZHEIMER: UN PSIQUIATRE QUE VA FER HISTÒRIA

DIMECRES, 18 DE MARÇ

A les 18.30 h

Parlarem de com han anat succeint-se les diferents troballes que han sorgit gràcies a la recerca que s'ha fet durant un segle sobre la malaltia d'Alzheimer, acabant amb les novetats més recents que ens permeten mirar aquesta malaltia des d'una visió molt més àmplia i profunda, que ni el propi Alois Alzheimer podia imaginar-se quan la va descriure per primer cop.

A càrrec del: Dr. Jordi Clarimon, investigador i coordinador del Grup de Recerca en Genètica de les Malalties neurodegeneratives de l'Institut de Recerca de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau – IIB Sant Pau



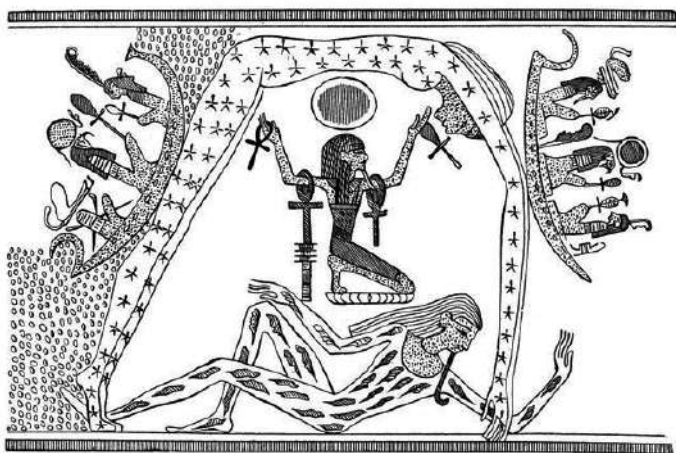
CICLE D'EGIPTE TERRA DE MÒMIES I FARAONS

G

Continuem descobrint la història i els misteris de l'antic Egipte, terra de mòmies i faraons.

A càrrec de: Dra. Núria Castellano i Solé, doctora en Història, especialista en Egiptologia i membre de la Missió Arqueològica a Oxirrinc (Egipte)

Activitat gratuïta amb aforament limitat.



LES COSMOGONIES EGIPCIES II

DIMECRES, 8 DE GENER

A les 18.30 h

Com va començar el món? Aquesta pregunta que es fa la humanitat va ser resposta pel clergat de les principals ciutats d'Egipte. En coneixerem algunes de les més importants.



LA VALL DELS REIS

DIMECRES, 25 DE MARÇ

A les 18.30 h

Un dels cementiris reials més importants és el de la Vall dels Reis. Iniciat a l'Imperi Nou, s'hi van enterrar els faraons més famosos. Però no només hi ha enterrats faraons; altres personatges de la cort també hi tenen la tomba. Tot i que la més important és la de Tutankhamon.



CICLE AUDICIONS COMENTADES

G

Continuem amb el cicle de conferències destinades a les persones interessades per la música clàssica, aprofundint tant en el coneixement dels grans compositors i de les seves obres com, en la manera d'escoltar i apreciar la música clàssica. Aquest cicle ens endinsarem en algunes de les obres de Johann Sebastian Bach.

A càrrec de: Ferran Berrio Rodrigo, músic i traductor.

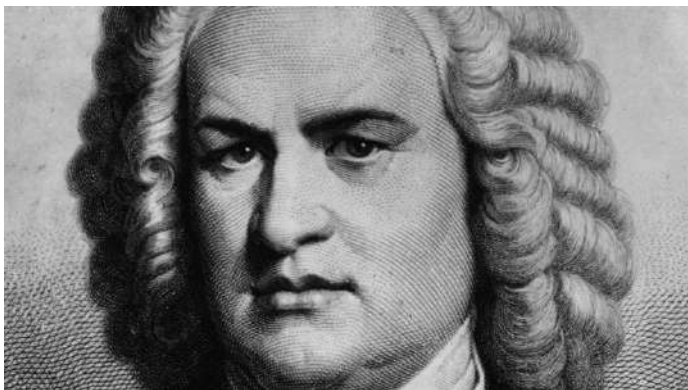
Activitat gratuïta amb aforament limitat.

ELS CONCERTS DE BRANDENBURG

DIMARTS, 14 DE GENER

A les 18.30 h

No es té constància que Christian Ludwig de Brandenburg enviés cap carta d'agraïment a Bach pels seus sis concerts avec plusieurs instruments. De fet, sembla que la seva orquestra no els va tocar mai i que va acabar malvent les partitures.



Fotografia: Viquipèdia

PASSIÓ SEGONS SANT MATEU

DIMARTS, 11 DE FEBRER

A les 18.30 h

Tot i que els contemporanis no en van fer gaire cas, i va trigar més de 100 anys a tornar-se a interpretar, la Passió segons Sant Mateu ha esdevingut una obra cabdal, no només de la música religiosa, sinó de tota la cultura europea. La profunditat i la sensibilitat d'aquesta composició es mantenen amb el pas del temps incòlumes, inacabables.



Fotografia: pixabay

**CANTATA 147 'HERZ UND MUND
UND TAT UND LEBEN'**

DIMARTS 10 DE MARÇ

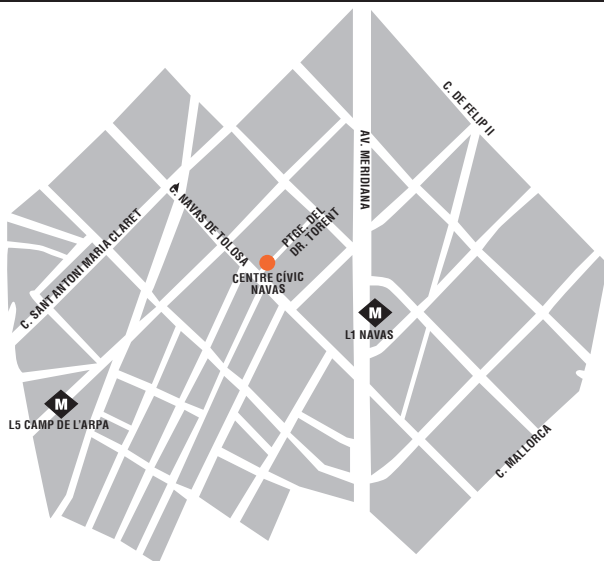
A les 18.30 h

Tot i la seva fama d'organista i compositor, les cantates que estava obligat a compondre setmanalment, i que avui s'interpreten arreu del món, van caure en l'oblit durant més de 100 anys. Dediquem aquesta audició a una cantata amb una de les peces més famoses de la història de la música.



Fotografia: pixabay

MAPA



ADREÇA

Ptge. Dr. Torrent, 1
08027 Barcelona
Tel. 93 349 35 22
Bus: H8, V25, 62, 117, 192 i N3
Metro: Camp de l'Arpa (L5), Navas (L1)

HORARIS

Dilluns a divendres
9.30 h a 14.30 h / 16 h a 21.30 h
Dissabtes
10 a 14 h / 16 a 20 h

PER A MÉS INFORMACIÓ

ccnavas.cat
ccnavas@bcn.cat
twitter.com/navascc
facebook.com/ccnavas
instagram.com/ccnavas

INFORMACIÓ ADDICIONAL



Adaptat per a persones amb mobilitat reduïda i



dotat d'anell magnètic

**Districte de
Sant Andreu**