

BALL

VOGUING



Professora: Anna Yang

El voguing forma part de la cultura Ballroom, nascuda en els anys 80 a New York a mà de la comunitat LGBTQ, on nois i noies, que no estaven acceptats per la seva família ni per la comunitat, a causa de la seva tendència sexual, es quedaven al cinema o a clubs i jugaven a ser el millor, el més maco, el millor ballarí, el cos més seductor, el més extravagant o el millor maquillat i guanyar en reconeixements. Així a poc a poc aquestes trobades van anar prenent força i es van convertir en festes i nits anomenades Ball.

El Voguing és la part de dansa d'aquestes trobades ball. També és la part més esperada pels "voguers", ja que la dansa és el reflex i llenguatge de l'emoció i la bogeria d'aquest moviment. Se'n reconeixen tres estils diferents: Old way, New way, Vogue.

OBJECTIUS

- Conèixer i aprofundir en la dansa, música d'aquest estil.
- Adquirir consciència corporal i treballar amb frases coreogràfiques.
- Aprendre a connectar el nostre estil, expressivitat i poder.

METODOLOGIA

Escalfament, explicacions de passades bàsic de voguing, estudi i coneixement dels tres estils (old way, new way, vogue fem), com ballar o desfilat amb talons, creació de coreografies i desenvolupament del freestyle

BREU CURRÍCULUM DEL PROFESSOR

Anna Yang Ubeta Mother de l'escena de Barcelona, comença voguing l'any 2012 amb Benny i Javier Ninja a Itàlia, seguint classes amb ells i participant en algunes balls. Al 2015 guanya la Categoria Beginner Performance a la Spring Ball (Milan) i l'any després es muda a Barcelona on decideix construir els fonaments per a una escena Ballroom sana, un espai sense discriminacions i de llibertat. Al 2018 va fundar Ball Celona Scene, un grup de gent amants del voguing que junts participen i organitzen esdeveniments i Flowerks, un grup coreogràfic per a difondre l'art del voguing; Al 2018 arriba a ser mare de l'edició espanyola de la Kiki House Of Ubeta i al 2019 integra altres membres de Barcelona, convertint-se en la casa pionera de la ciutat.