

BALL



Professor: Marcel Zambla

Percussió: Tape

DANSA AFRICANA AMB PERCUSSIÓ

El ritme i la dansa ocupen un lloc primordial a la vida africana. No s'entén sense la música i sense la dansa. En totes les festes, celebracions o esdeveniments importants, el so dels instruments hi és present. Són balls que expressen diferents situacions de la vida, per exemple, com un noi pot viure, quan té èxit per casar-se, si té problemes amb la dona, qui està casat, com pot ajudar el seu fill a passar un dia alegre a la vida... són danses de casament, danses d'alegria. També hi ha danses de força i guerra per enfrontar-se amb l'enemic.

OBJECTIU

- Aproximar-nos a la cultura africana, mitjançant la dansa.
- Aprendre els passos fonamentals de la dansa africana creant coreografies completes on integrarem els elements apresos.

METODOLOGIA

Comencem les classes amb uns estiraments musculars que ens serveixen d'escalfament. Fém 50 minuts de coreografies i aprenentatge dels moviments bàsics d'aquesta dansa i acabem la classe amb uns altres estiraments.

Mentre aprenem la dansa africana veurem cada pas d'on ve i perquè el realitzem (moviments d'animals, treball d'agricultura, festes populars, etc). Tenim percussió en directe que acompanyarà aquests moviments. També treballarem cançons populars de l'oest d'Africa.