

Juny de 2020

74



LA VEU

de Torre Llobeta

Nos de



Casa

# Editorial

L'estiu estarà arribant quan *La Veu de Torre Llobeta* vegi la llum. La primavera ja ha passat i el coronavirus és avui una dura experiència que, segurament, no oblidarem. Com tampoc oblidarem aquests temps estranys de canvis, d'incerteses i de solituds, en molts casos compartides des d'Internet o des de les xarxes socials. Tot això és el que ens va animar a escriure sobre tot allò que hem viscut, sentit i enyorat, que sens dubte va ser molt. Aquesta edició pretén ser un testimoni d'aquest temps.

A totes les persones que es van animar a escriure i compartir-ho, el nostre més sincer agraïment.

*Consell editorial*

## Índex

Editorial **3**. De vez en cuando la VIDA **4-5-6**. Vivencias coronavíricas **7**. Avui ha nascut una criatura horrible **8**. Próximas y lejanas **9**. Una parada en el camino **10**. Tinc vuitanta-quatre anys **11**. Confinament **12**. Vivir la pandemia, tiempos de la COVID-19 **13**. Seguimos aprendiendo **14-15**. Torre Llobeta des de casa. Més enllà de la finestra **16**. Primavera **17**. Puro palpar **18**. El racó del haiku **19**. Si tan solo fuera **20**. Dia onze **21**. La distància més curta entre dos punts **22**. Palomas **23**. Yo, filosofastro **24**. La mudanza **25**. Posa en forma la teva ment **26**. La cuina casolana **27**. Voluntaris de Torre Llobeta. Confinament **28**. La Barcelona de fa 200 anys. Sanitat: malalties i epidèmies **29**. Grup de Dones en Forma **30**. El nostre medi ambient. La caza **31**. Humor en broma .... Agenda d'activitats

### Consell editorial

Celia Juárez, Conxa Ortells, Elisabet Prades, Edgardo R. López Jöcker, Juan Antonio Peinado, Coordinadora Grup de Dones en Forma

### Disseny, portada i maquetació

Consol Camí Adell

*La Veu de Torre Llobeta no es fa responsable dels continguts dels articles*

Aquest número de la *La veu de Torre Llobeta*, també el trobareu publicat al web del centre cívic: <http://ajuntament.barcelona.cat/ccivics/torrellobeta>

## De vez en cuando la VIDA

*Soledad(es)* debía ser el título de esta edición de *La Veu*, pero la realidad se impuso. El coronavirus llegó a nuestras vidas y las cambió. De repente, todos y todas en casa, la mayoría en una soledad no buscada ni deseada. Los comercios, centros educativos y culturales cerrados, las ciudades vacías y los hospitales llenos. Una distopía. Las noticias eran abrumadoras, el mundo entero en cuarentena.

Pero de vez en cuando la vida... cierra una puerta y abre una ventana y así comenzó a crecer algo que sin duda siempre había estado en nuestro interior: la solidaridad y la gratitud. El dolor de tantas personas nos conmovió.

Desde casa, con la convicción de que esa era la manera de cuidarnos, comenzó a crecer una cadena de solidaridades en la que cada persona aportó lo que sabía o podía. Tiempo, víveres, música, acciones teatrales, arte, videos, cursos, talleres, humor, conferencias, o simplemente una llamada de teléfono; en fin, un tsunami de creatividad y generosidad. La gratitud fue el hilo que unió a toda la ciudadanía en forma de aplausos cada noche o en el aprecio a los pequeños detalles del día a día.

Vimos resurgir el valor de lo comunitario y del bien común con el reconocimiento a los que empezaron a denominarse "personal esencial". En realidad siempre habían estado allí, siempre estaban trabajando para las personas y la comunidad. Pero de repente nos dimos cuenta de que eran imprescindibles. Hombres y mujeres en los centros sanitarios, en las residencias de mayores o de personas con discapaci-



dad, en los centros de acogida, en las prisiones, en los pisos tutelados. También en los supermercados y en las tiendas de comestibles de cada barrio. Hombres y mujeres del sector primario, trabajando sin cesar para que pudiéramos comer. Hombres y mujeres de la limpieza, invisibles pero más necesarios que nunca, también el personal de los diferentes medios de transporte, y tantos y tantos otros que con sus trabajos sostuvieron la vida. A todas y cada una de estas personas sólo podemos seguir diciendo: ¡GRACIAS!

Ahora, ante nosotros, se abre un tiempo nuevo, que tenemos que escribir desde la unidad, manteniendo vivas la solidaridad y la gratitud, ellas nos dan la medida de nuestra ética como personas y como pueblo, nos hablan de quienes somos pues nos dicen que sabemos dar y reconocer a quien nos da.

No es tarea fácil, pero ahora ya sabemos que podemos hacerlo.

*Celia*

## Vivencias coronavíricas

Me gustaría destacar de esta vivencia la fragilidad del ser humano, pero también su fortaleza ante situaciones adversas. Yo la estoy viviendo desde la aceptación de la situación pensando que vamos a salir de ésta.

Cada día fortalezo mi sistema inmunológico pensando en positivo y creyendo a pies juntillas que esta experiencia me afianza a la vida y me hace crecer como persona.

*Carmen Molina*

Aquest virus de la por que ens empeny a la grisor amenaça amb la tristor d'un demà ple de negror. Però la força és el racó on guardem el que és millor, la paraula germanor i supera plor i dolor.

.....

Avui cal tenir valor, i donar-nos tot l'amor per poder tombar aquest virus que ens entela el nou futur.

.....

*Adam, Pilar i Pedro*

(extret de la cançó *El nou futur* de Gilbert d'Artze, amb música de David Melgar)

Interiormente me he sentido muy bien, en paz y en armonía, he dormido un montón de horas, siempre despertándome feliz y relajada. He estado incluso sin dolores, siempre aceptando la situación y por suerte he tenido muchas cosas para hacer. Los primeros días limpiar y cocinar, cosa que se me da muy bien! Pero también he estado muy activa en mis grupos de Whatsapp, que son una herramienta para ayudar a muchas personas y que también me ayuda a mí. He leído, escuchado música, visto películas, practicado meditación y respiración consciente. He estado en familia, bien acompañada y siempre buscando la luz a través del aprendizaje de todo lo que la cultura nos ofrece. Me he sentido muy afortunada y hoy quiero compartirlo.

*Aurora*



### Aceptar la dualidad para integrarla

Vivimos en dualidad: frío y calor, noche y día, alegría y tristeza. Y durante este periodo, nos encontramos de frente con esta dualidad también. Por un lado, la tristeza, angustia y desesperación por la incertidumbre y el miedo, pero por otro lado, supone una oportunidad de encuentro con nosotras mismas, para conocernos un poco más, darnos cuenta de qué es aquello que queremos en nuestra vida y qué es lo que nos está limitando; qué situaciones deseamos cambiar por otras...

También, que podamos hacer una valoración consciente de aquello que es tan humano como el amor, las relaciones, la comprensión y la empatía con el otro.

Aceptar esta dualidad para poder trascender el miedo, saber que hay días para todo y que lo mejor es transitarlos sin juicio.

*Rocío*

En estos días he pensado muchas cosas y he encontrado unos versos de Mario Benedetti que siempre me emocionan, dicen así:

“No te rindas, aún estás a tiempo de alcanzar y comenzar de nuevo, aceptar tus sombras, enterrar tus miedos liberar el lastre y retomar el vuelo...”

*Carmen Badal*



Hace unos días leí un texto que quiero compartir con vosotros, son unas palabras del Dalai Lama:

“Sólo existen dos días en el año en que no se puede hacer nada. Uno se llama ayer y otro mañana. Por lo tanto hoy es el día ideal para amar, crecer, hacer y principalmente vivir.”

*Mercè Ardura*

Entiendo que el tema de la pandemia ha sido algo muy grande, pero también pienso que ha sido una experiencia con reflexiones que a mí personalmente me han aportado mucho.

*Mayte*



## Empatía

Pensaba escribir un comentario sobre la triste situación en la que nos encontramos. Lo empecé una y otra vez pero fue en vano. Seguramente las musas venían hambrientas de amor y cercanía pero, al no encontrarlos, decidían desaparecer.

Yo voy a referirme únicamente a los sentimientos. Mi pobre optimismo solo alcanza para pensar que esta experiencia, como tantas otras, también pasará. Ojalá nos despierte y nos haga comprender que la empatía, esa palabra tan de moda, es decir, ponernos en la piel de los demás, sirva para poder encajar, a nivel mundial, con los principios éticos de un sistema de vida ecuánime y racional.

Deseo y confío que así será; si todos nos unimos en ese deseo, se hará realidad.

Como dijo Segismundo: “no me despertéis si sueño”.

*Conxa Ortells*

Si de algo me está sirviendo todo lo que estamos viviendo es para situarme en el punto en que está mi conciencia. Veo mi ignorancia, mi incertidumbre, la tristeza que me producen las noticias. También veo la capacidad del ser humano para reorganizarse y ser solidario.

Vivo dentro de mí, desde ese punto que en medio de este caos, se abre un camino que no sabemos donde nos llevará pero intuyo que será necesario.

Esta confianza supera cualquier previsión mental, va más allá de cualquier posibilidad que me pueda plantear y es ahí donde me siento segura, fuerte y libre.

Me cuido en la alimentación, sigo las medidas de higiene para no contagiar a nadie. Hago meditación, como he hecho cada día de mi vida. Pero sé que algo más aprenderé de toda esta situación.

Con la mente y el corazón abierto, gracias a todos y todas por existir.

*Rosalía*

## Soy o no soy, esa es la cuestión

Yo leo la prensa jornada tras jornada, religiosamente, quiero decir, rezando para encontrar buenas noticias. Y en estos días de tribulaciones y confinamiento he hablado mucho, diría que excesivamente, así me he convencido que las paredes no hablan, no he podido arrancarles ni una sola palabra. Yo, por ejemplo, que siempre he instalado el antivirus en el ordenador, ahora resulta que el que lo necesita soy yo. Pues me lo he pensado; ahora mismo quiero que me traten como a un perro.

Hemos de ser positivos. Dejar el miedo atrás. La vida es maravillosa, te da y te quita. Por eso, para combatir el virus lo hago con mi propia receta: una dosis de optimismo por la mañana, otra por la tarde y otra por la noche.

*Edgar*

## Vivencias coronavíricas

Este confinamiento me ha hecho ver la capacidad que tengo para que el miedo no me haya invadido en mi día a día, lo cual me sorprende. Por trabajo yo en ningún momento he estado confinada y lo he conseguido por las magníficas charlas de Rocío, en el grupo *Descobreix-te* que me han ayudado a saber gestionar el miedo. Espero que esto nos sirva para poder saber qué es lo importante para nosotras y valorarlo. Un beso a todas y gracias por estar ahí.

*Maribel Casabella*



Esto para mí empezó como un juego, quince días encerrada en casa, ¡Qué bien!, haré cosas que tenía pendientes y las cosas pendientes se pusieron al día. Me quedó otra realidad diferente en la que he aprendido a vivir y en la que me he dado cuenta de lo fuerte y adaptable que soy. En poco tiempo ya me he hecho a la nueva situación y la llevo muy bien, con tranquilidad, paz y armonía sin cuestionarme nada, sólo dándome cuenta de lo afortunada que soy y dando cada día mil gracias por todo ello. Evidentemente echo de menos a los hijos, nietos, amigas y conocidas, pero no lo pienso demasiado, ya llegará. Aprovecho las nuevas tecnologías, en las que rápidamente me he puesto al día, para poder ver a mi gente y continuar teniendo vida social y seguir dando gracias, gracias, gracias.

*Isabel Galán*

Hola a todas. Estamos viviendo una situación totalmente inesperada, no creo que esto se venza con el miedo, y sí con la reflexión. La mía es, darme cuenta de que las pequeñas cosas casi siempre son muy grandes. Yo en mi confinamiento en soledad de estos meses, empiezo por agradecer con mucho amor a mi "compañero de cuatro patas" que sin palabras nos hablamos y abrimos nuestro corazón para no sentirnos solos. Deseo con todas mis fuerzas los abrazos, la mirada de unos ojos que desprendan comprensión. Seguro que todas tenemos días de baja forma, también días de esperanza, pero tenemos que tener claro que volveremos a reunirnos. Un abrazo y fuerza mental para todas.

*Adela Alonso*

Sento dintre meu una amarga tristor, serà que trobo a faltar una abraçada, una trobada amb les amigues i família i moltes més coses, però penso que quan trobis una finestra tancada, recorda que tens una porta oberta que mai es tancarà, perquè has de tenir molt clar que la nostra amistat sempre perdurarà.

*Carme Ferrer*

Ha estat el Sant Jordi més insòlit, estrany i terrible que ens ha tocat viure. Jo feia més de quaranta dies que sense sortir al carrer, per fi em vaig decidir i amb totes les precaucions vaig fer la primera sortida. Era Sant Jordi, no podia quedar-me a casa. Vaig anar al mercat del barri i al forn de pa. La floristeria i la llibreria eren tancades, no eren productes de primera necessitat. Un llibre i una rosa el dia de Sant Jordi, són de primera necessitat. Aquest virus s'ha emportat molta gent i també s'ha endut la nostra festa estimada, la festa del carrer, la que gaudim tots, la que ens identifica, la nostra festa de primavera, la cultural i romàntica, la del seny i la rauxa. El 23 de juliol, en ple estiu, tornarem a viure-la!

*Àngela Rimbau*

## Avui ha nascut una criatura



**A** vui ha nascut una criatura horrible  
**B** atejada amb el nom de coronavirus  
**C** abrona, malparida i repel·lent  
**D** onarà feina, molta feina a metges i professionals sanitaris.  
**E** ns confinarà a tots a casa.  
**F** racturarà les famílies.  
**G** rans i petits canviarem els hàbits.  
**H** aurem d'aprendre a estar tots junts, clausurats a casa.  
**I** ens angoixarem, preocuparem i patirem.  
**J** a mai més la vida tornarà a ser el que era.  
**K** ilos i kilos de ràbia ens provocaran bilis i rebuig.  
**L** amentarem després el nostre enuig.  
**L** laminadures i dolços intentaran calmar-nos l'estrès sense aconseguir-ho.  
**M** entides i més mentides dels polítics ens trasbalsaran i ens enfadaran.  
**N** ingú no sabrà mai quina ha estat la magnitud del problema.  
**O** di i rebuig començarem a sentir per aquells que no han fet les coses com  
**S'** havien d'haver fet.  
**P** ocs de nosaltres quedarem sense infectar, alguns intensament i altres molt poquet.  
**Q** uè hem de fer, doncs, amb tanta angoixa?  
**R** eaccionar, no caure en el desànim.  
**S** olucionar, cadascú dintre de les seves possibilitats.  
**T** reballar braç a braç per matar la fera, que ens havia semblat poca cosa i no ho és.  
**U** nir-nos en la lluita, si sobretot unir-nos.  
**V** alorar la feina dels professionals, als quals no agraiem mai prou el que estan fent.  
**X** alar, i distreure'ns amb coses positives.  
**Y** achts plens d'alegria i esbarjo hem de fer navegar pels mars de la incertesa i la impotència.  
**Z** el, és el que hem de tenir, molt zel i així tots junts i units vencerem.

*Esperanza Pujol*

Taller d'Esriptura creativa de Torre Llobeta  
 impartit per Nelly Villegas

## Próximas y lejanas

Me ponía a escribir sobre que me significa “el límite hacia dentro”, el estar en un espacio interno no habitual y de forma “obligada”, y por otro lado que es “confinada interna”, y me han invadido las ganas de investigar qué dice el diccionario de La Real Academia Española de estas palabras: “confinamiento” y “confinar”.



Tengo que expresar que me han impactado las definiciones “Desterrar a alguien, señalándole una residencia obligatoria.”, también “Recluir algo o a alguien dentro de límites. Lindar, (estar contigo).”

Estas definiciones me han hecho pensar y la que más la de lindar, “estar contigo, estar muy próximo a lo que se expresa”.

Y siento que estamos en esta dualidad de estar reclusos, y a la vez estamos contiguos. Lejos y cerca, cercanas en la lejanía, lejanas en la cercanía.

Y ahí estoy, viendo y saludando a los vecinos de las ventanas de enfrente como un acto de convivencia y que antes nunca habíamos hecho, cada quien estaba confinado en sus cuatro paredes y ahora que estamos en nuestras cuatro paredes, abrimos los balcones y las ventanas, para saludarnos, para desearnos seguir bien de salud y que pasemos buenas noches.

Yo quiero estar próxima a la esencia de la vida, a reconocernos como seres humanos, a construir una forma de vivir que nos aproxime a que todas las personas podamos ser un poco más felices, a que abramos nuestras ventanas y balcones internos, a que sepamos vernos, mirarnos, olerlos, sentirnos, tocarnos con-tacto.

Me hace falta este calor humano, tengo la suerte de compartir con otras mujeres este espacio llamado casa, pero me hacen falta los abrazos de los que están en otros territorios, en otros espacios, algunas personas pronto las podré abrazar, otras solamente con rituales que me permitan poder llenar el vacío de que se han ido y no hemos podido llorarlas juntas.

En el CON FIN de este escrito, quiero borrar estas líneas reales o imaginarias que nos separan a unas personas de otras, esta pandemia que se divulgó hasta los últimos confines y hemos rozado los confines de la muerte, esta pandemia que desenmascara la injusticia, y la muestra como es: cruel, deshumana.

Y animo a que seamos capaces de darnos abrazos tan grandes y extensos como la vista pueda alcanzar en la lejanía, para que sea capaz de borrar las fronteras, los límites externos e internos.

CON FIN.

*Ana Ara*



## Una parada en el camino

Me gustaría compartir con vosotros cómo estoy viviendo la excepcionalidad del momento en que nos encontramos como seres humanos.

Los primeros días me han servido para digerir esta nueva realidad, cambiar mis rutinas y ajustar mis expectativas. También ha sido un tiempo valioso para descansar, para levantarme tarde, para echar largas siestas y para concederme el permiso de hacer lo que me apetece en cada momento. Lo valoro mucho porque es un verdadero regalo.

Soy consciente de que he podido hacerlo porque el virus no me ha tocado de cerca y porque los míos están bien. Doy gracias por ello.

Y no tengo ninguna duda de que esta experiencia nos dejará aprendizajes. A cada uno el suyo.

De momento estoy observando cómo se regenera la naturaleza, cómo baja la contaminación, cómo baja el nivel de consumo. Observo y reflexiono sobre la vida que llevábamos. Agradezco estos días para parar y recapacitar.

Y no me cabe ninguna duda de que todo irá tomando sentido, de que encontraremos el “para qué” de esta situación y saldremos fortalecidos como individuos y como humanidad.

Para estos momentos, me encanta la cita de Helen Keller:

“Cuando una puerta de la felicidad se cierra, otra se abre; pero a menudo nos fijamos tanto en la puerta cerrada que no vemos la que se ha abierto para nosotros.”

Un abrazo.

*Cesca Cintas*



## Tinc vuitanta-quatre anys

Estem tots confinats a casa, el coronavirus ens està castigant, no sabem el perquè, ni quant durarà.

Tinc vuitanta-quatre anys i em pensava que ja ho havia viscut gairebé tot. Doncs, no! Això no m'ho havia imaginat mai.

Avui, quan escric aquest text, és el cinquè dia de confinament i em sembla que fa molt de temps que no tracto amb la gent. Ja sé que sóc rondallera de mena, no sóc ocell de gàbia, i deixeu-me dir que, per cert, pobres els ocells i la resta de bestioles que tenim tancades sense poder sortir. Ara em pregunto, sí, em pregunto, si seran felices. Els meus gats, me'ls vaig estimar molt i els enyoro, però no puc saber que en pensaven. Per això, a estones, m'hauria agradat poder convertir-me en gat i que m'expliquessin què els barrinava pel cap i percebre les seves veritables emocions.

A la ràdio vaig sentir un noi que deia que ell parlava amb el seu gos. Se'l mirava i va llegir els seus ulls, que li van preguntar "de què et queixes?" I després va continuar: "jo sempre estic confinat i quan sortim em portes lligat".

Ben mirat, no ho estem també molt sovint els humans, de confinats? Vuit o deu

hores a una feina que a la majoria de la gent no li agrada i sovint cobrant sous de misèria! També confinats els que són als camps de refugiats sense unes mínimes condicions higièniques, o els que retornen als seus països a passar gana. Confinats tots aquells que viuen en dictadures, confinats aquells que són empresonats injustament, aquells que rere les reixes esperen poder saltar per entrar en llocs on després, amb sort, només podran malviure com a manters. No trobeu que això és molt trist?

Però cal que no defallim i animar-nos per canviar les coses. I un cop millori la situació actual, caldrà canviar moltes coses de la nostra societat. Hauríem d'haver après a valorar tot el que tenim.

Diuen que, reduint tant la nostra activitat no embrutem tant el món, que fins i tot hi ha dofins que vénen a tocar la platja, el cel es veu més net i l'aire és més pur. Així que espero que tot el que ens passa ara ens serveixi per lluitar perquè tot, a la llarga, sigui millor.

*Rosa Fisas*



## Confinament

Davant la invitació a parlar sobre l'experiència del confinament, he volgut buscar la definició al diccionari i el que he trobat és que confinar és "obligar algú a romandre aïllat dins d'uns límits". Els límits del desterrament comunitari han estat les parets de casa nostra.

He passat per moltes etapes al llarg d'aquests dos mesos. Una primera de tenir temps per dedicar a casa meva: en aquells primers dies, vaig pintar les parets d'una part de casa, vaig netejar la cuina, vaig endreçar, vaig fer neteja dels armaris... Va ser un primer moment d'ordre intern, que es manifestava a la casa.

Passada aquesta primera bogeria, vaig anar trobant la calma i vaig anar connectant amb el que a mi m'omplia i m'agradava. Sentia que tenia tot el temps que em calia per dedicar-m'hi. I, a poc a poc, vaig anar-me descobrint el ioga, la meditació, els cursos de caire psicològic, pintar, llegir. En aquest sentit crec que ha estat un moment de preparació i de cura molt important.

Pel que fa a la feina, he començat a realitzar vídeos de ioga tant per a gent gran com per a altres edats i l'experiència de mostrar-me i de ser vista ha estat motivadora i engrescadora.

Sento que en tot moment ha estat molt present el silenci, dins i fora de casa, l'oïda ha estat molt més afina-da a l'escolta i també els sabors, ja que he aprofitat el moment per canviar l'alimentació.

Tant per a mi com per al món s'ha des-accelerat la vida, i potser el ritme és més proper al que necessitem. Però no tot el procés l'he viscut amb tanta ale-gria i acceptació. He viscut malament



com se'ns ha condicionat amb la por en nom de la salut.

Quan surto al carrer, veig la gent trista darrere una màscara sense poder respirar oxigen, ni treure el diòxid de carboni. No hi ha l'intercanvi que cal per gaudir i sa-nar amb l'aire que arriba als pulmons.

També m'arriba una mirada de por dels altres, una mirada crítica, quan algú, exer-cint la seva llibertat, escull una altra ma-nera de fer d'acord amb els seus criteris.

Les mans, extensions del cor, aïllades en plàstics, a distància dels altres...

Em fa molta tristesa aquesta deshumanitza-ció que tot just comença. Hi ha una pèrdua clara de llibertats encoberta i això m'enfada profundament. Malgrat tot, visc acceptant la situació sense conformar-m'hi.

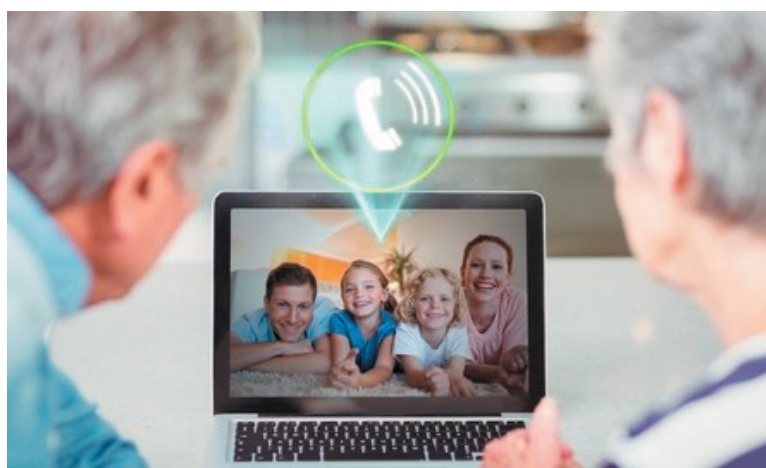
Tinc esperança, malgrat tot, que la socie-tat que sorgirà després de la COVID-19 serà més bondadosa i altruista, més pre-ocupada per cooperar i més propera a les necessitats del món local. Aquestes tam-bé són tendències que comencen a des-puntar.

*Margarita Herrero*

## Vivir la pandemia, tiempos de la COVID-19

En los más de dos meses de confinamiento por el coronavirus, he tenido días buenos y malos. Para mí empezó como una película de ciencia ficción, como si no fuera una triste realidad. Conforme fueron pasando los días, lo que empecé a llevar peor era no poder acercarme a la residencia para ver a mi madre, que con sus casi 99 años, no entendía la situación que estábamos viviendo y esto hacía que, cuando hablaba con ella por videoconferencia, la encontrara triste o fuera de la realidad, lo cual me dejaba una sensación de amargura.

Gracias a la fuerza que llevo dentro, por el crecimiento personal que llevamos realizando las *Deesses* durante tanto tiempo en el grupo *Descobreix-te*, he aprendido a gestionar los estados de ánimo, y pienso que finalmente esto acabará arreglándose y podré volver a abrazarla. En plena pandemia me costaba conciliar el sueño, pensando en que no le ocurriera nada malo, pues no podría ni darle un último adiós a pesar de que sabía que estaba muy bien



cuidada, viéndola con muy buen aspecto y, más adelante, sabiendo que allí no se había contagiado nadie.

Con mis hijos y nieto, aunque no nos veamos, hablamos y hacemos videoconferencias familiares, al igual que con familia y amigos. Seguimos manteniendo la relación en la distancia, eso hace que me sienta mejor, aunque tenga muchas ganas de que podamos reencontrarnos y darnos un fuerte abrazo. En estos momentos me doy cuenta que es muy necesario para todos y en especial para mí.

*Tere Jané*



## Seguimos aprendiendo

*Més enllà de temors i recances  
s'obren sempre blaus horitzons.  
M. Martí i Pol*

Hace tiempo, que los que peinamos canas y tenemos bien cumplidos los sesenta, no dejamos de aprender cosas nuevas.

Empezamos jugando con canicas de barro y chapas de refrescos, para ahora jugar con juegos de ordenador. Conocimos, de alumbrarnos con velas o candil, a alumbrarnos con lámparas de led. Conocimos, de las cocinas y la calefacción con fuego de leña, a las que hacen las comidas o nos calientan la casa sin ningún tipo de llama. Pasamos de comunicarnos a distancia por mensajeros o cartas a comunicarnos y vernos con un teléfono que llevamos en el bolsillo. Nos desplazamos de un lugar a otro, caminando o sobre carros, a desplazarnos sobre coches y aviones. Aprendimos un largo etcétera a los que nos hemos ido acostumbrando.

En fin, que durante toda nuestra vida todo ha sido un proceso de aprendizaje y adaptación constante.

Ahora que creíamos que habíamos aprendido todo lo que necesitábamos para defendernos en la vida, aprendemos una palabra nueva: “coronavirus”, una palabra que al principio no nos decía nada, pero que ahora nos da miedo escucharla, (más aún si nos la dice una persona afectada conocida). Una palabra que nos ha encerrado a todos en casa, que nos ha cambiado nuestro sistema de vida, que ha enviado a muchas personas a la pobreza, que nos ha impedido “querer” a nuestros familiares y que nos ha castigado con la ausencia de muchas personas conocidas.

Quiera Dios que pronto termine y sea una palabra más en extinción.

*Rufino Alonso*



## Torre Llobeta des de casa Més enllà de la finestra

Què veies des del teu balcó o finestra? Quines eren aquelles coses en què et vas fixar i que abans mai no havies vist?

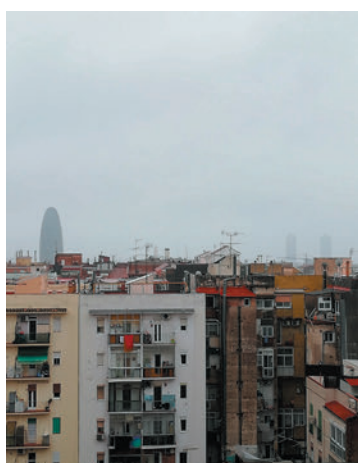
Mirades subjectives per mostrar unes altres realitats des de perspectives diferents, aquest és el punt de partida d'aquest projecte al qual vam convidar tothom a fotografiar el seu paisatge urbà, la seva realitat. Aprofitant el confinament, cadascú

va treure el seu costat de reportera i de reporter de l'actualitat i ens vàreu regalar aquestes imatges úniques fetes des de la finestra, des del balcó o des del terrat. Així vam veure els llocs de sempre d'una manera ben diferent i única.

Aquesta és una petita mostra. Gaudiu-la!



*Fotografia de Nereis F.*



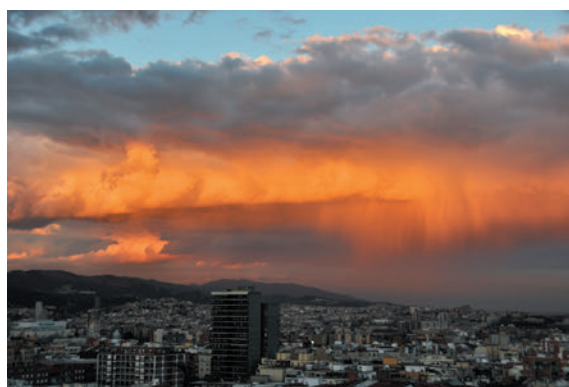
*Fotografia de Mariana*



*Fotografia de Lali*



*Fotografia de Carme i Ferran*



*Fotografia de Manuel G.*





*Fotografia d'Elena A.*



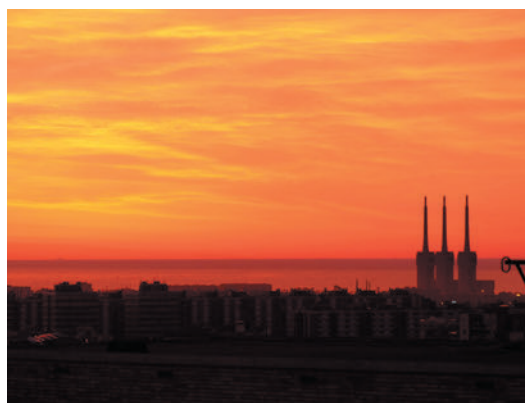
*Fotografia de Ferran F.*



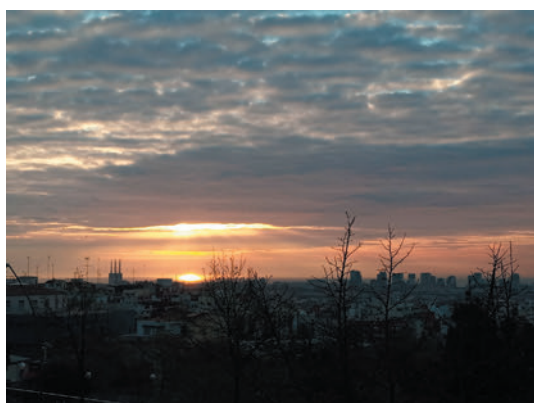
*Fotografia d'Angela R.*



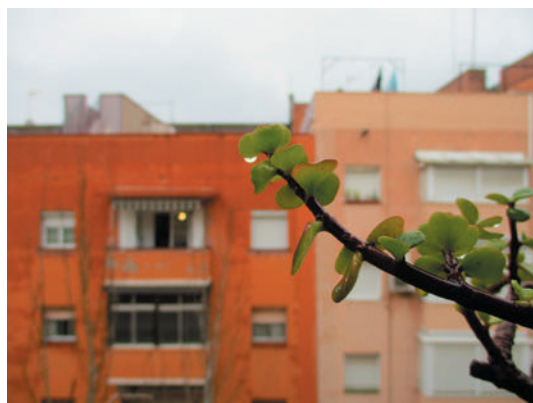
*Fotografia d'Edu*



*Fotografia de Manuel G.*



*Fotografia de Pilar*



*Fotografia de Bea H.*

## Primavera

Germina la simiente en abril.  
Lluvia florida y madre augusta  
te pueblan en la madrugada  
al caer la noche sobre tu frente.

Brota la encina en canto primigenio  
en la bocana del día claro.  
La mano emerge al aire sin preguntar.  
No tiene prisa por fondear en puerto.

Rastrojos desperdigados en el erial  
añoran la presencia de tu amor  
Rosa de Abril, fermento puro.  
Azúcar espolvoreado con tino  
en la cuna de Selene.

Retoza mi alicaído perfil  
en las postrimerías de la tarde  
mientras rebrinca el viento  
cual morlaco embisitiendo  
bravo al matador infame.

*Juan Antonio Peinado*





## Puro palpar

A veces se me olvida que la vida es un juego,  
Un “a ver quién puede más”.  
Un tira y afloja.

A veces se me olvida que soy tan pequeña que casi ni existo.  
Que el tiempo me mata.  
Que la vida me enseña a cada segundo y que aprender se me atraganta.

A veces me pregunto si la vida de verdad no es sueño,  
Si los sueños no son otras vidas.  
Si las vidas ya vividas me pesan en las pisadas  
O si la calma es el final cuando todo acaba.

El resultado:  
Incertidumbre a cada paso.  
Es el sabor del fracaso,  
El que te ancla al pasado.

Pongo la mirada en el cielo  
con los pies enraizados en el devenir del destino,  
Me baño en la corriente del azar;  
Del camino que creamos con nuestro puro palpar.

*Cristina Giannikos Gracia*



## El racó del haiku

### Finestres

Un llimoner...  
Flaire de tarongina  
Besa la finestra.

Un aleteig nou  
traspassa la finestra  
vol de cigonya.

Brot de ginesta  
la finestra entreoberta  
cria llibertat.

Finestra del mar  
solitud de gavina  
al llindar del port.

*Xael*



## Si tan solo fuera

Si tan solo fuera

Si tan solo fuera mío  
vuestro dolor no me dolería  
tanto

si fuera tan solo mía  
vuestra tristeza no me abatiría  
tanto

me resulta indiferente  
que salga  
o no  
el sol  
hoy  
ni los abrazos  
me consuelan  
si de vuestros brazos  
no vienen

lágrimas de aceite  
caliente  
brotan  
de mis ojos  
porque es mucho  
lo que os quiero

el silencio se arrincona  
temblando  
en mi cocina  
escribo  
que os quiero

rara vez lloro  
y hoy  
de mis lágrimas  
bebo.

*Domingo Aragón Oliva*



## Dia onze

Avui amb en Marc hem quedat per anar al Parc del Llac. Ell farà fotos i gaudirem de l'entorn. En aquesta època el terra està cobert de fulles ocres que adoro trepitjar mentre noto el tacte que em produeix als peus. Amb una mica de sort potser també hi haurà algun salt d'aigua on em refrescaré les mans i la cara. Quina sensació tan revitalitzant notar l'aigua freda a la pell!

Mentre espero en Marc, asseguda en un banc del Parc de la Font Vella, recordo les últimes sortides que hem fet. A ell li va agafar la dèria d'anar a retratar llocs abandonats. Redéu, hem visitat indrets realment tètrics; l'últim fa dues setmanes a l'antic balneari de la Puda. Quina experiència més angoixant i incòmoda! Allà dins, entre passadissos i sales en estat ruïnós, semblava que ens estiguessin observant en tot moment, fins i tot notàvem com si algú o alguna cosa es refregués contra els nostres cossos. Vam sortir d'allà esperitats cap al cotxe perquè a més començava a fosquejar.

De tornada, i quan passàvem per l'aeri de Montserrat, vam contemplar aquella muntanya, imponent i màgica. Com que hi havia poc trànsit, en Marc va reduir la velocitat per observar unes llums molt estranyes que s'apreciaven a dalt del santuari, semblava que s'hi calés foc. Jo vaig

entrar a les xarxes socials per si es feien ressò d'algun incendi, però res. L'endemà també vam estar pendents de les notícies però no semblava que hi hagués hagut cap catàstrofe a la muntanya màgica. Què era allò que havien vist els nostres ulls?

—Hola Alícia, som-hi? —la veu del Marc em retorna al present. Ens fem dos petons i emprenem el camí mentre ens expliquem les anècdotes del dia.

—Abans pensava que l'onze del mes que ve podríem anar a Montserrat, aquest dia s'hi poden veure ovnis —proposa en Marc—. Recordes quan vam anar a la Puda i en tornar vam veure aquelles llums a la muntanya? Doncs era dia 11—afirma convençut.

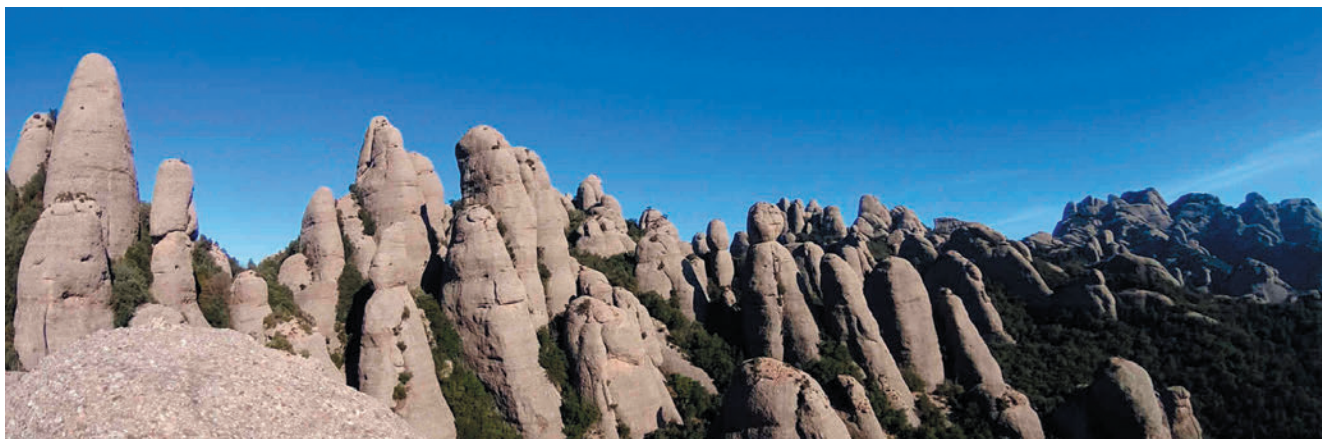
La meua cara és de circumstàncies però li segueixo el corrent.

—I possiblement aquell foc que vam intuir era un ovni que havia xocat contra la muntanya, oi? —remato aguantant-me el riure.

Finalment deixem anar una gran riallada. Tot seguit ens mirem i, tots dos alhora, exclamem:

—El dia 11 cap a Montserrat!

*Núria Lorente*





# La distància més curta entre dos punts

El veí del 5è 3a va obrir la porta just quan hi passava pel davant. Duia posats uns pantalons curts i una camisa a ratlles mal cordada. Era evident que no esperava visites. Havia sentit soroll i sortia per veure què passava. Li vaig dir que se m'acabava de trencar una de les bosses del *súper* i m'havia caigut al terra.

—Però on carai vas tan carregada, noia?  
—em va preguntar.

—Vaig a l'àtic. Però, bé, no pensi que tot això és per a mi. Porto algunes coses per a la veïna del costat, aprofitant el viatge  
—vaig justificar-me.

—Ai, Senyor! Mira que avariar-se l'ascensor amb aquesta calor —va remugar— Dona'm, t'ajudaré a pujar la compra.

Un cop a dalt, i després de donar-li les gràcies vaig adonar-me que desconeixia el seu nom. Li ho vaig demanar i li vaig dir el meu. Si més no, ara ja sabia que aquell veí amable, amb qui mai havia creuat paraula, era el senyor Ramon.

Dos dies després, va tenir lloc una reunió de veïns on l'empresa al càrrec de reparar l'ascensor ens comunicava que allò anava per llarg. Tothom se'n feia creus, i veient que el xivarri creixia el president de l'escala va voler aturar-lo dient, en un to resignat, que no s'hi podia fer res més. Mentre tot allò passava, vaig pensar en l'episodi del veí i les compres, i vaig demanar la paraula:

—Calma, no ens esverem. Som una finca de nou plantes de tres pisos cadascuna. Comptem amb gent de diferents edats i destreses. I si ens ajudéssim els uns als altres?

La resposta va ser un murmuri tímid acompanyat de caps que, amb el seu moviment, donaven per bona la proposta. I allò que semblava totalment impossible una setmana abans, va començar a prendre forma. Tothom en aquella finca va posar el seu gra de sorra, teixint una xarxa de favors que s'estenia en totes direccions.

Si un jove li feia la compra a una persona gran, l'endemà rebia una carmanyola amb un menjar casolà que estava per llepar-se els dits. Si la professora de piano d'en Quimet, el fill del lampista del 7è 2a, no es veia amb cor de pujar tantes escales, el senyor Ramon, que era músic, li'n donava les classes. A canvi, i gràcies a la bona mà del pare del nano, l'aire condicionat del senyor Ramon va tornar a funcionar. A grans trets, foren 21 dies on els favors deixaren pas a la coneixença, i aquesta a l'amistat.

Un cop l'ascensor va quedar reparat, es va proposar de fer un sopar al terrat comunitari, que era suficientment gran per encabir un número ingent de persones. Era un gaudi veure com tothom es deia pel seu nom i semblava feliç. Volent immortalitzar la bellesa del moment, em vaig apropar a un racó del terrat cercant la millor perspectiva. Mentre feia la foto vaig pensar que no s'equivocava pas qui deia que la distància més curta entre dos punts era la solidaritat.

*Lourdes Roselló*

# Palomas

Desde mi balcón, muy cerca, veo una pequeña plaza que tiene varios árboles y tres bancos en los que se sientan muchas personas de todas las edades para descansar, tomar el sol o el fresco. Además, los niños y niñas de una vecina escuela de párvulos van allí a jugar y merendar. A un extremo de la plaza, compensando el declive de la calle, hay una escalera de siete peldaños que es una verdadera atracción para los pequeños, quienes no se cansan de subir y bajar, probando la paciencia de sus padres que esperan y vigilan.

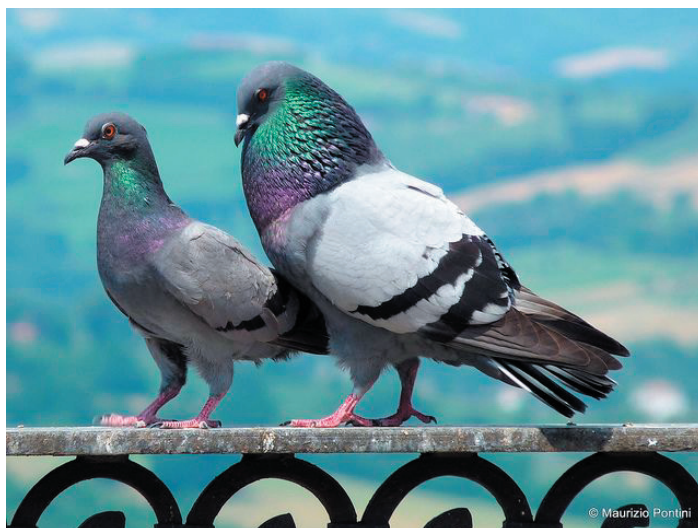
Las migajas de las meriendas y los sobrantes quedan por el suelo y de ahí que también haya dos palomas que tienen su casa en el espacio de ventilación del piso primero de la finca de al lado.

Estas palomas, junto al palomo que las visita frecuentemente, son los protagonistas de esta pequeña historia. Os los presentaré.

Dos palomas: Ana y Eva. Un palomo: Luis.

Las visitas de Luis creo que se deben a la comida que encuentra por aquí y también por el deseo de conquistar a una de ellas (o a las dos, ¡cualquiera sabe!) porque va a su alrededor haciendo la rueda, curruqueando como diciendo: «fíjate en mí, en lo fuerte y hermoso que soy».

La otra tarde estaba entretenida mirando pasar a la gente, observando la constante evidencia del principio y fin de la vida al ver desfilan muchos cochecitos de bebé y también sillas de ruedas para personas ancianas, cuando Luis había descubierto un trozo bastante grande de una especie de tarta y estaba picoteándolo. En ese



momento, se acercó Ana pretendiendo comer también. Luis la rechazó golpeándola con las alas y cuando ella huyó la persiguió muy enfadado. Eva, que estaba cerca, aprovechó la ausencia de Luis y fue también a comer. Luis, seguramente de reojo, la vio y volvió volando (nunca mejor dicho) a defender su botín, cuando llegó la atacó como había hecho con Ana la que libre ahora del acoso de su perseguidor, volvió a la comida en aquel momento abandonada... y se repitió la historia: cuando Luis perseguía a Ana, Eva comía y cuando perseguía a Eva era Ana quien aprovechaba para alimentarse. Si esto hubiera ocurrido una sola vez no me habría llamado tanto la atención pero se repitió sucesivamente tres veces y no sé cómo acabó porque tuve que abandonar mi observatorio.

Después, al recordar lo ocurrido, pensé ¿será una estrategia estudiada conociendo la agresividad de Luis?

En fin, siempre me han gustado las palomas y ahora un poco más después de esta demostración, quizás, de «paloma-sapiens».

*Conxa Ortells*

## Yo, filosofastro

- \* Cuando nos presentaron me extendió la mano y me dijo: ¡Mucho gusto! Yo le contesté: ¡El gusto es suyo!
- \* Cualquier día me subo a mi ego y me arrojo al vacío.
- \* Palabras de mi sobrina: ¡Me tenía entre sus brazos, y en ese instante!... ¿Quiso abusarse?, le pregunté. ¡No, me traicionó el desodorarte!
- \* Subí a un autocar turístico y le recriminé al conductor: ¿No era que en este coche tenían asientos reclinables? Sí, me dijo, espere que subamos la colina.
- \* La leche es el agua vestida de novia.
- \* Le pregunté a mi esposa: ¿Qué te gusta más de la cama? Y me respondió: ¡Desarmarla!
- \* El español tiene la virtud de improvisar. Y sino véanme a mí. Todo el mundo dice que soy un improvisado.
- \* Yo me miro mucho al espejo. Me gusta reírme de mí mismo.
- \* Ser mujer es que le pregunten de joven si tiene novio, y a su hermano cuantas novias tiene.
- \* Me dijo mi nieto: De mayor quisiera ser como tú. ¿Cómo? ¡Más alto!
- \* *Barriobajero*: Músico. Bajista del barrio.
- \* Hace muchos años yo escribía chistes mudos, para la radio.
- \* Cuando un hombre entiende que su padre tenía razón, ya tiene un hijo que piensa que su padre está equivocado.
- \* Si la montaña no viene a mí, me voy al mar.
- \* Llevamos a mi sobrinito a comer a un restaurante. Apenas nos sentamos preguntó: ¿El móvil va al lado del cuchillo o del tenedor?
- \* *Calvoy*: Vaquero del oeste americano con signos de calvicie.
- \* Los amigos se cuentan dos veces: en las buenas para saber cuantos son, y en las malas para saber cuantos quedan.
- \* Mi esposa me pidió que haga unos huevos fritos. Le recordé que yo nunca he hecho un huevo frito. Entonces me mandó a freír espárragos.
- \* Me dijeron que deje el alcohol, que no gano nada bebiendo. Les contesté que yo bebo sin fines de lucro.
- \* Yo siempre fui una persona de palabra. No me gusta decir una edad hoy y otra el año que viene.
- \* La dificultad de matrimonio es que tiene días concretos en los que se ha de convivir: Los lunes, los martes, los miércoles, los jueves, los viernes, los sábados y los domingos.
- \* ¿Cómo es esto? ¿Uno va llevando su vida adelante, o la vida se lo lleva por delante a uno?
- \* A veces me aburre tener siempre razón.
- \* Después de largo tiempo decidí visitar a mi tía. Apenas entré a su casa abrí las ventanas para echar a una mosca que sobrevolaba el salón comedor. Entonces me dijo con ironía: ¡Déjala, que me hace compañía!
- \* Hay un refrán que dice “Renovarse o morir”. Y yo no me siento bien últimamente.

*Edgardo R. López Jöcker*

# La mudanza

Estás ahí sonriente y feliz, aunque también un poco cansada. Rodeada de cajas, bolsas, paquetes, libros, una barra de colgar ropa, una escalera pequeña, un escritorio, un espejo, aún esperando que alguien lo descuelgue, algún juguete de cuando eras pequeña, pegatinas en la ventana que cuentan historias que viviste en algún momento. ¡Cuántos recuerdos!

Posando como una modelo, una vuelta, otra vuelta, un giro, levantando la cabeza, mirando a la cámara de reojo y volviendo a posar. La foto queda impresa para siempre, en el móvil y en nuestras retinas. Son ya varios días de mudanza y se empieza a notar el cansancio. Hoy viene el camión a llevarse las cajas y los muebles mas grandes.

Pensaste que sería rápido, estabas convencida y te equivocaste, no podías controlarlo todo. Como por ejemplo que se pusiera a llover a cántaros, justo en el momento de coger la furgoneta. También sabías que tardaríais algo más, quizás no imaginabas que tanto más... Tu madre te daba la razón aún sabiendo que no la tenías, solo por animarte.

Te viene la imagen de cuando te fuiste la primera vez de casa, justo al coger el edredón para doblarlo. Te ves subida a la bici, con el edredón enrollado a la espalda y varias bolsas colgadas del manillar. Emocionada, feliz y al mismo tiempo nerviosa. Ves a tu madre a unos metros, como te sonríe y te desea lo mejor, parece que fue ayer y han pasado más de diez años, ahora es distinto... Te sonríes, ahora tienes ya un bagaje.

—¡Vamos! —¡que te quedas embobada y todavía nos queda mucho! —te escucho desde el comedor y pienso que tengo que seguir.

Te ves ya subiendo las cosas al camión de la mudanza que no termina de llegar, cuando te llaman y dicen que no podrán hacerlo hasta la tarde. Te preguntas cuánto aguantará el tiempo en descargar la tormenta que llevan anunciando, hace varios días por televisión. Decides adelantarte y tras tu tercera llamada, buscando otro camión, dicen que sí, que vendrían esta misma mañana. Piensas que se acaba de producir un milagro y empiezas a saltar de alegría, miras a tu madre que desde el sofá hace gestos de: —Ya te lo dije!—.

Mientras llegan y no llegan, empaquetas lo último sentándote y levantándote sin parar, sientes la complicidad de tu madre que no para de decir tonterías, sabes que las dos pensáis que todo depende del camión. El cielo se nubla del todo y empieza a llover a cántaros, justo cuando suena el timbre anunciando que el camión está abajo.

Has vuelto a despedirte “del piso”, habitación por habitación, dando las gracias por todos los buenos y quizás alguno no tan bueno, momentos vividos. Los buenos para recordarlos siempre y los malos para que se queden en el olvido.

Cerraste la puerta de un golpe seco y sentiste como “el piso”, también te daba las gracias por todos los momentos vividos en él. Piensas que ahora se estará preparando para recibir a unos nuevos inquilinos y se preguntará: ¿cómo serán?

Te alejas mirando al cielo, hoy ya no llueve...

*Filo Quiñones*

Taller d'Esriptura creativa de Torre Llobeta impartit per Nelly Villegas



## Sudoku

		8	4				3	9
	3			9			7	
7					5			
					4		2	3
2		9	1					4
			9	7		5		
		2				8		
	5			4			9	
4			7	1				2

Una proposta de  
*Rufino*

## Sopa de letras para mantenerte en forma

K	T	O	U	Q	I	Z	U	Y	U	O	G	R	I	B	E
E	O	X	B	A	D	A	J	O	Z	E	O	K	O	I	X
T	Q	U	E	N	U	F	G	E	A	S	Y	E	Q	W	O
N	A	I	R	O	S	U	O	W	R	N	U	O	T	O	S
A	H	Y	S	G	E	S	K	O	A	Z	O	P	U	E	J
C	R	E	W	A	U	P	I	Z	G	U	X	E	V	C	S
I	B	O	U	R	N	E	Q	A	O	F	T	I	L	U	A
L	U	J	I	R	O	T	C	U	Z	A	L	D	U	O	B
A	P	E	K	A	G	N	A	H	A	L	U	Q	E	P	O
N	O	Q	L	T	A	X	U	N	A	W	A	S	I	S	Y
I	J	I	O	M	U	O	M	U	D	U	N	O	C	A	K
K	U	X	A	P	D	A	N	O	L	E	C	R	A	B	O
T	Y	L	G	O	L	B	U	X	R	O	R	L	D	U	Z
E	A	Z	U	A	H	L	I	O	S	T	A	U	I	M	V
S	O	R	G	E	K	I	H	M	U	X	E	I	Z	H	I
U	H	A	K	I	O	B	U	R	G	O	S	P	E	O	D

En el recuadro se encuentran quince nombres de capitales de provincias españolas, se pueden leer de izquierda a derecha y de derecha a izquierda, de arriba abajo, de abajo arriba y en diagonal.

BADAJOS - TARRAGONA - SORIA  
MALAGA - SANTANDER - BILBAO  
BUGOS - ZARAGOZA - SEVILLA  
BARCELONA - CADIZ - ORENSE  
SALAMANCA - ALICANTE - LEON

## Soluciones a las propuestas de La Veu de Torre Llobeta núm. 73

Sudoku

9	8	2	4	6	1	5	7	3
5	6	7	9	2	3	4	1	8
4	1	3	5	8	7	6	2	9
8	7	6	1	4	9	2	3	5
1	3	5	2	7	6	9	8	4
2	9	4	8	3	5	7	6	1
3	2	9	6	1	4	8	5	7
6	4	1	7	5	8	3	9	2
7	5	8	3	9	2	1	4	6

Sopa de letras

C	A	N	I	D	R	A	B	A	G	O	A	N
A	L						L	D	T		C	I
M	C	H	A	Q	U	E	T	A	N	E	S	I
J	T		T	N	F							T
I	I			A	U						M	U
S	N		P	B							A	R
O	R	E	R	B	M	O	S	R	C		C	O
S	T						S	O	T	A	P	A
M	C	H	A	N	D	A	L		C	M		I
E												
D							U	A	B	R	I	G
I							G					A
							A					S

# La cuina casolana

Catalunya pot enorgullir-se de posseir una cuina pròpia que no té res a envejar, pel que fa a qualitat i exquisidesa, a cap altra. Catalunya va ser molt de temps mestressa en l'art culinari, i això ho demostra el fet que a Barcelona s'imprimís a les darreries del segle XV (probablement l'any 1477), un dels primers llibres de cuina del món: el *Llibre de Coch*, escrit en llengua catalana pel Mestre Rubert,

un cuiner que va estar primer al servei d'Alfons V el Magnànim i després amb el seu successor, Ferran I de Nàpols.

La cuina catalana no és amiga de complicacions i sol emprar elements de la terra per als seus plats, tant pel que fa a aliments com a condiments.

Seguint aquesta norma, us envio aquesta recepta senzilla i molt bona.

## Conill amb sípia

### *Ingredients:*

Un conill, oli d'oliva, tres cebes, dues fulles de llorer, dues sípies, sal i vi.

Posem oli en una cassola i quan estigui calent hi tirem la ceba trinxada. L'enrossim una mica i hi afegim el conill trossejat i salat i les fulles del llorer. Abans que quedi ros, afegim la sípia i la deixem rossejar. Després hi aboquem un got de vi i, quan s'hagi consumit, hi tirem un got d'aigua fins que també es consumeixi.

Rectifiquem la sal, si cal, i el plat ja està a punt.

Bon profit!

*Mariona*



## Confinament

Qui ens havia de dir que seria un curs tan diferent.

Tots vàrem començar, com sempre, amb tota la il·lusió. Tots estem plens de bones intencions, volem el millor per a tots amb els que compartim classes i tallers, ens agrada retrobar els que any rere any continuen, però també veure cares noves.

Amb aquesta il·lusió vàrem fer el primer cicle fins Nadal, però el mes de febrer el món es convertia un malson: la Xina, Itàlia i, com no, a casa nostra. Les dades eren amenaçadores, corria una grip, un virus molt contagiós que a poc a poc anava avançant i, per si no n'hi hagués prou, les dades demostràvem que qui estava més en risc, qui era més vulnerable, era la gent gran.

Va ser en qüestió de pocs dies, potser de poques hores, que vàrem veure la nostra vida amenaçada, com no s'hi havia vist mai.

Tancats a casa, pràcticament sense adonar-nos, sense veure ni fills, ni nets, ni amics, tots en quarantena.

No penseu com jo que ha estat un dels cops més forts que mai hem rebut? Tots tenim ja uns quants anys, potser havíem pensat que ja ho havíem vist tot, però no, encara hem passat una nova i esgarrifosa

experiència que mai no havíem ni imaginat que veuríem.

Tot tancat i barrat, el món paralitzat, i, entre tots els tancaments, també el nostre Centre Cívic Torre Llobeta, on ens trobem cada setmana els amics, els col·laboradors, la nostra gent. Per sort, gràcies als telèfons, als mòbils o a les xarxes socials, dintre de les possibilitats de cadascú, hem estat en contacte, ens hem donat ànims, suport, hem mantingut la nostra amistat.

A hores d'ara, a mitjans de maig, encara no sabem ben bé què hem de fer, com serà el nostre desconfinament. Ara comencem a sortir a hores fixes, però no tot i com voldríem, encara no ens hem vist i no sabem ben bé, com anirà l'estiu. Però una cosa si que sé, i voldria fer amb tots vosaltres una promesa: voldria que tots i cadascun de nosaltres, quan arribi el proper curs, que serà passat l'estiu, tornem a tenir la il·lusió i ens retrobarem a Torre Llobeta a gaudir d'un nou curs sense cap impediment. Us espero a TOTS, AMICS I COMPANYYS.

*Àngela, de Associació Voluntaris de Torre Llobeta*





## La Barcelona de fa 200 anys

### Sanitat: malalties i epidèmies

Al llarg de la història, per a la gent, les malalties i les morts han estat com un malson. Durant el segle XVIII campaven per tot arreu tota mena d'epidèmies com ara la pesta, la febre groga, la rosa, la verola, el tifus o la grip.

Alguns autors de l'època en van deixar constància, com Rafael Amat de Cortada, Baró de Maldà, que va néixer a Barcelona el 10 de juliol de 1746 i va morir el 1819.

Llegint les seves memòries, escrites al llarg de la seva vida sota el títol *Calaix de Sastre*, ens podem fer càrrec d'aquell panorama esfereïdor. L'obra completa no ha estat mai publicada però sí alguns fragments seleccionats per èpoques, en onze volums diferents.

Per fortuna, a casa nostra, quan les institucions públiques no han pogut o no han volgut emprendre determinades accions culturals de gran abast, han sorgit associacions privades que, en una tasca de substitució, han fet allò que haurien d'haver dut a terme les institucions públiques. En destacariem la publicació dels volums I a XI, a cura de Ramon Boixareu, a Curial Edicions Catalanes, Sant Pol de Mar, 1987 a 2005.

Veieu aquí alguns fragments:

“Amb lo motiu de la pesta que causa ja temps terribles estragons en Túnez i Alger, haven transcendit en Maruecos. S'ha manat fer un cordó a fi no se comuniqui la pesta al regne espanyol. Catalunya i Barcelona evitanse la comunicació a los que venen de llevant y fent les embarcacions la quarantena [...] per precaver agot tan terrible.”

Un altre exemple fa referència una epidèmia de rosa, que comença cap a final de

desembre de 1788 i s'estén i s'incrementa durant molts mesos. La mateixa dona del baró de Maldà mor en aquesta epidèmia.

“Havent acomès la epidèmia als mos estimats fills Maria Teresa, Maria Escolàstica, Cayetana Maria, i Antonnet Maria. No perdonà a ma caríssima esposa en la nit dei 10 de gener resultant-li sufocació, amb contínua i impertinent tos i febre. 13/01/1778.”

A les memòries del baró de Maldà s'hi continuen relatant una sèrie d'epidèmies de les quals fa anys que els avenços de la medicina actual ja ha trobat els mitjans per a guarir-les, com ara la verola, la pesta groga, la grip, el tifus i moltes més.

Ara, en el moment que escric aquestes línies, 20 d'abril de 2020, estem patint una pandèmia universal. Els avions no s'enlairen, els vaixells no naveguen, els automòbils no roden i els humans resten confinats a les cases per temps indefinit. Els habitants de les grans ciutats veuen els carrers buits, els comerços tancats i el silenci omple l'infinit.

Els que vivim a pobles i ciutats petites, els que tenim la sort o la dissort d'estar aïllats totalment, veiem al cel els núvols silenciosos, a la terra que també silenciosa, va fent la seva feina i una mena de soroll silent que ho envaeix tot.

Esperem que els científics, els savis, els metges o qui sigui, desenforinyin la troca d'aquesta prova que ens està fent la natura i trobin la sortida d'aquest malson.

*Maria Teresa Doblàs*



## Aprenent sempre

Vivimos una situación de aislamiento total debido a esta enfermedad que afecta al mundo entero y que por su magnitud no hace diferencia de clases, aunque por desgracia siempre los más pobres son quienes peor lo pasan. Esto me lleva a pensar que algo estamos haciendo mal, abusando de la naturaleza y que lo mejor de ella se lo reparten entre los más poderosos sin importar la situación de los más necesitados. Esperemos que personas más sabias puedan arreglar lo que pasa en el mundo y seguir luchando por la transformación de la sociedad, para vivir en un mundo mejor en el que todas nuestras voces sean escuchadas.

Todo esto nos debería llevar a valorar más lo bueno que tenemos, como la fortuna de que todos nuestros familiares y amigos estén bien y aunque nuestras conversaciones sólo puedan ser por teléfono, que nuestro deseo de poder besarnos y abrazarnos pronto se haga realidad.

Ojalá mañana al despertar hayamos aprendido a dar gracias al Señor por el nuevo día, con el deseo de que todo lo malo pase y poder abrazarnos pronto.

*Flor*



En este tiempo de confinamiento muchas cosas he aprendido, las compartiré con vosotros:

A valorar el trabajo del personal sanitario que ha salvado muchas vidas demostrando su voluntad y su buen hacer.

A valorar el trabajo de tantas personas que se han ofrecido a ayudar en todo lo que hiciera falta. Yo, que soy una persona de avanzada edad, me pongo en su piel en momentos tan excepcionales.

A ser generosos con tantas familias que tienen tantas necesidades.

A compartir con los demás, sobretudo con las familias a las que tanto hemos echado de menos, dando gracias a Dios por estar juntos, y por todo lo que nos da y a veces no sabemos valorar.

A confiar para que podamos recuperar el equilibrio del mundo.

*Fidela*

## La caza

Se supone que hemos evolucionado: “... la caza tuvo sentido en tiempos de supervivencia, ahora no tiene otra lógica que la de activar el instinto básico del ente primitivo que late bajo el ser humano: el placer de matar”, escribe Pilar Rahola en el periódico La Vanguardia en el 2011. Y añade: “... la caza es una maldad homologada, aceptada, tradicional, lo que ustedes quieran, pero una maldad.” La caza es también una maldad para el medio ambiente: los 300 millones de cartuchos que se disparan cada temporada dejan en el campo 5.000 toneladas de plomo, revela la Fundación para el Asesoramiento y Acción en Defensa de los Animales (FAADA). El plomo, metal pesado muy contaminante, provoca un grave impacto medioambiental, produciendo la muerte de decenas de miles de aves acuáticas. El balance de la Agencia europea de productos químicos (ECHA) es dramático: en la Unión Europea, 21.000 toneladas de plomo son utilizadas cada año por los cazadores. Este plomo se acumula en el suelo y contaminan a los animales que lo ingieren, el saturnismo (intoxicación por el plomo) mata entre 1 y 2 millones de pájaros cada año explica en una entrevista Benoît Thomé, presidente de Animal Cross.

Bien, hasta ahora han hablado los técnicos, los que viven fuera de las ciudades ya sean los que viven en las infinitas urbanizaciones que les rodean, ya sean agricultores o amantes de la naturaleza, todos ponen el grito en el cielo: la caza ha roto el equilibrio ecológico de nuestra fauna autóctona y nuestros ecosistemas



eliminando especies depredadoras e introduciendo híbridos y multitud de vertebrados se han extinguido por el mundo a causa de esta actividad. Pero lo más indignante es la hipocresía de los cazadores cuando hablan del “necesario” control de la población de las especies, alegando que “prolifera demasiado”.

Todos sabemos que existen granjas donde se crían jabalíes, faisanes y demás animales de caza para abastecer a los cazadores. FAADA nos revela que en España existe la granja de perdices más grande del mundo. Esta granja y muchas más, algunas mantenidas por los gobiernos autonómicos, reintroducen ejemplares semidomesticados en los bosques donde sirven de objetivo fácil para los aficionados.

Millones de animales se crían y se sueltan para que los maten. ¡Los cazadores pretenden pues regular una proliferación que ellos mismos alimentan!

Desde los filósofos griegos hasta los contemporáneos, las mentes más brillantes como Pitágoras, Leonardo da Vinci, Tolstoy y una larga lista de mujeres —de las que no tenemos nombres—, se han sublevado contra la caza, calificándola de degradante, cruel, inmoral, cobarde y contraria al respeto que debemos a los animales.

*Don Blas*

# HUMOR EN BROMA

Por:  
GUAMPIRO



Bon  
E  
s  
t  
i  
u



GUAMPIRO



# LV Activitats del CC Torre Llobeta

Activitats gratuïtes

juliol  
2020

## ***Tornem al juliol!***

Després d'aquesta "PRIMAVERA CONFINADA" arriba l'estiu i ens tornem a veure a casa nostra, a Torre Llobeta.

Amb energies renovades i amb la mateixa il·lusió de sempre, també amb moltes ganes de veure a tothom, us presentem la nova programació per compartir el mes de juliol.

### ***Farem:***

Tallers de pilates, ioga, txi kung, tai-txi, zumba, ball en línia, anglès i molt més!

Cal apuntar-s'hi en línia a la pàgina web del centre cívic:

**[ajuntament.barcelona.cat/ccivics/torrellobeta](http://ajuntament.barcelona.cat/ccivics/torrellobeta)**

### ***Tindrem:***

Activitats infantils i per a les famílies, amb tallers, música, contes i molt més, els dimarts i dimecres a partir de les 18 h.

### ***També:***

Trobada de dones, tertúlies, tallers, xerrades, etc., com sempre, els dijous a les 18h.

### ***I els divendres:***

Gaudirem de les Nits a la fresca amb teatre, música, humor, ball i molt més. A partir de les 21h.

Els aforaments seran limitats, per això caldrà que facis la reserva telefònica i així tindràs la teva entrada!

***Obrim el 29 de juny!***



**Som-hi! Ens esperen temps nous que construirem entre tots i totes!  
Feliç estiu a tothom!**

**Districte de  
Nou Barris**

**Ajuntament de  
Barcelona**

