

Els nens llop

Petit Cineclub

de Mamoru Hosoda (Japó, 2012)
A partir de 3 anys / Durada: 117'



Sinopsi

Quan era una adolescent, la Hana es va enamorar d'un home llop. Pot semblar estrany, però van ser molt feliços junts i van tenir dos fills, la Yuki i l'Ame, que van néixer amb la capacitat de transformar-se en llops. Després de la mort inesperada del seu company, la Hana decideix anar-se'n a viure al camp per tenir cura dels seus fills a un lloc tranquil, on les seves qualitats extraordinàries no siguin descobertes i puguin així decidir amb llibertat què volen ser.

Saps què?

Després de l'èxit de la pel·lícula, l'editorial japonesa Kadokawa Shoten va publicar un manga de tres volums inspirat en el film. A Espanya ha estat publicat fa poc per l'Editorial Planeta Còmic.

Els nens llop és el tercer llargmetratge de Mamoru Hosoda en solitari i el primer d'Studio Chizu, l'estudi d'animació que va crear l'any 2011 per tal de produir les seves pel·lícules d'anime amb total independència creativa. També ha dirigit pel·lícules com *La noia que saltava a través del temps*, *El nen i la bestia* o el seu últim treball i el més personal: *Mirai, la meva germana petita*.



Per a després de la sessió

Amor per la natura

A la pel·lícula la natura juga un paper molt important, que es reflecteix, fins i tot, als noms dels protagonistes: Hana (flor), Yuki (neu) i Ame (pluja). Tot i que la pluja i la neu són presents quan neixen els nens, també ho són en el moment de la seva transformació o pas a la vida «adulta», quan per fi decideixen què volen ser.

En quin moment es produeix aquesta transformació en la Yuki? I en l'Ame?



El dilema d'identitats

Al començament del film, quan la família es trasllada al camp, la Yuki demostra una personalitat irresistible, juganera, gairebé salvatge. És extravertida i gaudeix de la seva doble faceta, animal i humana. L'Ame, en canvi, és un nen tímid, més seriós i poruc, que en lloc de gaudir del seu do sembla que el rebutja. Quan eren infants, la Yuki era més llop que l'Ame, però els papers s'inverteixen quan es fan grans.

Què han de superar tots dos per reafirmar-se en el seu desig de ser humana (Yuki) o llop (Ame)?

Test del Petit Cineclub

• Qui és el pare de l'Ame i de la Yuki?

• Per què la Hana decideix mudar-se de la ciutat al camp?

• La Hana vol que els seus fills siguin humans o llops?

• Quines diferències trobes entre els dos germans?

• Quin fet fa que l'Ame canviï de caràcter?

• T'ha posat trist o trista la pel·lícula?

• Quin és el moment que més has rigut?

Altres sessions del Petit Cineclub:
Zog i El bosc de Haquivaqui

