

Centre Cívic Navas

CULTURA VIVA

Gener-Març 2021

Navas

**“De totes les coses
que portes posades,
l’actitud és la més important.”**

ANÒNIM



**Ajuntament de
Barcelona**



EXPOSICIONS	pàg. 05
CICLE DIVERSITATS	pàg. 08
CICLE VIU LA MÚSICA	pàg. 11
TALER FAMILIAR	pàg. 15
CICLE AUDICIONS COMENTADES	pàg. 18
CICLE D'EGIPTE	pàg. 22
CONFERÈNCIES	pàg. 26

* En cas de no poder-se celebrar a porta oberta, podreu seguir els actes a través de les xarxes socials via streaming.

Fotografia de portada: Manual Dualicy (DIVERSITATS - Pàg.8)

NORMATIVA PROGRAMACIÓ CULTURAL

- Totes les activitats requereixen inscripció prèvia. Aquesta, es pot fer a través de la web o presencialment al centre.
 - L'aforament en totes les activitats de la sala d'actes és limitat.
 - Respecteu l'ordre d'arribada.
 - Entrada gratuïta exceptuant aquelles activitats marcades amb preu d'entrada.
- Els preus corresponen als aprovats per la Comissió de Govern de l'Ajuntament de Barce-lona per al 2020.
- Les activitats marcades amb Live s'emetran també en streaming a través de les xarxes socials del centre.

LLEENDA



ACTIVITAT
GRATUÏTA



TAQUILLA
INVERSA



LIVE

MESURES COVID19 CENTRE CÍVIC NAVAS

A continuació es detalla el protocol del Centre Cívic Navas pel que fa a la prevenció amb motiu de la covid-19 i també les mesures individuals que hauran de seguir les persones que assisteixin a les activitats del centre.

El CC Navas seguirà els següents protocols sempre d'acord amb la normativa vigent:

- Desinfecció diària de tots els espais.
- A l'entrada del centre hi haurà dispensador de gel hidroalcohòlic.
- L'aforament i la disposició del seients compliran les distàncies de seguretat requerides.
- L'accés i el desallotjament dels espais es farà de manera esglaonada i sota control del per-sonal del centre per garantir la distància de seguretat.
- Als espais no es facilitarà cap material en paper. La informació estarà únicament dis-poni-ble en línia.

Mesures individuals:

- Recorda que a tots el espais del CC Navas cal mantenir una distància de seguretat entre persones de 2 metres.
- L'ús de la mascareta és obligatori.
- L'accés i el desallotjament dels espais es farà de manera esglaonada. Caldrà seguir sempre les senyalitzacions i indicacions del personal del CC Navas.
- **A totes les activitats de la sala d'actes** (concerts, conferències, teatre...etc.) l'aforament serà limitat i **serà necessària la inscripció prèvia a través de la web.**
- A les activitats a la sala d'actes (concerts, conferències, teatre...etc.) serà necessari arribar-hi amb un mínim de 15 minuts d'antelació per facilitar l'entrada esglaonada.
- Recomanem portar l'entrada descarregada al mòbil per evitar al màxim el contacte amb paper.
- Si penses que pots tenir símptomes del covid-19 o has estat en contacte amb algú di-ag-nosticat del virus, queda't a casa. Segur que tenim l'oportunitat de retrobar-nos ben aviat.

GENER

EXPOSICIÓ	ARTHUR TUIKE SOUZA	DEL 8 AL 29 DE GENER AL VESTÍBUL DEL CENTRE
CICLE D'EGIPTE	LA VALL DELS REIS	DIMECRES, 13 DE GENER A LES 18.30 H
CICLE DIVERSITATS	MANUAL DUALICY	DIJOUS, 14 DE GENER A LES 19 HORES
AUDICIONS COMENTADES	BRAHMS	DIMARTS 19 DE GENER A LES 18.30 H
ESPECTACLE FAMILIAR	EL MAG VENTURA	DIVENDRES, 22 DE GENER A LES 17.45 HORES
VIU LA MÚSICA	LA TRAVIATA DE GIU- SEPPE VERDI	DIJOUS, 28 DE GENER

FEBRER

EXPOSICIÓ	SANDRA PARTERA	DEL 4 AL 26 DE FEBRER AL VESTÍBUL DEL CENTRE CÍVIC
CICLE D'EGIPTE	ELS PAPIRS D'OXIRRINC	DIMECRES, 3 DE FEBRER A LES 18.30 H
AUDICIONS COMEN- TADES	CHOPIN	DIMARTS, 9 DE FEBRER A LES 18.30 H
TALLER FAMILIAR	MÀSCARES DE CARNESTOLTES	DIMARTS, 9 DE FEBRER A LES 17.30 H
TALLER FAMILIAR	RECUPEREM L'IMAGINARI	DIJOUS, 11 DE FEBRER A LES 17:30 H
CARNESTOLTES A LA PLAÇA!	PLAÇA FERRAN REYES	DIVENDRES, 12 DE FEBRER
RECERCA BIOMÈDICA	L'EMBARÀS I LA QUALITAT DE L'AIRE	DIMARTS 16 DE FEBRER A LES 18.30 H
CICLE DIVERSITATS	MERCÈ DE LA FUENTE TRIO	DIJOUS, 18 DE FEBRER A LES 19 HORES
VIU LA MÚSICA	UN TRIO DE CORDA	DIJOUS, 25 DE FEBRER A LES 19 HORES

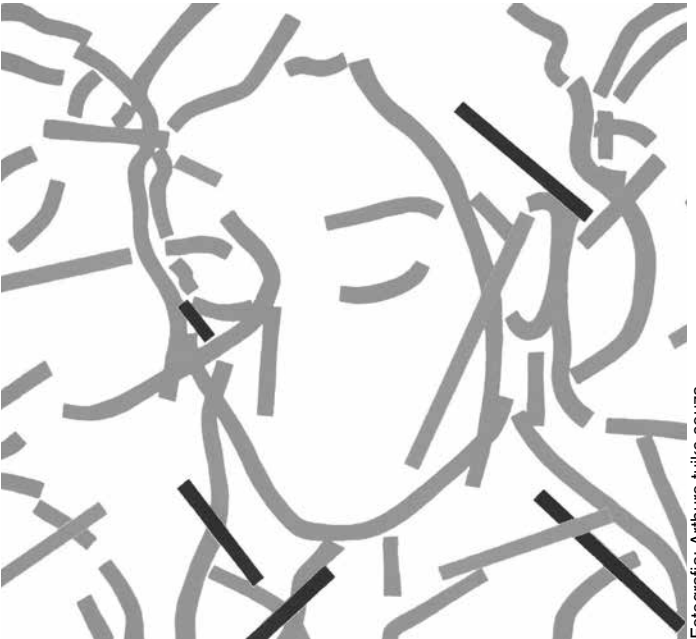
MARÇ

EXPOSICIÓ	ABRIL CERUTTI	DEL 4 AL 26 DE MARÇ AL VESTÍBUL DEL CENTRE CÍVIC
AUDICIONS COMENTADES	BRAHMS	DIMARTS 9 DE MARÇ A LES 18.30 H
CICLE DIVERSITATS	LAURA MILAZZO	DIJOUS, 18 DE MARÇ A LES 19 HORES
RECERCA BIOMÈDICA	PREPARAR LA TEVA OPERACIÓ AMB UNA APP	DIMARTS 23 DE MARÇ A LES 18.30 H
CICLE D'EGIPTE	EL MUSEU EGIPCI DE TORÍ	DIMECRES, 24 DE MARÇ A LES 18.30 H
VIU LA MÚSICA	QUASI SERENOR	DIJOUS, 25 DE MARÇ A LES 19 HORES

ARTHUR TUIKE SOUZA

DEL 8 AL 29 DE GENER
Al vestíbul del centre

Arthur Henrique Souza (TUIKE) és un arquitecte i artista nascut en 1978 a Brasil. Utilitza trets cridaners que accentuen les formes bidimensionals de figures humanes, representades amb un cert aire pop però, sense importar les classificacions, cerca crear una identitat estètica artística amb àrees cromàtiques planes, colors forts, buscant la distinció de les figures humanes de l'espai on es troben. També ha estat buscant noves formes d'expressions tecnològiques per a trencar el tradicional acrílic sobre llenç. Diu que intenta crear una imatge directa i fàcil d'interpretar: sense abstracció, lluny del realisme. Va participar en exposicions col·lectives i individuals al Brasil i Europa (Ferrara, Reus, Barcelona), havent rebut diversos esments i premis d'honor.



Fotografia: Arthuro tuíke souza

SANDRA PARTERA

DEL 4 AL 26 DE FEBRER

Al vestíbul del centre

MAGINARI PERDUT, la nova instal·lació de Sandra Partera, és un Spin-off de la seva darrera exposició AMIC IMAGINARI [On t'has ficat!]. En aquesta nova instal·lació, l'artista reflexiona sobre allò què hagués passat si haguessim guardat tots els gargots, dibuixos i pintures creats des de ben petits, a tots ells, als que varem donar més i menys valor, als bruts, als nets, estripats... Una carpeta amb dibuixos de quan era petita, trobada entre algunes rampoines a casa dels seus pares, a punt de ser llançada, va esdevenir motor i motiu de reflexió sobre l'IMAGINARI PERDUT.

“...Conservar el espíritu de la infancia dentro de uno, durante toda la vida quiere decir conservar la curiosidad por conocer, el placer de comprender, el deseo de comunicar.../ La creatividad exige una mente libre de cualquier prejuicio.../ Un niño creativo, es un niño feliz...” - Bruno Munari



Fotografia: Sandra Partera

ABRIL CERUTTI

DEL 4 AL 26 DE MARÇ

Al vestíbul del centre

Abril Cerutti és una artista visual nascuda a Buenos Aires, Argentina (1998). On iniciar la seva formació a primerenca edat, abocant-se principalment al dibuix i la pintura, mitjans a través dels quals duu a terme el seu característic estil propi. Les seves creacions ens transporten a un món on la fantasia juga amb la realitat, concebant una atmosfera on la naturalesa és present. En la seva obra s'observa un estil que fusi-ona el surrealisme i el realisme màgic, estretament relacionat amb la seva manera de veure la vida. sent el “ull” un element que preval com a figura simbòlica i expressiva de l'artista. Abril – del llatí “obrir” – obre les portes del seu món oníric, emfatitzant el procés catàrtic de l'art, tant per a ella com per als espectadors.



Fotografia: Abril Cerutti

MANUAL DUALICY

G

DIJOUS, 14 DE GENER

A les 19 h

Cal inscripció prèvia a través de la web

El duet format per Alice Marcon i Emanuel Sonka és jove, dinàmic i versàtil. Tots dos músics aporten un toc personal a aquesta proposta musical que se centra principalment en estils com el pop, el soul i el blues. Provenents d'Itàlia i Suècia, viuen a Barcelona, on junts toquen en festes privades, hotels, bars i tot tipus d'esdeveniments.

A càrrec de: Alice Marcon, veu i Emanuel Sonka, guitarra.



Fotografia: Manual Dualicy

MERCÈ DE LA FUENTE TRIO

DIJOUS, 18 DE FEBRER

A les 19 h

Cal inscripció prèvia a través de la web

La pianista i cantant Mercè de la Fuente ens proposa un viatge musical a través de temes propis i versions originals d'estàndards de jazz i de bossa nova. El seu estil combina elements jazzístics, ritmes llatins i cançó d'autor. En format trio, juntament amb destacats músics de l'escena barcelonina com Santi Colomer a la bateria i Emilio Martín al contrabaix, ens ofereix un repertori ple de ritme, matisos i sensibilitat.

A càrrec de: Mercè de la Fuente, piano i veu; Emilio Martín, contrabaix i Santi Colomer, bateria.



Fotografia: Mercè de la Fuente

LAURA MILAZZO

DIJOURS, 18 DE MARÇ

A les 19 h

Cal inscripció prèvia a través de la web

La cantant Laura Milazzo presenta el projecte Itàlia en jazz, un viatge en clau de jazz a la Itàlia dels anys 60 i 70 que ret homenatge a artistes que han marcat la història de la música d'aquest país. La idea parteix de la pròpia Milazzo, que ha volgut llançar-se a interpretar la música que escoltaven els seus pares i que va acompanyar la seva infància: cançons de Mina, Gino Paoli i Luigi Tenco, entre d'altres. Es tracta d'una proposta original, fresca i acurada que inclou swing, balades i bossa nova, interpretada al costat del guitarrista Aleix de Gispert.

A càrrec de: Laura Milazzo, veu i Aleix de Gispert, guitarra.



Fotografia: Laura Milazzo

LA TRAVIATA DE GIUSEPPE VERDI
UNA OPERA HUMANA, UNA TRAGÈDIA MODERNA.

DIJOURS, 28 DE GENER

A les 19 h

Cal inscripció prèvia a través de la web

Text original de Francesco Maria Piave, basat en el drama de la "Dame aux camèlies" d'A. Dumas. Estrenada el 6 de març de 1853 en el Teatre La Fenice de Venècia. Vine a descobrir l'essència de l'òpera verdiana en un acte únic. Violetta descobrirà l'amor i la passió als braços d'un jove de bona família, anomenat Alfredo Germont.

Repertori i personatges: Romina Krieger (Violetta Valery) i Facundo Muñoz (Alfredo Germont)

Narradora y direcció escènica: Maria Voronkova

Piano i direcció musical: Olga Kobekina



Fotografia: La Traviata

UN TRIO DE CORDA

DIJOUS, 25 DE FEBRER

A les 19 h

Cal inscripció prèvia a través de la web

Una oportunitat per escoltar aquest prestigiós trio de corda format per violí, viola i violoncel interpretant l'Ària i algunes de les Variacions Goldberg de J.S. Bach, el Divertimento I en Sol Major de J. Haydn, darrer el Trio de corda, escrit per Franz Schubert, "Nistàlgia" d'Òscar Vilaprinýó i "Serenade" Op. 10 per a trio de cordes, de 1902, de E. Dohnányi (un destacat pianista i compositor hongarès.)

Intèrprets: Òscar Vilaprinýó, violí / Guillem Cabré, viola / Marta Pons, violoncel



Fotografia: Trio de Corda

QUASI SERENOR
DUET DE CONTRABAIX I DANSA

DIJOUS, 25 DE MARÇ

A les 19 h

Cal inscripció prèvia a través de la web

Quasi Serenor és un recull de peces escrites pel músic i compositor Rafel Esteve, alternades amb peces de música antiga, coreografiades i interpretades per Maria Mora. Quasi serenor ens proposa universos diferents alhora que interdependents.

Els sentits capten l'entorn convertint-lo en pensament i sensació. Rebem estímuls ininterrompudament, ens mouen, ens ressonen i hi convivim. L'espai cultural actual i l'espai natural robats ens dibuixen i emocionen, el cos emmagatzema; el diàleg entre el silenci i l'explosió vol despertar la nostra subtilitat. En aquesta peça, explorem els paral·lelismes entre la música i la dansa. Recerca en el micromoviment i el gest.

Coreografia i interpretació de la dansa: Maria Mora

Composició i interpretació musical: Rafel Esteve

Disseny de llums: Xavi Moreno Vestuari

Fotos i vídeo: Aida Lesan

Assessorament escènic: Federica Porello

Suport: Escola de Dansa de Celrà



Fotografia: Quasi Serenor

EL MAG VENTURA**Espectacle de màgia infantil amb titella****DIVENDRES, 22 DE GENER**

A les 17.45 h

[Cal inscripció prèvia a través de la web](#)

Humor i il·lusionisme es barregen per crear un món on la imaginació de l'infant formarà part dels dos personatges i un titella molt peculiar. Aquella nit el mag Ventura va fer una sèrie d'experiments, i l'endemà en despertar-se, es va convertir en un titella, gràcies als seus amics l'espectacle va poder continuar.

Duració aprox. 45 min.



Fotografia: El Mag Ventura

**MÀSCARES DE CARNESTOLTES
AMB RETALLS DE TELA RECICLADA.****DIMARTS, 9 DE FEBRER**

A les 17.30 h

[Cal inscripció prèvia a través de la web](#)

Es tracta d'un taller familiar en el que aprendrem a confeccionar unes mascaretes de carnestoltes reutilitzant pedaços de tela solts. No serà necessari cosir i cada participant s'endurà la seva màscara per portar a les rues de carnestoltes.

Adreçat a famílies amb infants entre 7 i 12 anys.

Adaptació online: la possibilitat d'aprendre com fer una màscara amb teles reciclades i els materials que es poden necessitar, així com també idees.

Duració: 90 min**Inscripció:** Via Web**Places:** 15 places

En cas d'Streaming: informarem del material en cas de fer l'activitat des de casa.

A càrrec de: L'Aula Ambiental del Districte de Sant Andreu

Fotografia: Màscaretes de Carnestoltes

RECUPEREM L'IMAGINARI

Taller instal·lació escultòrica per a nens i nenes

Taller Creatiu per nens i nenes

DIJOUS, 11 DE FEBRER

A les 17:30 h

Taller creatiu i col·lectiu per a infants de 3 a 12 anys i les seves famílies, que esdevé una instal·lació escultòrica integrada dins l'exposició-instal·lació IMAGINARI PERDUT de l'artista Sandra Partera

A càrrec de: Sandra Partera

Places: 12 places

Edat: De 3 a 12 anys (amb o sense acompanyant)
Inscripció prèvia a través de la web.



Fotografia: Sandra Partera

CARNESTOLTES A LA PLAÇA!

G

DIVENDRES, 12 DE FEBRER

A les 17.30 h

Plaça Ferran Reyes

Cal inscripció prèvia a través de la web

El Carnaval és un gran joc en el qual, durant unes hores, pots deixar de ser tu mateix i convertir-te en l'heroi que sempre has volgut ser. La companyia de teatre "la Minúscula" ens portaran l'energia i la il·lusió per celebrar el carnestoltes i posar ho tot pots en l'aire. Tothom disfressa't, i preparat per jugar, ballar, cantar i fer bromes. Un gran carnestoltes de color, formes i art per a tota la família, amb diverses activitats organitzades per el Pla Comunitari de Navas.

A càrrec de: La Minúscula



Fotografia: Pixabay

CICLE AUDICIONS COMENTADES

G

Continuem amb el cicle de conferències destinades a les persones interessades per la música clàssica, aprofundint tant en el coneixement dels grans compositors i de les seves obres com, en la manera d'escoltar i apreciar la música clàssica. Aquest cicle ens endinsarem en algunes de les obres de Brahms i Chopin.

A càrrec de: Ferran Berrio Rodrigo, divulgador musical.

Cal inscripció prèvia a través de la web. Activitat gratuïta amb aforament limitat.



Fotografia: pixabay

BRAHMS – 1r CONCERT PER A PIANO

DIMARTS, 19 DE GENER

A les 18.30 h

Durant la segona meitat del segle XIX, la gran majoria de compositors intentava fer-se un lloc a l'escena musical a partir de la innovació i la recerca de noves sonoritats i estructures musicals. En canvi, sense necessitat de trencar res, Johannes Brahms va aconseguir convertir-se en un dels compositors més admirats basant-se en la tradició.



Fotografia: pixabay

CHOPIN, UN COMPOSITOR POLONÈS?

DIMARTS 9 DE FEBRER

A les 18.30 h

Fins que Frédéric Chopin no va conquerir les sales de concert de mitja Europa, l'aportació dels compositors polonesos a la música culta havia estat molt escadussera, fins al punt que hi ha qui considera Chopin un compositor francès nascut a Polònia. Va ser Chopin un bolet que va sortir del nores? Fins a quin punt podem relacionar la seva música amb el folklore polonès?



Fotografia: Chopin

BRAHMS – QUARTET DE CORDA N.3

DIMARTS, 9 DE MARÇ

A les 18.30 h

Johannes Brahms va destruir moltíssimes obres seves que ell considerava que no eren mereixedores de passar a la posteritat. D'aquesta purga en van sobreviure tres quartets de corda i el tercer és, sens dubte, el més valorat de tots tres.



Fotografia: pixabay

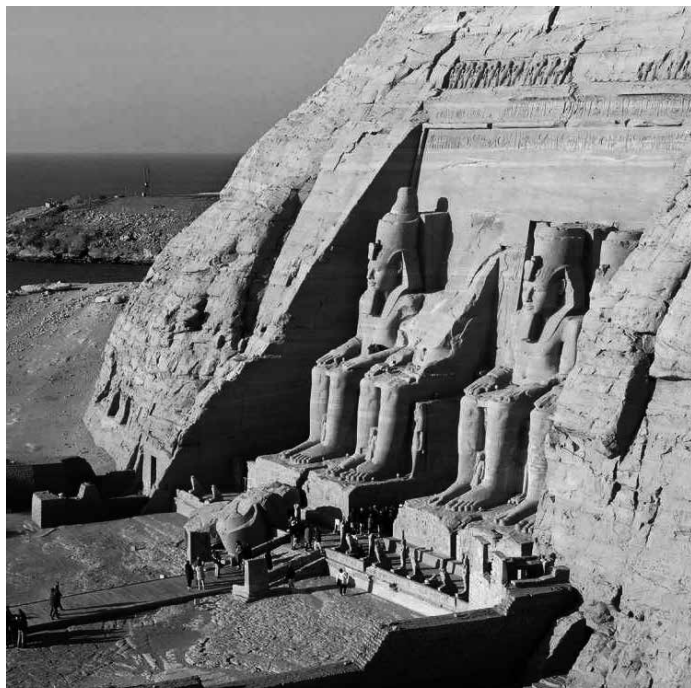
TERRA DE MÒMIES I FARAONS

G

Continuem descobrint la història i els misteris de l'antic Egipte, terra de mòmies i faraons.

A càrrec de: Dra. Núria Castellano i Solé, doctora en Història, especialista en Egiptologia i membre de la Missió Arqueològica a Oxirrinc (Egipte) Cal inscripció prèvia a través de la web.

Cal inscripció prèvia a través de la web. Activitat gratuïta amb aforament limitat.



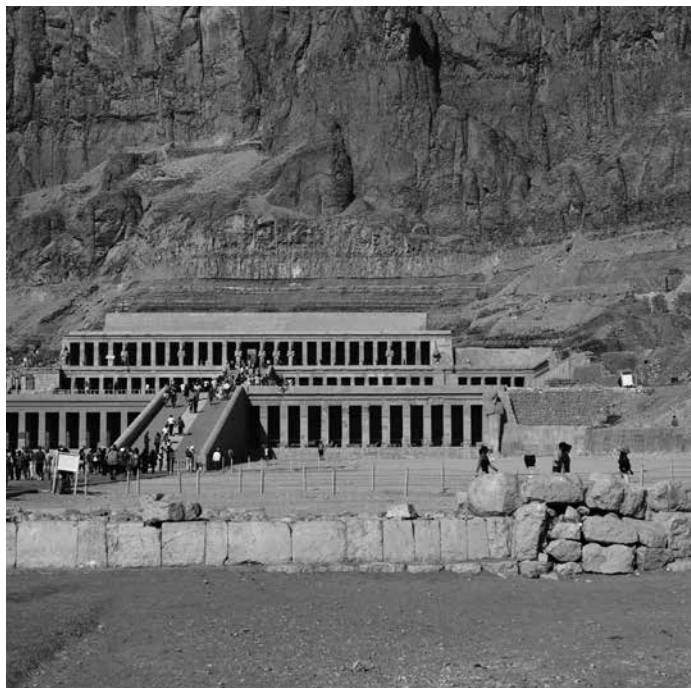
Fotografia: Egipte

LA VALL DELS REIS

DIMECRES, 13 DE GENER

A les 18.30 h

Un dels cementiris reials més importants és el de la Vall dels Reis. Iniciat a l'Imperi Nou, s'hi van enterrar els faraons més famosos. Però no només hi ha enterrats faraons; altres personatges de la cort també hi tenen la tomba. Tot i que la més important és la de Tutankhamon.



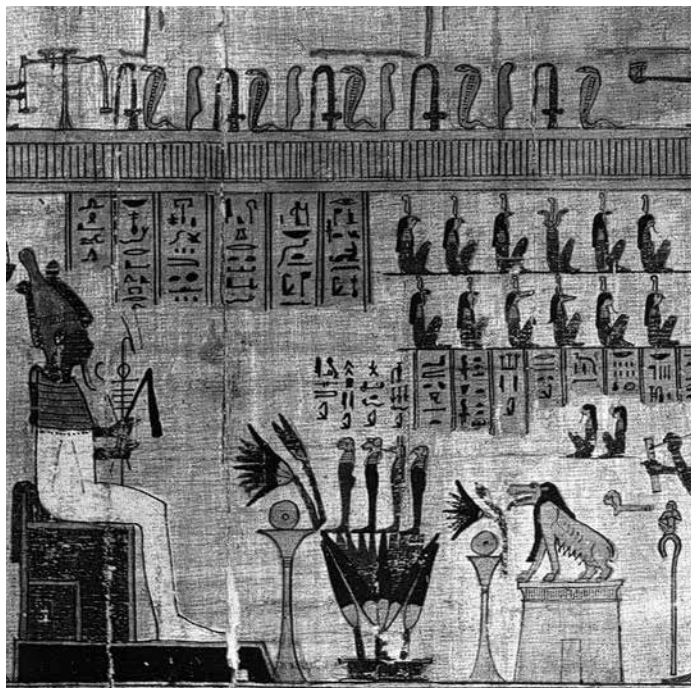
Fotografia: pixabay

ELS PAPIRS D'OXIRRINC: HISTÒRIA D'UNA DESCOBERTA

DIMECRES, 3 DE FEBRER

A les 18.30 h

L'any 1899 els papiròlegs Grenfell i Hunt van fer un descobriment que va canviar la perspectiva de l'Egipte grecoromà. Milers i milers de fragments de papiers van permetre acostar-se al dia a dia dels habitants d'una de les metròpolis més importants d'Egipte: Oxirrinc. Vols saber què deien?



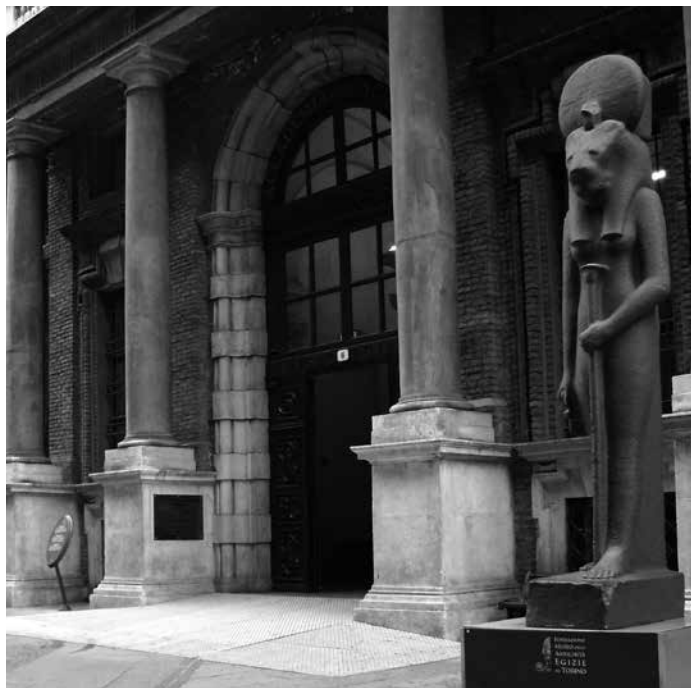
Fotografia: pixabay

EL MUSEU EGIPCI DE TORÍ

DIMECRES, 24 DE MARÇ

A les 18.30 h

D'entre les col·leccions egípcies italianes, la més important és la del Museu Egipci de Torí. El se inici es remunta al segle XIX, amb les compres per part de Donati. Però les excavacions d'inici del segle XX amb Schiaparelli van aportar les peces més importants.



Fotografia: Museu Egipci Torí

CICLE DE RECERCA BIOMÈDICA

Conèixer i apropar-nos a la recerca Biomèdica que s'està duent a terme actualment.

Organitzades amb: la Unitat de Cultura Científica – UC-C+i (FECYT) de l'Institut de Recerca de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau – Centre CERCA Institut d'Investigació Biomèdica Sant Pau (IIB Sant Pau).

Cal inscripció prèvia a través de la web. Activitat gratuïta amb aforament limitat.



Fotografia: pixabay

QUIN IMPACTE TÉ EN L'EMBARÀS LA QUALITAT DE L'AIRE?: PROJECTE BiSC

DIMARTS, 16 DE FEBRER

A les 18.30 h

La contaminació ambiental en les grans ciutats és un important perill per a la salut global de les persones adultes i nens. BiSC és el primer projecte de recerca que es duu a terme a la ciutat de Barcelona amb la finalitat de valorar l'impacte que la qualitat de l'AIRE urbà té en l'embaràs, volem saber com s'afecta el creixement i desenvolupament durant els primers anys de vida. Les majors oportunitats de prevenció de malalties es produeixen des de l'embaràs.

A càrrec de: Dra. Carla Domínguez i Dra. Julia Zanini, investigadores del Grup de Recerca en Medicina Perinatal i de la Dóna de l'Institut de Recerca de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau – IIB Sant Pau



Fotografia: Museu pixabay

PER A PREPARAR-TE PEL DIA DE LA TEVA OPERACIÓ UTILITZARIES UNA APLICACIÓ DE MÒVIL?

DIMARTS, 23 DE MARÇ
A les 18.30 h

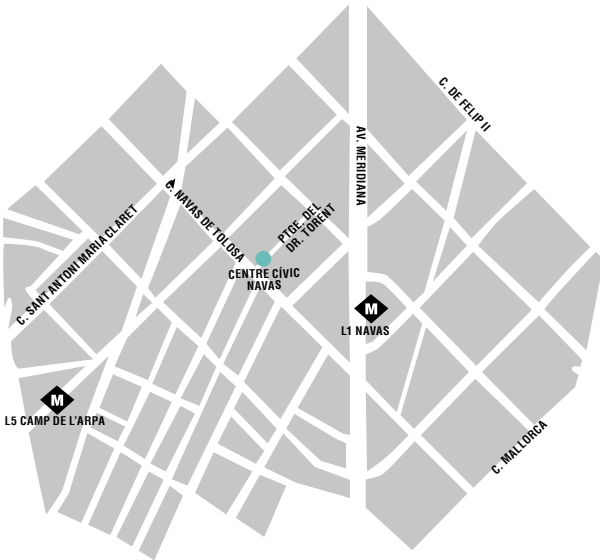
Tot pacient que ha d'estar sotmès a una intervenció quirúrgica requereix d'una preparació preoperatòria els dies previs. "PreparatB" es una aplicació per a smartphone creada per a donar resposta a millorar la preparació preoperatòria emmarcada en una tesi doctoral. En aquesta sessió s'explicarà com es va crear l'aplicació i en quin estat esta el projecte de recerca.

A càrrec de: Miriam Armora, infermera i investigadora del Grup de recerca en cures in-fermeres de l'Institut de Recerca de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau – IIB Sant Pau



Fotografia: pixabay

MAPA



ADREÇA

Ptge. Dr. Torent, 1
08027 Barcelona
Tel. 93 349 35 22
Bus: H8, V25, 62, 117, 192 i N3
Metro: Camp de l'Arpa (L5), Navas (L1)

HORARIS

Dilluns a divendres
9.30 h a 14.30 h / 16 h a 21.30 h
Dissabtes
10 a 14 h / 16 a 20 h

PER A MÉS INFORMACIÓ

ccnavas.cat
ccnavas@bcn.cat
twitter.com/navascc
facebook.com/ccnavas
instagram.com/ccnavas

INFORMACIÓ ADDICIONAL

 Adaptat per a persones amb mobilitat reduïda i
 dotat d'anell magnètic

Districte de Sant Andreu