

# 🎬 Àgata, la meva veïna detectiva

Petit Cineclub

de Karla Bengtsson (Dinamarca, 2017)  
A partir de 6 anys / Durada: 77'



## Sinopsi

L'Àgata Christine, de 10 anys, és una apassionada dels misteris. Tant que ha creat una agència de detectius privats al soterrani de la casa on s'acaba de mudar amb la seva família. El seu primer trencaclosques la portarà a un assumpte molt més complicat del que s'esperava... Una aventura detectivesca amb girs de guió inesperats, on la protagonista aprendrà a veure més enllà de les primeres impressions i valorar la importància de l'amistat.

## Saps què?

### UNA ANIMACIÓ AMB ESTIL PROPI

La pel·lícula te un estil visual molt particular. Està rodada en 2D, dibuixada a mà i després passada a l'ordinador. La barreja del dibuix tradicional amb aquest estil tan innovador dóna al film un aspecte molt original. Cada personatge consta de més de 600 capes, que poden activar-se individualment i animar així els diferents moviments, als quals cal sumar els més de 100 fons utilitzats per a fer la pel·lícula.



### KARLA BENGTSOON

La directora d'aquesta pel·lícula és la cineasta danesa Karla Bengtsson, que ha dirigit altres obres com el curtmetratge *L'ombra i Sara* (*Skyggen i Sara*, 2004), premiat a certàmens com la Berlinale o el Festival d'Annecy, o el migmetratge *Tigres i tatuatges* (*Tigre og tatoveringer*, 2010), també guardonat en festivals internacionals com el de Chicago, Polònia o Noruega.

*Àgata, la meva veïna detectiva* és el seu primer llargmetratge i actualment està desenvolupant la seva última pel·lícula, *I am Helena*.



### UN HOMENATGE AL CINEMA NEGRE

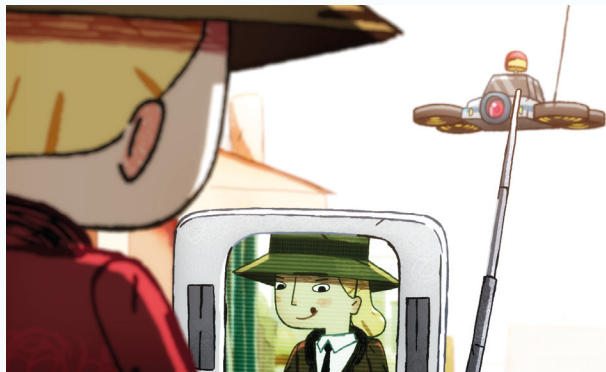
El nom de la protagonista és un clar homenatge a la famosa autora de novel·les políciacques i de suspens Agatha Christie (1890-1976), de la que la directora Karla Von Bengtsson és una fervent admiradora, però a més hi ha diferents seqüències en blanc i negre que imiten les pel·lícules de Humphrey Bogart o l'arquetip de detectiu creat per Raymond Chandler a les seves novel·les.



# Per a després de la sessió

## Confia en tu mateix i lluita pels teus somnis

Malgrat que no sempre li surten les coses bé, l'Àgata lluita per aconseguir el seu somni de ser una detectiva. Per a connectar amb allò que ens agrada és important que confiem en nosaltres mateixos, que ens acceptem tal com som i que identifiquem els nostres valors. D'aquesta manera podrem fer coses que ens apassionin, en les que som bons i que aportin valor a la societat. I a tu, què t'agradaria ser de gran? Hi ha alguna cosa que t'agrada fer especialment?



## Visca la diferència!

L'Àgata se sent diferent de la resta. No vesteix igual que les nenes de la seva edat i no li agrada fer les mateixes coses. Això al principi li porta problemes, però a poc a poc va guanyant confiança i troba el seu lloc. Al llarg de la nostra vida trobarem a persones molt diferents de nosaltres, però això no vol dir que no ens podem entendre i compartir moltes coses amb ells. **Què creus que passaria si tothom fos igual?, el món seria avorridíssim! T'has sentit diferent de la resta alguna vegada?, per quina raó?**

## Test del Petit Cineclub

- Quina peça de roba és la que més identifica a l'Àgata?
- Quins objectes utilitza l'Àgata per observar sense ser vista?
- Tenim dret a entrar a casa d'algú sense demanar-li permís i revisar les seves coses?
- Es pot acusar a algú de robatori només perquè té un comportament estrany?
- L'Àgata té un conflicte amb la seva mare, perquè a ella no li agrada que la seva filla sigui tan solitària i tampoc li agrada el seu hobby. En què creus que tenen raó i en què no cadascuna d'elles? I què podrien fer per a solucionar-ho?
- Per què creus que l'Àgata està tan fascinada pel Vincent? És només perquè sospita que és el lladre de la botiga? Com ho sabem?
- T'has sentit identificat o identificada amb algun personatge de la pel·lícula? Quin i per què?

Altres sessions del Petit Cineclub: **La rata pirata** i **La meva setmana extraordinària amb la Tess**

