

PROGRAMACIÓ CULTURAL

EXPOSICIONS

CANAL MONO- CICLE DE VIDEOCREACIÓ DOCUMENTAL MIL MIRADES. CONCURS DE CURTMETRATGE REALITZATS EN 24H.

CONVOCATÒRIES

DANSA

CONTEMPORANIS A LA BARCELONETA

LA BARCELONETA DANSA

+DANSA

TEATRE

Totes les activitats són gratuïtes. Els espectacles són d'entrada lliure i aforament limitat. Per a més informació podeu consultar:

barcelona.cat/ccbarcelona
[facebook.com/ccbarcelona](https://www.facebook.com/ccbarcelona)

ARTS VISUALS

“IDENTITAT: EL PROCÉS DE LA MEVA NEGRITUD” a cura de Montserrat

Del 15 d'abril al 21 de maig de 2021

Inauguració 15 d'abril a les 19.30 h amb acció inaugural.

Un recorregut artístic a través de les obres de diferents artistes de la diàspora i la comunitat afrodescendent. Els artistes amb les seves obres ens apropem al seu món interior, la seva interpretació del que significa la identitat afro per a ells. Com viuen i senten aquest procés de reconeixement de la seva negritud. En els temps en què ens trobem cal donar visibilitat als artistes de la comunitat negra. Perquè les vides negres importen i el seu criteri artístic també

Convocatòria oberta fins al 22 de març dirigida a la diàspora africana i afrodescendent diferents tècniques artístiques.

19 d'abril de 18 a 19.30 h taller de dansa africana tradicional a càrrec de Marcel Zamble

26 d'abril de 18 a 19.30 h taller de cuina “Records de Cotonou” Isabelle Domingo ens acompanyarà als seus records i ens explicarà receptes per fer un berenar de Benin.

6 de maig a les 19.30 h actuació de Marga Mbande en acústic amb Albert Casanova.

17 de maig de 18 a 19.30h taller de “Coupé Décalé” danses urbanes africanes a càrrec de Oulouy. Ens ensenyarà un estil de Costa d'Ivori molt rítmic, que té la seva base al Zougloú i el Ndombolo.

21 de maig a les 19 h. acte de cloenda amb visita virtual a l'exposició amb els artistes.

“DEL MUR AL LLENÇ VOLUM 4”. A cura de Digerible

Del 27 de maig al 25 de juny

Inauguració 27 de maig a les 19.30 h. Acció inaugural

Una mostra d'arts plàstiques realitzada per artistes actius en l'escena actual de l'art urbà. Comptarà amb un cicle d'activitats culturals i creatives, així com càpsules de formació. També es podrà veure en format virtual.

3 de juny a les 19 h. visita guiada a l'exposició amb els artistes.

11 de juny de 19 h a 20.30 h. Taller de grafiti: Una classe pràctica i didàctica de pintura sota la tècnica del grafiti en un mur de la Ciutat.

17 de juny de 19 h a 20.30 h. Com gestionar la teva presència a internet per a la promoció del teu treball artístic. A càrrec de Gerson Ruiz especialista en comunicació digital.



ARTS VISUALS

CANAL MONO- CICLE DE VIDEOCREACIÓ

EL COST DE LA FRUITA: una història de supervivència durant la recollida de la fruita dolça a Catalunya Anguiano

Dijous 13 de maig a les 19 h

CONVOCATÒRIES

Aquest documental és el resultat de dos anys d'observació i seguiment de les campanyes de la fruita a Lleida. Una història de temporers sense present, d'una pagesia sense futur, una història de supervivència des de la perifèria de les perifèries, d'una terra exhausta. Un documental que explora cartografies locals i globals que, des d'Alcarràs, Torres de Segre o la Granja d'Escarp, poden explicar el món. Documental i col·loqui amb la participació del Sindicat de Manters i els directors del documental.

Direcció: Clara Barbal i Pablo Rogero
Durada: 60 minuts



“MIL MIRADES BARCELONETA”, CONCURS DE CURTMETRATGE REALITZATS EN 24 HORES. MOSTRA I PREMIS

Diumenge 6 de juny a les 19.30 h

Després del punt i a part que hem hagut de fer, TORNEM amb màscules! Us presentem el 7è Concurs de Curtmetratges Mil Mirades! Un Objecte, una Frase, un Espai Públic i 24h per davant!! Anima't

a disparar la teva imaginació per filmar i editar un curt. Una galàxia t'està esperant!!

Inscripcions: a partir de l'1 Maig
Concurs: 5 i 6 de juny al CC Barceloneta
Més info: milmirades.cat



CONVOCATÒRIES

Més informació a: visuals@civcbarcelona.com

IDENTITAT: LA MEVA NEGRITUD. La diàspora africana i afrodescendent diferents tècniques artístiques. Convocatòria oberta fins al 22 de març.



COLLAGE: 1 ANY DE SOLITUD. Tècnica de collage. Convocatòria oberta fins al 27 de maig.

TERRITORI. Suport a un projecte d'investigació artístic entorn el barri de La Barceloneta. Convocatòria oberta fins al 20 de juliol.

Propostes col·lectives, comisariat, projectes artístics.

CANAL MONO. Selecció de treballs en vídeo-creació, vídeo-art, vídeo-dansa, documentals.

DANSA

CONTEMPORANIS A LA BARCELONETA

DANSA'M
Peces de dansa amb focus en el treball coreogràfic.
ELEKTRICS
Propostes que investiguen en nous llenguatges, noves narratives i performance.

“ROGES” de MIQUEL BARCELONA

Dijous 22 d'abril a les 19.30

DANSA'M

Rojos és una peça, en procés de creació, d'arts escèniques resultat de la intersecció entre dues línies de treball: una recerca de testimonis de l'època de postguerra de la Guerra Civil Espanyola i la recuperació del llegat cultural artístic de l'època. Durant el procés de creació, es va intervenir artísticament espais de memòria de l'època de postguerra per a nodrir el contingut, estètic i dramàtic a la peça final que s'estrenarà al Mercat de les Flors a la temporada 21-22.

Roges és l'evolució d'aquesta recerca que la companyia va compartint en càpsules en diferents contextos d'exhibició.

Direcció i interpretació: Lisard Tranis & Clémentine Télésfort // Ull extern: Iris Borràs Anglada // Co-Producció i Suport: Danseur Festival, Fàbrica de Creació l'Estruch, NunArt Guinardó i C.C. Barceloneta.

Durada: 40 minuts i xerrada postfunció.

www.miquelbarcelona.com/rojos



Fotografia de Nora Baylach

PROGRAMA DE RESIDÈNCIES PRE-ESTRENA “SCOTOMA” de LISARD TRANIS & CLÉMENTINE TÉLESFORT “ECOICA” de BLANCA TOLSÁ

Dijous 20 de maig a les 19.30

DANSA'M

“Estàs mirant, però que veus realment?”

Scotoma és una peça de dansa en creació, de creació, que tracta de l'atenció, una invitació a reflexionar sobre allò que la capta i la dirigeix. Podem adonar-nos d'allò que passem per alt o notar allò que s'oculta a primera vista? De debò veiem el que mirem? **Scotoma** ens convida a endinsar-nos en el món de dos personatges que busquen el seu camí. Sota les aparences s'amaguen altres perspectives, que revelen memòries i proporcionen noves identitats. Però som capaços de veure-les o comencem a perdre-ho de vista? Podem percebre allò que no és tan obvi i compondre noves narratives?”

Direcció i interpretació: Lisard Tranis & Clémentine Télésfort // Ull extern: Iris Borràs Anglada // Co-Producció i Suport: Danseur Festival, Fàbrica de Creació l'Estruch, NunArt Guinardó i C.C. Barceloneta.

Durada: 27 minuts aprox.

PROGRAMA DE RESIDÈNCIES “DOLOROSA DE LOS LLANOS” d'ATLÉTICO TERCIOPELO

Dijous 10 juny a les 19.30

DANSA'M
Dolorosa de los Llanos emprèn una recerca escènica centrada en el ritual de la processó: caminar com a acte de fe i redempció. Davant nostre es desplega la plana llatinoamericana. En l'horitzó es perfila un camí, a banda i banda del qual les verges s'apareixen a les nits i en les cruïlles ens topem amb els dimonis i “las lloronas” de la mitologia llatinoamericana. Veiem tres figures en processó travessant la plana, arrossegant



Fotografia de Carolina Stefano

DANSA

ELEKTRICS

Ecoica és una creació instantània que vol esbrinar d'on neix el desig que acciona el cos. Vol comprendre com aquest es materialitza en formes que responen o no a un imaginari social. Es tracta de demuntar les associacions entre allò que desitja fer el nostre cos i les expectatives que s'imposen sobre ell a partir dels estímuls rítmics, sons i formals per trobar un cos més fidel a ell mateix.

Direcció i interpretació: Blanca Tolsá // Acompanyament artístic: Laia Tafur i Salva Sanchis // Composició musical: Albert Tarrats, Adrià Juan i Finn McLafferty

Durada: 27 minuts

DANSA'M
Dolorosa de los Llanos emprèn una recerca escènica centrada en el ritual de la processó: caminar com a acte de fe i redempció. Davant nostre es desplega la plana llatinoamericana. En l'horitzó es perfila un camí, a banda i banda del qual les verges s'apareixen a les nits i en les cruïlles ens topem amb els dimonis i “las lloronas” de la mitologia llatinoamericana. Veiem tres figures en processó travessant la plana, arrossegant

Durada: 27 minuts



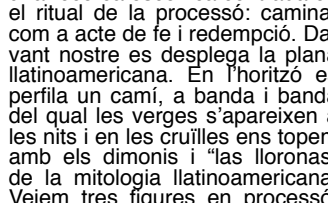
Fotografia de Blanca Tolsá

PROGRAMA DE RESIDÈNCIES “DOLOROSA DE LOS LLANOS” d'ATLÉTICO TERCIOPELO

Dijous 10 juny a les 19.30

DANSA'M

DANSA'M
Dolorosa de los Llanos emprèn una recerca escènica centrada en el ritual de la processó: caminar com a acte de fe i redempció. Davant nostre es desplega la plana llatinoamericana. En l'horitzó es perfila un camí, a banda i banda del qual les verges s'apareixen a les nits i en les cruïlles ens topem amb els dimonis i “las lloronas” de la mitologia llatinoamericana. Veiem tres figures en processó travessant la plana, arrossegant



Fotografia de Blu Tomato Photo

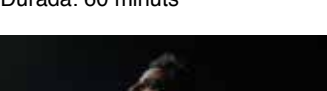
els seus pecats, les seves penitències, les seves promeses i el seu agraïment. Ells caminen. A on es dirigeixen? Quin és el destí de la seva devoció? Els seus creadors assumeixen aquest treball com una peregrinació a la recerca dels seus orígens, de la seva relació amb el folklore i els rastres de la seva identitat llatinoamericana, encara present en els seus cossos migrants, euroresidentes i contemporanis.

Direcció: Valentina Azzati i Johann Pérez Viera // Interpretació: Aina Lanas, Johann Pérez Viera i Valentina Azzati // Música i Disseny sonor: Yves del Río // Disseny de vestuari: Valentina Azzati // Confecció vestuari: Cristina Dezi // Assessor dramàtic: Gastón Core // Assessor actoral: Nicolás Carbajal // Assessor maquillatge: Sergio Elche // Assessor espai: Alek Carr // Assistència de producció: Lucía Franco // Coproducció i suport: Sala Hiroshima, Quinzena Metropolitana de la Dansa, La Cerda, Atlético Terciopele, Bolívia Now i C.C. Barceloneta.

Durada: 20 minuts aprox

DANSA'M
Dolorosa de los Llanos emprèn una recerca escènica centrada en el ritual de la processó: caminar com a acte de fe i redempció. Davant nostre es desplega la plana llatinoamericana. En l'horitzó es perfila un camí, a banda i banda del qual les verges s'apareixen a les nits i en les cruïlles ens topem amb els dimonis i “las lloronas” de la mitologia llatinoamericana. Veiem tres figures en processó travessant la plana, arrossegant

Durada: 60 minuts



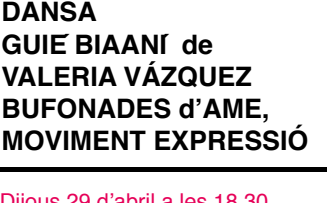
Fotografia d'Arboix Gutierrez

LA BARCELONETA ES MOU

Dijous 10 juny a les 19.30

DANSA'M

DANSA'M
Dolorosa de los Llanos emprèn una recerca escènica centrada en el ritual de la processó: caminar com a acte de fe i redempció. Davant nostre es desplega la plana llatinoamericana. En l'horitzó es perfila un camí, a banda i banda del qual les verges s'apareixen a les nits i en les cruïlles ens topem amb els dimonis i “las lloronas” de la mitologia llatinoamericana. Veiem tres figures en processó travessant la plana, arrossegant



Fotografia de Blu Tomato Photo

DANSA

GUIE BIAANI “FLOR DE LUZ”, és una paraula derivada de la llengua zapoteca, originària de Mèxic. Es tracta d'una peça de dansa vivencial des de la seva construcció i procés creatiu pretén fer una crítica social i visibilitzar la situació de les dones en la societat.

GUIE'BIAANI, neix des de les viscères i vivències genuïnes de cadascuna de les intèrprets. La finalitat és reflectir, en el cos comú, situacions quotidianes que el sistema heteronormatiu i patriarcal va definint i fer un procés de sanejament des del fet col·lectiu.

Creació: LAVAL Creació Escènica, Valeria Vázquez // Acompanyament artístic: Laura Vilar // Interpretació // Esther Martí, Clara Torres, Kata Balogh, Marta Daniel, Lucía Carrano, Clio Van Kerm, Carolina Barbiel i Carmela Queirolo // Música original: Felipe Bellora // Amb el suport: FONCA (Fons Nacional de la Cultura i les Arts, Mèxic i CC.Barcelona).

Durada: 20 minuts aprox

DANSA'M
Dolorosa de los Llanos emprèn una recerca escènica centrada en el ritual de la processó: caminar com a acte de fe i redempció. Davant nostre es desplega la plana llatinoamericana. En l'horitzó es perfila un camí, a banda i banda del qual les verges s'apareixen a les nits i en les cruïlles ens topem amb els dimonis i “las lloronas” de la mitologia llatinoamericana. Veiem tres figures en processó travessant la plana, arrossegant

Durada: 20 minuts aprox



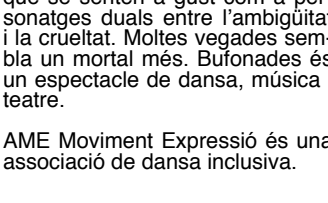
Fotografia de Valezka AVALOS

LA BARCELONETA ES MOU

Dijous 10 juny a les 19.30

DANSA'M

DANSA'M
Dolorosa de los Llanos emprèn una recerca escènica centrada en el ritual de la processó: caminar com a acte de fe i redempció. Davant nostre es desplega la plana llatinoamericana. En l'horitzó es perfila un camí, a banda i banda del qual les verges s'apareixen a les nits i en les cruïlles ens topem amb els dimonis i “las lloronas” de la mitologia llatinoamericana. Veiem tres figures en processó travessant la plana, arrossegant



Fotografia de Blu Tomato Photo

Creació: Emilio Bravo // Interpretació: Emilio Bravo, Gloria Navarro, Maya Villacampa, Mireia Reixach, Toni Valdivia i Victoria Martínez // Amb el suport de l'Estruch, Fàbrica de creació de les arts en viu.

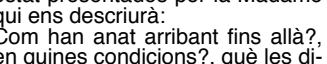
GUIE'BIAANI, neix des de les viscères i vivències genuïnes de cadascuna de les intèrprets. La finalitat és reflectir, en el cos comú, situacions quotidianes que el sistema heteronormatiu i patriarcal va definint i fer un procés de sanejament des del fet col·lectiu.

Creació: LAVAL Creació Escènica, Valeria Vázquez // Acompanyament artístic: Laura Vilar // Interpretació // Esther Martí, Clara Torres, Kata Balogh, Marta Daniel, Lucía Carrano, Clio Van Kerm, Carolina Barbiel i Carmela Queirolo // Música original: Felipe Bellora // Amb el suport: FONCA (Fons Nacional de la Cultura i les Arts, Mèxic i CC.Barcelona).

Durada: 20 minuts aprox

DANSA'M
Dolorosa de los Llanos emprèn una recerca escènica centrada en el ritual de la processó: caminar com a acte de fe i redempció. Davant nostre es desplega la plana llatinoamericana. En l'horitzó es perfila un camí, a banda i banda del qual les verges s'apareixen a les nits i en les cruïlles ens topem amb els dimonis i “las lloronas” de la mitologia llatinoamericana. Veiem tres figures en processó travessant la plana, arrossegant

Durada: 20 minuts aprox



Fotografia de Valezka AVALOS

LA BARCELONETA ES MOU

Dijous 10 juny a les 19.30

DANSA'M

DANSA'M
Dolorosa de los Llanos emprèn una recerca escènica centrada en el ritual de la processó: caminar com a acte de fe i redempció. Davant nostre es desplega la plana llatinoamericana. En l'horitzó es perfila un camí, a banda i banda del qual les verges s'apareixen a les nits i en les cruïlles ens topem amb els dimonis i “las lloronas” de la mitologia llatinoamericana. Veiem tres figures en processó travessant la plana, arrossegant



Fotografia de Blu Tomato Photo

DANSA

+ DANSA

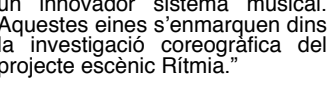
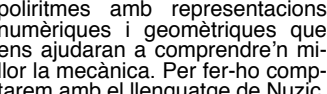
TALLER AVANÇAT Rítmia: eines de creació amb Emma Villavecchia

12 i 14 d'abril de 10.30 a 13.30h Online
Consulta apartat Tallers

“Descripció: En aquest taller explorarem la nostra percepció del temps i del ritme. Abordarem la musicalitat i la sonoritat del moviment fent servir el temps metronòmic, el temps release o el temps musical com a suports de la nostra dansa. Des d'aquesta base ens endinsarem progressivament en la complexitat que ens ofereixen els polirítmics, desglossant i assaborint les diferents capes rítmiques a través de l'escolla propioceptiva, tàctil i sonora. Complementarem la nostra intuïció sobre l'estructura dels diferents polirítmics amb representacions numèriques i geomètriques que ens ajudaran a comprendre'n millor la mecànica. Per fer-ho nuzicarem amb el llenguatge de Nuzic, un innovador sistema musical. Aquestes eines s'emmarquen dins la investigació coreogràfica del projecte escènic Rítmia.”

Durada: 55 minuts

Espectacle programat en el marc de Barcelona Districte Cultural



Fotografia de la companyia

TEATRE

TXEMA, THE POSTMAN

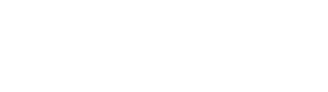
Diumenge 25 d'abril a les 12h

Una carta pot amagar tones de poesia, un mar de sorpreses o un ocea de màgia que només esperen que es trenqui el sobre per escampar-se arreu amb tanta volada com té la imaginació. I aquest és el món tancat a la carta que ens ha de lliurar un carter molt especial, que no vol fallar i que farà tot el que pugui i més per entregar aquesta missiva que sembla no tenir propietari, malgrat que algú segur que l'està esperant.

Interpretació: Txema Muñoz. **Direcció:** Jaume Jové i Mai Rojas. **Banda sonora original:** Tomás Peire i Lucas Peire. **Escenografia:** Placton escena. **Disseny de llums:** Mario Andrés Gómez. **Regidoria:** Núria Campos i Roger Arjona

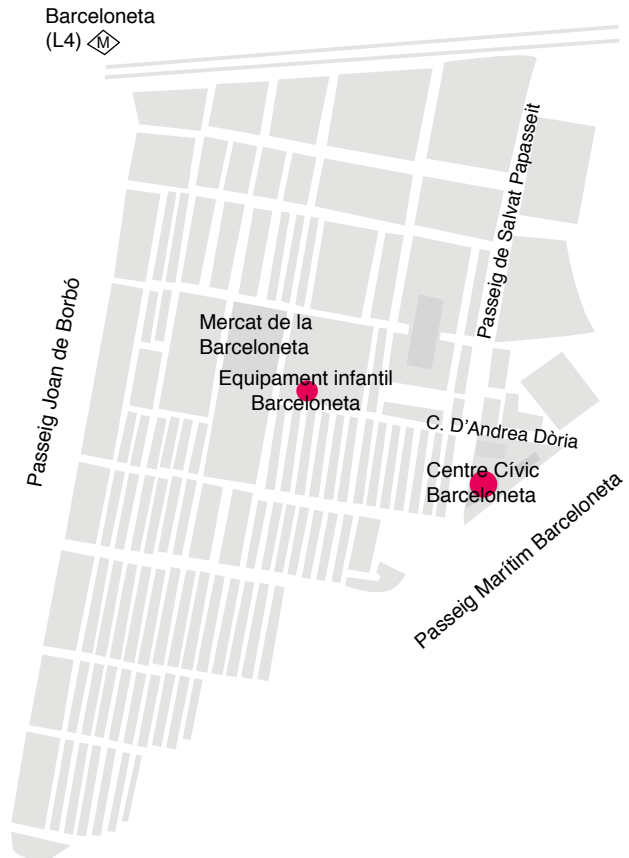
Durada: 55 minuts

Espectacle programat en el marc de Barcelona Districte Cultural



Fotografia de la companyia

MAPA



ADREÇA I HORARIS

Centre Cívic Barceloneta
C/Conreria,1-9. 08003 Barcelona
Tel. 93 256 33 00
info@civcbarcelona.com
barcelona.cat/ccbarcelona
[facebook.com/ccbarcelona](https://www.facebook.com/ccbarcelona)
[vimeo.com/ccbarcelona](https://www.youtube.com/channel/UCcbarcelona)
[instagram.com/centrecivcbarcelona](https://www.instagram.com/centrecivcbarcelona)

Equipament Infantil Barceloneta
C/Andrea Dòria 23-31 08003 Barcelona
tel. 93 250 78 42
casalinfantil@civcbarcelona.com
barcelona.cat/ccbarcelona

Horaris d'atenció al públic
Matins de dimarts, dimecres i dijous de 10 a 13h
Tardes de dilluns a dijous de 16.30 a 19.30h

De dilluns a divendres de 9 a 22h
Dissabtes de 10 a 15h i de 16 a 22h

BUS: D20, 47, 59, V15, V19, N8 i N28
METRO: Barceloneta(L4)

Districte de Ciutat Vella

imatge de portada: Manuel López Arambarri