

NOVES MIRADES

Espai Creatiu de
TEATRE SOCIAL

-  Mirada Intercultural i Intergeneracional
-  **ON LINE** o **SEMIPRESENCIAL**
-  Eines innovadores, creatives i vivencials

**Actores i actrius
ho som totes!**

INSCRIU-T'HI!

bit.ly/novesmirades21

  +34 625277263

activitats@laxixateatre.org



Abril-Desembre
Cada **DIMARTS**
De 17 h a 19 h

Dubtes?

Vine a provar-ho durant
el primer mes!

Districte de
Sarrià - Sant Gervasi

Ajuntament de
Barcelona



NOVES MIRADES

Espai Creatiu de
TEATRE SOCIAL

DESCRIPCIÓ

El grup de Teatre social del Districte de Sarrià - Sant Gervasi "Jo puc fer-ho" i La Xixa Teatre et convidem a participar en l'Espai Creatiu de Teatre Social "Noves Mirades". En aquesta **formació** treballarem les eines de;

- **Teatre Social**
- **Teatre Fòrum**
- **la Performance**

Entenem que les **arts escèniques** són importants per propiciar el canvi social. Aquest tipus de teatre és el teatre per la **Justícia Global** que humanitza els relacions i ens enfronta a desafiaments reals i concrets vers **conflictes** quotidians i transcendents.

És crucial entrenar-nos en aquestes eines per construir comunitat, per donar-nos l'oportunitat entre totes i tots de construir un món més just i solidari.

Aquesta Formació de **TEATRE SOCIAL** tindrà una mirada Intercultural i Intergeneracional i es realitzarà en la modalitat **ONLINE** o **SEMIPRESENCIAL** (en funció de la Covid19).

Treballarem sobre històries de vida, les relacions humanes, les diferències i les coincidències que tenim en el grup, fent servir el **teatre** com a **eina d'expressió** i de **transformació** personal i social. Actors i actrius ho som totes! Si encara tens dubtes, pots venir el primer mes de prova!

CALENDARI I CONTINGUTS

1ER TRIMESTRE

- **6,13, 20 i 27 d'abril**
- **4,11, 18 i 25 de maig**
- **1,8 i 15 de juny**

Mòdul I:

- Jocs i exercicis teatrals per a la cohesió grupal
- La improvisació. Joc amb objectes, la càmera, la pantalla
- Interculturalitat i Creativitat

Mòdul II

- És possible el teatre Virtual?
- Creació d'escenes
- Creació de personatges

Mòdul III

- Creació d'una peça performàtica
- Tècniques d'assaig
- Presentació Semipresencial d'una Performance Teatral

2N TRIMESTRE

- **28 de setembre**
- **5, 19 i 26 d'octubre**
- **2,9,16,23 i 20 de novembre**
- **14 i 21 de desembre**

Mòdul IV:

- Els jocs i exercicis de desmecanització
- Tècniques vocals. El maneig de la meua càmera al teatre virtual
- La Interculturalitat de la nostra vida quotidiana i els rumors

Mòdul IV

- Introducció al clown social, el mim i la comèdia.
- Les temàtiques de discriminació representades teatralment
- Portar a escena episodis Interculturals

PRESENTACIÓ FINAL

Una sessió del mes d'abril, maig, octubre i novembre, una **convidada** externa i experta en els temes de l'espai de creació realitzarà una classe magistral oberta al públic.

NOVES MIRADES

Espai Creatiu de
TEATRE SOCIAL

CONVIDADES 1ER SEMESTRE



ANA FERNÁNDEZ ABALLÍ **"INTERCULTURALITAT & CREATIVITAT" 20 ABRIL**

Especialista en creativitat i comunicació estratègica, comunicació participativa i comunicació intercultural. Doctora en Comunicació Social (2016) per la Universitat Pompeu Fabra, on va treballar com a docent i investigadora. Actualment treballa com a coordinadora de comunicació i d'investigacions en l'Associació La Xixa Teatre. Ha treballat com a Project Manager en projectes locals, nacionals i europeus per a la generació de contingut teatral, audiovisual i mediàtic, amb institucions com Casa Àsia, Plataformes d'Afectats per la Hipoteca, Tanquem a els CIES, Associació de Veïns de Ciutat Meridiana, Ajuntament de Barcelona - Pla BCN d'Interculturalitat, Mescladís, entre d'altres ajuntaments, col·legis públics i centres cívics de Barcelona. Ha publicat diversos articles sobre els seus temes d'investigació. Ha viscut a Caracas, Quito, Salamanca, Barcelona i actualment resideix a l'Havana.



IFIGÈNIA GARCÉS URRUTIA **"CREACIÓ DE PERSONATGES" 18 DE MAIG**

Chocoana, Afro, Actriu de cinema, teatre, ràdio i TV, va estudiar a Bogotà i actualment viu en Quibdó. És una professional apassionada per l'acompanyament de processos de transformació social a través de les arts escèniques i les estratègies lúdiques-educatives. És la directora del planter comunitari artístic de cultura afro colombiana "MOJIGANGA", que reuneix joves al voltant de les arts en Quibdó, departament de El Choco des de l'any 2010. Presideix del Consell Departamental d'Arts Escèniques del departament, és cofundadora i portaveu de la taula tècnica de cultura UBUNTU, que acull a diversos artistes del departament. S'identifica com a dona feminista, afro-llatina i lluitadora pels drets, defensora de la conservació del medi ambient i del diàleg com a element indispensable per a la conservació de la pau dels pobles.

NOVES MIRADES

Espai Creatiu de
TEATRE SOCIAL

CONVIDADES 2N SEMESTRE



RODRIGO ARANEDA **DATA A CONFIRMAR**

Director de projectes d'ACATHI. És psicòleg amb especialitat en psicologia clínica i comunitària, ha treballat sobretot en el camp comunitari, en projectes amb infància, joves i gent gran, incloent la vulnerabilitat social, les addiccions, VIH, la salut pública, les migracions i el refugi. En els últims anys, ha gestionat projectes d'acollida, ajudar i suport per a la inclusió de persones migrants i refugiades LGBTI +



SILVIA ALBERT SOPALE **DATA A CONFIRMAR**

Actriu de mare guineana i de pare basc. Afincada a Barcelona i activista antiracista. Llicenciada per la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia, ha escrit i representat "No es país para negras", una obra que explica què implica ser dona i afrodescendent a Espanya. Als 30 anys va trobar l'equilibri. Va començar teràpia Gestalt, on va aprendre a connectar amb ella mateixa, i va recuperar l'amor pel teatre, per la vida, la pau al món i l'amor de parella. Es va iniciar com a regidora, encarregada de teatre, al Teatre Lliure. Com a actriu, ha aparegut a la sèrie de TV "La Catedral del mar" (2018) i a l'obra "L'amansi(pa)ment de les fúries" (2019), dirigida per Carla Rovira.