

Centre Cívic Tomasa Cuevas -  
Les Corts

# PROGRAMA D'ACTIVITATS

Abril - juny 2021

Tomasa Cuevas - Les Corts

Ajuntament de  
Barcelona



---

## ACTIVITATS DESTACADES

---

### EIX TEMÀTIC:

**TXERNÒBIL 35 ANYS DESPRÉS**

E

El desastre de Txernòbil va marcar l'inici del final de l'era soviètica, la caiguda del mur de Berlín i la fi de la guerra freda. El capitalisme va aprofitar l'oportunitat, va imposar un model de globalització, els blocs es van desfer i creiem interessant formular-vos si una altra revolució social seria viable en un futur no gaire llunyà; una altra utopia és possible?

---

### TEATRE

---

#### VEUS DE TXERNÒBIL

**DISSABTE 29 DE MAIG, a les 20 h**

**DIUMENGE 30 DE MAIG, a les 18 h**

Més informació a la pàg. 10

---

### EXPOSICIÓ

---

#### EL SILENCI DE TXERNÒBIL

**DEL 3 AL 31 DE MAIG**

Més informació a la pàg. 14

---

### XERRADA

---

#### TXERNÒBIL; 35 ANYS DESPRÉS

**DIMARTS 11 DE MAIG, a les 19 h**

Més informació a la pàg. 7

---

### MONOGRÀFIC

---

#### UNA ALTRA UTOPIA ÉS POSSIBLE?

**DIMARTS 15 DE JUNY, a les 19 h**

Més informació a la pàg. 6

---

### LLEGENDA:

**G** ACTIVITAT GRATUÏTA

**E** EIX TEMÀTIC

---

## CICLES DESTACADES

---

### BARCELONA DISTRICTE CULTURAL

L'Institut de Cultura de Barcelona posa a l'abast de la ciutadania i dels centres de proximitat, com ara els centres cívics, una programació de companyies i grups de qualitat, amateurs en vies de consolidar-se i professionals, amb una varietat de llenguatges artístics. No us perdeu l'oportunitat de viure aquests espectacles i connectar amb els i les artistes, amb qui podreu tenir una petita conversa quan acabi l'espectacle.

Les entrades d'aquest cicle es podran reservar a partir de 15 dies abans de cada espectacle a través del web <https://ajuntament.barcelona.cat/ccivics/tomasacuevas> o de manera presencial o telefònica al centre cívic, al 932 916 462 de 16 a 20 h.

---

### MATINAL INFANTIL

---

G

#### LE FUMISTE

**DIUMENGE 25 D'ABRIL, a les 12 h**

Més informació a la pàg. 9

---

### DANSA

---

#### PARRÀ

**DIVENDRES 14 DE MAIG, a les 20 h**

Més informació a la pàg. 8

---

### MÚSICA

---

#### HOMENATGE A LA RUMBA DE GRÀCIA

**DIVENDRES 7 DE MAIG, a les 20 h**

Més informació a la pàg. 13

---

### CIRC

---

#### LAZU

**DIVENDRES 30 D'ABRIL, a les 20 h**

Més informació a la pàg. 9

---

# ÍNDEX

---

<b>Activitats i Cicles Destacats</b>	pàg 2	<b>Programació cultural</b>	pàg 7
<b>Formació</b>	pàg 3	Conferències i xerrades	pàg 7
<b>Tallers en Línea</b>	pàg 4	Dansa	pàg 8
Salut i activitat física	pàg 4	Circ	pàg 9
Creació literària	pàg 4	Matinals infantils	pàg 9
Arts Escèniques	pàg 5	Teatre	pàg 10
Arts Decoratives	pàg 5	Literatura	pàg 11
Música	pàg 5	Audiovisuals	pàg 12
<b>Monogràfics</b>	pàg 6	Música	pàg 13
		Exposicions	pàg 14

---

## FORMACIÓ

---

### Inscripcions a partir del 5 D'ABRIL

Inscripcions en línia a través del web: <http://ajuntament.barcelona.cat/ccivics/tomasacuevas>

Inscripcions presencials els dimecres i dijous de 10 a 13 h. Demana la teva cita prèvia al 932 916 462 o bé al correu electrònic [dinamització.tomasacuevas@progress.com](mailto:dinamització.tomasacuevas@progress.com)

---

### NORMATIVA:

- Abans de fer una inscripció en línia, has de saber que la inscripció és nominal. Amb les teves dades no es pot inscriure una altra persona.
- Es pot fer un canvi de taller o d'horari abans de fer-ne la primera sessió, sempre que hi quedin places disponibles.
- En cas que la persona es doni de baixa d'un taller, ha de notificar-ho abans d'iniciar la primera sessió.
- En cas que un taller s'hagi d'anul·lar perquè no arriba al nombre mínim de participants, es fa la devolució íntegra del preu a les persones inscrites mitjançant la mateixa forma de pagament.
- Un cop començats els tallers, no es retornen els diners de la inscripció.
- T'informem que les persones que estiguin a l'atur tindran una subvenció del 50% en el preu d'un taller al trimestre. Per poder gaudir d'aquesta subvenció, s'ha de presentar la vida laboral (del darrer mes) o un document del SOC i l'empadronament. Cal que emplenis i signis un document conforme ens proporcionis aquesta documentació.
- Així mateix, les persones residents al municipi amb algun tipus de discapacitat o que siguin ateses en algun centre públic de salut mental tindran una reducció del 75% o del 50% segons diversos criteris establerts al BOPB. Caldrà presentar la documentació acreditativa i l'empadronament.
- Les sessions perdudes per causes alienes a les persones usuàries es recuperen.
- El centre declina tota responsabilitat per pèrdua de material personal i objectes de valor (econòmic o emocional).
- No està permesa l'entrada d'animals ni bicicletes al centre cívic.
- No es pot menjar ni beure a les sales.
- **En cas de força major derivada de la crisi sanitària actual o perquè qualsevol autoritat governamental no permeti el desenvolupament de l'activitat a la que has estat inscrit/a de manera presencial (atès que aquesta circumstància pot restringir l'accés a l'equipament) el centre podrà adaptar aquesta activitat perquè es pugui dur a terme en format virtual, i es reserva el dret a canviar-ne el professorat, el calendari de les sessions i l'horari. Aquesta variació no suposarà que el curs es consideri cancel·lat o suspès.**

## MODALITAT EN LÍNEA

- Activitat que s'ofereix únicament en format en línia.
- Aquest format té un descompte del 15% en el preu públic.

## SALUT I ACTIVITAT FÍSICA

### RISOTERÀPIA

Amb la teràpia del riure descobrirem com alliberar-nos de tensions físiques i emocionals que ens permetran identificar els agents contaminants que ataquen el nostre benestar. Fem salut utilitzant el riure com a eina vital.



**Professional:** Dolors Álvarez

**DEL 19 D'ABRIL AL 28 DE JUNY**

**Grup A:** dilluns de 17 a 18 h

**Sessions:** 10

**Preu:** 43,9 €

### MINDFULNESS, GESTIÓ EMOCIONAL I REDUCCIÓ DE L'ESTRÈS

Diversos estudis científics avalen que la pràctica del *mindfulness* augmenta la intel·ligència emocional i la resiliència i millora el benestar general, convidant-nos a viure una vida amb més plenitud. Coneixerem de manera experiencial que és el *mindfulness* i com podem aplicar-lo a la vida diària mitjançant pràctiques de meditació, exercicis respiratoris i diàlegs promotors de participació col·lectiva. No cal experiència prèvia.



**Professional:** Laura Casas

**DEL 23 D'ABRIL AL 25 DE JUNY**

**Grup A:** divendres de 12 a 13.30 h

**Sessions:** 10

**Preu:** 65,85 €

### IOGA SUAU ANDÍ

Chakaruna és una pràctica mil·lenària de meditació activa que prové de Tiwanaku, Bolívia, antiga seu de la regió més



espiritual dels Andes i equivalent en ressonància energètica al Tibet, a l'Himàlaia. Sovint anomenat 'ioga andí', combina moviments suaus amb exercicis de respiració guiada. Chakaruna significa 'pont' i és una pràctica energètica que ens reconnecta i reequilibra entre el cel i la terra, acceptant de manera equitativa la nostra llum i la nostra ombra, potenciant alhora l'empoderament personal a partir de l'activació dels nostres propis recursos.

**Professional:** Laura González

**DEL 21 D'ABRIL AL 23 DE JUNY**

**Grup A:** dimecres de 17 a 18 h

**Sessions:** 10

**Preu:** 43,9 €

## CREACIÓ LITERÀRIA

### ESCRITURA CREATIVA

T'agrada escriure però t'encalles en les escenes clau? Et costa canviar d'estil? Intentes evitar certs tipus de situacions per què no saps com resoldre-les? En aquest taller treballarem sobre una trama fixa però flexible que ens anirà portant per tots aquells estils literaris que de vegades ens resulten difícils: Diàlegs, descripcions, escenes d'acció i violència... Cada dia en practicarem una. A més a més, aprendrem exercicis per disparar la creativitat, afrontar la pàgina en blanc i jugar amb els nostres propis recursos literaris.



**Professional:** Anna Marcet

**DEL 22 D'ABRIL AL 31 DE JUNY**

**Grup A:** dijous de 18 a 19.30 h

**Sessions:** 10

**Preu:** 65,85 €

---

## ARTS ESCÈNIQUES

---

---

### TEATRE DE GEST

---

Diu la dita: “un gest val més que mil paraules”. Has pensat mai en el sentiment que transmetes amb un somriure, amb la postura corporal o amb una simple mirada? Grans còmics com Charles Chaplin “Charlot”, Mr. Bean o el Tricicle continuen l’antiga tradició del teatre còmic de la Commedia dell’Arte, amb les seves màscares grotesques i les seves obres improvisades, i després del circ (el *clown*) i el mim, fent del gest un llenguatge universal.

**Professional:** Rosa Orive

**DEL 19 D’ABRIL AL 28 DE JUNY**

**Grup A:** dilluns de 12 a 13 h

**Sessions:** 10

**Preu:** 43,9 €



---

## ARTS DECORATIVES

---

---

### TALLER D’IKEBANA: ART FLORAL JAPONÈS

---

Ikebana significa en japonès ‘flors vives’. Aquest art floral intenta reproduir la naturalesa no com un objecte inert, sinó conservant-ne tota la frescor i vitalitat originals. Ens endinsarem en el seu món i en coneixerem les particularitats i la bellesa relaxada que traspuja calma i pau interior.

**Professional:** Laura González

**DEL 20 D’ABRIL AL 22 DE JUNY**

**Grup A:** dimarts de 17 a 18 h

**Sessions:** 10

**Preu:** 43,9 €



---

### VOGUEING

---

En aquest curs de Vogueing aprendràs la història i la cultura del POC (*people of colour*) i LGTBIQ+, creadores del Ballroom, per poder entendre els elements bàsics de la Scene i desenvolupar la pròpia expressivitat i el propi moviment. Poder expressar la feminitat sense obstacles socials en un espai segur i de confiança, compartint totes juntes un estil de dansa.

Els cinc elements que s’aprendran són: Catwalk, Duckwalk, Hands Performance, Floor Performance i Spin&Dip.

**Professional:** Anna Yang

**DEL 21 D’ABRIL AL 23 DE JUNY**

**Grup A:** dimecres de 12 a 13 h

**Sessions:** 10

**Preu:** 43,9 €



---

## MÚSICA

---

---

### TALLER D’HISTÒRIA DE L’ÒPERA

---

La primavera convida a l’alegria. La vida reinicia el seu cicle i, amb ella, el gaudi de l’òpera, l’art que reuneix totes les arts, com deia Wagner, se’ns mostra també en tota la seva esplendor. Els oferim així el nostre taller d’òpera, on aprendrem i fruïrem de la música, les veus i les històries d’aquesta inigualable manifestació de la creativitat humana.

**Professional:** Francesc Lozano

**DEL 20 D’ABRIL AL 22 DE JUNY**

**Grup A:** dimarts de 19 a 20 h

**Sessions:** 10

**Preu:** 43,9 €



# MONOGRÀFICS

G

## TÈCNICQUES PER ESCRIURE CONTES CURTS

**DIMARTS 20 D'ABRIL, a les 19 h**

Aprofitant la 4a edició del Premi de Relats Curts Tomasa Cuevas, aprendrem tècniques per desenvolupar i acabar amb èxit peces narratives de petit format.

**Professional:** Anna Marcet



## FLORS I FULLES DE PRIMAVERA DELICIOSES

**DIMARTS 4 DE MAIG, a les 19 h**

Coneixerem flors i fulles de primavera comestibles i delicioses per fer des d'amanides fins a infusions i guisats, amb les seves propietats i variants més saludables.

**Professional:** Laura González



## DONA UN NOU SENTIT A LES TEVES FOTOGRAFIES

**DIMARTS 18 DE MAIG, a les 19 h**

L'objectiu del monogràfic és facilitar la recreació de la pròpia història personal, revisitant diverses etapes evolutives, tot utilitzant fotografies antigues pròpies o bé fotografies històriques dels mitjans de comunicació.

**Professional:** Meri Caballero



## GESTIÓ DE L'ESTRÈS -SEGONA PART-

**DIMARTS 8 DE JUNY, a les 19 h**

Aprofundirem en què és l'estrès i com pot afectar-nos des del punt de vista físic i mental. Identificar l'estrès i quins recursos hem d'utilitzar per modificar una situació estressant. Reconèixer els factors que provoquen l'estrès i aprendre a tractar-los i a corregir-los de manera efectiva.

**Professional:** Laura Casas.



## UNA ALTRA UTOPIA ÉS POSSIBLE?

E

**DIMARTS 15 DE JUNY, a les 19 h**

El desastre de Txernòbil va marcar l'inici del final de l'era soviètica, la caiguda del mur de Berlín i la fi de la guerra freda.

El capitalisme va aprofitar l'oportunitat, va imposar un model de globalització, els blocs es van desfer i creiem interessant formular-vos si una altra revolució social seria viable en un futur no gaire llunyà; una altra utopia és possible?

**Professional:** Marià Hispano



**Inscripció en línia a:** [dinamitzacio.tomasacuevas@prograss.com](mailto:dinamitzacio.tomasacuevas@prograss.com)

**Inscripcions presencials:** dimecres i dijous, de 10 a 13 h. Demana la teva cita prèvia al 932 916 462 o bé al correu electrònic [dinamitzacio.tomasacuevas@prograss.com](mailto:dinamitzacio.tomasacuevas@prograss.com)

# PROGRAMACIÓ CULTURAL

G

Les inscripcions a les activitats culturals es podran fer a partir de 15 dies abans de la data de l'esdeveniment al telèfon 932 916 462, de 18 a 20 h.

## CONFERÈNCIES I XERRADES

### EL COS HUMÀ PER A ADULTS

#### Dijous de 19 a 20 h

Conèixer el nostre cos i el funcionament dels òrgans ens ajuda a entendre el què, el com i el perquè de moltes coses, i alhora ens pot ajudar a prevenir els canvis o els desordres del nostre organisme, a aturar-los o a prendre decisions sobre com cal actuar.

No parlarem de malalties. Defugirem de ser el metge a casa.

Amb aquestes xerrades passarem revista d'una manera objectiva i amb ànim de divulgació mèdica als aparells, els òrgans i les especialitats principals de la medicina actual.

**Professional:** Jordi Garriga Viayna, metge cirurgià



### CÒLON I. PROCTOLOGIA

15 D'ABRIL

### CÒLON II. RESTRENYIMENT

20 DE MAIG

### LA QUÍMICA DE L'AMOR

17 DE JUNY

### TXERNÒBIL; 35 ANYS DESPRÉS

E

#### DIMARTS 11 DE MAIG, a les 19 h

Experiències vitals de l'autor a Ucraïna, en què explicarà els antecedents i la situació actual d'un desastre previsible.

**Professional:** Jorge Franganillo



### EL PAPER DE LES DONES A LA NOVEL·LA 'EL QUIXOT'

#### DIMARTS 8 DE JUNY, a les 19 h

Repasarem diverses edicions d' 'El Quixot' en què la figura femenina s'hi veu representada.

**Professional:** Marisa Ordóñez



---

## DANSA

---

G

Podeu reservar la vostra entrada de manera presencial o telefònica al 932 916 462, de 18 a 20 h  
Capacitat màxima: 45 persones

---

### CONVOCATÒRIA DE RESIDÈNCIES DE DANSA

---

Dins el projecte de suport a la creació del centre, oferim residències de dansa en període de tres a sis mesos. Aquestes residències es poden modificar en funció del projecte presentat, de les necessitats del centre i de la disponibilitat dels espais.

L'horari s'acorda en funció de la programació del centre i de les necessitats de la companyia o del ballarí o la ballarina.

Què s'ofereix:

- espai d'assaig gratuït.
- Possibilitat d'acompanyament artístic amb personal especialitzat.
- Assessorament en temes de gestió i producció.
- Sessió gratuïta d'assessorament laboral i fiscal.
- Com a contraprestació, la participació en algun projecte del centre.

Per sol·licitar la residència, has de presentar la documentació següent:

- Una descripció del projecte amb una breu síntesi de la idea o proposta, punt de partida i motivació.
- Imatges o fragments de vídeo de treballs previs o de la peça, en el cas que ja s'hi estigui treballant.
- Calendari de treball
- El currículum dels participants amb els trets més rellevants en formació i experiència professional.

El termini per a la recepció dels projectes serà fins al **14 de maig**. Per obtenir-ne més informació, truqueu al telèfon 932 916 462 o contacteu a l'adreça electrònica **cctomasacuevas@progress.com**.

**Amb el suport de:** La Caldera.

---

## ESTRENA PROJECTE RESIDENT

---

---

### SOLOS DE SOLOS - LA VOZ HUMANA

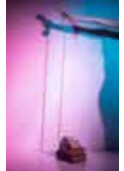
---

**DIVENDRES 16 D'ABRIL, a les 20 h**

Cia. HERESY

Solos de Solos - La Voz Humana és una peça de dansa-teatre que adapta lliurement l'obra dramàtica de Jean Cocteau La Voix Humaine i la uneix a l'espectre estètic i conceptual de la fotografia d'Ana Orłowska, Leakage (Fugida).

Mitjançant el llenguatge corporal i la seva interacció amb l'espai, el so i el matèric, un únic personatge construeix un paisatge intimista i domèstic. És després d'aquesta aparent estabilitat de la vida quotidiana que s'amaguen terribles centellejos de sofriment existencial. Quins trastorns defineixen l'amor? Quines patologies descriuen l'abandó, l'ànsia o la desesperació?



---

### PARRÀ

---

**DIVENDRES 14 DE MAIG, a les 20 h**

**Miquel Barcelona**

"El jorn del judici / parrà el qui haurà fet servici", diu la sibil·la en el seu cant, que en moltes esglésies s'interpreta durant la Missa del Gall per seguir una tradició escrita des de fa segles i segles. La sibil·la, la profeta, parla i vaticina; anuncia una aparició perquè això és el que significa parrà, conjugació del verb *parer*, una forma arcaica del verb *aparèixer*.

Aparèixer, comparèixer, fer-se visible, deixar-se veure... Sortir de les ombres i entrar a la llum; deixar la foscor i abraçar la claror, estar entre els dos mons i permetre que tots dos dialoguin, com també ho fan les arrels amb la contemporaneïtat, allò que és inamovible i allò que canvia, allò que no es mou i allò que avança...; com també ho fan música i moviment, cant i ball.

També podeu reservar la vostra entrada per a aquest espectacle a: <https://ajuntament.barcelona.cat/ccivics/tomasacuevas>





---

## CIRC

---

G

Podeu reservar la vostra entrada de manera presencial o telefònica al 932 916 462, de 18 a 20 h  
Capacitat màxima: 45 persones

---

## LAZUZ

---

### DIVENDRES 30 D'ABRIL, a les 20 h

LAZUZ Company  
Moure's i remoure's.  
Anar i tornar. Empènyer  
i parar el cop. Cercar-se  
i no trobar-se.  
Buscar-se i ajuntar-se.  
I treballar plegats. I  
col·laborar. I construir  
junts. O no...



*Lazuz*, o el seu equivalent, *moure's*, perquè això és el que vol dir aquesta paraula hebrea, és el que fan dalt de l'escenari un acrobata i un malabarista que van i venen, que es cerquen i no es troben, que volen connectar i construir, que potser podran i potser no, que no ho saben, però que ho intenten...

També podeu reservar la vostra entrada per a aquest espectacle a: <https://ajuntament.barcelona.cat/ccivics/tomasacuevas>

---

## ESTRENA PROJECTE RESIDENT

---

---

## REFUGEES

---

### DIVENDRES 12 DE JUNY, a les 20 h

Cia. Trapedú  
Imagineu com podria ser la immigració a un altre país, deixant-ho tot enrere, a la recerca d'una vida millor amb tan sols una maleta.  
La Cia. Trapedú explica la història de dos germans i del seu viatge a un altre lloc passant per tres fases: sortida, viatge i arribada.  
Fronteres imaginàries on les persones canvien de ser autòctones a estrangeres, un bany en l'actualitat jugant amb el trapezi fix, malabars, acrogiro i molt d'humor.

---

## MATINALS INFANTILS

---

G

Podeu reservar la vostra entrada de manera presencial o telefònica al 932 916 462, de 18 a 20 h  
Capacitat màxima: 45 persones

---

## LE FUMISTE

---

### DIUMENGE 25 D'ABRIL, a les 12 h

Cia. Don Davel  
Els records són com fum. I com el fum, viatgen. Van d'un pot a un altre, d'un got a una gerra i, després, a una copa i a una ampolla i a un flascó... Els records són com fum, que passen de ser memòria del passat al vímet amb què construirem un altre futur, que teixeixin trames indestructibles que travessen generacions i generacions.  
I, transformats en fum, els records són el material amb el qual s'han construït els somnis del Fumiste.

També podeu reservar la vostra entrada per a aquest espectacle a: <https://ajuntament.barcelona.cat/ccivics/tomasacuevas>



---

## L'HORT DE CAN PITROCS

---



### DIUMENGE 16 DE MAIG, a les 12 h

La Guilla Teatre

Els senyors Pitrocs tenen l'hort amb les fruites, verdures i hortalisses més gustoses de tota la comarca. Quan porten els seus productes al mercat, tothom els vol comprar. Però des de fa temps tenen un petit problema de difícil solució: els ocells els fan malbé part de la seva producció. El senyor Pitrocs decideix construir un espantaocells i acabar així amb les visites d'aus afamades. El nou vigilant, però, té una peculiar inquietud per a un espantaocells, la curiositat de conèixer món. Serà paradoxalment un ocell qui li donarà l'oportunitat de viure experiències absolutament diferents i la capacitat de poder viatjar.

Sessió de teatre infantil accessible. L'espectacle disposarà de les mesures d'accessibilitat següents:



Interpretació en llengua de signes

Subtitulació en pantalla

Servei d'audiodescripció en directe

Visita anticipada i tàctil, a les 11.30 h per a tots els infants

---

## KL'AA

---

### DIUMENGE 20 DE JUNY, a les 12 h

Inspira teatre

A poc a poc surto del niu, on soc? Qui soc? Amb cada so i amb cada pas em vaig fent més jo, em vaig construir i alhora puc mirar-te més a tu i als altres. Amb la brúixola de la curiositat em vaig allunyant de casa per descobrir nous indrets, noves aventures i fer el meu camí, la meua cançó. La cançó que em fa ser qui soc.

---

## TEATRE

---

Podeu reservar la vostra entrada de manera presencial o telefònica al 932 916 462, de 18 a 20 h  
Capacitat màxima: 45 persones

---

## VEUS DE TXERNÒBIL

---

### DISSABTE 29 DE MAIG, a les 20 h

### DIUMENGE 30 DE MAIG, a les 18 h

**Companyia:** Lapsus teatre

**Direcció:** Montserrat Lluçia

**Durada:** 90 minuts

Lectura dramatitzada d'algun dels monòlegs d'homes i dones afectats directament pel desastre nuclear, extrets del llibre LA PREGÀRIA DE TXERNÒBIL: CRÒNICA DEL FUTUR, d'Svetlana Aleksiévitx (Nobel de Literatura el 2015)

La radioactivitat i les seves conseqüències. Tragèdies individuals i col·lectives, el desastre nuclear que posà en dubte la visió del món.



# LITERATURA

## 4a EDICIÓ DEL PREMI DE RELATS CURTS TOMASA CUEVAS

### Participació

Poden participar en aquest concurs totes les persones de més de 18 anys.

### Requisits per participar-hi

Els treballs que optin al premi han de ser inèdits, de creació pròpia i que no hagin estat premiats anteriorment.

Han d'estar escrits en qualsevol de les dues llengües oficials: català o castellà.

Cada participant podrà presentar com a màxim dos treballs, que remetrà per separat.

### Temàtica

La temàtica és lliure.

Presentació dels treballs

Els relats han de tenir una extensió màxima de dos fulls DIN A4 i han d'estar escrits amb el tipus de lletra Arial 12. Els folis han d'estar redactats per una sola cara i l'espai entre línies ha de ser senzill.

### Lliurament dels relats

Opcions de lliurament:

- Presencialment o per correu postal al Centre Cívic Tomasa Cuevas, al carrer de Dolors Masferrer i Bosch, 33 (08028), Barcelona. El relat original ha de dur escrit el pseudònim de l'autor o autora. Ha d'anar acompanyat d'un sobre tancat, a l'interior del qual s'han de fer constar el pseudònim i les dades personals de l'autor o autora (nom i cognoms, adreça, telèfon, adreça electrònica, ciutat i codi postal).

- Per correu electrònic, enviant-lo a: [dinamitzacio.tomasacuevas@prograss.com](mailto:dinamitzacio.tomasacuevas@prograss.com) S'ha d'enviar un missatge electrònic per a cadascun dels relats presentats. A l'assumpte cal escriure-hi el pseudònim. Al text del missatge, caldrà fer-hi constar el títol, el pseudònim, la categoria, el nom i els cognoms de l'autor o autora, l'adreça, el telèfon, l'adreça electrònica, la ciutat i el codi postal. S'hi haurà d'adjuntar el relat, en el qual s'indicarà el títol i el pseudònim. Els treballs es poden presentar del 12 d'abril al 14 de maig de 2021, dins l'horari del Centre Cívic Tomasa

Cuevas - Les Corts: de dilluns a divendres, de 10 a 14 i de 16 a 21h. L'acte de lliurament dels premis serà el dissabte 29 de maig a les 20h a **VEUS DE TXERNÒBIL**

### Jurat

El jurat estarà format per una persona vinculada directament al teixit associatiu del Centre Cívic Tomasa Cuevas - Les Corts, i per una altra persona relacionada professionalment amb el món de les lletres.

Serà responsabilitat del jurat: rebutjar els relats que no s'ajustin a les bases, escollir-ne les persones guanyadores, declarar desert o compartit qualsevol dels premis, donar les mencions honorífiques que considerin oportunes i dirimir qualsevol eventualitat no prevista en les bases. Totes les decisions seran inapel·lables. A l'hora de valorar els treballs, el jurat tindrà en compte la qualitat literària dels relats, l'ús d'un llenguatge no sexista i un tractament dels rols de gènere no estereotipat.

### Premis

S'atorgarà un primer premi de 400 € i un segon premi de 200 € (els imports dels premis estaran subjectes a les retencions establertes segons la normativa vigent).

### Altres condicions

Les obres premiades quedaran en poder dels organitzadors, que es reserven el dret de publicar-les en format electrònic o paper. Els relats premiats es penjaran als webs dels organitzadors.

El fet de participar en el premi literari pressuposa l'acceptació d'aquestes bases.

Organitza:

Centre Cívic Tomasa Cuevas - Les Corts

---

## #HILOCEOFANFIC: REESCRIBI EL FINAL DE LA HISTÒRIA

---

**DIVENDRES 23 D'ABRIL, a les 18.30 h**

En què consisteix el #HiloCEOFanfic? En escriptura col·laborativa, escriptura creativa!

El #ClubdeLecturaCEO

està reescriuint el

final de 4 històries: La Llegenda de Sant Jordi, Bola de Drac Z l'anime, Matrix les pel·lícules, Inuyasha el manga. I per celebrar Sant Jordi, llegirem aquests quatre nous finals a l'Auditori

Inscripcions: <https://www.eventbrite.es/e/entradas-hilo-ceo-fanfic-reescribe-el-final-de-la-historia-129181600645>

Organitza: Club CEO



---

## CLUB DE LECTURA DEL CEO

---

Us heu preguntat mai què llegim els aficionats al manga i a l'anime? Perquè us convidem a unir-vos al nostre Club de Lectura del CEO, on llegirem i compartirem experiències dels nostres llibres favorits. Us hi esperem!

**DISSABTE 8 DE MAIG**

**La metamorfosi de Kafka, l'adaptació al manga.**

Inscripcions: <https://www.eventbrite.es/e/entradas-club-de-lectura-ceo-la-metamorfosis-el-manga--115354963802?aff=erelpanelorg>



**DISSABTE, 5 DE JUNY**

**MARMALADE BOY**

de Wataru Yoshizumi, més coneguda com 'La familia crece'.

Inscripcions: <https://www.eventbrite.es/e/entradas-club-de-lectura-ceo-marmalade-boy-113959098732?aff=erelpanelorg>



Activitat gratuïta en línia!

---

## AUDIOVISUALS

---

Podeu reservar la vostra entrada de manera presencial o telefònica al 932 916 462, de 18 a 20 h  
Capacitat màxima: 45 persones

---

## CINEMA PER A ADULTS

---

**DIMECRES, a les 17 h**

<b>7 D'ABRIL</b>	<b>19 DE MAIG</b>
<b>14 D'ABRIL</b>	<b>26 DE MAIG</b>
<b>21 D'ABRIL</b>	<b>2 DE JUNY</b>
<b>28 D'ABRIL</b>	<b>9 DE JUNY</b>
<b>5 DE MAIG</b>	<b>16 DE JUNY</b>
<b>12 DE MAIG</b>	



Organitza: Casal de Gent Gran Can Novell

---

## DOCUMENTAL

---

**LA CIGÜEÑA DE BURGOS**

**DIMECRES 14 D'ABRIL, a les 19 h**



Enguany es commemora el 90è aniversari de la proclamació de la Segona República. Des de la Plataforma Futur Monument de Les Corts proposem reflexionar sobre aquesta commemoració amb la pel·lícula "La cigüeña de Burgos" (2020).

Comptarem amb la presència de la directora, Joana Conill, que ens presentarà la pel·lícula, i farem un debat amb el públic, moderat per Montse Torras (ACEPF).

**Organitza:** Plataforma Futur Monument a la Presó de les Corts amb EUROM – Fundació Solidaritat UB, l'Associació Catalana d'Expresos Polítics del Franquisme, Projecte Art Públic i Memòria de la Universitat de Barcelona. Suport: Regidoria de Memòria Democràtica de l'Ajuntament de Barcelona.

---

## OBJECTIU: MART

---

El passat mes de febrer, la nau Perseverance va aterrar al planeta Mart per primer cop. Volem compartir amb la ciutadania les diverses interpretacions i visions del planeta vermell que s'han fet en el món del cinema.



Activitats entorn de l'exposició 'Mart, el mirall vermell' del CCCB.

**Professional:** Raquel Marques o Marga Almira de DRAC MÀGIC Cultura Audiovisual

**Inscripcions:** [dinamització.tomasacuevas@progress.com](mailto:dinamització.tomasacuevas@progress.com)

### DIJOUS 13 DE MAIG, a les 18 h

*Voyage dans la Lune*, de George Méliès. 1902

### DIJOUS 20 DE MAIG, a les 18 h

*Marte, el planeta rojo*, de Harry Horner. 1952

### DIJOUS 27 DE MAIG, a les 18 h

*200: Odissea en el espacio*, d'Stanley Kubrick. 1968

### DIJOUS 3 DE JUNY, a les 18 h

*Wall-E*, d'Andrew Stanton. 2008

---

## MÚSICA

---

Podeu reservar la vostra entrada de manera presencial o telefònica al 932 916 462, de 18 a 20 h

---

## HOMENATGE A LA RUMBA DE GRÀCIA

---

### SABOR DE GRÀCIA

#### DIVENDRES 7 DE MAIG, a les 20 h

La rumba és catalana quan sona el ventilador, però, si a més, és de Gràcia, està plena de sabor. Així és i així serà, fins que es trenqui l'última corda

de l'última guitarra, perquè Sabor de Gràcia ja fa 25 anys que es passeja pels escenaris i ha fet seva aquesta música feta



d'harmonia i percussió que van immortalitzar grans com El Pescaïlla, Peret o Gato Pérez.

Sabor de Gràcia és rumba, rumba gitana i catalana, però com que la rumba és mestissa, fruit de la mescla i la barreja, durant aquests 25 anys de vida i d'acords, els de Siscu Carbonell l'han fusionat amb altres melodies: si ho van fer amb la Nova Cançó, ara, amb aquesta veterania de la qual els cinc lustres els permeten presumir, s'han atrevit també amb el trap i els *rapejats*. Així que la rumba es modernitza, però sense perdre la tradició ni les bones formes, aquestes que no permeten parar els peus quiets ni deixar de picar les mans, aquelles que fan que els malucs se sacsegin i l'ànima es vesteixi de festa.

També podeu reservar la vostra entrada per a aquest espectacle a: <https://ajuntament.barcelona.cat/ccivics/tomasacuevas>

---

## ORQUESTRA AFRICANA DE BARCELONA

---

### DIVENDRES 18 DE JUNY, a les 20 h

L'Orquestra Africana de Barcelona és una orquestra especialitzada en la música moderna sorgida a les grans metròpolis d'Àfrica. Al llarg dels últims darrers deu anys, l'orquestra ha treballat per oferir al públic espectacles que trenquen els estereotips ètnics i ofereixen una visió d'Àfrica moderna i contemporània. Una visió que combina tota la riquesa musical tradicional amb actituds noves que han estat molt ben acceptades als circuits i festivals internacionals arran del fenomen *world music* dels anys 80.

Activitats entorn de 'L'Àfrica que hi ha a Barcelona'



---

## EXPOSICIONS

---

### TOTA UNA VIDA

MERCÈ PALAU

#### DEL 6 AL 30 D'ABRIL

Tota una vida dedicada a l'art al barri de les Corts es veurà reflectida en una exposició retrospectiva de l'artista barcelonina.



---

### EL SILENCI DE TXERNÒBIL

JORGE FRANGANILLO

#### DEL 3 AL 31 DE MAIG

Aquesta exposició fotogràfica presenta la desoladora situació de l'àrea d'exclusió que es va establir al voltant de la central nuclear com a seqüela d'aquell dissabte fatídic. Són 16 mirades a les tràgiques conseqüències de la supèrbia humana, del desig de controlar la naturalesa i les seves forces, que volen renovar la memòria d'uns fets que no han de caure en l'oblit.



E

---

### JO VAIG NÉIXER LLIURE

MARISA ORDÓÑEZ

#### DEL 2 AL 30 DE JUNY

L'artista Marisa Ordoñez fa una interpretació en clau pictòrica de les dones que apareixen a 'El Quixot'. Durant els últims anys s'han fet nombrosos estudis sobre la interpretació que fa Cervantes dels personatges femenins a la seva novel·la "El Quixot de la Manxa". Això ens ha fet veure que la perspectiva que tenia Cervantes era la de fer avançar el concepte que la societat del seu temps tenia de les dones.



---

## SERVEIS SITUATS AL CENTRE CÍVIC

---

### CASAL DE JOVES

Mira'n la programació pròpia.

### PUNT D'INFORMACIÓ JUVENIL (PIJ)

Mira'n la programació pròpia.

---

## ALTRES SERVEIS

---

### SERVEI D'EXPOSICIONS

Cessió gratuïta de l'espai d'exposició a artistes plàstics *amateurs* del districte i de la ciutat. També fem exposicions de difusió, promoció i sensibilització.

Durada aproximada de les exposicions: vint dies.

### AUTOSERVEIS DE BEGUDES

### CESSIÓ I LLOGUER D'ESPAIS

Cessió i lloguer de sales a entitats i col·lectius per a actes oberts i gratuïts, o actes interns sense pagament, d'acord amb els preus públics vigents.

### ESPAI DE TROBADA I LECTURA

Un espai confortable per trobar-nos i llegir.

### WIFI

De dilluns a divendres, de 10 a 14 h i de 16 a 22 h

---

# ENTITATS RESIDENTS

---

---

## **ACTAC (ASSOCIACIÓ DE LES COMPANYIES DE TEATRE DE L'AUDITORI DE LES CORTS )**

Informació: [actacteatre@gmail.com](mailto:actacteatre@gmail.com)

---

---

## **INSTITUCIÓ CULTURAL DE LES CORTS (ICC):**

Companyia ICC Teatre Obert Tempus Musici Cor de Cambra

Àrea d'activitats socioculturals

Informació: 606 896 207 / [iccorts@cmail.cat](mailto:iccorts@cmail.cat)

---

---

## **GRUP TEATRE RIALLES DE LES CORTS**

Grup de teatre

---

---

## **LAPSUS TEATRE**

Grup de teatre

---

---

## **AGRUPACIÓ SOCIOCULTURAL L'ESFERA**

Grup teatral

[lescorts.cc/entitat/associaci-socio-cultural-lesfera](http://lescorts.cc/entitat/associaci-socio-cultural-lesfera)

---

---

## **GRUP DE TEATRE DE LES CORTS**

Grup de teatre

---

---

## **GRUP MOU-TE LES CORTS**

Informació: dilluns i dimecres, de 17 a 18.30 h

---

---

## **AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA PER A LA GENT GRAN LES CORTS EST**

Informació i inscripcions: dilluns, dimarts i dijous, de 10.30 a 13 h

---

---

## **BANDA SIMFÒNICA LES CORTS**

Assaig, divendres vespre.

---

---

## **ORFEÓ DE LES CORTS**

Informació els dimecres a les 20 h. Assaig tots els dimecres de 20 a 22 h

---

---

## **AMPA CEIP LES CORTS**

Informació: 934 915 058

[info@ampaceiplescorts.es](mailto:info@ampaceiplescorts.es)

[xtec.cat/ceiplescorts/](http://xtec.cat/ceiplescorts/)

---

---

## **GREC, GRUP DE RECERQUES ESPELEOLÒGIQUES LES CORTS. AEEC**

Informació i trobada els dijous de 20 a 21.30 h

Informació: [formació@aeec.cat](mailto:formació@aeec.cat). [grec@aeec.cat](mailto:grec@aeec.cat)

---

---

## **CLUB DE ROL KRITIK**

[clubkritik@hotmail.com](mailto:clubkritik@hotmail.com)

---

---

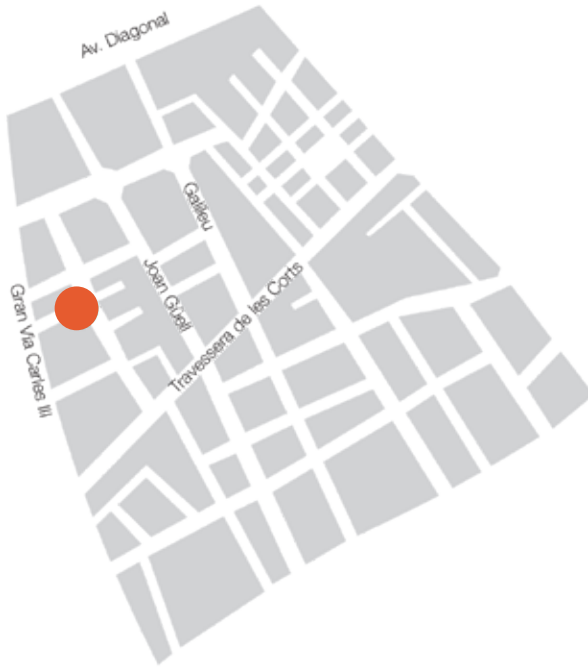
## **CERCLE D'ESTUDIS ORIENTALS (CEO)**

Web: <http://ceo.upc.edu>

Informació: [ceo@ceo.upc.edu](mailto:ceo@ceo.upc.edu)

---

## ADREÇA



### **CENTRE CÍVIC TOMASA CUEVAS- LES CORTS**

Dolors Masferrer i Bosch, 33-35  
08028 Barcelona  
Tel. 93 291 64 62

#### **Com arribar-hi:**

Bus: 6, 7, 33, 34, 59, 63,  
66, 67, 70, 75, 78, L12, H6, H8,  
V3, L12

Metro: L3 Les Corts /  
Maria Cristina

 [facebook.com/bcnlc](https://facebook.com/bcnlc)

 [twitter.com/BCN\\_LesCorts](https://twitter.com/BCN_LesCorts)

#### **Informació addicional**

[dinamitzacio.tomasacuevas@progress.com](mailto:dinamitzacio.tomasacuevas@progress.com)

Adaptat per a persones  
amb mobilitat reduïda i dotat d'anell  
magnètic



## HORARIS

De dilluns a divendres de 10 a 14 h i de 16 a 22.30 h. Dissabte i diumenge adaptat a les activitats previstes.

## PER A MÉS INFORMACIÓ

[dinamitzacio.tomasacuevas@progress.com](mailto:dinamitzacio.tomasacuevas@progress.com)

<http://ajuntament.barcelona.cat/ccivics/tomasacuevas>

 Centre Cívic Tomasa Cuevas - Les Corts

 @CCTomasaCuevas