

Centre Cívic Navas

CULTURA VIVA

Abril-Juny 2021

Navas



**Ajuntament de
Barcelona**



CICLE DIVERSITATS	pàg. 06
CICLE VIU LA MÚSICA	pàg. 10
ESPECTACLES FAMILIARS	pàg. 13
TALER FAMILIAR	pàg. 15
TEATRE D'APROP	pàg. 16
CONFERÈNCIES	pàg. 18
POESIA	pàg. 19
CICLE D'EGIPTE	pàg. 20
CICLE AUDICIONS COMENTADES	pàg. 24
CICLE RECERCA BIOMÈDICA	pàg. 28
II CICLE DE CINEFÒRUM DE NAVAS	pàg. 32
EXPOSICIONS	pàg. 34
VIU EL JAZZ	pàg. 35

* En cas de no poder-se celebrar a porta oberta, podreu seguir els actes a través de les xarxes socials via streaming.

Fotografia de portada: Manual Dualicy (DIVERSITATS - Pàg.8)

LLEGENDA



**ACTIVITAT
GRATUÏTA**



**TAQUILLA
INVERSA**



LIVE

NORMATIVA PROGRAMACIÓ CULTURAL

- **Totes les activitats requereixen inscripció prèvia. Aquesta, es pot fer a través de la web o presencialment al centre.**
- **L'aforament en totes les activitats de la sala d'actes és limitat.**
- Respecteu l'ordre d'arribada.
- Entrada gratuïta exceptuant aquelles activitats marcades amb preu d'entrada. Els preus corresponen als aprovats per la Comissió de Govern de l'Ajuntament de Barcelona per al 2020.
- Està prohibit l'enregistrament parcial o total dels espectacles.
- Les activitats marcades amb Live s'emetrán també en streaming a través de les xarxes socials del centre.

MESURES COVID19 CENTRE CÍVIC NAVAS

A continuació es detalla el protocol del Centre Cívic Navas pel que fa a la prevenció amb motiu de la covid-19 i també les mesures individuals que hauran de seguir les persones que assisteixin a les activitats del centre.

El CC Navas seguirà els següents protocols sempre d'acord amb la normativa vigent:

- Desinfecció diària de tots els espais.
- A l'entrada del centre hi haurà dispensador de gel hidroalcohòlic.
- L'aforament i la disposició del seients compliran les distàncies de seguretat requerides.
- L'accés i el desallotjament dels espais es farà de manera esglaonada i sota control del personal del centre per garantir la distància de seguretat.
- Als espais no es facilitarà cap material en paper. La informació estarà únicament disponible en línia.

Mesures individuals:

- Recorda que a tots el espais del CC Navas cal mantenir una distància de seguretat entre persones de 2 metres.
- L'ús de la mascareta és obligatori.
- L'accés i el desallotjament dels espais es farà de manera esglaonada. Caldrà seguir sempre les senyalitzacions i indicacions del personal del CC Navas.
- **A totes les activitats de la sala d'actes** (concerts, conferències, teatre...etc.) l'aforament serà limitat i **serà necessària la inscripció prèvia a través de la web.**
- A les activitats a la sala d'actes (concerts, conferències, teatre...etc.) serà necessari arribar-hi amb un mínim de 15 minuts d'antelació per facilitar l'entrada esglaonada.
- Recomanem portar l'entrada descarregada al mòbil per evitar al màxim el contacte amb paper.
- Si penses que pots tenir símptomes del covid-19 o has estat en contacte amb algú diagnosticat del virus, queda't a casa. Segur que tenim l'oportunitat de retrobar-nos ben aviat.

ABRIL

CICLE D'EGIPTE	ELS PAPIRS D'OXIRRINC:	DIMECRES, 7 ABRIL A LES 18:30 HORES
EXPO. DIVERSITATS CULTURALS	ACRA, L'ESTAT DEL CAUTXÚ	DEL 8 AL 30 D'ABRIL
AUDICIONS COMENTADES	SCHUBERT, TRIO EN MIB OP. 100	DIMARTS, 13 D'ABRIL A LES 18:30 HORES
DIVERSITATS CULTURALS	VICTOR SALVATTI	DIJOUS, 15 D'ABRIL A LES 19 H
RECERCA BIOMÈDICA	LA TRIPLE A (AAA):	DIMARTS 20, D'ABRIL A LES 18:30 HORES
ESPECTACLES FAMILIARS	ST. JORDI I ALTRES CONTES DEL MÓN	DIJOUS, 22 D'ABRIL A LES 18 HORES
POESIA	VIVÈNCIES SOBRE L'IMPREVIST	DIVENDRES 23 D'ABRIL A LES 11 HORES
CONFERENCIES	IDEES PER SUPERAR EL CONFINAMENT	DIMARTS, 27 D'ABRIL A LES 18:30 HORES
VIU LA MÚSICA	MOZ-ART	DIJOUS 29 ABRIL A LES 19 HORES

MAIG

CICLE D'EGIPTE	ELS PAPIRS D'OXIRRINC:	DIMECRES, 5 MAIG A LES 18:30 HORES
EXPOSICIÓ	CARTELLS DE LA FESTA MAJOR	DEL 6 AL 26 DE MAIG
ESPECTACLES FAMILIARS	LA LLIBRERIA DELS HEROIS	DIVENDRES, 7 DE MAIG A LES 17:30 H
AUDICIONS COMENTADES	BACH, EL CLAVE BEN TEMPERAT	DIMARTS, 11 DE MAIG A LES 18:30 HORES
CINEFÒRUM DE NAVAS	LA FAMÍLIA BÉLIER	DIMECRES 12 DE MAIG A LES 17:30H
DIVERSITATS CULTURALS	SAMBALA	DIJOUS, 13 DE MAIG A LES 19 HORES
CINEFÒRUM DE NAVAS	EL LADRÓN DE BICICLETAS	DIMECRES 19 DE MAIG A LES 17:30 HORES
TEATRE D'APROP	ADENTRO	DIVENDRES 21 DE MAIG A LES 19 HORES
CINEFÒRUM DE NAVAS	DIECISIETE	DIMECRES 26 DE MAIG A LES 17:30 HORES
VIU LA MÚSICA	THOR JORGEN	DIJOUS, 27 DE MAIG A LES 19 HORES

JUNY

CICLE D'EGIPTE	L'ART DE L'EGIPTE COPTE II	DIMECRES, 2 JUNY A LES 18:30 HORES
EXPOSICIÓ	VIURE EL JAZZ	DEL 3 AL 25 DE JUNY
TALLER FAMILIAR	DIA MUNDIAL MEDI AMBIENT TALLER FAMILIAR AMB SANDRA PARTERA	DIVENDRES, 4 DE JUNY A LES 17:30 HORES
DIVERSITATS CULTU- RALS	TRIO MADAME BAIÃO	DIJOUS, 10 DE JUNY A LES 19 HORES
RECERCA BIOMÈDICA	ENVELLIMENT MÉS ACTIU	DIMARTS 15 DE JUNY A LES 18:30 HORES
RECERCA BIOMÈDICA	CONSEQÜÈNCIES DEL TABAQUISME	DIMECRES, 16 DE JUNY A LES 18:30 H
TEATRE D'APROP	EL HOMBRE DE HOJALATA	DIVENDRES, 18 DE JUNY A LES 19 HORES
AUDICIONS COMEN- TADES	MISSÉS: BACH vs MOZART	DIMARTS, 22 DE JUNY A LES 18:30 HORES
VIU LA MÚSICA	TRIO BRAHMS	DIJOUS, 24 DE JUNY A LES 19 HORES

DIVERSITATS CULTURALS. BRASIL

Una capbussada per la música d'arrel brasilera, gresol de ritmes, una terra on la musica escrita i erudita d'arrel europea es barreja amb la música popular, africana i indígena. Una terra on la samba i la bossa nova son estàndards culturals i on també podrem descobrir tot un univers sonor com el forro, frevo, ciranda, baião..

ACRA, L'ESTAT DEL CAUTXÚ

Una exposició fotogràfica de Rodrigo Stocco

DEL 8 AL 30 D'ABRIL

L'any 1999 el fotògraf, Rodrigo Stocco va poder visitar aquest Estat fronterer amb l'Amazones, i que fins a l'inici del segle XX pertanyia a Bolívia.

Actualment la major part de l'Estat encara és formada per bosc equatorial, protegida principalment per l'establiment de boscs de protecció integral, reserves indígenes i reserves d'extracció de cautxú. I és que per entendre la naturalesa d'aquesta regió únicament cal fixar-nos en els orígens de la seva capital, Rio Branco que nai-xia justament d'una petita aglomeració de cases entorn de la primera refinèria de cautxú al 1882.

Avui recuperem aquestes fotografies inèdites, passats més de vint anys dins aquest Cicle de diversitats culturals dedicat a "Brasil"

facebook.com/rodrigo.stocco.12



Fotografia: Rodrigo Stocco

VICTOR SALVATTI

DIJOUS, 15 D'ABRIL

A LES 19 H

Victor Salvatti és un cantant, guitarrista, compositor brasiler que va començar la seva carrera musical quan va descobrir la guitarra als 15 anys d'edat. Es forma com a autodidacta als carrers de São Paulo, la seva ciutat natal, interessant-se pels ritmes folklòrics brasilers i els ritmes afro-brasilers. El 2004 arriba a Barcelona, entrant així amb contacte amb diversos estils musicals del món, començant a mesclar els seus ritmes folklòrics amb el funk i el reggae. En aquest concert, Salvatti ens presenta un recollit de musiques folklòriques Brasileres amb ritmes i influències d'altres cultures.



Fotografia: Victor Salvatti

SAMBALA

DIJOURS, 13 DE MAIG
A LES 19 HORES

Amb Sambala, us proposem un espectacle on cinc músics amb una dilatada trajectòria musical en diferents estils i generant diferents propostes creatives, ens evoque a la música brasilera d'arrel popular reptant homenatge a aquesta cultura tan rica i influent. A través d'un repertori cuidadosament escollit, amb peces d'alguns dels seus grans autors passades pel nostre filtre personal i eclèctic, ens presentaran un espectacle lluminós, alegre i ple de sensibilitat, on hi tenen cabuda la poesia, els paisatges sonors, el samba així com altres ritmes brasilers i instruments molt especials (com ara una tanca metàl·lica utilitzada com a flauta) que de ben segur no deixaran a ningú indiferent.



Fotografia: Sambala

TRIO MADAME BAIÃO

DIJOUS, 10 DE JUNY
A LES 19 HORES

Madame Baião destaca a l'escenari del forró de Barcelona no només per la seva formació íntegrament femenina, sinó per la cura i la sensibilitat que té el seu treball i el seu repertori. El grup recupera els grans noms del gènere amb un repertori que compta amb clàssics, novetats, composicions poc conegudes, i arranjaments autèntics i personals. A més, exploren gèneres de la mateixa família del forró com el coco, el maracatú, i el caboclinho entre d'altres estils de la cultura popular de Brasil

Intèrprets: Jabu Morales: veu i zabumba

Ana Cláudia Paschoal: veu, triangle, pandeiro i baixa

Mercedes Aizpurua: veu i acordió



Fotografia: Trio Madame Baião

MOZ-ART

DIJOUS 29 ABRIL
A LES 19 HORES

El Duo de Violins MOZ-ART format per Alla Voronkova i Rafael Dengrà és una interessant barreja de música russa i catalana. Amb compositors que van des del barroc, fins a dia d'avui, podreu gaudir d'una ampli ventall de ritmes i melodies compost per aquesta formació. Des de peces més clàssiques del germans Pla o Glier, passant per les avantguardes amb Prokofiev o Cervelló, així com, moments més còmics amb Schnittke i la més rabiosa actualitat amb el contemporani González de la Rúa.



Fotografia: Alla Voronkova

THOR JORGEN
IZAR LAS CUERDAS

DIJOURS, 27 DE MAIG
A LES 19 HORES

El present programa de concert, Hissar les Cordes, pretén situar i dibuixar una gamma de figures retòriques i estilístiques que dissenyen la poètica del discurs musical i la literatura de la viola de gamba per determinats compositors dels segles XVI, XVII i XVIII, interpretades pel virtuós gambista Thor Jorgen.

Interpreta: Thor Jorgen; Viola da gamba

Obras de: Diego Ortiz, Selama y Salaverde, Carl Frederic Abel, Tobias Hume, Nicolas Hot-man, Marin Marais, J. S. Bach.



Fotografia: Thor Jorgen

TRIO BRAHMS EL LLENGUATGE DE LA TROMPA AL S.XIX I XX

DIJOUS, 24 DE JUNY
A LES 19 HORES

Ens trobem probablement davant de l'obra cambrística més important del repertori de la trompa. El trio de Brahms és una petita meravella que el compositor d'Hamburg va fer per a tots els amants de la trompa i de la música l'any 1865. Es va estrenar quan Brahms tenia trenta-dos anys, tot i que la va escriure dotze anys abans, amb només vint anys. Inicialment va ser escrita per a trompa natural, però avui en dia s'acostuma a interpretar amb trompa moderna. També s'interpretaran dins el concert les daneses romaneses de Bartók i un tango del compositor argentí Astor Piazzolla.

Intèrprets: Martí Miranda / Luis Rodríguez / Daniel Ruiz



Fotografia: Trio Brahms

ST. JORDI I ALTRES CONTES DEL MÓN

Un espectacle de contes, basat en la llegenda de St. Jordi i altres rondalles d'arreu del món

DIJOUS, 22 D'ABRIL

A LES 18 HORES

Per St. Jordi, els volts del 23 d'abril, s'explica que fa molt i molt de temps, no se sap ben bé quan, hi havia un drac ferotge que treia foc pels queixals, espantava tothom i menjava persones. Però un bon dia, va aparèixer St. Jordi i el va vèncer.

Però i si el drac fos vegetarià i mengés falgueres? I si el cavaller no volgués casar-se amb la princesa? Aquesta llegenda i d'altres de molt divertides ens faran passar una bona estona.

Direcció i dramaturgia: Sílvia Molins

Intèrpret: Sílvia Molins / Francesc Ollé

Una producció de Sensedrama Teatre

Durada: 50 min.

Edat recomanada: Infantil i Primària (4-9 anys).



Fotografia: Sensedrama Teatre

LA LLIBRERIA DELS HEROIS

DIVENDRES, 7 DE MAIG

A LES 17:30 H

El Joan és un noi tímid i insegur. Per escapar dels companys de classe que s'enriuen d'ell, es refugia en una llibreria abandonada on llegeix contes, toca la guitarra i comparteix amistat amb un mussol, una rata i una mosca que han fet de la llibreria la seva casa. L'arribada dels nous hereus de la llibreria, els germans Tocanassos, amb les seves idees de convertir el local en una saló de bellesa, posarà en perill el refugi d'en Joan i els seus amics. Els nostres protagonistes hauran de trobar la manera de convèncer els Tocanassos de no destruir la llibreria i salvar els contes. Aquesta obra convida als nens i nenes a reflexionar sobre el fenomen de l'assetjament escolar, el bullying, mitjançant un text que posa èmfasi en que malgrat les nostres diferències, en el fons, tots som iguals.

Idioma: Català.

Duració: 60 minuts.

Públic: de 5 a 12 anys

En obert: públic familiar

Una obra de: Peixospeixeres Teatre

Repartiment: Joan: Juanjo Hurtado. Nassos Tocanassos, Sant Jordi, Tiugènes i Socrates: Ramon Pros. Toca Tocanassos i Mascarpone: Fanny Ferran.

Música original: Fran Martínez

Tècnic: Mattia Russo

Edat: 5-12 anys

On: Sala d'actes



Fotografia: Ells contes de Sant Joan

DIA MUNDIAL MEDI AMBIENT

TALLER FAMILIAR AMB SANDRA PARTERA

DIVENDRES, 4 DE JUNY

A LES 17.30 HORES

Taller creatiu i col·lectiu per a infants de 3 a 12 anys i les seves famílies, que esdevé una instal·lació escultòrica relacionada amb el dia mundial del medi ambient i que es quedarà exposada al centre cívic durant el mes de juny.

A càrrec de: Sandra Partera

Places: 14 places

Edat: De 3 a 12 anys (amb o sense acompanyant)

Inscripció prèvia a través de la web.



Fotografia: Sandra Partera

ADENTRO PROJECTE TEATRE SOCIAL

DIVENDRES 21 DE MAIG
A LES 19 HORES

Adentro, és un muntatge que ens parla d'una realitat que tenim molt a prop i que coneixem poc i malament. Ens parla dels CIE, els Centres d'Internament d'Estrangers. Un lloc on hi van a parar aquells estrangers que algú decideix que no compleixen tots els requisits per estar entre nosaltres. Sovint, un paper, un sol paper, és el que marca la diferència.

Ignasi Alabern, Dani Baena, Charli Filali, María Heras, Marta Kulís i Liliana Moreno es posen en la pell de diferents persones que, d'una manera o una altra, estan lligats al CIE: una periodista a qui encarreguen un article sobre el tema, una policia destinada allà, un es-tranger i una estrangera que hi estan internats, un treballador del centre, un empresari que serveix menjar al CIE.

Tots ells ens van mostrant petits retalls d'un món amagat rere uns murs que no surt mai enlloc. I aquest calidoscopi de mirades crea un mosaic més gran que, de mica en mica, va agafant sentit.



Fotografia: Adentro

EL HOMBRE DE HOJALATA

DIVENDRES, 18 DE JUNY
A LES 19 HORES

Diuen que els robots ens trauran el lloc de feina a tots. Precisament és això el que li passa a Angus, una periodista que veu frustrats els seus somnis de convertir-se en directora del diari, quan contracten un androide per fer aquesta tasca. XZ2314-MAX és un robot d'última tecnologia i no necessita a ningú, ja que és capaç de generar el diari sencer tot sol en pocs segons. Angus, però, no està disposada a rendir-se. El robot serà molt eficient, però només un ésser humà és capaç de fer tot el que ella farà per intentar recuperar el seu lloc de feina.

Companyia: Bakastei Teatre

Text i Direcció: Xavi Morató

Actors: Marga Lorient, Javier Petirena, Jordi Piqué, José Portolés, Sacra Romero i Juan Barranco.

Durada: 1h 30 min (aprox.)

Idioma: castellà



Fotografía: El Hombre de Hojalata

IDEES PER SUPERAR EL CONFINAMENT

DIMARTS, 27 D'ABRIL
A LES 18: 30 HORES

Com afecta el confinament al benestar emocional? Què podem fer per superar el dia a dia, la incertesa, l'ansietat i la por? Troba reco-manacions pràctiques d'auto cura per reprendre el control i cuidar el teu benestar emocional

Ponent: Rebeca Bermúdez, Psicòloga / Psicologia Positiva Aplicada, Coaching i Mindfulness



Fotografia: pixabay

APRENTATGES I VIVÈNCIES SOBRE L'IMPREVIST

Relats i poemes de sentiments en temps de pandèmia

DIVENDRES 23 D'ABRIL
A LES 11 HORES

Jornada literària comunitària on veïns i veïnes compartiran la seva experiència en aquest context de canvis.

Organitza: INS Joan Fuster, em20, Comissió Jove, T'Acompanyem, Pla Comunitari Navas.

Participa: Casal de la Gent Gran Navas, Casal de Gent Gran la Palmera



Fotografia: pixabay

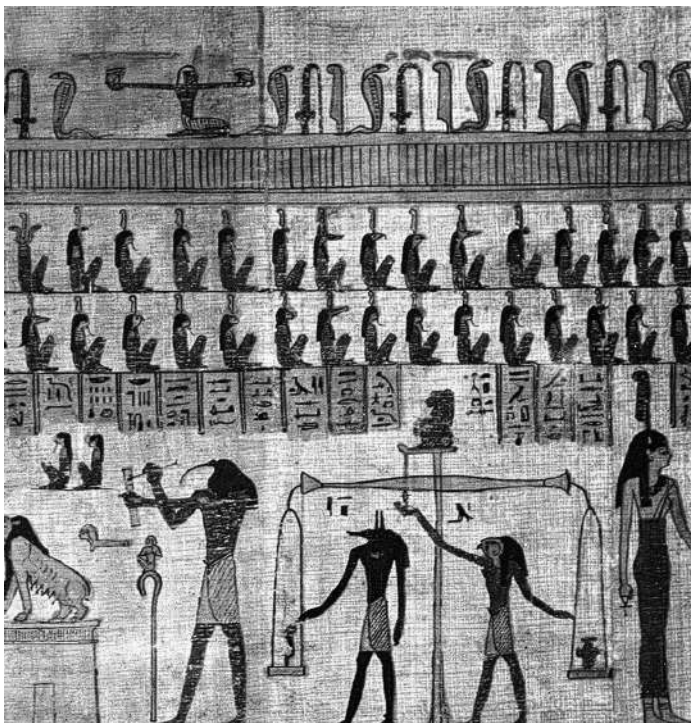
CICLE D'EGIPTE

HORARI: A LES 18:30 HORES

Continuem descobrint la història i els misteris de l'antic Egipte, terra de mòmies i faraons.

A càrrec de: Dra. Núria Castellano i Solé, doctora en Història, especialista en Egiptologia i membre de la Missió Arqueològica a Oxirrinc (Egipte).

Cal inscripció prèvia a través de la web. Activitat gratuïta amb aforament limitat

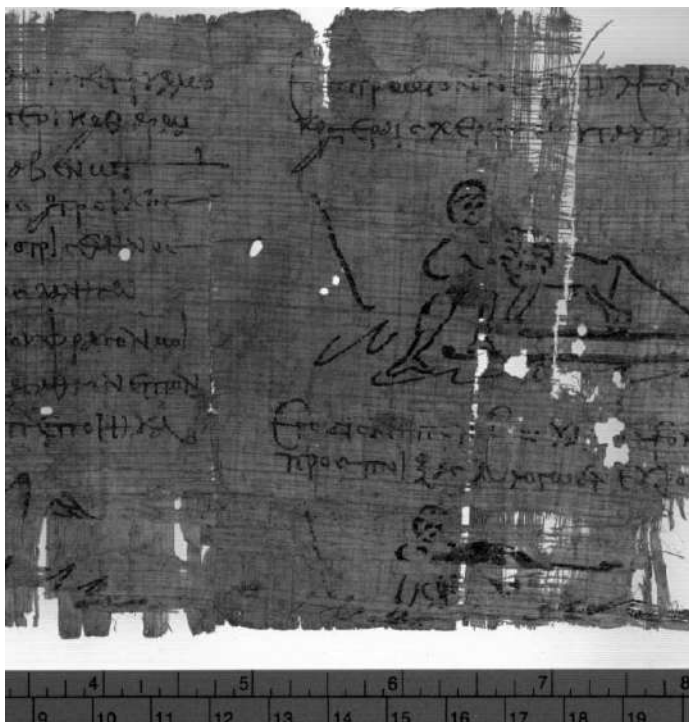


Fotografia: pixabay

ELS PAPIRS D'OXIRRINC: Què ens diuen els papirs?

DIMECRES, 7 ABRIL

La ingent quantitat de fragments de papirs descoberts a Oxirrinc han donat lloc a moltes publicacions. Esbrinarem en quins idiomes es van escriure els papirs, quines eren les temàtiques dels documents i quina informació en podem treure del seu estudi.



Fotografia: Els papirs d'Oxirrinc

ELS PAPIRS D'OXIRRINC: La vida en una ciutat grecorromana

DIMECRES, 5 MAIG

Oxirrinc va ser una de les metròpolis importants en època ptolemaica i romana. A través dels seus habitants coneixem com era la vida quotidiana en una gran ciutat amb una població molt heterogènia.



Fotografia: Egypt Exploration Fund Oxirrinc II

L'ART DE L'EGIPTE COPTE II

DIMECRES, 2 JUNY

L'Egipte cristià o copte va aportar a la civilització i art egipcis una gran quantitat d'obres amb un estil molt característic. Els teixits coptes en són una bona mostra, amb imatges que combinen la mitologia clàssica amb iconografia cristiana i egípcia. Les esteles funeràries i altres elements artístics conformen la mostra d'aquesta sessió.



Fotografia: wikipedia

CICLE D'AUDICIONS COMENTADES

HORARI: A LES 18:30 HORES

Continuem amb el cicle de conferències destinades a les persones interessades per la música clàssica, aprofundint tant en el coneixement dels grans compositors i de les seves obres com, en la manera d'escoltar i apreciar la música clàssica. En aquest cicle ens endinsarem en algunes de les obres de Shubert, Bach i Mozart.

A càrrec de: Ferran Berrio Rodrigo, divulgador musical.
Cal inscripció prèvia a través de la web. Activitat gratuïta amb aforament limitat.



Fotografia: pixabay

SCHUBERT, TRIO EN MIB OP. 100

DIMARTS, 13 D'ABRIL

En la música de cambra de Schubert trobem una música incomparable. Les simfonies i obres de gran format que el compositor vienès va compondre mai van acabar de triomfar. On Schubert va forjar la seva reputació és a la curta distància i és a la música de cambra on descobrim un compositor inigualable.

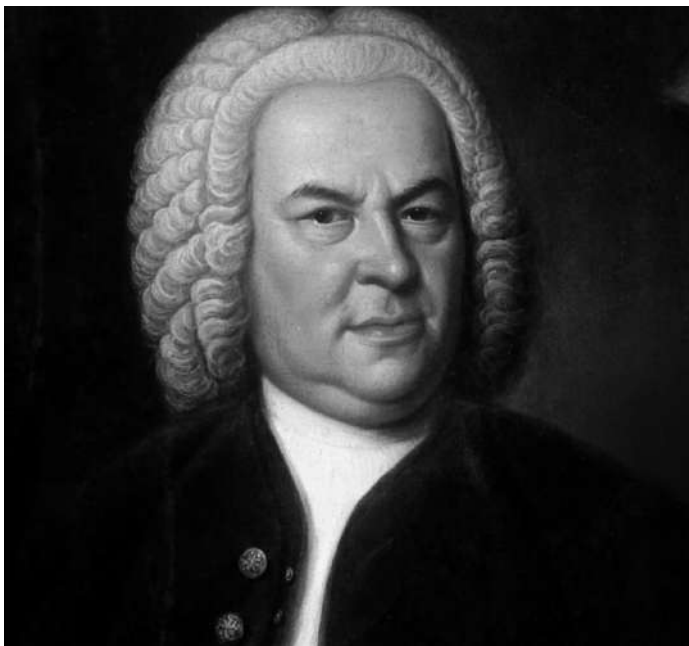


Fotografia: Franz Schubert

BACH, EL CLAVE BEN TEMPERAT

DIMARTS, 11 DE MAIG

El conjunt de 48 preludis i fugues que conformen el clave ben temperat és considerat per molts com l'antic testament de la música per a teclat. A les seves pàgines trobem el vent-tall més gran de melodies, ritmes, harmonies i textures en una sola obra i són un punt de partida i d'arribada per als músics de totes les èpoques i estils.



Fotografia: Johan Sebastian Bach

COMPARATIVA MISSA SOLEMNIS, BACH - GRAN MISSA EN DO MENOR, MOZART

DIMARTS, 22 DE JUNY

En la música religiosa és on els compositors es mostraven més conservadors. Hi havia uns costums molt clars sobre com havien de ser cadascuna de les parts d'una missa. Tot i això, comparant les misses més importants de Mozart i Bach podem veure les diferències entre barroc i classicisme, però, sobretot, les concepcions de Déu que tenien aquests dos grans genis.



Fotografia: Pietà Michelangelo

CICLE DE RECERCA BIOMÈDICA

HORARI: A LES 18:30 HORES

Conèixer i apropar-nos a la recerca Biomèdica que s'està duent a terme actualment.

Organitzades amb: la Unitat de Cultura Científica – UC-C+i (FECYT) de l'institut de Recerca de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau – Centre CERCA Institut d'Investigació Biomèdica Sant Pau (IIB Sant Pau).

Cal inscripció prèvia a través de la web. Activitat gratuïta amb aforament limitat.



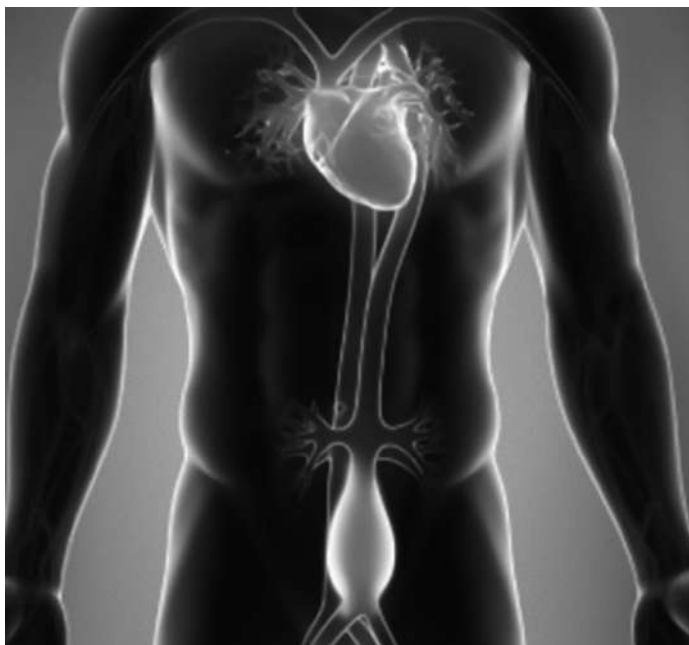
Fotografia: pixabay

LA TRIPLE A (AAA): EL SILENCIOSO ASESINO DE ALBERT EINSTEIN

DIMARTS 20, D'ABRIL

Albert Einstein va morir mentre dormia el 15 d'abril de 1955. L'autòpsia va revelar que la causa de la seva mort va ser la ruptura d'un aneurisma d'aorta abdominal (AAA). Albert Einstein era coneixedor de la seva malaltia des de feia més de 10 anys; no obstant això, ni llavors ni ara, s'ha pogut disposar de medicació per a frenar-la.

Ponents: Dra. Cristina Rodríguez-Sinovas, investigadora i coordinadora del Grup de Recerca en Mecanismes Reguladors del Remodelat Cardiovascular de l'Institut de Recerca de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau – IIB Sant Pau, i al CIBERCV.



Fotografia: Triple AAA

CAMINEM PER UN ENVELLIMENT MÉS ACTIU

DIMARTS 15 DE JUNY

L'envelliment és un procés natural de les persones. El nostre repte és demostrar que hi ha intervencions que afavoreixen tenir un envelliment més actiu, es per això que en la recerca hi ha unes línies d'investigació que busquen identificar quines són les activitats més adients per endarrerir al màxim que les persones es fragilitzin i per tant, augmentin la seva dependència i discapacitat. A través d'un estudi d'investigació dut a terme per infermeres, explicarem quins són els exercicis que han demostrat la millorar en la fragilitat de les persones grans.

Ponents: Dra. Xènia Sist Viaplana, adjunta a la Direcció Infermera Gestió de Coneixement i Recerca Hospital de la Santa Creu i Sant Pau, Grup de Recerca en Cures Infermeres (Hospital de Sant Pau) i Grup de Envel·liment, Fragilitat, Dependència i Sarcopènia.



Fotografia: pixabay

CONSEQÜÈNCIES DEL TABAQUISME EN LA MALALTIA RESPIRATÒRIA: COM I QUAN DEIXAR DE FUMAR?

DIMECRES, 16 DE JUNY

El tabac es causant de malalties cròniques respiratòries i causen un impacte en la salut de les persones tant en la qualitat de vida com en el sistema sanitari. Deixar de fumar és fonamental en qualsevol moment per millorar la qualitat de vida.

Ponents: Meritxell Peiró. Infermera supervisora Servei de Pneumologia i investigadora del Grup de recerca Infermera de l'Institut de Recerca Hospital de la Santa Creu i Sant Pau – IIB Sant Pau.



Fotografia: pixabay

II CICLE DE CINEFÒRUM DE NAVAS

A través de pel·lícules reflexionarem sobre temes com la inclusió de persones amb diferents capacitats i la situació de crisi sociolaboral que s'ha vist incrementada amb la COVID-19. Al final de cada sessió es realitzarà un debat col·lectiu amb persones expertes i/o testimonis sobre les temàtiques que aborda cada pel·lícula.

Organitza: La Comissió d'Inclusió de Navas en el marc del PDC Navas

Cal inscripció prèvia a través de la web. Activitat gratuïta amb aforament limitat.

HORARI: A LES 17:30 HORES

LA FAMILIA BÉLIER, D'ÉRIC LARTIGAU

DIMECRES 12 DE MAIG

Debat dinamitzat per l'associació Arep per la Salut i l'em2o (Escola Municipal de Segones Oportunitats)



Fotografia: La família Bélier

EL LADRÓN DE BICICLETAS, DE VITTORIO DE SICCA

DIMECRES 19 DE MAIG

Debat dinamitzat per la ONG T'Acompanyem i la PES Navas

DIECISIETE, DE DANIEL SÁNCHEZ ARÉVALO

DIMECRES 26 DE MAIG

Debat dinamitzat per l'Associació Asperger de Catalunya i l'Eix Comercial Maragall.



Fotografia: Diecisiete

CARTELLS DE LA FESTA MAJOR

DEL 6 AL 26 DE MAIG

L'Associació de Festes del barri de Navas presenta una mostra d'alguns cartells de la Festa Major al barri. Una exposició per recordar unes activitats que ben aviat tornaran al carrer.

Organitza: AAVV PLA COMUNITARI FESTA MAJOR



Fotografia: Festa Major Navas

PINTURES I DIBUIXOS DE MARCEL ALEMANY

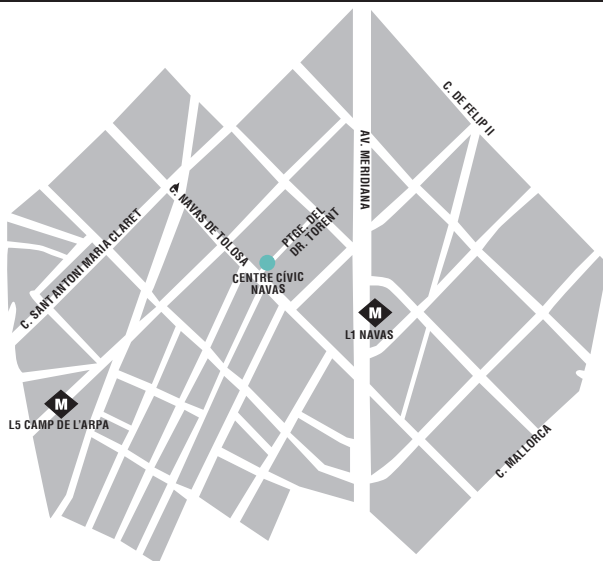
DEL 3 AL 25 DE JUNY

Marcel experimenta amb les tècniques artístiques sense casar-se amb ninguna, (a tinta, a llapis, aquarel·la, pastel, collage...) guiat per la seva passió i la vivència del jazz en la pròpia pell, que va descobrir a finals dels anys cinquanta i principis dels seixanta, anant a concerts i escrivint per revistes musicals. Ara influït per la llibertat que desprèn aquest estil musical, Marcel Alemany ens mostra part de la seva obra, que en algunes ocasions es plasma de forma rigorosa i d'altres es portat per la intuïció evocadora d'aquest univers jazzístic.



Fotografia: Marcel Alemany

MAPA



ADREÇA

Ptge. Dr. Torent, 1
08027 Barcelona
Tel. 93 349 35 22
Bus: H8, V25, 62, 117, 192 i N3
Metro: Camp de l'Arpa (L5), Navas (L1)

HORARIS

Dilluns a divendres
9.30 h a 14.30 h / 16 h a 21.30 h
Dissabtes
10 a 14 h / 16 a 20 h

PER A MÉS INFORMACIÓ

ccnavas.cat
ccnavas@bcn.cat
twitter.com/navascc
facebook.com/ccnavas
instagram.com/ccnavas

INFORMACIÓ ADDICIONAL



Adaptat per a persones
amb mobilitat reduïda i



dotat d'anell magnètic

**Districte de
Sant Andreu**