

Centre Cívic Navas

CULTURA VIVA

Juliol - Setembre 2021



*“La imaginació sempre
serà més important
que la lògica.”*

- Alfred Hitchcock

Ajuntament de
Barcelona



AGENDA	pàg. 04
CONCERTS A LA PLAÇA!	pàg. 06
CONCERT DE MIGDIA	pàg. 11
CICLE DE CONFERÈNCIES	pàg. 12
TALLERS EN FAMILIA	pàg. 17
EXPOSICIÓ	pàg. 18
EXPOSICIÓ I PRESENTACIÓ	pàg. 19
CICLE D'EGIPTE	pàg. 20
CICLE AUDICIONS COMENTADES	pàg. 21
TEATRE D'APROP	pàg. 22
CICLE DE RECERCA BIOMÈDICA	pàg. 23
XERRADA	pàg. 24
ACTIVITAT INFANTIL	pàg. 25
VIU LA MÚSICA	pàg. 26

* En cas de no poder-se celebrar a porta oberta, podreu seguir els actes a través de les xarxes socials via streaming.

Fotografia de portada: Brigitte Emaga (CONCERTS A LA PLAÇA - Pàg.10)

LLEGENDA



**ACTIVITAT
GRATUÏTA**



**TAQUILLA
INVERSA**



LIVE

NORMATIVA PROGRAMACIÓ CULTURAL

• **Totes les activitats requereixen inscripció prèvia. Aquesta, es pot fer a través de la web o presencialment al centre.**

- **L'aforament en totes les activitats de la sala d'actes és limitat.**
- Respecteu l'ordre d'arribada.
- Entrada gratuïta exceptuant aquelles activitats marcades amb preu d'entrada. Els preus corresponen als aprovats per la Comissió de Govern de l'Ajuntament de Barcelona per al 2020.
- Està prohibit l'enregistrament parcial o total dels espectacles.
- Les activitats marcades amb Live s'emetrán també en streaming a través de les xarxes socials del centre.

MESURES COVID19 CENTRE CÍVIC NAVAS

A continuació es detalla el protocol del Centre Cívic Navas pel que fa a la prevenció amb motiu de la covid-19 i també les mesures individuals que hauran de seguir les persones que assisteixin a les activitats del centre.

El CC Navas seguirà els següents protocols sempre d'acord amb la normativa vigent:

- Desinfecció diària de tots els espais.
- A l'entrada del centre hi haurà dispensador de gel hidroalcohòlic.
- L'aforament i la disposició del seients compliran les distàncies de seguretat requerides.
- L'accés i el desallotjament dels espais es farà de manera esglaonada i sota control del personal del centre per garantir la distància de seguretat.
- Als espais no es facilitarà cap material en paper. La informació estarà únicament disponible en línia.

Mesures individuals:

- Recorda que a tots els espais del CC Navas cal mantenir una distància de seguretat entre persones de 2 metres.
- L'ús de la mascareta és obligatori.
- L'accés i el desallotjament dels espais es farà de manera esglaonada. Caldrà seguir sempre les senyalitzacions i indicacions del personal del CC Navas.
- **A totes les activitats de la sala d'actes** (concerts, conferències, teatre...etc.) l'aforament serà limitat i **serà necessària la inscripció prèvia a través de la web.**
- A les activitats a la sala d'actes (concerts, conferències, teatre...etc.) serà necessari arribar-hi amb un mínim de 15 minuts d'antelació per facilitar l'entrada esglaonada.
- Recomanem portar l'entrada descarregada al mòbil per evitar al màxim el contacte amb paper.
- Si penses que pots tenir símptomes del covid-19 o has estat en contacte amb algú diagnosticat del virus, queda't a casa. Segur que tenim l'oportunitat de retrobar-nos ben aviat.

JULIOL

CONCERTS A LA PLAÇA !	F.E.M. and the F.A.M.	DIJOURS, 1 DE JULIOL A LES 19 HORES
CONCERTS A LA PLAÇA !	RUMBAKANA	DIJOURS, 8 DE JULIOL A LES 19 HORES
CONCERTS A LA PLAÇA !	BALKUMBIA	DIJOURS, 15 DE JULIOL A LES 19 HORES
CONCERTS A LA PLAÇA !	BRIGITTE EMAGA & THE ANIMAL SOUL	DIJOURS, 22 DE JULIOL A LES 19 HORES
CONCERT DE MIGDIA	ORQUESTRA DE CAMBRA CATALANA	DIJOURS, 22 DE JULIOL A LES 12 HORES
CICLE DE CONFERÈNCIES	UNA MIRADA AL CONTINENT AFRICÀ GABON, TERRA DE GORIL·LES	DILLUNS, 5 DE JULIOL A LES 18.30 H
CICLE DE CONFERÈNCIES	UNA MIRADA AL CONTINENT AFRICÀ SENEGAL, L'AFRICA ESCLAVA	DIMARTS, 6 DE JULIOL A LES 18.30 H
CICLE DE CONFERÈNCIES	UNA MIRADA AL CONTINENT AFRICÀ MADAGASCAR, EL PARADÍS PERDUT	DIMECRES, 7 DE JULIOL A LES 18.30 H
TEATRE, ENGINYERS SENSE FRONTERES	L'APAGADA	DIVENDRES, 23 DE JULIOL A LES 19 HORES
TALLERS EN FAMILIA	PANGEA Tallers d'art per infants de 5 a 10 anys	DILLUNS, 12 DIMARTS, 13 I DIMECRES, 14 DE JULIOL A LES 17:30 HORES
EXPOSICIÓ	PROTAGONISTES	DEL 7 DE JULIOL AL 21 DE JULIOL.

SETEMBRE

EXPOSICIÓ	PLA USOS DEL TEMPS	DEL 16 AL 23 DE SETEMBRE
CICLE DE L'ANTIC EGIPT	HI HAVIA UNA VEGADA...	DIMECRES, 8 DE SETEMBRE A LES 18:30 H
CICLE D'AUDICIONS COMENTADES	ALBÉNIZ I EL FLAMENC	DIMARTS, 14 DE SETEMBRE A LES 18.30 H
PRESENTACIÓ	PLA USOS DEL TEMPS	DIJOURS, 16 DE SETEMBRE A LES 18: 30 H
TEATRE D'APROP	EL SENYOR ENRIC LLOGA HABITACIÓ	DIVENDRES, 17 DE SETEMBRE A LES 19:30 HORES
CICLE DE RECERCA BIOMÈDICA	CONSEQÜÈNCIES DEL TABAQUISME COM I QUAN DEIXAR DE FUMAR?	DIMARTS, 21 DE SETEMBRE A LES 18: 30 H
XERRADA	DIA MUNDIAL SENSE COTXES EMERGÈNCIA CLIMÀTICA. COM PODEM AFRONTAR-LA?	DIMECRES, 22 A LES 18.30 HORES
ACTIVITAT INFANTIL	ROCÒDROM AMB TIROLINA DIA MUNDIAL SENSE COTXES	DIJOURS, 23 DE SETEMBRE A LES 17:15 A 19:15 HORES
VIU LA MÚSICA	DÚO VIOLÍN VIOLA	DIJOURS, 30 DE SETEMBRE A LES 19 HORES

CONCERTS A LA PLAÇA !

Sortim a la plaça al compàs de la música més refrescant! Dins el marc del cicle de diversitats culturals us proposem una bona barreja de ritmes:

De terres “caribenyes” ens arriba una Crew desenfadada i potent “F.E.M and the F.A.M,” a ritme de Rub- A-Dub per fer moure els malucs a tota la família. Seguirem amb la rumba més mestissa i la veu més canalla de Teté, conduint la formació de Rumbakana, i la sorprenent fusió entre la cúmbia llatinoamericana amb ritmes balcànics per fer-nos passar la sed de festa. Tancarà el cicle de concerts de juliol la banda de Brigitte Emarga, portant-nos el millor Soul del país!

Activitat gratuïta amb aforament limitat

Cal inscripció a la web o de forma presencial al centre cívic.

F.E.M. and the F.A.M.

DIJOUS, 1 DE JULIOL A LES 19 HORES

Plaça Ferran Reyes

Reagge / Dub / Rub-A-Dub

Fins fa ben poc, ningú s'havia atrevit a parlar dels esquimals que van a Lloret, de les precàries condicions de treball dels tions, de la importància de portar la pala i el cubell quan es va a la platja o del futur d'aquells referents de la infància, entre moltes d'altres coses. Per sort això ha canviat, ha arribat F.E.M. i et porta el Rub-A-Dub. A més, aquesta vegada no venen sols, els acompanyarà l'única banda que ha sigut capaç de seguir el seu ritme, la inimitable F.A.M.! Així que corda't bé les sabates, apreta't el cinturó i prepara't F.E.M. and the F.A.M. no deixen a ningú indiferent.



RUMBAKANA

DIJOUS, 8 DE JULIOL A LES 19 HORES

Plaça Ferran Reyes

Rumbakana, es crea en el 2015 en el barri barceloní de Gràcia amb musics de diferents nacionalitats, una explosió de color, ritme i molta alegria; barrejant rumba catalana, flamenc i música llatina. Cançons amb lletres canalles i ànima de carrer, amb sentiment i sensualitat, amb picardia i frescor que donen lloc a la rumba més divertida i ballable amb un segell propi i reconeixible. La formació capitanejada pel carismàtic “Tete” és un dels grups de rumba més underground de Barcelona, i ja compte amb diversos singles com “Musicos de la calle” “Pero chiquilla” o “Sálvese quien pueda”. Prepara les teves palmes i vine a gaudir d'aquest còctel musical per donar la benvinguda al bon temps.

Formació: Fede (guitarra) / Lalo, baix/ Pau (cajon) / Hugo Motta (piano) / Teté, (veu i guitarra)



Fotografia: Rumbakana

BALKUMBIA

DIJOUS, 15 DE JULIOL A LES 19 HORES

Plaça Ferran Reyes

Balkumbia és un projecte multicultural nascut a Barcelona a la primavera de 2015, reunint músics de diversos països. Amb una barreja de sons influenciats pels orígens dels seus integrants, el grup fusiona principalment melodies balcàniques amb ritmes llatins, travessant continents i cultures, transportant el públic en un viatge imaginari que entrellaça països de tot el món. El grup ha fet gires a tot Europa, creuant l'oceà fins Llatinoamèrica, actuant en festivals i escenaris populars i eclèctics.

Al 2019 va ser escollida com la millor banda de Barcelona per l'Associació de Músics de Badalona, just abans de començar la segona gira a Llatinoamèrica, passant per 8 ciutats de Mèxic i 4 de Colòmbia.

Components: Ugné Daniele Reikalaitė (veu i percussió) / Pier Paolo Candeloro (saxofons) / Luis Ducharne (trompeta) / Diego Saez (Ukulele) / Marc Baranzano, (Guitarra) / Gasmany Almanza (Baix elèctric) / Diego Bernal (Darbuka) / José Carlos Olmo (Bateria)



Fotografia: Balkumbia

BRIGITTE EMAGA & THE ANIMAL SOUL

DIJOURS, 22 DE JULIOL

A les 19 hores

Una formació potent i enèrgica, amb la inestimable presència de la cantant i compositora catalana d'arrels africanes, Brigitte Emaga. Amants del millor soul, funky i R&B i música africana de la dècada dels 50, 70 i 80 's i també de temes actuals sempre donant un aire fresc i propi. Entre les seves influències musicals estan Fela Kuti, Aretha Franklin, Nina Simone, Erykah Badu, Etta James, Lauryn Hill...

Brigitte comença la seva trajectòria com una de les components del mític grup The Supremes amb les quals va col·laborar durant cinc anys, adquirint experiència al costat de Sheila Weaver i a la televisió, ha treballat en cinc edicions d'Operación Triunfo" com a corista i cantant així com a "la voz". Una oportunitat única per escoltar la captivadora veu de Brigitte, acompanyada per la seva banda. Pura fusió de diferents estils de música negra!



Fotografia: Brigitte

ORQUESTRA DE CAMBRA CATALANA

DIJOUS, 22 DE JULIOL

A les 12 hores

Sala d'actes

Un any més arriba el concert d'estiu de l'OCC. L'Orquestra de Cambra Catalana va ser fundada per Joan Pàmies l'any 1986. Durant els seus 35 anys de trajectòria, l'OCC dona l'oportunitat d'actuar a joves intèrprets al costat d'una plantilla estable de professionals de prestigi; col·labora amb solistes novells del país al costat d'altres noms ja consagrats; ofereix als creadors de l'avantguarda musical la possibilitat d'estrenar les seves produccions i impulsar el seu coneixement i treballa també en la difusió de les obres de Mestres del passat. En aquesta ocasió interpretaran obres dels compositors, Toldrà i Dvorák

Orquestra de Cambra Catalana

Artista invitat: Marta Arbonés, soprano

Compositors: Toldrà / Dvorák

Direcció: Joan Pàmies



Fotografia: Orquestra de Cambra Catalana

UNA MIRADA AL CONTINENT AFRICÀ

Cicle dedicat a tres Estats del continent Africà, per comprendre i conèixer les realitats d'aquest continent, de la mà del paleontòleg i divulgador científic, David Rabadà.

Experiències de primera mà d'aquest viatger inquiet, que ens explicarà a través de les seves fotografies, la riquesa cultural, la fauna més representativa, i els paisatges d'aquestes regions, així com entendre la seva idiosincràsia política, el seu passat i perspectives de futur.

A càrrec de: David Rabadà i Vives. Paleontòleg i divulgador científic, doctorat en Ciències Geològiques.

Aforament limitat.

Entrades a través de la pàgina web



Fotografia: pixabay

GABON, TERRA DE GORIL·LES

DILLUNS, 5 DE JULIOL

A les 18.30 h

Les seves grans selves encara contenen algunes poblacions d'aquests simis, però buscar goril·les a Gabon és una aventura de les més complicades per al viatger. Aviat es fa pales que el problema de Gabon no són les epidèmies sinó el sistema polític instaurat al país, una dictadura costejada i defensada per militars.

Un país ric en petroli com és Gabon, sembla que hauria de tenir bones infraestructures de comunicació, però al ser-hi resulta tot el contrari. El país s'ha apoltronat al tenir una de les rendes per càpita més altes de tota Àfrica, sent Gabon el país africà on més champagne francès es consumeix, sembla mentida com viuen la majoria dels seus habitants, comprant les manufactures a França, en comptes d'impulsar la productivitat nacional. I vet aquí la paradoxa, el viatge lent i obligat per les seves atrotinades vies, va permetre entendre qui eren els reals goril·les del país.



Fotografia: wikipedia.org

SENEGAL, L'ÀFRICA ESCLAVA

DIMARTS, 6 DE JULIOL

A les 18.30 h

El Senegal, probablement el destí més conegut d'Àfrica, i que ha fet créixer el turisme cultural i viatges solidaris, segurament a causa de la bellesa del seu poble, de la seva terra, de la seva costa o de la seva música. Des de la inoblidable Dakar fins a la fèrtil regió de Cassamance, amb els seus camps de cultiu d'arròs, el Senegal és una terra que desborda força i vitalitat.

També coneixerem el seu tràgic passat amb el comerç d'esclaus, una pràctica que els europeus van instaurar el segle XV sent l'illa senegalesa de Gorée, lloc estratègic on 's'emmagatzemaven' els esclaus capturats abans de portar-los a Amèrica.



Fotografia: L'Àfrica Esclava

MADAGASCAR, EL PARADÍS PERDUT

DIMECRES, 7 DE JULIOL

A les 18.30 h

A cavall entre cultures africanes i indonèsies, Madagascar mostra un trencaclosques d'ètnies i colors de pell que s'han ajuntat sota una mateixa llengua, el malgatxe. D'una corrupció alarmant, d'un tràfic de safirs il·legal, i d'un turisme sexual agressiu, el país esdevé un petit polvorí que va explotar ara fa un parell d'anys. Tot aquest context va erosionant el seu paisatge, des de la seva agricultura fins a les seves escasses selves. Per sort els seus parcs naturals ens regalaran una fauna i flora prehistòriques que mil·lennis ençà van desaparèixer per altres continents.



Fotografia: pixabay

L'APAGADA TEATRE ENGINYERS SENSE FRONTERES

DIVENDRES, 23 DE JULIOL

A les 19 hores

Ni fred, ni sed, ¡ni foscor!

Creat conjuntament entre Enginyeria Sense Fronteres i la companyia de teatre Xucrut Teatre, en col·laboració amb l'APE (Aliança contra la Pobresa Energètica) l'espectacle s'emmarca dins la campanya "El preu de l'abundància, drets humans a les fosques". L'obra tracta, des d'una perspectiva ecofeminista, el fet que un 10% de la població catalana pateix pobresa energètica i com d'aquestes, les dones són les més perjudicades. L'espectacle, té una durada de 40 minuts aproximadament que donen pas a un debat obert amb el públic per tal de compartir i reflexionar sobre la temàtica.

“Sempre havia pagat totes les factures de la llum i de l'aigua però tot va canviar quan em vaig quedar a l'atur...” Aquesta és la història de la Maria i de tantes altres dones que són el pilar de moltes famílies en situació de vulnerabilitat.



Fotografia: Lapagada

PANGEA

Tallers d'art per infants de 5 a 10 anys

DILLUNS 12, DIMARTS 13 I DIMECRES 14 DE JULIOL

A les 17:30 hores

Us agrada jugar? En aquests tallers inventarem els nostres jocs per explicar històries amb pintures, argila, i també amb "Tatoos" a la nostra pell. Amb fustes crearem un Tòtem de colors amb els animals de diferents parts del món i l'últim dia ens inventarem els nostres animals fantàstics de plastilina i estamparem les seves imatges al paper, explorarem l'art del desert Australià, coneixerem els tòtems d'arreu del món i crearem els nostres animals fantàstics.



Fotografia: Pangea

PROTAGONISTES

Reapropiant-nos de les nostres vides.

DEL 7 DE JULIOL AL 21 DE JULIOL.

Fins el dia 21 de juliol teniu l'oportunitat de conèixer històries en primera persona de dissidència sexual i de gènere, al vestíbul del centre cívic!

Descobreix relats de vida de persones amb pràctiques, desitjos, identitats i/o expressions de gènere no normatives. Veniu a passejar-vos entre històries d'aquest arc de Sant Martí, per conèixer a persones LGTBI+!

Un projecte expositiu de: Entrutat't

Per saber més sobre el projecte:

<https://www.enrutat.org/reaprop>



Fotografia: Protagonistes

SETEMBRE 2021
PLA USOS DEL TEMPS

DEL 16 AL 23 DE SETEMBRE

El Pacte vol aconseguir que empreses i entitats avancin cap a models d'organització del temps més saludables, igualitaris i eficients, amb un impacte en la qualitat de vida de la ciutadania, i com a part central de la vida socioeconòmica de la ciutat.

PRESENTACIÓ

DIJOUS, 16 DE SETEMBRE

A les 18:30 h

Una reflexió conjunta, amena i divertida al voltant de l'organització i usos del temps, per tal d'assolir horaris més eficients, conciliadors i saludables, de forma especial en el nou context econòmic i social.

A càrrec de: Xavier Peralta, de la Secretaria tècnica del Pacte del Temps

Exposició



→ Visita-la

HI HAVIA UNA VEGADA...

DIMECRES, 8 DE SETEMBRE

A les 18:30 h

Continuem descobrint la història i els misteris de l'antic Egipte, terra de mòmies i faraons.

La literatura faraònica està plena de relats d'aventures fantàstiques que troben un paral·lelisme en molts dels nostres contes. Coneixerem alguns dels més populars i explicarem històries. Vols que t'expliqui un conte?

A càrrec de: Dra. Núria Castellano i Solé, doctora en Història, especialista en Egiptologia i membre de la Missió Arqueològica a Oxirrinc (Egipte).

**Cal inscripció prèvia a través de la web.
Activitat gratuïta amb aforament limitat**



Fotografia: Antic Egipte

ALBÉNIZ I EL FLAMENC

DIMARTS, 14 DE SETEMBRE

A les 18.30 h

Continuem amb el cicle de conferències destinades a les persones interessades per la música clàssica, aprofundint tant en el coneixement dels grans compositors i de les seves obres com, en la manera d'escoltar i apreciar la música clàssica. En aquest cicle ens endinsarem en l'obra del mestre Albéniz.

Isaac Albéniz era un pianista excepcional. Va créixer tocant els millors compositors clàssics i romàntics, però el seu amor pel flamenc i per la guitarra espanyola van determinar el seu futur com a compositor.

A càrrec de: Ferran Berrio Rodrigo, divulgador musical.

Cal inscripció prèvia a través de la web.

Activitat gratuïta amb aforament limitat.



Fotografia: Albéniz / wikipedia

EL SENYOR ENRIC LLOGA HABITACIÓ

DIVENDRES, 17 DE SETEMBRE

A les 19: 30 hores

Enric Guasch, un comptable jubilat que viu sol enmig de l'Eixample de Barcelona, amb la insistència del seu fill, decideix llogar una habitació. La idea no el sedueix gens ni mica però a contra cor decideix fer-ho.

Àngela Busquets, una jove promesa pianista, s'interessa per l'oferta i està disposada a qualsevol cosa per aconseguir l'habitació... Bé, potser a tot no, perquè hi ha propostes que poden passar de la ratlla.

Companyia: Vada Retro Teatre

Direcció: Albert Capell



Fotografia: Vada Retro Teatre

CONSEQÜÈNCIES DEL TABAQUISME EN LA MALALTIA RESPIRATÒRIA: COM I QUAN DEIXAR DE FUMAR?

DIMARTS, 21 DE SETEMBRE

a les 18: 30 hores

El tabac es causant de malalties cròniques respiratòries i causen un impacte en la salut de les persones tant en la qualitat de vida com en el sistema sanitari. Deixar de fumar és fonamental en qualsevol moment per millorar la qualitat de vida.

Ponents: Meritxell Peiró. Infermera supervisora Servei de Pneumologia i investigadora del Grup de recerca Infermera de l'Institut de Recerca Hospital de la Santa Creu i Sant Pau – IIB Sant Pau.



Fotografia: pixabay

Dia Mundial Sense Cotxes
EMERGÈNCIA CLIMÀTICA.
COM PODEM AFRONTAR-LA?

DIMECRES, 22 DE SETEMBRE

A les 18.30 hores

Xerrada on es parlarà de la greu crisi planetària a nivell ecològic, social i econòmic relacionada amb les alteracions el clima com a conseqüència del nostre estil de vida. Veurem un resum de les evidències científiques que expliquen les causes i les conseqüències d'aquesta crisi i compartirem les oportunitats que ens ofereix l'organització col·lectiva per a fer-ne front.

Explicarem com Rebel·lió o Extinció aposta per duu a terme accions i mobilitzacions no violentes amb l'objectiu d'influir en els Governos i municipis d'arreu del món per aconseguir polítiques que apliquin mesures reals per afrontar la crisi ecològica i climàtica. A més, parlarem de les assemblees ciutadanes que constitueixen una opció clau de participació ciutadana en les polítiques climàtiques. El públic tindrà l'oportunitat d'expressar les seves preocupacions entorn a la situació del planeta i preguntar el que vulgui sobre Rebel·lió o Extinció Barcelona.

A càrrec de: Rebel·lió o Extinció Barcelona.



Fotografia: pixabay

Dia Mundial Sense Cotxes ROCÒDROM AMB TIROLINA

DIJOUS, 23 DE SETEMBRE

A les 17:15 a 19:15 hores

Una estructura artificial en forma de monòlit per a practicar l'escalada, posarà a prova la vostra agilitat i la baixada a través d'una tirolina de 10 metres de llarg posarà a prova la vostra valentia! L'emoció està servida!

(Sistema auto-blocant i cordes homologades per la UIAA, complint estrictament totes les normes de seguretat obligatòries i supervisat en tot moment per monitors altament qualificats.)

On: Carrer de Josep Estivill amb av. Meridiana
Activitat gratuïta amb aforament limitat. Cal inscripció prèvia a través de la web.



Fotografia: Rocòdrom

DÚO VIOLÍN VIOLA

DIJOUS, 30 DE SETEMBRE

A les 19 hores

Del Barroc al postromanticisme, passant pel període clàssic. Un fantàstic recorregut musical de la mà de dues consagrades trajectòries artístiques, Andrea Duca i Irene Arguello.

El recital tindrà com eix central el Duo en Sib Major de W.A Mozart, i una obertura de vuit invencions de J.S Bach.

El Lied per a veu i piano "Erlkonig " (Rei dels elfos) de F. Schubert, basat en el text del poema de J.W.von Goethe, i que amb tan sols divuit anys fou capaç d'expressar el drama i la tensió de tal poema en una composició de molt breu durada.

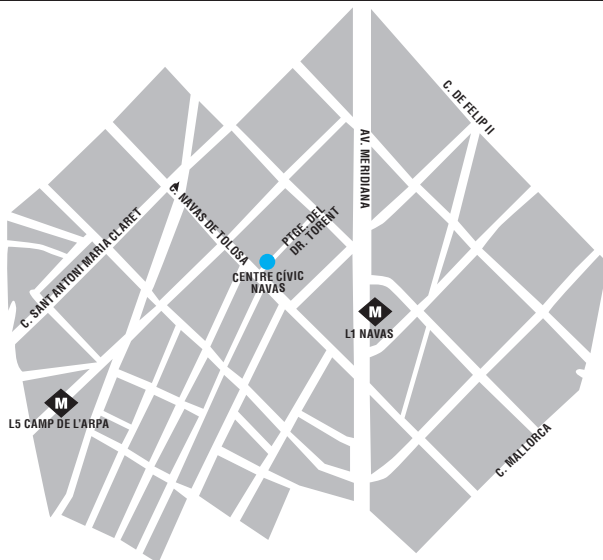
Com a tancament del concert, i en simetria amb l'inici d'aquest, s'interpretarà "8 Peces, Op39 " del compositor rus R. Gliér, qui en 1909 compon aquesta sèrie de Minia-tures amb finalitats educatives, que mostren el seu gran talent per a la composició en les seves misterioses peces, originalment compostes per a violí i cello.

Intèrprets: Andrea Duca , Violí / Irene Argüello , Viola



Fotografía: Dúo Violín Viola

MAPA



ADREÇA

Ptge. Dr. Torrent, 1
08027 Barcelona
Tel. 93 349 35 22
Bus: H8, V25, 62, 117, 192 i N3
Metro: Camp de l'Arpa (L5), Navas (L1)

HORARIS

Dilluns a divendres
9.30 h a 14.30 h / 16 h a 21.30 h
Dissabtes
10 a 14 h / 16 a 20 h

PER A MÉS INFORMACIÓ

ccnavas.cat
ccnavas@bcn.cat
twitter.com/navascc
facebook.com/ccnavas
instagram.com/ccnavas

INFORMACIÓ ADDICIONAL



Adaptat per a persones amb mobilitat reduïda i



dotat d'anell magnètic

**Districte de
Sant Andreu**