

Centre Cívic Navas

CULTURA VIVA

Octubre - Desembre 2021

Navas



***“Els errors són els
llindars del
descobriment”***

James Joyce,
poeta i escriptor irlandès

Ajuntament de
Barcelona



AGENDA	pàg. 04
EXPOSICIONS	pàg. 06
DIVERSITATS CULTURALS	pàg. 09
ESPECTACLES FAMILIARS	pàg. 12
VIU LA MÚSICA	pàg. 15
TEATRE D'APROP	pàg. 18
XERRADA	pàg. 20
CICLE D'EGIPTE	pàg. 21
CICLE AUDICIONS COMENTADES	pàg. 23

* En cas de no poder-se celebrar a porta oberta, podreu seguir els actes a través de les xarxes socials via streaming.

Imatge: Los Strompers. Tribute to The Dubliners

LLEGENDA



**ACTIVITAT
GRATUÏTA**



**TAQUILLA
INVERSA**



PAGAMENT

A la taquilla inversa (TI) l'espectador és qui decideix, un cop vista l'obra, pagar el que consideri oportú i just. És un exercici de responsabilitat i maduresa on l'espectador ha de tenir en compte que la producció i exhibició d'un espectacle teatral té uns costos en els quals s'inclouen, entre altres, la remuneració digna dels artistes. Tenint en compte això i la seva possibilitat econòmica, l'espectador estableix el preu de l'entrada.

NORMATIVA PROGRAMACIÓ CULTURAL

- **Totes les activitats requereixen inscripció prèvia. Aquesta, es pot fer a través de la web o presencialment al centre.**
- **L'aforament en totes les activitats de la sala d'actes és limitat.**
- Respecteu l'ordre d'arribada.
- Entrada gratuïta exceptuant aquelles activitats marcades amb preu d'entrada.
- En les activitats amb preu d'entrada, el pagament s'ha de fer amb targeta.
- Els preus corresponen als aprovats per la Comissió de Govern de l'Ajuntament de Barcelona per al 2021.
- Està prohibit l'enregistrament parcial o total dels espectacles.
- Les activitats marcades amb Live s'emetran també en streaming a través de les xarxes socials del centre.

MESURES COVID19 CENTRE CÍVIC NAVAS

A continuació es detalla el protocol del Centre Cívic Navas pel que fa a la prevenció amb motiu de la covid-19 i també les mesures individuals que hauran de seguir les persones que assisteixin a les activitats del centre.

El CC Navas seguirà els següents protocols sempre d'acord amb la normativa vigent:

- Desinfecció diària de tots els espais.
- A l'entrada del centre hi haurà dispensador de gel hidroalcohòlic.
- L'aforament i la disposició del seients compliran les distàncies de seguretat requerides.
- L'accés i el desallotjament dels espais es farà de manera esglaonada i sota control del personal del centre per garantir la distància de seguretat.
- Als espais no es facilitarà cap material en paper. La informació estarà únicament disponible en línia.

Mesures individuals:

- Recorda que a tots el espais del CC Navas cal mantenir una distància de seguretat entre persones de 1.5-2 metres.
- L'ús de la mascareta és obligatori.
- L'accés i el desallotjament dels espais es farà de manera esglaonada. Caldrà seguir sempre les senyalitzacions i indicacions del personal del CC Navas.
- A totes les activitats de la sala d'actes (concerts, conferències, teatre...etc.) l'aforament serà limitat i serà necessària la inscripció prèvia a través de la web.
- A les activitats a la sala d'actes (concerts, conferències, teatre...etc.) serà necessari arribar-hi amb un mínim de 15 minuts d'antelació per facilitar l'entrada esglaonada.
- Recomanem portar l'entrada descarregada al mòbil per evitar al màxim el contacte amb paper.
- Si penses que pots tenir símptomes del covid-19 o has estat en contacte amb algú diagnosticat del virus, queda't a casa. Segur que tenim l'oportunitat de retrobar-nos ben aviat.

OCTUBRE

EXPOSICIÓ	TEIXIM COMUNITAT	DEL 5 AL 29 D'OCTUBRE VESTIBUL DEL CENTRE
CICLE ANTIC EGIPT	NEUES MUSEUM	DIMECRES, 6 D'OCTUBRE A LES 18.30 H
DIVERSITATS- IRLANDA	LOS STROMPERS	DIJOURS, 14 D'OCTUBRE A LES 19 H
CICLE D'AUDICIIONS COMENTADES	DON GIOVANNI	DIJOURS, 20 D'OCTUBRE A LES 18.30 H
TEATRE D'APROP	MATA I NO MIRES A QUIÉN	DIVENDRES, 22 D'OCTUBRE A LES 19 H
CONFERÈNCIA	ENERGIA SOSTENIBLE	DIMECRES, 27 D'OCTUBRE A LES 18.30 H
VIU LA MÚSICA	TRIO BRAHMS	DIJOURS, 28 D'OCTUBRE A LES 19 H
CASTANYADA MÀGICA!	MAG ENRIC	DIVENDRES, 29 D'OCTUBRE A LES 17.30 H

NOVEMBRE

CICLE ANTIC EGIPT	EGIPT UN DO DEL NIL	DIMECRES, 3 DE NOVEMBRE A LES 18.30 H
EXPOSICIÓ	MARIÀ BADIA SANMARTIN	DEL 4 AL 26 DE NOVEMBRE VESTIBUL DEL CENTRE
CONTACONTES- DIVERSITATS	LLEGENDES IRLANDESES	DIVENDRES, 5 DE NOVEMBRE A LES 18 H
CICLE D'AUDICIIONS COMENTADES	LES NOCES DE FÍGARO	DIMARTS, 9 DE NOVEMBRE
DIVERSITATS- IRLANDA	SLAINTE	DIJOURS, 11 DE NOVEMBRE A LES 18.30 H
TEATRE D'APROP	ASSASSINES	DIVENDRES, 19 DE NOVEMBRE A LES 19 H
VIU LA MUSICA	DELIS DUO	DIJOURS, 25 DE NOVEMBRE A LES 18.30 H

DESEMBRE

EXPOSICIÓ	DIFFERENT SHADES OF BLUE	DEL 2 AL 29 DE DESEMBRE VESTIBUL DEL CENTRE
DIVERSITATS - IRLANDA	AISTEAR	DIJOURS, 2 DE DESEMBRE A LES 19 H
ORQUESTRA CAMBRA CATALANA	ASSAIG OBERT / CONCERT DE NADAL	DIJOURS, 16 DE DESEMBRE A LES 12 H
ESPECTACLE FAMILIAR	CAGATIÓ	DIMECRES, 22 DE DESEMBRE A LES 18 H

TEIXIM COMUNITAT**Una exposició fotogràfica de la Tardor Solidària****DEL 5 D'OCTUBRE AL 29 D'OCTUBRE**

La fotografia és una eina poderosa que influeix en la percepció pública de què està passant. La imatge és fonamental per crear narratives i creences. Sovint les imatges que ens arriben sobre certs col·lectius que no estan en posició de poder, no són històries explicades en primera persona, perquè ni les càmeres ni el discurs dominant estan a les seves mans. Per això, és imprescindible la presa de paraula, i les persones participants d'aquesta exposició així ho han fet.

Un grup de dones d'origen magrebí i un grup de dones d'origen espanyol, que viuen totes a Trinitat Vella, han compartit un procés de reflexió i de creació fotogràfica entorn la temàtica de la seva identitat. Elles es veuen i reivindiquen com dones lliures, protagonistes dels seus destins, que lluiten per una integració real en la societat catalana, contra la islamofòbia de gènere, reivindicant l'espai íntim des d'on es fan fortes i s'obren al món. Juntes han treballat com plasmar-ho en imatges, amb l'objectiu d'oferir a la ciutadania una mirada sincera, sense estereotips ni estigmatitzacions de la seva realitat.

El taller de fotografia participativa i l'exposició TEIXIM COMUNITAT que han dut a terme aquestes dones, (Yamina, Samira, Zineb, Miriam, Assumpta, Lidia, Nila, Montse, Maria José) ha estat, sobretot, una eina d'expressió, creació de comunitat i reconeixement.

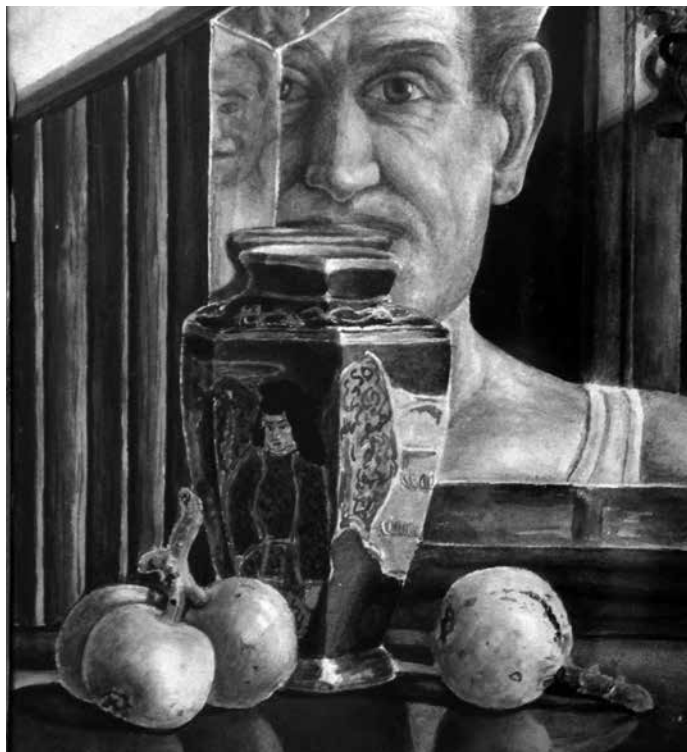


Fotografia: Exposició Octubre

**ENTRE LA PARAULA I EL COLOR.
MARIÀ BADIA SANMARTIN****DEL 4 AL 26 DE NOVEMBRE**

Marià Badia naixia a Sant Esteban de Litera (Osca) l'any 1899, d'on n'arribaria a ser fill predilecte. Avui la seva neta li ret homenatge amb una modesta retrospectiva recollint part de la seva obra, pintures a l'oli ceres, dibuixos i aquarel·les que encara decoren cases de amics i familiars.

Polifacètic, inquiet i autodidacta Marià trobava la inspiració en els paisatges de costa, els bodegons i també prenent-se a si mateix com a model, com en la imatge que acompanyen aquestes paraules. En la exposició podrem veure una breu pinzellada d'una de les seves passions: la poesia.



Fotografia: Exposició Desembre

DIFFERENT SHADES OF BLUE**Un projecte fotogràfic de Myriam Meloni****DEL 2 AL 29 DE DESEMBRE**

L'enduriment de les polítiques migratòries europees, la construcció de tanques cada vegada més altes i el tracte inhumà perpetuat per les forces policials frontereres, fan el "viatge" cap a Europa cada vegada més difícil i perillós. Molts emigrants es queden embarrancats al Marroc durant mesos o anys, tancats en uns llimbs on no sembla que hi hagi ni present ni passat: el que importa és el somni. Un somni anomenat Europa.



Fotografia: Exposició Novembre

CICLE DIVERSITATS CULTURALS. IRLANDA

Aquest trimestre, en el Cicle Diversitats. Cultures del món, farem un viatge sonor per Irlanda un país ple de paisatges agrestes, salvatges rics i plens de vida on la llum, la música i el color ho omplen tot.

LOS STOMPERS**TRIBUTE TO THE DUBLINERS**

G

DIJOUS, 14 D'OCTUBRE

A les 19 h

Activitat amb inscripció.

Activitat inclosa dins el programa Tardor Solidària

Els Stompers han tocat música irlandesa durant 25 anys per tota Europa, seguint els passos de The Dubliners: lle-gendaris exponents de la cançó folk irlandesa. Amb el seu nou espectacle, Tribute to The Dubliners, reten homenatge als seus herois en un divertit viatge musical a Dublín, que no és només la capital d'Irlanda, sinó també la dels Pubs i de les pintes!

A més comptarem amb una selecció de balls tradicionals irlandesos, on Polina i Valeria de Nuala Irish Dancers demostraran la seva destresa, tant en calçat tou com en el dur, del claqué irlandès aquest darrer fet mundialment famós per l'espectacle Riverdance.

Intèrprets: Los Stompers: Brian O'Mahony, guitarra acústica i veu; Kiko Fergananim, banjo, mandolina i veu; Dara Luskin, baix acústic i veu; Toni Ribas Flute, flauta bodhrán i veu i David Holmes, violí

Nuala Irish Dancers: Polina Gororkhvodatskaya i Valeria Gororkhvodatskaya

SLAINTE

TI

DIJOURS, 11 DE NOVEMBRE

A les 19 h

Activitat amb taquilla inversa amb inscripció.

La formació més veterana de música celta a Catalunya (des del 1993, més de 300 actuacions per tot l'Estat i l'estranger). Cançons i temes instrumentals d'Irlanda, Escòcia, Bretanya... i d'altres indrets. 100% Música acústica sense colorants ni additius.

Intèrprets: Quim Lamarca, fiddle, violí, bouzouki irlandès i veu; Pello García: i Uilleann, pipe, gaita irlandesa, low i tin whistles, flautes irlandeses; Xavi Castanys, guitarra acústica (dadgad) i mandolina i Manolo López, contrabaix.



Fotografia: Slainte

AISTEAR

TI

DIJOURS, 2 DE DESEMBRE

A les 19 h

Activitat amb taquilla inversa amb inscripció.

Aistear és una formació folk inspirada, principalment, en la música tradicional irlandesa, i que a més, inclou melodies d'altres països celtas com Escòcia, Galícia i Astúries. L'origen dels seus components són Irlanda, Catalunya i Andalusia. Aquesta barreja confereix al grup un so de personalitat i sensibilitat pròpia que convida al públic a fer-se partícips de l'espectacle, a través de la música, les cançons i els balls.

Intèrprets: Raúl Fernández, flautes irlandeses, acordió i Bodhrán; Laura Figuerola, violí; Gavin Buckley, guitarra tenor, mendolina i veu; Betlem Burcet, ball i Manu Méndez, banjo, guitarra i veu.



Fotografia: Aistear

DIVERSITATS CULTURALS. IRLANDA MITES I CONTES IRLANDESOS

G

DIVENDRES, 5 DE NOVEMBRE

A les 18 h

Activitat gratuïta amb inscripció

Us agraden els contes de bruixes, fades, mags, éssers fantàstics i sobrenaturals? Coneixeu els mites i llegendes de la màgica i antiga Irlanda? Si voleu descobrir com l'Oisín, el guerrer, va anar a la llegendària terra immortal on la gent mai no envellia o com en Connla serà embriuat per una misteriosa donzella, escolteu els contes i imagineu la resta, perquè de ben segur, viureu un viatge apassionant i ple d'aventures.

A càrrec de: Sensedrama teatre



Fotografia: Mites i contes irlandesos

CALENDARI FESTIU CASTANYADA MÀGICA

G

DIVENDRES, 29 D'OCTUBRE

A les 17.30 h

Activitat gratuïta amb inscripció.

Lloc: Plaça Ferran Reyes

Acompanya l'Enric Magoo un colom blanc, un gos invisible i com no, un conill robòtic que sap fer màgia en aquesta castanyada, un espectacle visual i divertit en una combinació de jocs de mans parlats i musicals amb participació, humor i bon rotllo, guanyador de nombrosos concursos.

Després de l'actuació seguiran les activitats organitzades des de el pla comunitari.



Fotografia: Castanyada màgica

CAGA TIÓ

P

DIMECRES 22 DE DESEMBRE

A les 18 h

Preu: 3.5 € per persona

La recaptació anirà destinada a la Marató de TV3 que aquest any, està destinada a la Salut Mental

Els nois i les noies de La Minúscula ens han portat una Tiona amb regals per als infants del Barri! Aquest espectacle forma part del Tió Solidari, la recaptació de l'espectacle és destinada a la Marató de TV3 que aquest any, està destinada a la Salut Mental.



Fotografia: Caga tió

TRIO BRAHMS
EL LLENGUATGE DE LA TROMPA AL S.XIX I XX

TI

DIJOURS, 28 D'OCTUBRE

A les 19 h

Activitat amb taquilla inversa amb inscripció.

Ens trobem probablement davant de l'obra cambrística més important del repertori de la trompa. El trio de Brahms és una petita meravella que el compositor d'Hamburg va fer per a tots els amants de la trompa i de la música l'any 1865. Es va estrenar quan Brahms tenia trenta-dos anys, tot i que la va escriure dotze anys abans, amb només vint anys. Inicialment va ser escrita per a trompa natural, però avui en dia s'acostuma a interpretar amb trompa moderna. També s'interpretaran dins el concert les daneses romaneses de Bartók i un tango del compositor argentí Astor Piazzolla.

Intèrprets: Martí Miranda, Luis Rodríguez i Daniel Ruiz.



Fotografia: El llenguatge de la trompa

DeLIS DUO

TI

DIJOUS, 25 DE NOVEMBRE

A les 19 h

Activitat amb taquilla inversa amb inscripció.

L'irma Bau i l'Irina Veselova es coneixen a Barcelona a principis del 2017, a les màster-classes del mestre Peter Bruns. La connexió entre elles és immediata, i decideixen donar continuïtat a aquella trobada formant un duo estable. Es presenten en públic el mes de març amb un concert a Barcelona, i a l'abril d'aquest mateix any guanyen per unanimitat el primer premi al 23è Concurs Internacional Paper de Música de Capellades. Dos mesos més tard obtenen el segon premi al Concurs internacional de Música de Les Corts (Barcelona), a l'auditori Axa de Barcelona, i el juny aconsegueixen el primer premi, també per unanimitat, al Concurs Internacional Mirabent i Magrans de Sitges en la modalitat de música de cambra. Això les porta a oferir recitals a prestigioses sales, cicles de concerts i festivals de tot Catalunya i la resta de l'Estat. Així doncs, teniu una cita ineludible per escoltar aquest duo.

Intèrprets: Irma Bau, violoncel i Irina Veselova, piano.



Fotografia: DeLIS Duo

**ORQUESTRA DE CAMBRA CATALANA
ASSAIG OBERT DEL CONCERT DE NADAL**

G

DIJOUS, 16 DE DESEMBRE

A les 12 h

Activitat gratuïta amb inscripció

L'Orquestra de Cambra Catalana va ser fundada per Joan Pàmies l'any 1986. Durant els seus 35 anys de trajectòria s'ha mantingut fidel als seus principis fundacionals. L'Orquestra s'empara en l'associació del seu nom, és l'orquestra oficial del Festival de Música del Maresme, i compta amb el suport de la Generalitat de Catalunya, l'Ajuntament de Barcelona, la Diputació de Barcelona, l'Institut Ramon Llull i AIE. A més L'OCC dóna l'oportunitat d'actuar a joves intèrprets al costat d'una plantilla estable de professionals de prestigi. L'actuació d'aquest desembre és un assaig obert del que serà el concert de Nadal, i una bona oportunitat que podrem gaudir-ne en horari matinal i poder desitjar-nos unes bones festes.



Fotografia: Orquestra de Cambra Catalana

MATA BIEN Y NO MIRES A QUIÉN

TI

DIVENDRES, 22 D'OCTUBRE

A les 19 h

Activitat amb taquilla inversa amb inscripció.

Un pare i un fill es troben desperts de matinada. El fill arriba molt tard a casa i el pare l'està esperant, pacientment. L'escena, malgrat ser tibant, es converteix en el moment ideal per a tenir aquesta conversa pare-fill que mai van tenir. Res és el que sembla, i per descomptat, res tornarà a ser igual.

Intèrprets: Roger Príncep i Ildefons Vilanova

Text: Milena-Moliné

Direcció: Miguel Milena

Ajudant de direcció: Sonia Martínez

Duració: 35 minuts

Idioma: Castellà



Fotografia: Mata bien y no mires a quién

ASSASSINES

G

DIVENDRES, 19 DE NOVEMBRE

A les 19 h

Activitat gratuïta amb taquilla inversa.

Assassines ens parla d'un món de dones, del món de les dones d'avui en dia i de com s'ha arribat fins al moment actual. L'obra, que formalment no deixa de ser una comèdia-cabaret, ens exposa els trets més característics de la feminitat actual, tot posant-los en crisi i dissecionant-los fins al punt on l'anàlisi perd sentit. Tot això enmig de cançons, monòlegs, assassinats i bosses de Louis Vuiton.

Autora: Núria Vizcarro

Director: Joan M. Albinyana

Actrius: Mar Esteban, Agnès Esquerra i Padi Padilla

Música i Direcció musical: Miquel Esquerra

Arregaments: Joan Cot

Agraïments: Vocal Factory BCN

Idioma: Català



Fotografia: Assassines

ENERGIA SOSTENIBLE MESURES PER LA MILLORA ENERGÈTICA DE LA LLAR

G

DIMECRES, 27 D'OCTUBRE

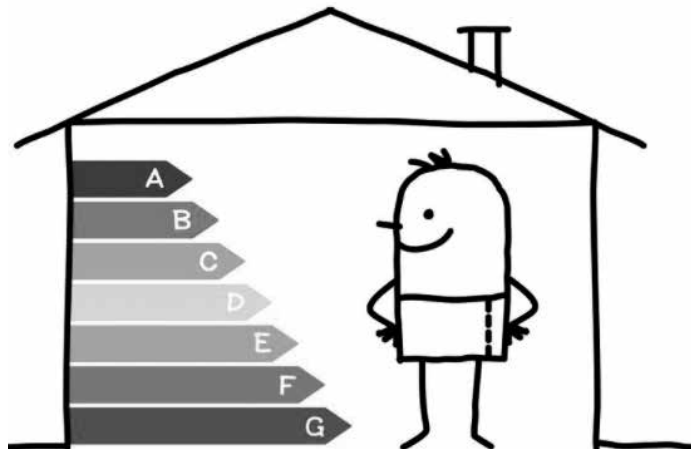
A les 18:30 h

Activitat gratuïta amb inscripció

Has mesurat mai l'eficiència energètica de casa teva? Tens la casa ben aïllada tèrmicament? Com pots actuar per aprofitar millor l'energia?

En aquest taller veurem els elements a tenir en compte per determinar el grau d'eficiència energètica d'un edifici i descobrir les possibilitats que tenim a l'abast per a millorar l'eficiència energètica en els interiors dels habitatges, des de la substitució d'instal·lacions a les mesures low cost i ajudes específiques.

Organitza: Aula Ambiental de Sant Andreu



Fotografia: Energia solar

CICLE EGIPTÈ. TERRA DE MÒMIES I FARAONS

G

Continuem descobrint la història i els misteris de l'antic Egipte, terra de mòmies i faraons.

A càrrec de: Dra. Núria Castellano i Solé, doctora en Història, especialista en Egiptologia i membre de la Missió Arqueològica a Oxirinc (Egipte).

NEUES MUSEUM DE BERLÍN

DIMECRES, 6 D'OCTUBRE

A les 18.30 h

Activitat gratuïta amb inscripció

Una de les figures més icòniques de l'antic Egipte és la reina Nefertiti. La seva imatge més coneguda és el bust allotjat al Neues Museum de Berlín, que compta amb una col·lecció esplèndida sobre la cultura faraònica. Un recorregut per les seves sales ens apropirà a les peces més destacades del país dels faraons.



Fotografia: Nefertiti

EGIPTE UN DO DEL NIL

DIMECRES, 3 DE NOVEMBRE

A les 18.30 h

Activitat gratuïta amb inscripció

Egipte és un do del Nil. Així ho deien els antics viatgers i així ho veien els propis egipcis. La natura implacable els envoltava: la crescuda del Nil marcava les collites, el desert inhòspit estava ple de perills i les muntanyes perfilaven el paisatge. Passejarem per Egipte per conèixer la natura del país dels faraons.



Fotografia: Un do del Nil

CICLE AUDICIONS COMENTADES

G

Continuem amb el cicle de conferències destinades a les persones interessades per la música clàssica, aprofundint tant en el coneixement dels grans compositors i de les seves obres com, en la manera d'escoltar i apreciar la música clàssica. Aquest trimestre, ens endinsarem en l'obra de Wolfgang Amadeus Mozart.

A càrrec de: Ferran Berrio Rodrigo, divulgador musical.

DON GIOVANNI

DIJOUS, 20 D'OCTUBRE

A les 18.30 h

Activitat gratuïta amb inscripció

Don Giovanni és, per a molts, l'òpera perfecta. La inspiradíssima música que ens regala Mozart està fonamentada en un llibret magistral: diversitat de personatges, de situacions escèniques, de temàtiques i un encadenament trepidant de l'acció. El llibretista en qüestió era Lorenzo da Ponte. De la relació entre aquests dos artistes i de la seva peculiar manera de treballar i d'entendre's sorgeixen algunes de les obres cabdals del segle XVIII.



Fotografia: Viquipèdia

LES NOCES DE FÍGARO

DIMARTS, 9 DE NOVEMBRE

A les 18.30 h

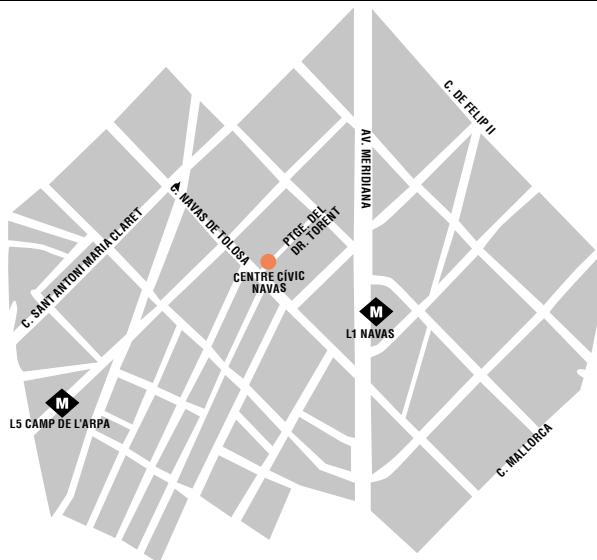
Activitat gratuïta amb inscripció

Després de llegir més de “cent llibrets”, Mozart en va trobar un digne de les seves inquietuds musicals: Les noces de Fígaro. Mozart i el llibretista Da Ponte van adaptar l'argument, l'objectiu del qual era ridiculitzar la classe dirigent, per tal que l'obra pogués passar el sedàs de la censura. Per què Mozart va tenir tant interès a posar en marxa una òpera que podia ser fulminada en qualsevol moment per ordre de la cort?



Fotografia: Viquipèdia

MAPA



ADREÇA

Ptge. Dr. Torent, 1
08027 Barcelona
Tel. 93 349 35 22
Bus: H8, V25, 62, 117, 192 i N3
Metro: Camp de l'Arpa (L5), Navas (L1)

HORARIS

Dilluns a divendres
9.30 h a 14.30 h / 16 h a 21.30 h
Dissabtes
10 a 14 h / 16 a 20 h

PER A MÉS INFORMACIÓ

ccnavas.cat
ccnavas@bcn.cat
twitter.com/navascc
facebook.com/ccnavas
instagram.com/ccnavas

INFORMACIÓ ADDICIONAL



Adaptat per a persones amb mobilitat reduïda i dotat d'anell magnètic

Districte de Sant Andreu