

Centre Cívic Navas

# CULTURA VIVA

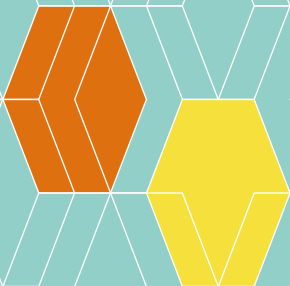
Gener-Març 2022

Navas



**“Has de trobar  
aquell lloc dins teu  
on res és impossible.”**

Deeprak Chopra



Ajuntament de  
Barcelona



EXPOSICIONS pàg. 06

CICLE DIVERSITATS pàg. 07

CICLE VIU LA MÚSICA pàg. 21

ESPECTACLE FAMILIAR pàg. 25

CONFERÈNCIES pàg. 27

CICLE D'EGIPTE pàg. 30

CICLE AUDICIONS COMENTADES pàg. 32

GENT GRAN pàg. 34

CICLE MÚSICA Z pàg. 37

\* En cas de no poder-se celebrar a porta oberta, podreu seguir els actes a través de les xarxes socials via streaming.

Fotografia de portada: pixabay - Taller de henna

## NORMATIVA PROGRAMACIÓ CULTURAL

- Totes les activitats requereixen inscripció prèvia. Aquesta, es pot fer a través de la web o presencialment a la recepció del centre.
- L'aforament en totes les activitats de la sala d'actes és limitat.
- Respecteu l'ordre d'arribada.
- Entrada gratuïta exceptuant aquelles activitats marcades amb preu d'entrada.
- Els preus corresponen als aprovats per la Comissió de Govern de l'Ajuntament de Barcelona per al 2021.
- Està prohibit l'enregistrament parcial o total dels espectacles.
- Les activitats marcades amb Live s'emetrán també en streaming a través de les xarxes socials del centre.

## LLEGENDA

**G** ACTIVITAT GRATUÏTA   **TI** TAQUILLA INVERSA   **P** PAGAMENT   **L** LIVE STREAMING

A la taquilla inversa (TI) l'espectador és qui decideix, un cop vista l'obra, pagar el que consideri oportú i just. És un exercici de responsabilitat i maduresa on l'espectador ha de tenir en compte que la producció i exhibició d'un espectacle teatral té uns costos en els quals s'inclouen, entre altres, la remuneració digna dels artistes. Tenint en compte això i la seva possibilitat econòmica, l'espectador establix el preu de l'entrada.

## MESURES COVID19 CENTRE CÍVIC NAVAS

A continuació es detalla el protocol del Centre Cívic Navas pel que fa a la prevenció amb motiu de la covid-19 i també les mesures individuals que hauran de seguir les persones que assisteixin a les activitats del centre.

- L'ús de la mascareta és obligatori.
- **A totes les activitats de la sala d'actes** (concerts, conferències, teatre...etc.) l'aforament serà limitat i **serà necessària la inscripció prèvia a través de la web.**
- Recomanem portar l'entrada descarregada al mòbil per evitar al màxim el contacte amb paper.
- Si penses que pots tenir símptomes del covid-19 o has estat en contacte amb algú diagnosticat del virus, queda't a casa. Segur que tenim l'oportunitat de retrobar-nos ben aviat.

## GENER

DIVERSITATS. L'ÍNDIA EXPOSICIONS	VAQUES	DEL 5 AL 29 DE GENER
AUDICIONS COMENTADES	COSÍ FAN TUTTE	DIMARTS, 11 DE GENER A LES 18.30 H
DIVERSITATS. L'ÍNDIA	TALLER DE HENNA	DIJOURS 13 DE GENER A LES 17.30 HORES
CICLE MÚSICA Z	QUINTET BOREAS	DIJOURS, 13 DE GENER A LES 19 HORES
CICLE MÚSICA Z	QUINTET MOMENTUM	DIMARTS, 18 DE GENER A LES 19 HORES
CICLE EGIPTÈ	NARMER. LA UNIFICACIÓ	DIMECRES, 19 DE GENER A LES 18.30 H
DIVERSITATS. L'ÍNDIA ARTS ESCENIQUES	GÜNGUR DANCE COMPANYY	DIVENDRES, 21 DE GENER A LES 19.30 H
VIU LA MÚSICA	CONTRAPUNTO VOCALE	DIJOURS, 27 DE GENER A LES 19 H
ESPECTACLE FAMILIAR	CABEZA DE CALABAZA	DIVENDRES, 28 DE GENER A LES 17.30 H

**FEBRER**

CICLE MÚSICA Z	QUARTET DE CORDA SANNÓIS	DIMARTS, 1 DE FEBRER A LES 19 HORES
CICLE EGIPTE	HI HAVIA UNA VEGADA (II)	DIMECRES, 2 DE FEBRER A LES 18.30 H
EXPOSICIÓ / PRESENTACIÓ	CONFINES MATRIMONIALES	DEL 3 AL 28 DE FEBRER
DIVERSITATS L'ÍNDIA TALLER GASTRONÒMIC	BIRYANI AMB VERDURES, MANDONGUILLES I KEBABS	8 DE FEBRER DIMARTS DE 18 A 20.30 H
RECERCA BIOMÈDICA	ELS FACTORS GENÈTICS. COVID-19	DIMARTS, 8 DE FEBRER A LES 18H
DIVERSITATS. L'ÍNDIA TALLERS GRATUÏTS	MASCARES DE GANESHA	DIMECRES, 9 DE FEBRER A LES 17.30 H
DIVERSITATS. L'ÍNDIA VIU LA MÚSICA	GÜNGUR ENSEMBLE	DIJOUS, 10 DE FEBRER A LES 19 H
ÀGORA GENT GRAN	MANTENIR UNA LLAR SEGURA	DIMARTS, 15 DE FEBRER DE 10.30 A 12 H
AUDICIONS COMENTADES	LA FLAUTA MÀGICA (1)	DIMARTS, 15 DE FEBRER A LES 18.30 H
CICLE MÚSICA Z	QUARTET DE SAXOS DELIA	DIJOUS 17 DE FEBRER A LES 19 HORES
RECERCA BIOMÈDICA	DESCONNEXIÓ NEURONAL I DISCAPACITAT INTEL·LECTUAL	DIMARTS, 22 DE FEBRER A LES 18H
DIVERSITATS L'ÍNDIA TALLER GASTRONÒMIC	RECEPTES VEGETARIANES	22 DE FEBRER DIMARTS DE 18 A 20.30 H
DIVERSITATS. L'ÍNDIA CONFERÈNCIES	LA DIVERSITAT DE L'ÍNDIA	DIMECRES, 23 DE FEBRER A LES 18.30 H
CICLE CLÀSSICA	DUO BROTONS	DIJOUS, 24 DE FEBRER A LES 19 H
CARNAVAL A LA PLAÇA	BICHOS DO BRASIL	DIVENDRES 25 DE FEBRER A LES 17:30H

**MARÇ**

CICLE EGIPTE	METROPOLITAN MUSEUM	DIMECRES, 2 DE MARÇ A LES 18.30 H
VIU LA MÚSICA	MARÍA ESTEBAN QUINTET VOCES VELADAS	DIJOUS, 3 DE MARÇ A LES 19 H
ÀGORA GENT GRAN	ACTIVA LA MENT: EXERCICI COGNITIU	DIMECRES, 9 DE MARÇ DE 10.30 A 12 H
DIVERSITATS. L'ÍNDIA CONFERÈNCIES	MODERNA SOCIETAT URBANA	DIMECRES 9 DE MARÇ A LES 18.30 H
EXPOSICIÓ PARTICIPATIVA	ON VAS, NAVAS?	DEL 10 DE MARÇ AL 27 D'ABRIL
DIVERSITATS. ÍNDIA ARTS ESCENIQUES	DE KASHMIR A KANYAKUMARI	DIVENDRES, 11 DE MARÇ A LES 19:30 H
RECERCA BIOMÈDICA	GENÒMICA I MALALTIES CARDIOVASCULARS	DIMARTS, 15 DE MARÇ A LES 18H
CAROLA ORTIZ	PECATA BEATA	DIJOUS, 17 DE MARÇ A LES 19 H
AUDICIONS COMENTADES	LA FLAUTA MÀGICA (2)	DIMARTS, 22 DE MARÇ A LES 18.30 H
DIVERSITATS L'ÍNDIA TALLER GASTRONÒMIC	MOMENT CHAI I SNACKS	DIJOUS, 24 DE MARÇ DE 18 A 20.30 H
DIVERSITATS. L'ÍNDIA ARTS ESCENIQUES	MERA DESH - LA NOSTRA TERRA	DIVENDRES, 25 DE MARÇ A LES 19.30 H
ÀGORA GENT GRAN	PREVENCIÓ DE ROBOTORIS I ESTAFES	DIMECRES, 26 DE GENER DE 10.30 A 12 H
RECERCA BIOMÈDICA	CÀNCER LIMFÀTIC	DIMARTS, 29 DE MARÇ A LES 18H
DIVERSITATS. L'ÍNDIA ARTS ESCENIQUES	PRANA-SHAKTI, FORÇA VITAL	DIJOUS, 31 DE MARÇ A LES 19 H

## EXPOSICIÓ PROJECTE TEMPORALS

L'art continua transitant pels barris amb el projecte artístic Temporals, un programa recollit dins la mesura Cultura als barris i acció comunitària, un circuit d'exposicions on podrem gaudir de diferents arts visuals als espais expositius dels Centres Cívics de Barcelona.

### ON VAS, NAVAS?

**Una mirada particular del territori**  
**Exposició participativa. Amb l'artista, Albert Gusi**

**DEL 10 DE MARÇ AL 27 D'ABRIL**

L'artista visual, Albert Gusi, desenvolupa els seus projectes al voltant del territori i durant el març visitarà el barri de Navas, i és per això que fa una crida a les seves veïnes i veïns, i poder fer-los partícips. A través de gestos i d'intervencions artístiques efímeres -documentades gràficament- en llocs escollits acuradament, l'autor proposa una mirada lúdica i desinhibida sobre aquell lloc determinat. L'humor, el joc, la ironia,... formen part del caràcter artístic de bona part de les seves obres.

Animeu-vos a participar a l'acció artística. Inscriu-te online o a la recepció del centre.



Fotografia: cnavas

## DIVERSITATS CULTURALS DE NAVAS

L'Índia és un país divers, caòtic, ple d'olors, colors, i contrastos, que ens suscita sentiments contraposats, entre la fascinació i el recel.

El que sembla clar, es que aquest país esta destinat a ser la primera potència mundial d'aquí poc més d'una dècada, (superant als Estats Units d'Amèrica i la Xina).

Però després del ràpid creixement econòmic dels últims anys, segueix tenint reptes importants sobre la taula, la superpoblació, la seguretat alimentària, la igualtat de gènere i la discriminació per raó de casta, problema que resta ben arrelat tot i l'abolició el 1949.

Amb tot, l'Índia amb milers d'idiomes i centenars de religions, és un Estat plural, i multiètnic. De fet, és la democràcia més gran de la història i un magnífic exemple de diversitat cultural. Aquest trimestre doncs, dins el nostre modest cicle de diversitats culturals, podrem gaudir de moltes sorpreses en aquestes pinzellades culturals que ens acostaran des de molts i diversos punts de vista aquest indret fascinant del sud de l'Àsia.

Acompanyeu-nos !



Fotografia: pixabay

**EXPOSICIONS**

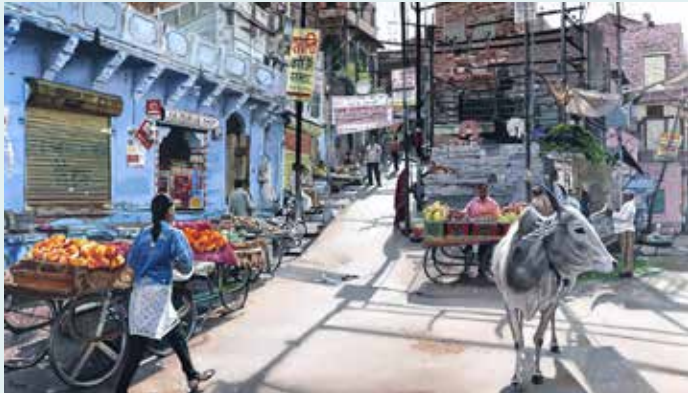
**VAQUES**

**Una exposició pictòrica  
d'Empar Bracons Puigdomenech**

**DEL 5 AL 29 DE GENER**

Bracons ens presenta un seguit d'imatges de l'Índia amb aquest animal sagrat, símbol de la mare terra, la naturalesa, la fertilitat i l'abundància com a protagonista. De teló de fons, carrers de vius colors, mercats plens de fruites, viants o el bulliciós tràfic on aquestes vaques impassibles avancen amb lentitud, entre carrerons iavingudes, contemplant amb indiferència el caos que la rodeja. Un singular recorregut d'obres pintades a l'oli amb un estil realista, que extreta de les pròpies fotografies que Empar Bracons va fer viatjant per l'Índia i que més tard transporta amb talent al llenç de forma realista. Viatges que foren motor de la seva afició a la pintura.

Web: [abarcons.wixsite.com/empar](http://abarcons.wixsite.com/empar)



Fotografia: Vaques

**CONFINES MATRIMONIALES**

**Un projecte fotogràfic de Laura Soriano**

**DEL 3 AL 28 DE FEBRER**

Presentació: Dijous, 3 de febrer a les 18:30 h

Activitat gratuïta amb inscripció.

Recorregut íntim per un poble del Rajasthan a través de la mirada de Laura Soriano, una fotògrafa resident a Barcelona. “Totes les filles d'un matrimoni passaran a pertànyer a la família del seu futur espòs, mentrestant, els fills seran els que es quedin a casa”. Descobrirem tot un munt de realitats a través de retrats dels protagonistes, que amb les seves expressions ens descriuen una cultura basada en les normes socials dinàmiques familiars i la seva vida lligada al desert. “Que déu ens procuri un fill baró”.

Aquesta exposició posa la mirada especialment en la vida de les dones d'aquest poble, on la seva educació s'orienta a saber complir amb les normes i valors que comporta la condició de dona. Les dones són promeses al matrimoni durant la seva infància, i aquest acord és un pacte entre famílies que s'ha de respectar passi el que passi. Són els pilars silenciosos...les filles de, les dones de, les mares de...



Fotografia: Laura Soriano



## REALITATS DE L'ÍNDIA

G

Amb el prestigiós escriptor i editor Agustí Pàniker, especialitzat en la cultura de l'Índia.

Activitats gratuïta amb inscripció.

## LA DIVERSITAT DE L'ÍNDIA

**DIMECRES, 23 DE FEBRER**

A les 18.30 h

Activitat gratuïta amb inscripció.

En la primera sessió reflexionarem entorn a les llengües, ètnies o religions d'aquest complex i apassionant "continent", per acabar reflexionant sobre qüestions d'identitat.



Fotografia: pixabay

## MODERNA SOCIETAT URBANA

**DIMECRES 9 DE MARÇ**

A les 18.30 h

Activitat gratuïta amb inscripció.

En aquesta segona sessió, trencarem amb més estereotips, parlant sobre les noves ideologies, el paper de la dona en aquesta societat, així com l'educació o els seus reptes de futur, en un intent de oferir una visió alhora didàctica, realista i sense prejudicis.



Fotografia: pexels

## TALLERS GRATUÏTS

- Tots els tallers son gratuïts amb inscripció prèvia a la web o a la recepció del centre.
- Aforament limitat.

### MASCARES DE GANESHA

G

#### DIMECRES, 9 DE FEBRER

A les 17.30 h

Activitat gratuïta amb inscripció.

Un taller de mascares d'una de les divinitats més conegudes i venerades del panteó hindú Ganesha, que representa la saviesa i té cos d'home panxut, un cap d'elefant mancat d'un ullal i quatre braços. És venerat com a portador de bona sort i per la seva capacitat de resoldre els problemes. Durant el taller podrem crear i pintar la nostre pròpia mascara i descobrirem, de la manera més senzilla com deixar la nostre ment en calma per concentrar-nos en el present decorant la nostre nova mascara.

**A càrrec de:** Güngür Barcelona.

**Places:** 10



Fotografia: Taller Ganesha

## TALLER DE HENNA

G

### DIJOUS 13 DE GENER

A les 17.30 hores

Activitat gratuïta amb inscripció.

El que nosaltres coneixem com a henna, és un producte natural que s'utilitza per a tenyir el cabell o bé la pell des de fa segles, a l'Índia es coneix com Mehndi, i prové de la paraula en sànscrit "mendhika". A causa de la indústria del cinema, aquest costum s'ha popularitzat arreu del món. Encara que no és realment un tatuatge perquè es tracta d'un dibuix temporal que en la majoria dels casos ha desaparegut abans d'un mes, segueix sent un ritual i un component estètic realment atractiu. Vine i participa d'aquest taller dins el programa de diversitats.

**A càrrec de:** Güngür Barcelona.

**Places:** 10



Fotografia: pixabay

## TALLERS GASTRONÒMICS

### BIRYANI AMB VERDURES, MANDONGUILLES I KEBABS

G

**8 DE FEBRER**

Dimarts de 18 a 20.30 h

**Preu:** Gratuït

**Material:** 4 €

**A càrrec de:** Sony Melwani

Format presencial amb canvi a online, si les autoritats sanitàries ho requereixen.

En aquest seminari prepararem un plat tradicional de l'Índia des de la època de l'Imperi Mogol, en el que l'ingredient principal és l'arròs, el biryani de verdures. També experimentarem amb dos plats amb carn picada, unes mandonguilles especiades i uns kebabs.

Cal dur davantal i tapers.



Fotografia: pixabay

## RECEPTES VEGETARIANES

G

**22 DE FEBRER**

Dimarts de 18 a 20.30 h

**Preu:** Gratuït

**Material:** 4 €

**A càrrec de:** Sony Melwani

Format presencial amb canvi a online, si les autoritats sanitàries ho requereixen.

Prepararem receptes vegetarianes típiques de l'Índia com la pasta estil bolonyesa, a base de soja texturitzada elaborada amb les riques espècies índies. També farem uns plats on utilitzarem quatre varietats de llenties, a l'Índia existeixen al menys 50 varietats, és el plat principal de moltes cases ja que el 40% de la població és vegetariana i és la forma més habitual d'obtenir les proteïnes necessàries. Cal dur davantal i tapers.

## MOMENT CHAI I SNACKS

G

**24 DE MARÇ**

Dijous de 18 a 20.30 h

**Preu:** Gratuït

**Material:** 4 €

**A càrrec de:** Sony Melwani

Format presencial amb canvi a online, si les autoritats sanitàries ho requereixen.

Vine a gaudir d'un berenar de l'Índia amb una tassa de té chai (té bullit amb espècies) i els típics snacks, com són les samosas, pakodas i el chutney.

Cal dur davantal i tapers.



## ARTS ESCENIQUES

## GÜNGUR DANCE COMPANY

Dansa clàssica de l'Índia

TI

DIVENDRES, 21 DE GENER

A les 19.30 h

Activitat amb taquilla inversa i inscripció.

La dansa Odissi, com les altres danses clàssiques de l'Índia, va evolucionar com una expressió espiritual de devoció a un ésser superior. L'Odissi, es pot considerar la més elegant i lírica de totes les danses clàssiques, i es va nodrir dels famosos temples d'Orissa situats a Puri, Konark i Bhubaneswar.

L'essència de l'Odissi, com a forma de dansa, està en qualitat escultòrica. La majoria de les seves boniques postures busquen constantment la semblança a les escultures dels temples de pedra, element d'expressió artística durant segles.

Juntament amb el seu acompanyament melòdic habitual i reforçada per l'antic instrument de percussió "Mardala", la dansa Odissi, amb el seu repertori variat, el seu deix sensual, millor descrit en sànscrit com a "lasya", i el seu distintiu sabor devocional, és col·locat pel públic entre els balls clàssics més captivadors i populars del món.



Fotografia: Güngur Dance company

## GÜNGUR ENSEMBLE

Una ensemble de música clàssica de l'Índia amb algunes influències occidentals

TI

DIJOUS, 10 DE FEBRER

A les 19 h

Activitat amb taquilla inversa i inscripció.

Els orígens d'aquesta música es perden entre les boires dels temps. Les primeres empremtes que donen fe de la seva existència es remunten a temps de l'imperi Maurya, on la música es desenvolupava al voltant dels temples. Aquest precís indret va presenciar el naixement del dhruwad, el gènere clàssic més antic que encara es practica en l'actualitat...

Una de les característiques més cridaneres de la música clàssica índia és el seu poder per evocar grans paisatges sonors on la melodia i el ritme s'uneixen en un diàleg constant per donar vida al Raga (el que dona color a la ment) Aquesta és una atmosfera melòdica que, a través de la composició i la improvisació expressa un cert tipus d'estat d'ànim o Rasa, una essència que el músic intenta expressar seguint el camí de notes que cada Raga posseeix.

Aquest projecte pretén recrear la influència europea en la música clàssica Índia, honoran la tradició mil·lenària de l'Índia presentant un repertori de peces compostes per grans mestres i arreglades per l'ensemble, així com composicions originals que mantenen el vincle amb la tradició i afegeixen una visió contemporània a una disciplina en constant evolució.

**Intèrprets:** Jordi Prats, direcció musical i Sarod / Toni Calvo, Sitar / Clàudia Madhurima, Violí / Ciro Montanari, Tabla.



Fotografia: Güngur ensemble

**DE KASHMIR A KANYAKUMARI****Un recorregut per l'Índia a través de Bollywood**

TI

**DIVENDRES, 11 DE MARÇ**

A les 19:30 h

Activitat amb taquilla inversa i inscripció.

Bollywood, la indústria cinematogràfica de l'Índia situada a Bombai, produeix més de 1000 pel·lícules a l'any. Les escenes musicals són l'element més representatiu dels films. En general, en cada pel·lícula s'inclouen cançons i danses típiques del país, barrejades amb coreografies clàssiques, folklore i fins a pop occidental. Cada regió de l'Índia té la seva música específica, amb vestuaris característics. En aquest espectacle, volem recorre amb tu, l'Índia de nord a sud, o el que és el mateix, de Caixmir (Kashmir) a Kanyakumari (antiga Comorin o Cap Comorin a l'extrem sud de l'Índia), mostrant diversos estils de dansa amb les cançons de Bollywood. Des de la preciosa dansa clàssica de les ribes del riu Ganges a Benarés a folklores de Maharashtra, així com el ball de pals de Bruta semblança a alguns folklores europeus, ballarem junts amb els divertits i alegres ritmes del Panjab.



Fotografia: wallpaperaccess

**MERA DESH - LA NOSTRA TERRA****Espectacle de dansa i poesia**

TI

**DIVENDRES, 25 DE MARÇ**

A les 19.30 h

Activitat amb taquilla inversa i inscripció.

Espectacle de dansa clàssica kathak amb matisos de dansa contemporània basat en la poesia i la música de poetes universals: Ghalib, el bengalí Rabindranath Tagore, l'andalús Federico García Lorca i el català Jacint Verdaguer, tots ells poetes, amb un denominador comú: l'amor que senten per la seva Pàtria.

**Companyia:** Shreyashee Nag Dance Company

Fotografia: Mera-Desh

## PRANA-SHAKTI

La força vital de la vida

TI

DIJOURS, 31 DE MARÇ

A les 19 h

Activitat amb taquilla inversa i inscripció.

Parana Shakti s'ignifica força vital, allò que es troba entre el cos i la ment, l'energia material i l'energia mental. L'espectacle s'obre amb el so del tanpura. La ballarina puja a l'escenari i recita un antic vers en sànscrit, una oració per la pau mundial.

Després comença el seu repertori de dansa Kathak. Recita una composició amb les síl·labes rítmiques de Kathak, interactua amb Taula i balla el recitat. El repertori també inclou una petita narració d'un poema en espanyol. La ballarina aquí no sols balla, sinó també recita, canta i crea percussió amb les seves campanes de turmell (ghungrosos) com en el Kathak tradicional.

**Artistes:** Tony Jagwar, Sitar / Rohit Mistry, Tabla / Shreyashee Nag, Baillarina

**Gènere:** Dansa Kathak amb música en viu



Fotografia: Prana-Shakti

## CONTRAPUNTO VOCALE

TI

DIJOURS, 27 DE GENER

A les 19 h

Activitat amb taquilla inversa i inscripció.

Vine a gaudir de la música clàssica vocal. Podreu sentir els "Sei Notturmi" (sis nocturns) de Mozart, unes peces íntimes i delicades de temàtica amorosa pensades per a ser cantades com a cloenda d'una vetllada festiva, escrites per a ser acompanyades per un trio de clarinets o corni di bassetto. També els "Sis Salmes Anglesos" de Haydn, un encàrrec d'un rector de poble, interessat en reviscolar el cant litúrgic a la seva parròquia.

Finalment algunes peces del compositor català Joan Tomàs, coincidint amb el 125è aniversari del seu naixement. Peces de caràcter popular que són un viu reflex del món coral que va viure el seu compositor.

**Cor vocal:** Cor Contrapunto Vocale

**Direcció:** Josep Miquel Mindán

**Clarinetes i corni di bassetto:** Pep Mira, Carlos Pertegaz i Naüm Monterde



Fotografia: contrapunto



## DUO BROTONS

TI

DIJOURS, 24 DE FEBRER

A les 19 h

Activitat amb taquilla inversa amb inscripció.

El jove Duo Brotons, sorgit després d'una llarga amistat, esta format pel violoncel·lista Hèctor Báscones, i el pianista, Gerard Sala. El grup de música de cambra ens oferiran un repertori amb una acurada selecció de peces que transcedeixen totes les èpoques fins a l'actualitat.

**Obres i compositors:** Schumann, Adagio i Allegro; Casadó, Requiebros; Beethoven, Sonata per a cello n.4; Salvador Brotons, Sonata per a cello i piano i B. Heller, Lalai.



Fotografia: Duo Brotons

## VOCES VELADAS

MARÍA ESTEBAN QUINTET

Un homenatge a les lletristes i intèrprets del jazz

TI

DIJOURS, 3 DE MARÇ

A les 19 h

Activitat amb taquilla inversa amb inscripció.

Dins les celebracions del Dia Mundial de la Dona

Veus Vetllades és un espectacle que tracta de donar visibilitat, dins del món de la Música, a algunes dones actualment oblidades. El nostre treball gira entorn d'aquestes sis artistes: Betty Comden i Carolyn Leigh (lletristes de standards de jazz i musicals de Broadway), Blossom Dearie (intèrpret, pianista i compositora), Ann Richards, Chris Connor i June Christy (cantants).

La proposta que presentem es compon de dues parts ben diferenciades. Una primera en la qual es projectaran imatges d'aquestes artistes i una segona part que adoptarà forma de concert a càrrec de María Esteban Quintet.

**Intèrprets:** María Esteban, direcció musical i veu / Rai Paz, guitarra / Eric Kopetz, contrabaix / Edu Cabello Saxofon / Santi Colomer, bateria



Fotografia: María Esteban Quintet



## CAROLA ORTIZ PECATA BEATA

DIJOUS, 17 DE MARÇ

A les 19 h

Activitat gratuïta amb taquilla inversa.

Dins la celebracions del Dia Mundial de la Poesia

TI

Pecata beata és el tercer àlbum com a compositora de la cantant i clarinetista Carola Ortiz. En aquest nou treball, l'artista egarenca, ha musicat poemes d'escriptores catalanes com Montserrat Abelló, Mercè Rodoreda, Víctor Català i Anna Gual, entre d'altres, per celebrar, a través dels seus versos, l'univers femení de la seva terra. Es tracta d'un disc que abraça temes com la sensualitat i la força d'atracció de la dona, la mitologia femenina mediterrània, de bruixes i sirenes, i al mateix temps, a través de la metàfora de l'art, l'obra vol servir de guariment del passat obscur viscut per les seves ancestres, i afronta temes com ara l'exili, la por a l'abús, la solitud i la desesperació. Herències rebudes per la dona d'avui.



Fotografia: Carlota Ortiz

## CABEZA DE CALABAZA, CORAZÓN DE MANZANA

En el marc del Dia Mundial de l'Educació Ambiental

G

DIVENDRES, 28 DE GENER

A les 17.30 h

Activitat gratuïta amb inscripció.

L'obra explica la història d'un ocell que entra a una granja a la recerca d'aliment quan és descobert per un granger que li ofereix treball a canvi de menjar. El conflicte apareix quan l'home no compleix el tracte al-legant que la seva sòcia és molt treballadora però, també molt famolenc. En veure els seus somnis espedaçats, l'ocell decideix anar a buscar allò que li pertany per dret: la carabassa més apreciada de la granja.

Conflictes, emocions, poesia i suspens en una obra dirigida a públic infantil per gaudir en família.

**A càrrec de:** Compañia de Teatro Libertario Barcelona (TLB).

**Coorganitzat amb el:** Centre Cívic Navas.

**Autoria:** Juan Curilem

**Intèrprets:** Andrés Pérez, Francesco Ciongoli, Luna Narayan

**Direcció:** Andrés Pérez

**Durada:** 35-40 minuts

Per infants i adults



Fotografia: TLG

**BICHOS DO BRASIL**

Un gran carnestoltes de colors,  
formes i art per a tota la família.

G

**DIVENDRES 25 DE FEBRER**

A les 17:30h

Activitat gratuïta amb inscripció.

Bichos do Brasil és una celebració, on tres actors i els seus titelles fets de materials naturals i titelles inflables gegants, encanten a nens i adults convidant-los a conèixer la vida quotidiana dels animals salvatges i a part, gaudir dels diversos ritme musicals brasilers. (En acabat, la festa seguirà amb iniciatives del d'escoles i associacions del barri de Navas sota el pla comunitari )

**Companyia:** Pia Fraus Europa**Autoria i direcció:** Beto Andretta, Beto Lima i Hugo Possolo**Banda sonora original:** Gustavo Bernardo i Marcos Boaventura

Fotografia: Bichos do Brasil

**CICLE DE RECERCA BIOMÈDICA**

G

Conèixer i apropar-nos a la recerca Biomèdica que s'està duent a terme actualment.

**Organitzades amb:** la Unitat de Cultura Científica – UC-C+i (FECYT) de l'institut de Recerca de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau – Centre CERCA Institut d'Investigació Biomèdica Sant Pau (IIB Sant Pau).

Cal inscripció prèvia a través de la web o a la recepció del centre.

Activitat gratuïta amb aforament limitat.



Fotografia: pixabay

## ELS FACTORS GENÈTICS EN LES MALALTIES MÉS COMUNES, EL EXEMPLE DE COVID-19

**DIMARTS, 8 DE FEBRER**

A les 18h

Activitat gratuïta amb inscripció.

La genètica està implicada en la aparició de malalties molt freqüents com l'ictus, el càncer, l'Alzheimer, però a més estem veient que també afecta a altres malalties com la COVID-19 i perquè algunes persones la pateixen d'una manera molt greu i d'altres persones d'una forma més lleu.

**Ponent:** Dr. Israel Fernández Cadenas

## DESCONNEXIÓ NEURONAL I DISCAPACITAT INTEL·LECTUAL, DUES CARES DE LA MATEIXA MONEDA

**DIMARTS, 22 DE FEBRER**

A les 18h

Activitat gratuïta amb inscripció.

Les persona amb funcions cognitives significativament inferiors a les de la mitjana de la població que limitin la seva conducta adaptativa, són el resultat d'una desconnexió neuronal?

**Ponent:** Dr. Àlex Bayés Puig

## LA GENÒMICA PER ENTENDRE LES MALALTIES CARDIOVASCULARS

**DIMARTS, 15 DE MARÇ**

A les 18h

Activitat gratuïta amb inscripció.

La prevenció de les malalties cardiovasculars és una de prioritat en l'actualitat. Els estudis de genòmica ens permeten identificar de forma precoç els individus genèticament més vulnerables, fent front així a la principal causa de mort en ambdós sexes, tant en el món industrialitzat com en els països en vies de desenvolupament. A través d'exemples en malalties cardiovasculars i COVID, en aquesta xerrada farem una introducció a les eines que utilitzem per determinar el risc genètic de patir aquestes malalties.

**Ponent:** Dra. Maria Sabater Leal

## QUANT SABEM DEL CÀNCER LIMFÀTIC I EL SEU TRACTAMENT?

**DIMARTS, 29 DE MARÇ**

A les 18h

Activitat gratuïta amb inscripció.

El sistema limfàtic és un sistema complex, clau per a les defenses del nostre organisme. Per això, no està centralitzat, sinó que es troba a diverses parts o òrgans del nostre cos. Quan els glòbuls blancs o limfòcits, perden el control, el sistema immunitari es manifesta, presentant el limfoma, un tipus de càncer, que representa a l'Estat espanyol al voltant de 10 casos per cada 100.000 habitants.

**Ponent:** Dra. Silvana Novelli Canales

## CONFERÈNCIES

## CICLE EGIPTE. TERRA DE MÒMIES I FARAONS

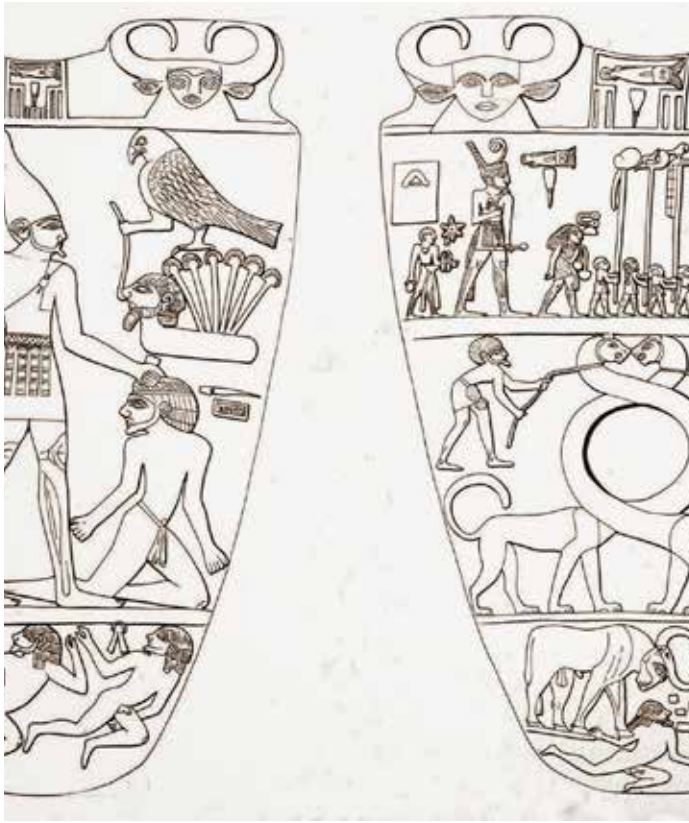
G

Continuem amb el cicle que ens endinsa en la història de l'Antic Egipte, terra de mòmies i faraons.

**A càrrec de:** Dra. Núria Castellano i Solé, doctora en Història, especialista en Egiptologia i membre de la Missió Arqueològica a Oxirrinc (Egipte).

Activitat gratuïta amb inscripció a la web o a la recepció del centre.

Aforament limitat.



Fotografia: wikipedia

## NARMER I LA UNIFICACIÓ D'EGIPTE

## DIMECRES, 19 DE GENER

A les 18.30 h

Activitat gratuïta amb inscripció.

Un dels personatges mítics a la història d'Egipte va ser el faraó Narmer. Identificat amb el Menes de l'historiador Manetó, la seva figura està envoltada de misteri. A través de la Paleta de Narmer i altres documents descobrirem qui era i com va ser la unificació d'Egipte.

## HI HAVIA UNA VEGADA (II)

## DIMECRES, 2 DE FEBRER

A les 18.30 h

Activitat gratuïta amb inscripció.

Continuem amb el nostre particular recorregut per la literatura faraònica. En aquesta ocasió, explicarem històries sobre contes relacionats amb fets històrics i sobre el món misteriós de les divinitats egípcies. Vine a escoltar contes!

## LA COL·LECCIÓ EGÍPCIA DEL METROPOLITAN MUSEUM

## DIMECRES, 2 DE MARÇ

A les 18.30 h

Activitat gratuïta amb inscripció.

El Museu Metropolità de Nova York (MET) és un dels museus més importants del món. La seva col·lecció és molt variada però, el fons dedicat a l'antic Egipte data d'inicis del segle XX. Gràcies a donacions de col·leccions privades i de les excavacions dutes a terme, el MET compta amb una interessant selecció d'obres d'art egípcies.



## CONFERÈNCIES AUDICIONS COMENTADES

Continuem amb el cicle de conferències destinades a les persones interessades per la música clàssica, aprofundint tant en el coneixement dels grans compositors i de les seves obres com, en la manera d'escoltar i apreciar la música clàssica. En aquest cicle ens endinsarem en algunes de les obres de Mozart.

**A càrrec de:** Ferran Berrio Rodrigo, divulgador musical.  
Activitat gratuïta amb inscripció a la web o a la recepció del centre.  
Aforament limitat.



Fotografia: pixabay

## COSÍ FAN TUTTE

**DIMARTS, 11 DE GENER**

A les 18.30 h

Activitat gratuïta amb inscripció.

Cosí fan tutte té el seu origen en l'èxit de Les noces de Fígaro. Aquesta vegada, l'encàrrec va venir de Viena, concretament de l'emperador Josep II. L'aparent frivolitat del llibret amaga el que, en realitat, intenta transmetre Mozart: la relativitat i volubilitat dels sentiments.

## LA FLAUTA MÀGICA (1)

G

**DIMARTS, 15 DE FEBRER**

A les 18.30 h

Activitat gratuïta amb inscripció.

La flauta màgica és l'exemple perfecte de la universalitat de Mozart i de fins a quin punt la seva música espren tot allò que l'envolta. El cel i la terra, el còmic i la tragèdia, la solemnitat de la francmaçoneria i els plaers terrenals, Sarastro i Papageno. A cadascun sembla reservar-li, no només una part, sinó la totalitat de la seva simpatia.

## LA FLAUTA MÀGICA (2)

**DIMARTS, 22 DE MARÇ**

A les 18.30 h

Activitat gratuïta amb inscripció.

Mozart va compondre la flauta màgica l'any de la seva mort, el 1791. Aquell darrer any va haver d'atendre molts encàrrecs molt poc dignes de la seva vàlua. En canvi, quan va arribar l'oportunitat de compondre la música per a la flauta, va abocar-hi tota la seva persona.

## CONFERÈNCIES ÀGORA GENT GRAN

Continuem amb el cicle de conferències destinades a les persones grans.

**A càrrec del:** Servei de Teleassistència Municipal amb la col·laboració del Cos de Mossos d'Esquadra i dels Bombers de Barcelona.

Activitat gratuïta amb inscripció a la web o a la recepció del centre.

Aforament limitat.

## PREVENCIÓ DE ROBATORIS I ESTAFES

**DIMECRES, 26 DE GENER**

De 10.30 a 12 h

Activitat gratuïta amb inscripció.

Les persones grans poden ser un col·lectiu altament vulnerable a estafes i abusos, el servei de teleassistència és, en moltes ocasions, receptor i alertant d'aquest tipus de situacions. En aquesta activitat, de la mà del Cos de Mossos d'Esquadra es facilitaran recomanacions i informació per a identificar escenaris en els quals es cometen delictes, així com mesures preventives per evitar-los.



Fotografia: Prevenció de robatoris i estafes

## XERRADA MANTENIR UNA LLAR SEGURA

G

**DIMARTS, 15 DE FEBRER**

De 10.30 a 12 h

Activitat gratuïta amb inscripció.

En aquesta xerrada, de la mà del Cos de Bombers de Barcelona, s'identificaran possibles riscos a la llar, mesures preventives per evitar-los i les actuacions a seguir en cas d'emergència. S'exposarà el funcionament dels dispositius de seguretat a la llar del Servei de Teleassistència Municipal com ara, detectors de fum/foc i de gas. Aquesta sessió vol dotar a les persones usuàries d'eines perquè, amb l'ajuda dels detectors, puguin seguir gent les activitats de la vida diària de manera autònoma i segura.



Fotografia: Mantenir una llar segura

**XERRADA****ACTIVA LA MENT: EXERCICI COGNITIU**

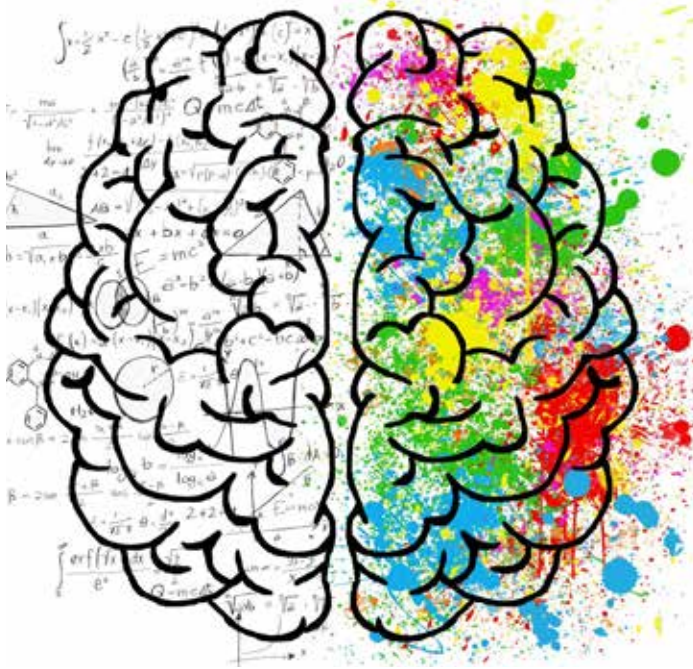
G

**DIMECRES, 9 DE MARÇ**

De 10.30 a 12 h

Activitat gratuïta amb inscripció.

A mesura que les persones envellim estem més exposades a processos de deteriorament cognitiu, però gràcies a la capacitat que té el nostre cervell d'establir noves connexions entre neurones i reforçar antigues, podem millorar les nostres capacitats cognitives. Mantenir una ment activa és de vital importància. En aquesta activitat s'explicaran les funcions cognitives i es presentaran exercicis per exercitar el nostre cervell.



Fotografia: pixabay

**MÚSICA Z**

Un cicle que acosta el talent de l'alumnat de les escoles superiors de música de Barcelona a tota la ciutadania, en una experiència propera i compartida. Un programa de la Xarxa de Centres Cívics amb la col·laboració de la Fundació Conservatori del Liceu.

Activitats gratuïtes amb aforament limitat.

Entrades a la pagina web del equipament.

**QUINTET BOREAS****DIJOUS, 13 DE GENER**

A les 19 hores

**QUINTET MOMENTUM****DIMARTS, 18 DE GENER**

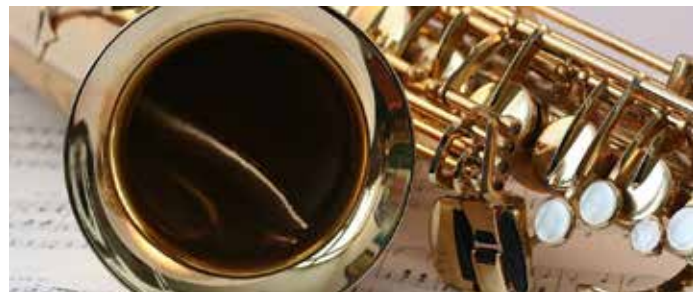
A les 19 hores

**QUARTET DE CORDA SANNOIS****DIMARTS, 1 DE FEBRER**

A les 19 hores

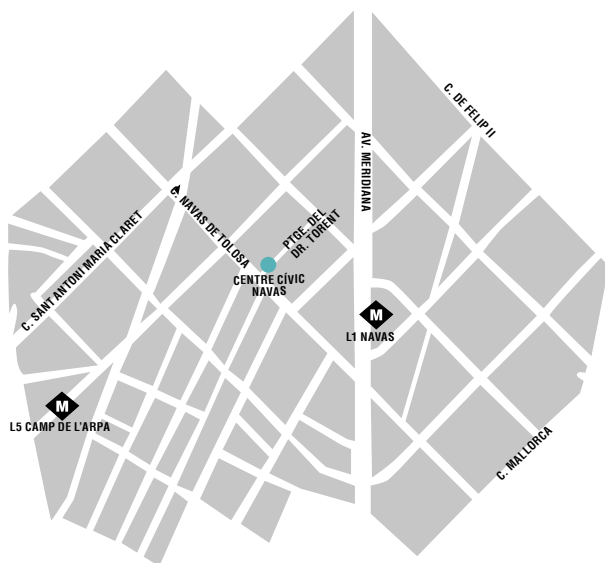
**QUARTET DE SAXOS DELIA****DIJOUS 17 DE FEBRER**

A les 19 hores



Fotografia: pixabay

## MAPA



## ADREÇA

Ptge. Dr. Torrent, 1  
08027 Barcelona  
Tel. 93 349 35 22  
Bus: H8, V25, 62, 117, 192 i N3  
Metro: Camp de l'Arpa (L5), Navas (L1)

## HORARIS

Dilluns a divendres  
9.30 h a 14.30 h / 16 h a 21.30 h  
Dissabtes  
10 a 14 h / 16 a 20 h

## PER A MÉS INFORMACIÓ

[ccnavas.cat](http://ccnavas.cat)  
[ccnavas@bcn.cat](mailto:ccnavas@bcn.cat)  
[twitter.com/navascc](https://twitter.com/navascc)  
[facebook.com/ccnavas](https://facebook.com/ccnavas)  
[instagram.com/ccnavas](https://instagram.com/ccnavas)

## INFORMACIÓ ADDICIONAL



Adaptat per a persones amb mobilitat reduïda i



dotat d'anell magnètic

**Districte de  
Sant Andreu**