

Temporals

Funcionament del programa i criteris de selecció

Es tracta d'una programació d'exposicions artístiques itinerants als diferents barris de Barcelona l'objectiu de la qual és crear accions, activitats i experiències que dialoguin amb el territori més proper del centre cultural i convertir els autors, els gestors, els equipaments, les associacions i la ciutadania en agents culturals actius.

Qui pot presentar propostes a Temporals? Artistes, gestors/ores culturals, creadors/ores, curadors/ores, agents socials, comunicadors/ores i educadors/ores d'àmbit local (Barcelona i àrea d'influència).

Quin tipus de propostes es poden presentar a Temporals?

Propostes tant d'artistes o col·lectius com de comissariat.

Propostes que s'emmarquin dins de qualsevol de les tendències de les arts visuals actuals: videoarts, arts plàstiques, fotografia, pràctiques digitals, *performance*, etc.

Es valoren les propostes que plantegin temes vinculats a l'actualitat i permetin desenvolupar línies de pensament contemporani. També poden ser propostes que estableixin vincles entre diferents modalitats de coneixement, com ara entre art i educació, art i ciència o innovació social i disseny, etc.

Cal tenir en compte que...

Els projectes candidats a TEMPORALS han d'estar pensats per implicar la comunitat més propera al centre cívic/cultural.⁽¹⁾ Per tant, han de ser projectes que plantegin la incorporació de públic o bé en el desenvolupament o bé durant el període en què es desenvolupi la proposta expositiva.

L'objectiu és fomentar la interacció de públics diversos amb experiències artístiques de proximitat.

La descripció d'aquestes propostes o accions complementàries només ha de ser orientativa; s'han d'ajustar una vegada es decideixin els barris on s'ha de desenvolupar la itinerància del projecte expositiu. Això requereix un treball posterior conjunt entre l'artista o l'autor/a de la proposta seleccionada amb l'oficina tècnica del projecte, els gestors dels centres culturals, la figura del mediador/a del programa d'exposicions i, per acabar, els agents de la comunitat més propera a l'equipament per fer-ho possible.

(1) Entenem per comunitat els col·lectius i agents arrelats en un territori, com ara els serveis educatius, socials, esportius o sanitaris, el teixit comercial, les associacions i, en general, el

conjunt de la ciutadania, i que disposa de diferents espais que poden ser oberts, com els carrers o les places, però també tancats, com els equipaments culturals, de salut, esportius, educatius... i, cada vegada més, els espais virtuals. Uns i altres, objectes d'aquest projecte que esdevenen espais vivencials, de relació social i de construcció col·lectiva.

Itineràncies

Les propostes finalistes es programaran durant l'any 2023 en un mínim de tres centres cívics que formin part del programa. Els autors o titulars de la proposta que s'hagi de presentar poden proposar centres cívics o barris preferents per treballar, però aquesta preferència no és necessàriament definitiva, ja que depèn de l'ajust final de les itineràncies.

Les propostes presentades han d'estar pensades per poder itinerar i adaptar-se a diferents espais expositius i els seus contextos.

Es posen a l'abast de tothom els plànols d'aquestes sales d'exposicions per tenir una referència, però no cal presentar cap implantació definitiva fins que no es decideixi la itinerància que s'hagi de portar a terme finalment.

Les propostes presentades poden incloure, a més de les sales d'exposicions, altres espais com zones de pas o altres espais de què disposin els centres.

Pressupost

Projectes de producció artística: 6.171 € (impostos inclosos)

Aquest pressupost inclou l'autoria del projecte, els costos de producció i les dues activitats complementàries associades, si és el cas, per a les tres itineràncies.

Propostes comissarials: 11.253 € (impostos inclosos)

Aquest pressupost inclou la coordinació de la proposta comissarial, els honoraris dels artistes participants i la realització, si és el cas, de dues activitats amb la comunitat associades al projecte, per cada itinerància.

Les propostes comissarials que presentin un/a artista es consideren amb el pressupost equivalent a la modalitat de projectes de producció artística.

L'organització de Temporals assumeix, a més d'aquest pressupost, el transport de l'obra i l'emalatge, dins l'àmbit de la ciutat o l'àrea d'influència de Barcelona, i també el suport durant el muntatge i desmuntatge de l'exposició. L'organització també es fa càrrec, si cal, de l'assegurança del treball exposat.

L'organització compta també amb equipaments bàsics com projectors, pantalles i reproductors, peanyes, etc. Si alguna de les propostes requereix un equipament molt específic caldria incloure-ho en el pressupost de l'artista.

Criteris de selecció

Qualitat de la proposta: coherència en el discurs i en el procés creatiu portat a terme. També es valoren l'actualitat i la rellevància que les propostes puguin tenir en el context de la ciutat.

Capacitat d'interpel·lar públics dels diferents barris.

Interès de les activitats o accions associades, amb l'objectiu d'interactuar amb públics, comunitats i agents dels territoris.

Viabilitat de la proposta: que s'adapti als recursos existents.

Els projectes han d'estar pensats per adaptar-se als diferents entorns, espais i territoris.

Centres cívics participants

CC Convent de Sant Agustí, CC Casa Elizalde, CC Cotxeres de Sants-Casinet d'Hostafrancs, CC Joan Oliver-Pere Quart, CC Pere Pruna, CC Guinardó, CC Sant Andreu, CC Farinera, CC Can Basté, CC Navas, CC Baró de Viver, CC Pati Llimona.

Comitè de Selecció

- Luca Pagliari. Artista visual i comissari.
- Pilar Cruz. Comissària i crítica d'art.
- Patricia Campos. Centre Cívic Guinardó.
- Imma Casas. Centre Cívic Pere Pruna.
- Sheila Corchete. Centre Cívic Joan Oliver "Pere Quart".
- Núria Esterrí. Centre Cívic Cotxeres-Casinet.
- Oriol Pallarés. Centre Cívic Navas.
- Ester Gil. Centre Cívic Sant Andreu.
- Judith López. Mediadora cultural del programa Temporals.

Hi ha una primera selecció de 14 propostes. Es demana als autors que facin una presentació de la proposta seleccionada en la primera fase, tenint en compte les preguntes, els aclariments, els suggeriments, etc. per part dels programadors dels centres i del Comitè de Selecció.

En la segona fase de selecció, els programadors dels centres cívics i culturals decideixen els 7 projectes finalistes i les itineràncies que s'han de portar a terme.

On presentar el projecte i terminis de presentació

A la pàgina web dels centres cívics (barcelona.cat/centrescivics) hi trobareu la bústia d'entrada on podeu fer arribar les vostres propostes.

La bústia estarà oberta des de les 10.00 hores del dilluns 7 de març fins a les 12.00 hores del divendres 29 d'abril de 2022.

Per a dubtes i preguntes us podeu adreçar a

temporals@bcn.cat

PREGUNTES MÉS FREQÜENTS

Quan s'obrirà la bústia d'entrada de nous projectes per a l'any 2024?

Al març de 2023.

Hi ha un límit d'edat?

No, no hi ha cap límit d'edat.

Com hi puc participar?

Per participar-hi has de presentar una proposta a la bústia d'entrada de propostes, que pots trobar al web de la xarxa de centres cívics de Barcelona i al web dels centres cívics participants.

Puc presentar més d'un projecte a la mateixa convocatòria?

S'accepta un projecte per participant i per edició (any natural).

S'admeten propostes, de nova creació, que obtinguin altres patrocinis paral·lels als del pressupost assignat per la Direcció de Cultura i Educació als Barris?

Sí, sempre que s'hagi comunicat prèviament a l'organització per tal de valorar millor la viabilitat de la proposta i la seva adequació.

Com puc saber com són les sales d'exposicions?

Podeu consultar les característiques de les sales d'exposicions a la pàgina web de cada centre cívic.
