



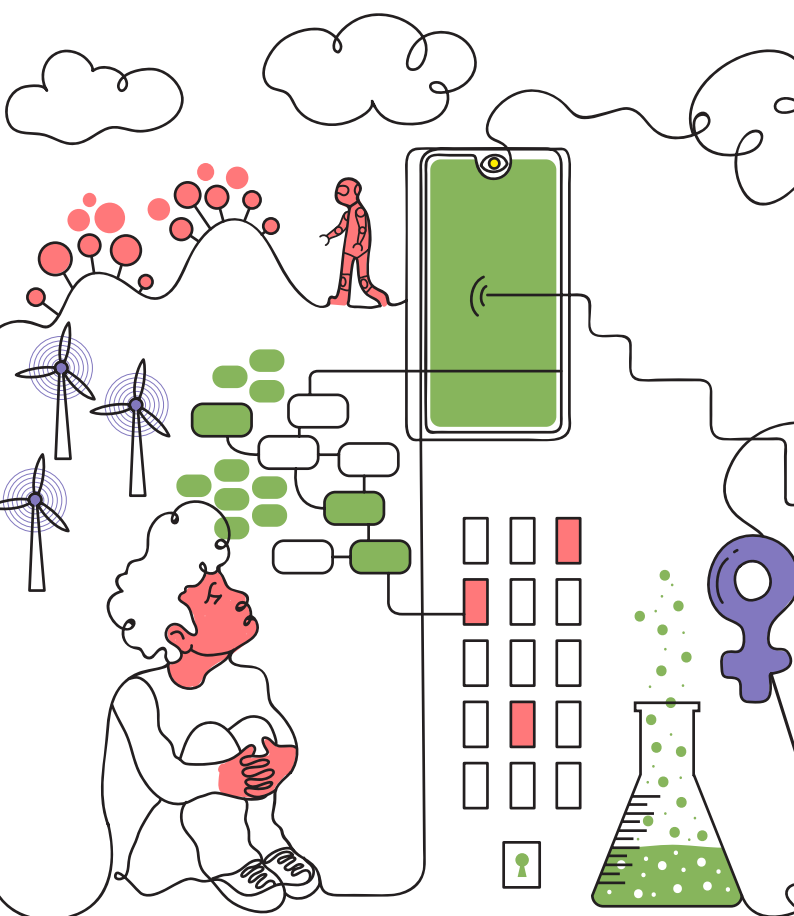
ARGUMENTABCN

LA POR AL SIGLE XXI

Entre la incertesa i la perplexitat
en un món complex

Del 22 de març al 25 de maig

CC Casa Golferichs, CC Navas,
CC Torre Llobeta i CC Vil·la Florida

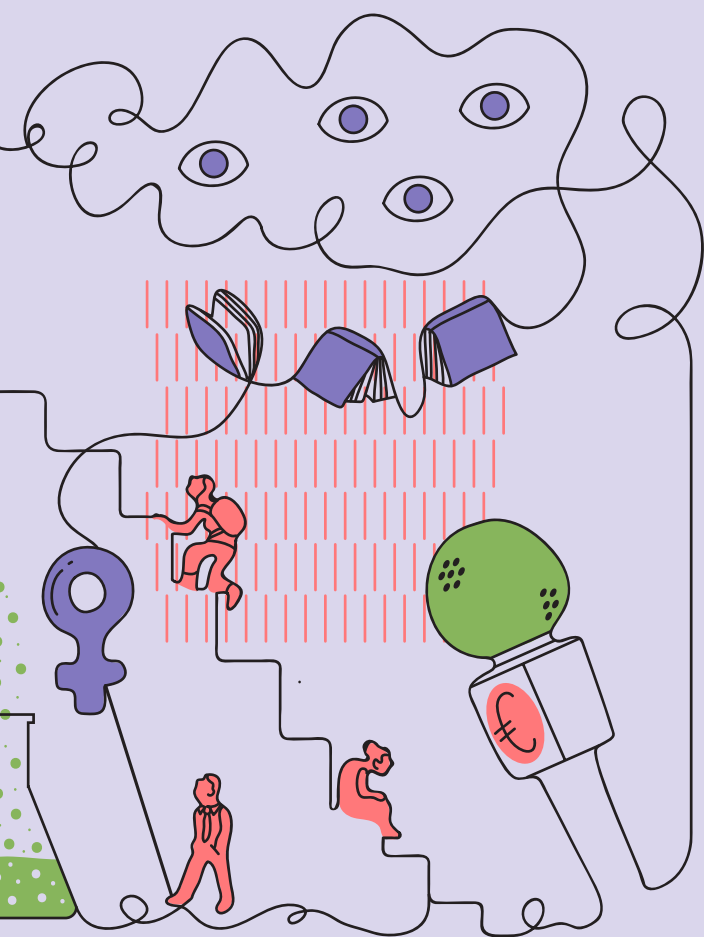


Índex de les sessions

La Xarxa de Centres Cívics de Barcelona enceta la segona edició del nou programa de debat **ARGUMENTABCN**, que va iniciar-se la tardor passada a partir de la iniciativa del Centre Cívic Golferichs. Aquesta primavera, experts en diferents àmbits compartiran la seva mirada crítica i experta al voltant del concepte de *la por i les incerteses al segle XXI* des de diversos punts de vista.

Entre els quatre centres cívics participants s'han traçat cinc línies principals de reflexió amb les quals dibuixar el polièdric món de les pors: les que provoca el nou món digital, les associades al desenvolupament de la ciència, com surten expressades a les arts, les generades per la relació amb l'alteritat o les creades des dels àmbits de la comunicació.

Amb les setze sessions, dinàmiques i participatives, es vol apostar per plantejar aquestes qüestions amb formats diversos i propers. Per aquest motiu, es vol fomentar la implicació activa dels assistents i la col·laboració amb agents i entitats que actuen als territoris dels centres cívics que oferiran les trobades.



ELS PERILLS DE LA ROBOTITZACIÓ

Els reptes que comporta la robotització en un món cada cop més digital

Quan l'exclusió i la discriminació venen perquè no es disposa de connexió digital

CC Torre Llobeta 10

Les xarxes socials i la por de ser invisible

CC Navas 8

Quin futur té, la meua feina? Parlem de tecnologia i treball

CC Vil·la Florida 13

Modera: **Ramon Sangüesa**

Doctor en Intel·ligència Artificial i Aprenentatge Automàtic
Professor de llenguatges i sistemes informàtics (UPC) i coordinador docent de la nova carrera d'intel·ligència artificial (UPC). Antic director del Data Transparency Lab, del desenvolupament d'aplicacions a la Fundació i2Cat des de la seva creació i fundador i primer director d'innovació de Citilab. Té una llarga trajectòria en projectes d'innovació social i divulgació de la tecnologia.



ELS REPTES CIENTÍFICS EN LA REALITAT DEL DIA A DIA

Els desafiaments d'uns avenços científics que alhora són qüestionats des d'algunes posicions i que, tanmateix, cada cop són més presents en la nostra vida diària

Com ens hem d'alimentar?

CC Vil·la Florida 12

Energia nuclear: oportunitat o amenaça?

CC Casa Golferichs 7

La transparència en la investigació científica genera confiança?

CC Navas 9

Modera: **Toni Pou**

Escriptor, físic i periodista especialitzat en ciència
Coordina el suplement de ciència del diari Ara i és autor dels llibres *Si un dit assenyala la lluna* (Anagrama, 2021) i *On el dia dorm amb els ulls oberts* (Empúries, 2011), guardonat amb el premi Godó de Reporterisme i el premi Prisma al millor llibre de divulgació d'Espanya. Codirigeix el Postgrau en comunicació científica (UVic) i és cofundador de l'empresa de divulgació científica Eduscopi.



CADA ÈPOCA, EL SEU MONSTRE

La representació dels "monstres"
actuals en les arts

Els monstres en la fotografia

CC Casa Golferichs 6

Els monstres interiors en les arts visuals

CC Vil·la Florida 12

Els monstres animats

CC Navas 8

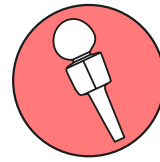
La por global des de les literatures

CC Torre Llobeta 10

Modera: **Marta Piñol**

Doctora i professora d'Història de l'Art (UB)

És professora del Departament d'Història de l'Art (UB), on va cursar la llicenciatura, el màster i el doctorat. També ha impartit classes a l'ESCAC, a la UIC i a la UOC. La seva especialitat és el cinema, la fotografia i la direcció artística, i la seva línia de recerca gira al voltant de les interrelacions del cinema i les altres arts visuals.



MITJANS DE COMUNICACIÓ: QUAN LA FIABILITAT ES POSA EN QÜESTIÓ

La funció dels mitjans de comunicació
o com preveure que alimentin més
desconfiances en comptes d'aportar més elements
per a la interpretació de la realitat

Què se n'ha fet, de l'ètica periodística?

CC Casa Golferichs 7

La por dels periodistes a l'hora d'exercir

CC Navas 9

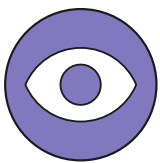
La pandèmia de les notícies falses

CC Torre Llobeta 11

Modera: **Marta Ballesta**

Periodista

Llicenciada en Humanitats (UAB) i Periodisme (UPF), màster de Món Àrab i Islàmic (UB) i postgrau en Direcció de Comunicació i Imatge Corporativa (UOC). Com a periodista ha treballat a Catalunya Ràdio, iCat FM, RNE - Ràdio 4 o la XTVL i actualment a Betevé. També ha exercit en el tercer sector i en el desenvolupament i comunicació de diversos projectes culturals, especialment entorn de l'art urbà.



LA POR DE L'ALTRE

El recel envers aquell que és
diferent i del que implica viure
en un món divers

Instrumentalitzar la por per atiar l'odi

CC Casa Golferichs 6

Reconeixem les dones que ens cuiden?

CC Vil·la Florida 13

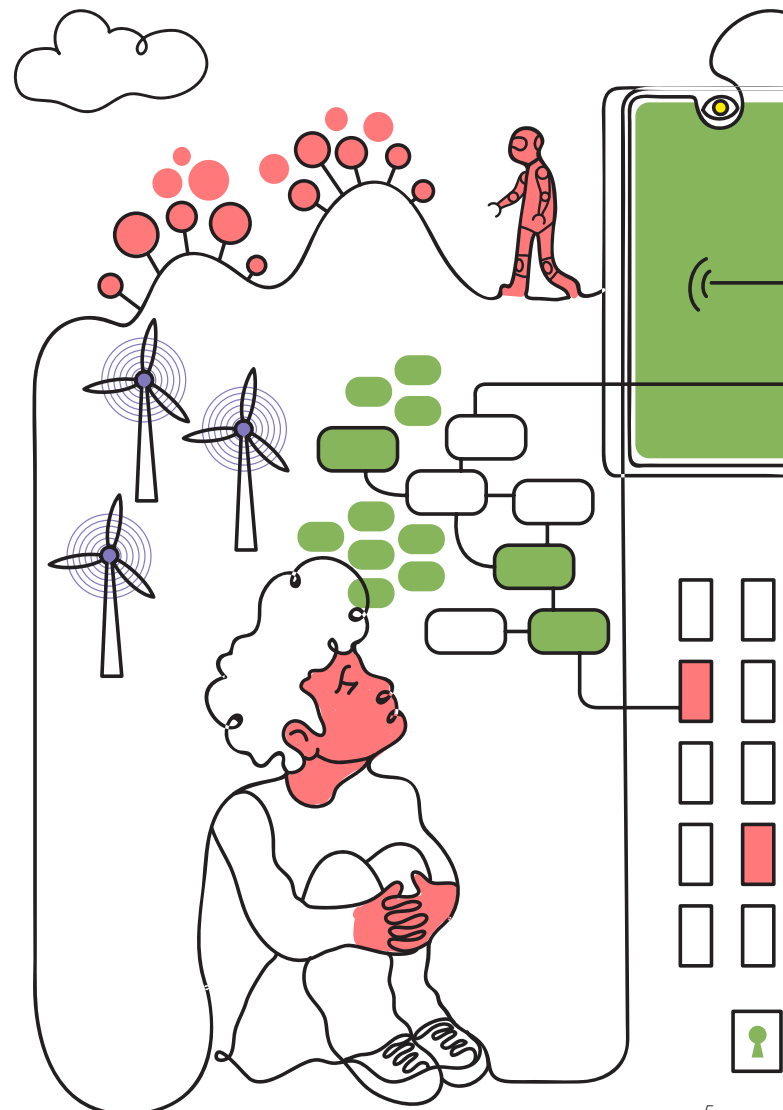
Quan les que ningú no s'ho espera prenen la paraula

CC Torre Llobeta 11

Modera: **João França**

Periodista, graduat en Humanitats (UPF) i màster en Antropologia i Etnografia (UB).

Treballa explicant històries de gent que s'organitza a Barcelona per construir un món més habitable. Va crear la Fundació Periodisme Plural, on va ser coordinador de *Catalunya Plural*, l'edició catalana de *elDiario.es*. Ha escrit *Habitar la trinchera*, *Retrats de la Barcelona comunitària* i *La PAH: manual de uso*, i dirigit *El fil rosa* sobre el moviment LGTBI. També ha codirigit reportatges del *30 minuts* a TV3.



CC Casa Golferichs



Dimarts, 22 de març – 19.00 h

Els monstres en la fotografia

La fotografia és un llenguatge molt proper a la realitat, tant que sovint s'ha utilitzat com a document. És per això que ha servit per mostrar algunes de les pors, dels fantasmes i de les angoixes des del segle XIX, a vegades de manera literal i en altres ocasions de manera poètica o simbòlica, per tractar temes com l'alteritat, la desigualtat o la por de les experimentacions de la ciència.

Marta Dahó

Doctora en Història de l'Art (UB)

Comissària d'exposicions amb una trajectòria marcada pel seu interès per les pràctiques fotogràfiques. Des del 1995 ha comissariat nombroses exposicions per a institucions de prestigi internacional com Magnum Photos, la Fundació Mapfre o La Virreina Centre de la Imatge.

Ricardo Guixà

Doctor en Belles Arts (UB)

Imparteix classes de fotografia a la Universitat de Barcelona. Ha dut a terme la seva tasca teòrica en el camp de l'epistemologia del que és fotogràfic i s'ha especialitzat en les seves interaccions amb la ciència i l'art. El seu treball creatiu explora les fronteres de la fotografia des d'una perspectiva existencialista.

Modera: **Marta Piñol**



Dimarts, 5 d'abril – 19.00 h

Instrumentalitzar la por per atiar l'odi

Una conversa amb Jean Wyllys

A partir de la seva pròpia experiència com a activista i diputat al Brasil i de la seva recerca, es parlarà sobre com l'extrema dreta instrumentalitza la por de l'altre —la LGTBI-fòbia, el racisme, el masclisme, el classisme...— per als seus objectius polítics, sobre com fer-hi front i generar discursos alternatius.

Jean Wyllys

Periodista, escriptor i artista visual brasiler

Activista pels drets humans amb reconeixement internacional, especialment pel que fa als drets de les persones LGTBIQ+, Jean Wyllys va exercir com a diputat federal al Brasil durant dos mandats consecutius. Ha rebut diversos premis internacionals per la seva actuació intel·lectual i política, i va ser reconegut per *The Economist* com una de les cinquanta persones que més defensen la diversitat al món.

Modera: **João França**



Dimarts, 26 d'abril – 19.00 h

Energia nuclear: oportunitat o amenaça?

Amb l'argument que permet combatre el canvi climàtic, la Comissió Europea ha reconegut recentment l'energia nuclear com a energia verda. Però, quin és el futur de les centrals nuclears? Es poden considerar sostenibles? Com es gestionen els residus radioactius? Aquesta sessió dona resposta a aquestes i altres preguntes sobre aquesta font d'energia, que s'ha tornat a situar al centre del debat públic.

Jordi Freixa

Professor Serra Húnter de l'Escola Tècnica Superior d'Enginyeria Industrial de Barcelona (UPC)

Llicenciat en Física per la UB i doctor en Enginyeria nuclear per la UPC. Després de treballar cinc anys al Centre d'Investigació Paul Scherrer de Suïssa, retorna a la UPC, on combina les classes d'enginyeria nuclear i tecnologies de generació d'electricitat amb la recerca sobre anàlisis de seguretat nuclear.

Manel Sanmartí

Enginyer industrial

Llicenciat en Energia (UPC) i màster en Gestió d'Empreses Tecnològiques (IMD, Lausanne). Té llarga experiència liderant projectes d'R+D en l'àmbit dels sistemes energètics i en grans instal·lacions científiques com el CERN o ITER. A l'IREC centra la seva recerca en tecnologies de fusió en el marc del Programa europeu de fusió nuclear.

Modera: **Toni Pou**



Dimarts, 10 de maig – 19.00 h

Què se n'ha fet, de l'ètica periodística?

La globalització i la velocitat de circulació de la informació que ha implicat la irrupció i una presència creixent d'internet en el dia a dia, ha afectat amb especial força en l'àmbit periodístic. La democratització d'accés als canals de difusió ha desfigurat l'antic monopoli dels mitjans tradicionals, que s'han vist obligats a fer-se un lloc a la xarxa. Com pot exercir-se el periodisme amb rigor i l'honestat en aquest context?

Xavier Giró

Periodista

Ha estat professor de periodisme (polític i de conflictes) durant trenta anys a la UAB. Va ser cap de política espanyola al *Diari de Barcelona* (1987-1989), cap d'informatius a A3- Televisió a Catalunya (1990) i redactor en cap de la revista *El Viejo Topo* (1993-1997).

Marcel Cano

Professor d'ètica i bioètica

Doctor en Filosofia i diplomad en Bioètica (UB). Professor d'ètica a la UB, a la UVic i a la Fundació Pere Tarrés – URL. Professor de bioètica i ètica aplicada als serveis socials en diferents entitats. Membre de diversos comitès d'ètica i d'espais de reflexió ètica en serveis socials.

Modera: **Marta Ballesta**

CC Navas



Dimecres, 20 d'abril - 19.00 h

Els monstres animats

El món audiovisual està ple de monstres, tant en el sentit literal com en clau metafòrica. Des dels monstres clàssics que revitalitzen iconografies pròpies de l'àmbit de les llegendes i la literatura, fins a les representacions dels temors i les angoixes contemporànies, es traçarà un itinerari a través de múltiples propostes que faran evident la polisèmia d'aquest imaginari.

María Adell

Crítica de cinema, docent i investigadora

Doctorada en Teoria, Anàlisi i Documentació Cinematogràfica (UPF), imparteix classes a l'ESCAC i a la UB. Escriu crítica cinematogràfica al diari *Ara* i col·labora en altres mitjans com *Rockdelux* o *So Film*. Ha escrit sobre estrelles cinematogràfiques, actors i actrius, representacions femenines al cinema i la televisió, cinema espanyol i cultura popular.

Moderadora: **Marta Piñol**



Dimecres, 27 d'abril - 19.00 h

Les xarxes socials i la por de ser invisible

Les xarxes socials generen dinàmiques d'exposició personal que alguns converteixen en una forma d'expressió individual i d'altres en una forma de promoció professional a través de la seva "influència" a les xarxes o bé per altres motivacions. La pressió de ser visibles i la por de no ser-ho actuen sobre tota la societat. Què diu això com a construcció de la pròpia personalitat i com a comunitat? Hi ha alternatives a l'obligada visibilitat digital?

Liliana Arroyo Moliner

Doctora en Sociologia i investigadora de l'Institut d'Innovació Social d'ESADE

Experta en transformació digital i impacte social. Actualment investiga quin impacte social tenen les eines digitals en la manera de fer, de sentir i de relacionar-se. Escriu a l'*Ara* i *El Periódico*, entre d'altres, i ha col·laborat a RAC1 i TV3. Recentment ha publicat *Tú no eres tu selfi: 9 secretos digitales que todo el mundo vive pero nadie cuenta* (Editorial Milenio, 2020).

Moderadora: **Ramon Sangüesa**



Dimecres, 18 de maig - 19.00 h

La por dels periodistes a l'hora d'exercir

Les democràcies modernes han atorgat sovint als mitjans de comunicació la categoria de quart poder, al costat de l'executiu, el legislatiu i el judicial, en referència a la seva capacitat d'influir en els afers col·lectius. Si la informació és poder, com s'intenta controlar el que s'explica? A quines pressions i dificultats s'enfronta el periodisme per complir amb el seu deure d'informar de manera veraç, lliure i plural a la ciutadania?

Carme Verdoy

Periodista

Coordina i edita l'Observatori Mèdia.cat, impulsat pel Grup de Periodistes Ramon Barnils. Durant set anys va ser editora del diari digital local *Fetasanfeliu*, de Sant Feliu de Llobregat. També ha fet ràdio: va presentar sis anys el magazín radiofònic diari a Ràdio Desvern i abans va treballar a RAC1, a informatius.

Laura Aznar Lluçà

Periodista i sociòloga

Sòcia i redactora del digital *Crític*. Col·labora amb altres mitjans de comunicació com TV3, Catalunya Ràdio, RAC1 i Cadena Ser i exerceix de professora consultora al Màster de periodisme de dades de la UOC. Coordinadora de la revista *Feminismes*, guardonada amb el premi Montserrat Roig.

Moderadora: **Marta Ballesta**



Dimecres, 25 de maig - 19.00 h

La transparència en la investigació científica genera confiança?

Com es fa la recerca que hi ha al darrere dels medicaments? Com es decideix que un fàrmac es pot comercialitzar? Per què s'investiguen fàrmacs per a unes malalties però no per a unes altres? Hi tenim res a dir, la ciutadania? Aquesta conversa explora el procés d'investigació biomèdica i les anomenades *eines de recerca i innovació responsables*, que tenen l'objectiu de fer-la més transparent i participativa.

Rosina Malagrida

Llicenciada en Química (UB), màster en Comunicació Científica (Londres, Regne Unit) i postgrau en Comunicació Estratègica (ESADE).

Responsable del Living Lab de Salut d'IrsiCaixa.

Cocordinadora del Barcelona CaixaResearch Living Lab, Hospital Germans Trias i Pujol i experta en la recerca i innovació responsable (RRI). Té com a objectiu contribuir a transformacions sistèmiques en paral·lel als canvis en el sistema d'R+D, fent-les més obertes, inclusives i transdisciplinàries per tal d'aconseguir solucions d'alt impacte per a reptes socials complexos.

Jordi Surrallés

Director científic de l'Institut de Recerca de l'Hospital de Sant Pau i de l'IIB Sant Pau, catedràtic de Genètica (UAB), director del Màster de genètica assistencial de la UAB, consultor del Servei de Genètica de l'Hospital de Sant Pau i cap de grup al CIBER de malalties rares.

Moderadora: **Toni Pou**

CC Torre Llobeta



Dijous, 7 d'abril - 19.00 h

Quan l'exclusió i la discriminació venen perquè no es disposa de connexió digital

La digitalització ha fet que estar connectat i saber-se connectar a la xarxa s'hagi convertit en un requisit per accedir a formació, feina, salut, relacions... Connectar-se és una opció personal, o les lleis, les administracions, el sistema educatiu i les empreses també hi tenen responsabilitat? La connectivitat, l'accés i la capacitat pròpia són molt desiguals i tenen efectes discriminatoris i excloents. Quines formes té la nova exclusió digital i què s'està fent per combatre-la?

Karina Gibert

Llicenciada en Informàtica, especialitzada en Estadística Computacional i Intel·ligència Artificial. Doctorat en Informàtica i postgrau en Docència Universitària. Catedràtica i docent a la UPC - Barcelona Tech.

Cofundadora i directora del centre de recerca Intelligent Data Science and Artificial Intelligence (AI), vicedegana de Presidència per Igualtat i Ètica al Col·legi Oficial d'Enginyeria en Informàtica de Catalunya. Membre del grup de treball Catalonia.AI, ha participat en la redacció del Pla estratègic per la IA del Govern català. També assessora la Comissió Europea.

Moderador: **Ramon Sangüesa**



Dijous, 21 d'abril - 19.00 h

La por global des de les literatures

La literatura ha reflectit i catalitzat els fantasmes i les pors de l'ésser humà i ha fet palès que hi ha angoixes presents des de temps pretèrits. Aquesta sessió tractarà el concepte de la por mateix, com ha canviat la manera d'expressar-la al llarg del temps i a partir dels relats distòpics, tant clàssics com contemporanis.

Isidora Rivas Turrado

Llicenciada en Filologia Hispànica i Filologia Francesa (UB). Lectora d'Espanyol a Montpellier.

Imparteix classes de llengua i literatura com a catedràtica d'educació secundària obligatòria i recull peces de literatura oral i lèxic del lleonès per diversos pobles de Lleó. Un dels seus principals àmbits d'interès a protegir és el patrimoni immaterial lingüístic i literari i les llengües minoritzades.

Moderador: **Marta Piñol**



Dijous, 5 de maig - 19.00 h

Quan les que ningú no s'ho espera prenen la paraula

Una escriptora i una veïna que ningú no s'esperava que parlessin, que escrivissin o que fessin activisme es troben per parlar sobre tenir veu pròpia i de com n'és, de difícil i d'important, fer-se escoltar. Hi ha veus que fan por al poder. El classisme és una forma de discriminació molt imbricada a la societat, i aquesta conversa pretén abordar com travessa les nostres vides i alhora com podem trencar les barreres que imposa.

Brigitte Vasallo

Va néixer a Barcelona l'any 1973, filla d'una família camperola migrada des de Galícia. Sense estudis universitaris, es dedica a l'escriptura i la recerca, amb especial interès en la diferència sexual i la construcció nacional. Acaba de presentar com a dramaturga la *Trilogia de Naxos*, sobre la condició xarrega.

Amparo Iturriaga

Va arribar de petita a les Roquetes i va viure la construcció del barri per part dels veïns i veïnes amb les pròpies mans. Actualment, presideix l'Associació de Veïns i Veïnes de les Roquetes, des de la qual participa en el pla comunitari del seu barri, i és una referent per al moviment veïnal de Barcelona.

Moderador: **João França**



Dijous, 19 de maig - 19.00 h

La pandèmia de les notícies falses

La manipulació intencionada de la informació és un fenomen amb llarga tradició, però la revolució digital n'ha potenciat l'expansió en un terreny fins fa poc inimaginable. El gran abast i la diversitat de canals i formats que ofereixen les encara anomenades *noves tecnologies* han suposat una oportunitat per a la democràcia i la llibertat, però també han esdevingut aliats de la desinformació de l'opinió pública. Però com podem detectar i fer front a les notícies falses? Analtzarem alguns casos i compartirem consells útils per al dia a dia.

Ferran Lalueza

Professor i investigador (UOC), especialitzat en xarxes socials i en comunicació de crisi.

Doctor en Periodisme i llicenciat en Ciències de la Informació, és professor de Comunicació a la UOC i també a la UPF. Dirigeix la revista *COMeIN* i és autor de la novel·la didàctica *The show must go on*. És investigador del grup GAME.

Silvia Loewe

Filòloga i periodista

Màster en Comunicació Social (UPF), on també ha format part del projecte de recerca TRIP (Transparència i Retiment de Comptes a la Informació Periodística). Té més de deu anys d'experiència en divulgació de temes socials i ètics. Actualment, forma part de Verificat, primera plataforma de verificació de fets de Catalunya.

Moderador: **Marta Ballesta**



Dimarts, 29 de març - 19.00 h

Els monstres interiors en les arts visuals

Els monstres han estat presents en totes les èpoques de la història de l'art. Han posat rostre a les pors, a l'infern, al desconegut, al futur... i han creat un ric imaginari. Aquesta conversa proposa un recorregut que va des de l'art del segle XIX fins a les propostes més contemporànies, per veure com s'han representat i com les diverses inquietuds han donat lloc a diferents monstres.

Maria Concetta Marino

Gestora cultural

Llicenciada en Gestió d'Esdeveniments Culturals per a la Universitat de Florència (Itàlia) i Màster de gestió patrimonial (UdG). Actualment, ponent i conferenciant als centres cívics de Barcelona, amb tallers al voltant de les arts plàstiques. Treballa com a guia d'exposicions temporals i museus. A més, organitza viatges culturals a Itàlia i altres països.

Daniel López del Rincón

Doctor en Història de l'Art i professor d'art contemporani (UB)

Interessat en una història de l'art en diàleg amb el present, posant el focus en temes com l'emergència, la natura en crisi i el bioart. Dirigeix, juntament amb la Marta Piñol, el grup de recerca TIEMPHA a la UB.

Moderador: **Marta Piñol**



Dimarts, 19 d'abril - 19.00 h

Com ens hem d'alimentar?

La ciència de la nutrició i la indústria alimentària ens col·loquen en una situació d'incertesa davant el que es consideren hàbits saludables. Les receptes tradicionals no sempre són les més sanes, i alhora es dubta de la qualitat de les noves formes industrials de l'alimentació. La nutrició també és un factor de desigualtat i discriminació.

Mercè Gonzalo

Nutricionista especialista en pedagogia de la salut

Dietista nutricionista diplomada, psicopedagoga i llicenciada en Ciència i Tecnologia dels Aliments. Va iniciar la carrera professional com a nutricionista clínica i analista de laboratori i l'ha continuat fent d'assessora, docent i creadora de continguts divulgatius i didàctics.

Moderador: **Toni Pou**



Dimarts, 3 de maig - 19.00 h

Reconeixem les dones que ens cuiden?

Per acompanyar els infants, cuidar les persones grans o fer-se càrrec de la neteja o el menjar, hi ha moltes famílies que en un moment o altre recorren als serveis de treballadores de la llar i de les cures. Però com és la relació que s'estableix entre famílies i treballadores? Coneixem els drets de les professionals de les cures? Quins neguits ens desperta deixar-les entrar a casa?

Carmen Juarez Palma

Educadora social (UB) i activista pels drets laborals. Secretària de Noves Realitats del Treball i Economia Social i Solidària de CCOO de Catalunya.

És cofundadora de l'associació Mujeres Migrantes Diversas, de treballadores de la llar i de les cures. Com a activista social ha participat en múltiples iniciatives en el camp del feminisme, l'antiracisme i els drets laborals.

Florencia Brizuela

Doctora en Dret i Ciències Polítiques (UB)

Investigadora del Seminari de Filosofia i Gènere (UB), forma part de la Xarxa Jurídica Antiracista de TICTAC. Especialista en drets humans, feminismes, migracions, antiracisme i interseccionalitat. Integra diferents col·lectius antiracistes i feministes a Barcelona i realitza formacions i investigacions vinculades a aquests temes.

Moderador: **João França**



Dimarts, 17 de maig - 19.00 h

Quin futur té, la meua feina? Parlem de tecnologia i treball

La digitalització dels àmbits productius i de treball té moltes expressions diferents, des de la robotització de la fabricació i la logística, fins a la col·laboració laboral de forma presencial o a distància. Aquest procés, accelerat per la pandèmia, implica la redefinició de llocs de treball, perfils professionals, competències i relacions laborals, des de noves rutines en nous drets laborals i formes de legislació. Què es guanya i què es perd pel camí?

Santiago García

Llicenciat en Dret, MBA (IESE) i diploma d'Estudis Avançats (UPC)

Cofundador de Future for Work Institute, assessor, conferenciant i professor convidat a diverses universitats i escoles de negocis. És autor del llibre *L'art de dirigir persones avui* (Llibres de Capçalera, 2016) i coautor de *L'ocàs de l'ocupació* (Llibres de Capçalera, 2013).

Ricard Bonastre

Llicenciat en Filosofia (UB)

CEO i fundador de ByRatings, un empresa especialitzada en desenvolupament d'algoritmes. Professor en l'àrea de negoci digital a ESADE i a la Barcelona School of Management (UPF).








Moderador: **Ramon Sangüesa**

Calendari








MARÇ

- | | | |
|--|---|--------------------|
|  | Dimarts, 22 de març – 19.00 h
Els monstres en la fotografia | CC Casa Golferichs |
|  | Dimarts, 29 de març – 19.00 h
Els monstres interiors en les arts visuals | CC Vil·la Florida |

ABRIL

- | | | |
|--|--|--------------------|
|  | Dimarts, 5 d'abril – 19.00 h
Instrumentalitzar la por per atiar l'odi | CC Casa Golferichs |
|  | Dijous, 7 d'abril – 19.00 h
Quan l'exclusió i la discriminació venen perquè no es disposa de connexió digital | CC Torre Llobeta |
|  | Dimarts, 19 d'abril – 19.00 h
Com ens hem d'alimentar? | CC Vil·la Florida |
|  | Dimecres, 20 d'abril – 19.00 h
Els monstres animats | CC Navas |
|  | Dijous, 21 d'abril – 19.00 h
La por global des de les literatures | CC Torre Llobeta |
|  | Dimarts, 26 d'abril – 19.00 h
Energia nuclear: oportunitat o amenaça? | CC Casa Golferichs |
|  | Dimecres, 27 d'abril – 19.00 h
Les xarxes socials i la por de ser invisible | CC Navas |

MAIG

- | | | |
|--|--|--------------------|
|  | Dimarts, 3 de maig – 19.00 h
Reconeixem les dones que ens cuiden? | CC Vil·la Florida |
|  | Dijous, 5 de maig – 19.00 h
Quan les que ningú no s'ho espera prenen la paraula | CC Torre Llobeta |
|  | Dimarts, 10 de maig – 19.00 h
Què se n'ha fet, de l'ètica periodística? | CC Casa Golferichs |
|  | Dimarts, 17 de maig – 19.00 h
Quin futur té, la meva feina? Parlem de tecnologia i treball | CC Vil·la Florida |
|  | Dimecres, 18 de maig – 19.00 h
La por dels periodistes a l'hora d'exercir | CC Navas |
|  | Dijous, 19 de maig – 19.00 h
La pandèmia de les notícies falses | CC Torre Llobeta |
|  | Dimecres, 25 de maig – 19.00 h
La transparència en la investigació científica genera confiança? | CC Navas |

Xerrades i conferències de la Xarxa de Centres Cívics

CENTRES PARTICIPANTS

CC Casa Golferichs

Gran Via de les Corts Catalanes, 491
933 237 790 - 08015 Barcelona
Dimarts, a les 19.00 h

CC Navas

Ptge. Dr. Torent, 1 (amb Navas de Tolosa, 312)
933 493 522 - 08027 Barcelona
Dimecres, a les 19.00 h

CC Torre Llobeta

Santa Fe, 2
933 585 614 - 08031 Barcelona
Dijous, a les 19.00 h

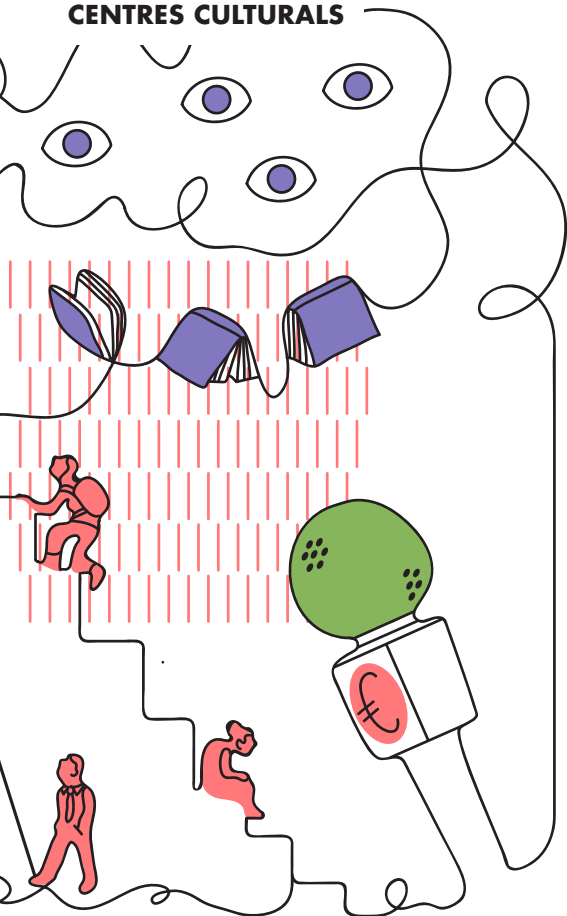
CC Vil·la Florida

Muntaner, 544
932 546 265 - 08022 Barcelona
Dimarts, a les 19.00 h

Activitats gratuïtes i amb inscripció prèvia
barcelona.cat/centrescivics

 @CcivicsBCN  CentresCivicsBCN
#ArgumentaBCN

CENTRES CÍVICS, CENTRES CULTURALS



Les dades contingudes en
aquest programa són correctes
el 10 de març de 2022.
Tota la informació al web.

