

# MEMÒRIA DE GESTIÓ 2021

---

CENTRE CIVIC  
**TRINITAT  
VELLA**

**cc**  
**trinitat**  
**vella**



*"Només la cultura dona llibertat. No proclameu la llibertat de volar, sinó doneu ales; no la de pensar, sinó doneu pensaments. La llibertat que cal donar al poble és la cultura".*

Miguel de Unamuno

## MEMÒRIA DE GESTIÓ 2021 DEL CC TRINITAT VELLA

Barcelona, 30 de desembre de 2021  
Redacta l'equip gestor de Centre Cívic  
Trinitat Vella: Iniciatives i Programes, SL



# ÍNDEX

|                                 |           |                                      |           |
|---------------------------------|-----------|--------------------------------------|-----------|
| <b>1. INTRODUCCIÓ</b>           | <b>04</b> | 6.2.3 MES MÉS MENUT                  | 32        |
| <b>2. OBJECTIUS ESTRATÈGICS</b> | <b>06</b> | 6.2.4 TÚNEL DEL TERROR               | 32        |
| 2.1 ELS NOSTRES OBJECTIUS       | 06        | 6.2.5 TEXTOS BE(R)SOS Y<br>VICEVERSA | 33        |
| <b>3. SERVEI D'INFORMACIÓ</b>   | <b>07</b> | 6.3 CICLES CULTURALS                 | 34        |
| 3.1 FUNCIONS                    | 07        | IMPULSATS DES DEL<br>DISTRICTE       |           |
| 3.2 INDICADORS                  | 07        | 6.3.1 CALIDOSCOPI                    | 34        |
| QUANTITATIUS                    |           | CULTURAL                             |           |
| 3.2.1 HORES D'ATENCIÓ           | 07        | 6.3.2 TARDOR SOLIDÀRIA               | 35        |
| PERSONALITZADA                  |           |                                      |           |
| 3.2.2 XARXES SOCIALS            | 08        | <b>7. SERVEI D'EXPOSICIONS</b>       | <b>36</b> |
| 3.2.3 DIFUSIÓ GRÀFICA           | 09        | 7.1 LLISTAT D'EXPOSICIONS            | 36        |
| 3.2.4 PREMSA I MITJANS          | 10        | 7.2 VALORACIÓ QUALITATIVA            | 38        |
| AUDIOVISUALS                    |           |                                      |           |
| 3.3 VALORACIÓ QUALITATIVA       | 11        | <b>8. SERVEIS DE CESSIÓ I</b>        | <b>41</b> |
| 3.3.1 EXPANSIÓ DE LES           | 12        | <b>LLOGUER D'ESPAIS</b>              |           |
| XARXES SOCIALS                  |           | 8.1 VALORACIÓ QUALITATIVA            | 41        |
| <b>4. SERVEI D'ACTIVITATS</b>   | <b>13</b> | <b>9. SERVEI DE SUPORT A</b>         | <b>42</b> |
| <b>FORMATIVES</b>               |           | <b>GRUPS I ENTITATS</b>              |           |
| 4.1 INDICADORS                  | 14        | 9.1 SUBVENCIONS 21-22                | 42        |
| QUANTITATIUS                    |           | CCTV                                 |           |
| 4.1.1 LLISTAT D'ACTIVITATS I    | 15        | 9.2 ALTRES PROJECTES DE              | 43        |
| TALLERS                         |           | CAIRE COMUNITARI                     |           |
| <b>5. SERVEI D'ACTIVITATS</b>   | <b>21</b> | 9.2.1 GRUMO (GRUP MOTOR              | 43        |
| <b>FORMATIVES</b>               |           | BANC DE RECURSOS DE                  |           |
| 5.1 VALORACIÓ QUALITATIVA       | 21        | TRINITAT VELLA                       |           |
| 5.1.1 ADEQUACIÓ A LA NOVA       | 21        | 9.2.2 FISO (FESTIVAL                 | 43        |
| SITUACIÓ SANITÀRIA              |           | INTERNACIONAL SOLIDARI               |           |
| 5.1.2 CULTURA VIRTUAL           | 22        | D'ORALITAT)                          |           |
| ACCESIBLE                       |           | 9.2.3 TAULES COMUNITARIES            | 44        |
| 5.1.3 MÍNIMES NECESSITATS       | 22        |                                      |           |
| 5.1.4 CONTINUÏTAT I NOVES       | 22        | <b>10. SERVEI DE CICLES,</b>         | <b>45</b> |
| PROPOSTES                       |           | <b>FESTES I TRADICIONS</b>           |           |
| 5.1.5 FACTORS EXTERNS           | 23        | 10.1 LA CARBONERA REIAL              | 45        |
| 5.1.6 FACTORS INTERNS           | 23        | 10.2 FESTA MAJOR                     | 45        |
| 5.2 ALTRES TALLERS              | 24        | 10.3 ORGULL DE LA TRINI              | 45        |
| 5.2.1 ESPAI DE CRIANÇ           | 24        | 10.4 LA FESTA DEL CÍVIC              | 46        |
|                                 |           | 10.5 HALLOWEEN I                     | 46        |
| <b>6. SERVEI D'ACTUACIONS I</b> | <b>25</b> | CASTANYADA                           |           |
| <b>ESPECTACLES</b>              |           | <b>11. INFRAESTRUCTURA I</b>         | <b>47</b> |
| 6.1 INDICADORS                  | 25        | <b>MANTENIMENT</b>                   |           |
| QUANTITATIUS                    |           | 11.1 ACTUACIONS DE                   | 47        |
| 6.2 CICLES CULTURALS DE         | 30        | BRIGADES DE DISTRICTE                |           |
| PRODUCCIÓ PRÒPIA                |           | 11.2 ACTUACIONS PER PART             | 48        |
| 6.2.1 DONES D'ART               | 30        | DE L'EMPRESA GESTORA                 |           |
| 6.2.2 VIATGES DES DEL           | 31        |                                      |           |
| SOFA                            |           |                                      |           |

# 1.INTRODUCCIÓ

El Centre Cívic Trinitat Vella es defineix com un equipament de proximitat que destina els seus esforços a la promoció de la cultura, en la expressió més àmplia de la paraula al barri de la Trinitat Vella. La finalitat de l'equip gestor és la d'oferir una programació cultural diversificada, transgressora al mateix temps que adaptada i pensada per als veïns i veïnes del barri donant resposta a la demanda i necessitats d'aquestes. Treballem des d'una vessant pedagògica, enxarxats amb la resta d'equipaments i serveis, a través de l'escolta activa de l'entorn oferint una proposta cultural variada en llenguatges i accions.

La proximitat amb la realitat i idiosincràsia del barri determina la nostra manera de fer i de ser.

Aquest document s'ha redactat seguint les línies del plec tècnic i els eixos vertebradors que marca l'Institut de Cultura de Barcelona. Es compon principalment d'indicadors quantitatius, seguida d'una breu valoració subjectiva del personal gestor.

Durant el 2021 amb la feina de dos cicles (2019-2020 i 2020 -2021) consolidada i l'aposta que es va posar en marxa amb l'arribada de la nova gestora a finals del 2018 de fer una virada en la manera de treballar. Generant un pla de treball intern, basat en la inter-confiança dels membres i en la capacitat de liderar des de l'horitzontalitat. S'estan posant les bases per crear *un nou marc de confiança i treball amb algunes de les entitats i associacions de la trinitat vella.*





Actualment l'equip és *independent* en la manera de treballar en les tasques més comunes en quant centre cívic, optimitzant el nostre temps per aprofundir en aquells apartats que bé ho requereixin.

Aquesta introducció no pot ser entesa sense la menció de dos fets que han condicionat totes les directrius tècniques i operatives. Lògicament estem parlant de la Crisi mundial de la pandèmia de la Covid19 declarada al març del 2020, que ha suposat una alteració a tots els nivells sense precedents històrics pròxims en quant a la gestió d'un equipament cultural.

*"En un altre pla molt més particular, però no menys important en quan al pilotatge de l'equipament, el tancament provisional de l'Espai Via Barcino per l'acondicionament del passadís de la Trinitat Vella, primer i per re-definició de l'equipament a nivell logístic i d'espai en segon lloc."*

L'Espai Via Barcino és una peça clau en quant a la gestió cultural i entitària del barri, el centre cívic com a tal no pot ser entès sense l'Espai Via Barcino. L'Espai Barcino resta tancat des de l'inici de la pandèmia.

La línia de treball ha estat la que ja es va definir el curs passat amb l'enfortiment d'alguns cicles i la reinvençió d'alguns altres. Tanmateix hem pogut seguir aquesta línia de treball en la manera plantejada per motius de la COVID i els protocols a seguir.

## 2. OBJECTIUS ESTRATÈGICS

A continuació us detallem els objectius estratègics, que posats en comú amb el veïnat i creuats amb el nostre comès com a centre cívic, han esdevingut el pal de paller de la nostra feina a curt, mig i llarg termini. 2021 ha suposat un any replet de reptes, que a causa de l'emergència sanitària hem hagut d'adaptar les estratègies, per a estar més a prop que mai del nostre barri sense perdre aquesta proximitat que ens fa referents en el territori. La principal aposta ha estat la de fer pedagogia entre els nostres usuaris i usuàries amb la intenció d'acostar-nos com a equipament de proximitat oferint un ventall ampli de propostes culturals des dels tallers a la creació de nous grups, passant per la programació d'espectacles i cicles culturals.



### 2.1. ELS NOSTRES OBJECTIUS HAN ESTAT

- Donar Suport, fer seguiment i dinamitzar projectes amb mirada comunitària i de creació pròpia.
- Heterogeneitzar els i les principals actors i actrius de la vida comunitària del barri.
- Apostar per una línia cultural que doni suport en temàtica LGBTI+
- Introduir-nos al Barcelona Districte Cultural ( BDC)
- Seguir apostant per la línia de suport a la creació i cicles culturals de creació pròpia.
- Fer del centre cívic un model de gestió permeable, transparent i comunitari.
- Donar suport a la creació, a través de propostes innovadores, els grups de nova creació, especialment aquells que tinguin l'àmbit juvenil com a base.
- Enfortir el vincle administració / barri fent força amb cicles de interbarris i participant com a elements d'unió.
- Continuar treballant en la fase d'obertura del centre a la ciutat a través de projectes estables que impliquin una participació activa d'altres instàncies municipals o veïnals.
- Consolidar i ampliar la programació per a petita infància, apostant per a que el cívic es converteixi en un equipament de referència per a les persones en totes les etapes de la seva vida e iniciar als més petits a la cultura en les fases més primerenques de la seva vida. Espai de Criança i Cicle Menuts.

## 3. SERVEI D'INFORMACIÓ

### 3.1. FUNCIONS ESTRATÈGIQUES

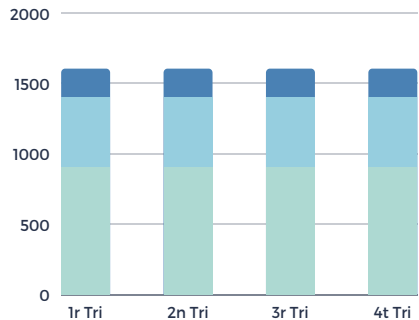
- Ser un punt de referència informatiu al barri, especialment a la programació, activitats i projectes que es realitzen al Centre Cívic Trinitat Vella i també de les diverses activitats del districte i la ciutat.
- Ser una porta d'entrada i de dinamització de l'equipament a través de la recepció de propostes i la seva derivació efectiva cap a altres serveis o agents.
- Dinamització del Quiosc de tràmits.
- Derivació a altres serveis, especialment els de vulnerabilitat social.



### 3.2. INDICADORS QUANTITATIS

#### 3.2.1. HORES D'ATENCIÓ PERSONALITZADA

El servei d'informació ha dedicat 75 hores setmanals a l'Espai Foradada (de dilluns a divendres de 8h a 21h i els dissabtes de 10h a 14h).



# 900

*Hores d'atenció cada trimestre, en total 3600 hores d'atenció anuals*

# 500

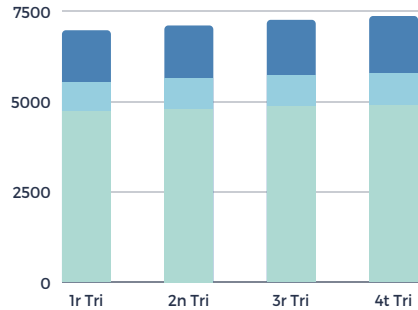
*Hores de consultes presencials i telefòniques cada trimestre, en total 2000 hores anuals*

# 200

*Hores de consultes exclusivament telefòniques cada trimestre, en total 800 hores anuals*

### 3.2.2. XARXES SOCIALS

Aquest 2021, amb la tornada de les activitats presencials, les seguidores han continuat augmentant, encara que no amb la mateixa força que durant el confinament, encara que sí de manera constant.



# 205+

*Amics de Facebook,  
acabant l'any amb 4867  
seguidores*

# 143+

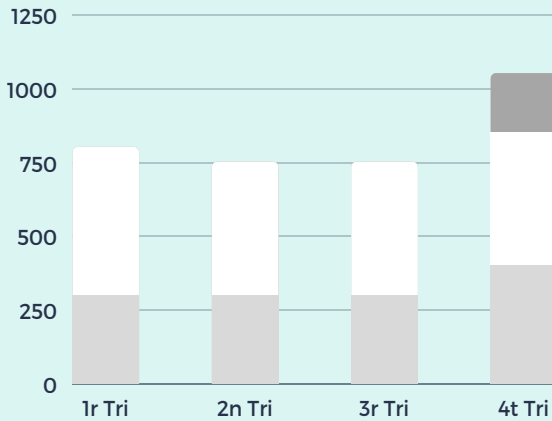
*Seguidors de Twitter,  
acabant l'any amb 890  
seguidores*

# 198+

*Seguidors d'Instagram,  
acabant l'any amb 1591  
seguidores*

*Continuem reafirmant les xarxes com una eina essencial a l'hora de fer difusió,  
sense eclipsar el tracte més personal amb l'usuari.*





## ESTADÍSTIQUES

Es van imprimir 300 agendes els primers tres trimestres i l'últim 400 agendes.

Una mitjana de 460 cartells al trimestre.

I a partir del quart trimestre, es va retornar a fer difusió amb 200 flyers.

### 3.2.3. DIFUSIÓ GRÀFICA

Hem tornat a la normalitat en el que la difusió en paper es refereix. Fem cartells per cada espectacle, exposicions i altres activitats puntuals que programem, de les quals en fem 40 còpies (20 per barri i 20 per a TAMS de districte). De taller fem un cartell genèric trimestral.

Hem ampliat la cartelleria, ara som visibles per les zones de Trinitat Nova i Sant Andreu properes a Trinitat Vella (Torres i Bages, Pg. Santa Coloma)

Es va tornar a l'agenda impresa des del gener, amb 300 unitats trimestrals (a excepció de l'agenda Tardor '21 que es va fer una segona tirada de 100 unitats), aquí es recull tota la informació, des de tallers fins a espectacles i activitats d'entitats en col·laboració amb el Centre, així com informació de contacte amb aquestes.

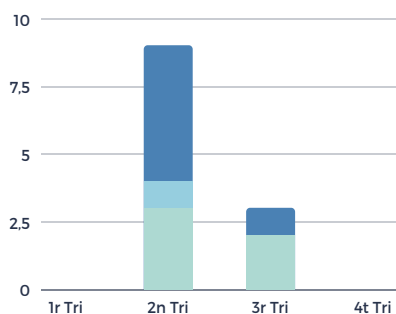
La distribució es fa pels comerços del barri i equipaments, tothom que ho vulgui, pot trobar-la al Centre i a la web.

A partir de l'estiu, vam tornar amb el repartiment de flyers, sobretot per a les activitats infantils, tenint com a target les escoles del barri, places i parcs infantils. (la resta de difusió és tot a través de xarxes).





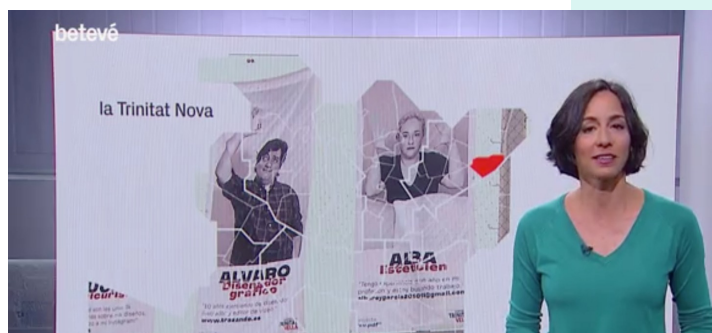
### 3.2.4. PREMSA I MITJANS AUDIOVISUALS



### ESTADÍSTIQUES

*Les aparicions en TV, ràdio i premsa escrita, es van concentrar en el segon i el tercer trimestre de l'any.*

*El segment mediàtic de l'Exposició de creació pròpia CV.pdf, va ser a nivell nacional!*



### 3.3 VALORACIÓ QUALITATIVA

A continuació detallarem les estratègies i espais de difusió que s'han utilitzat:

- *Elaboració trimestral de l'agenda de tallers i programació cultural del Centre Cívic i repartiment a comerços del barri i comerços clau del barri de Sant Andreu.*
- *Equipaments, serveis i escoles del Barri.*
- *Centre Cívics i la resta dels equipaments culturals del Districte de Sant Andreu a través del caseller d'intercanvi d'informació de la seu del Districte.*
- *Difusió online de l'agenda trimestral a través dels enllaços a les xarxes socials de l'equipament i a la web genèrica.*



- *Elaboració de cartelleria gràfica pels esdeveniments i actes de l'equipament i el seu repartiment*
- *Ús dels TAMS pels actes més destacats.*
- *Repartiment habitual a nivell de Barri.*
- *Rutes personalitzades en funció del esdeveniment.*
- *Repartiment habitual a nivell de Sant Andreu i Districte.*
- *Repartiment puntual a nivell de ciutat de projectes concrets.*
- *Difusió específica per a cicles culturals.*
- *Flyers del cicles propis i BDC.*
- *Contacte personalitzat a través de missatgeria instantània (whatsapp)*
- *Trucades específiques a les entitats per a promoció d'actes.*
- *Creació d'un grup informatiu únic per entitats.*
- *Dinamització i gestió del compte del Centre Cívic a les Xarxes Socials.*
- *Facebook.*
- *Instagram.*
- *Twitter.*
- *Pàgina web genèrica*
- *Informació de les activitats del Centre Cívic mitjançant posts, imatges i vídeo.*
- *Destacats de la programació.*
- *Informació rellevant.*
- *Pantalla de televisió de Foradada de l'ICUB:*
- *Informació de les activitats destacades del Centre Cívic mitjançant imatges o vídeos.*

### 3.3.1. EXPANSIÓ DE LES XARXES SOCIALS

Aquest 2021 les xarxes socials han seguit sent una eina molt important per fer difusió de tot el que ha anat passant al centre. Sent Instagram, Facebook i Twitter les principals plataformes a l'hora d'informar als usuaris sobre les activitats que hem anat organitzant.

La pàgina web ha estat sent actualitzada diàriament amb les activitats pròximes a les dates planejades, a més de penjar diversos documents d'interès, com les agendes trimestrals, la memòria o enquestes.

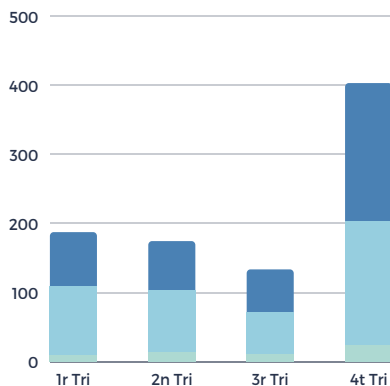
Amb algunes activitats, com el Petit Cineclub, hem decidit sortir a punts referents del barri on hi hagi molta activitat de gent (places, sortides de les escoles...) per informar cara a cara sobre l'activitat. Hem notat que la gent agraeix molt aquest tracte, ja que es un apropament molt més agradable.



# XARXES SOCIALS

## 4. SERVEI D'ACTIVITATS FORMATIVES

### 4.1. INDICADORS QUANTITATIS



*La relaxació de les mesures sanitàries ha facilitat l'accés a l'oferta cultural*

\*Obert online: Els tallers es van programar a través de Facebook i Zoom. No sabem el número exacte de persones que van participar en els tallers de manera online.



### ESTADÍSTIQUES

El primer trimestre es van oferir 2 tallers en línia i 8 tallers presencials.

El segon trimestre, 7 en línia i 7 presencials.

Al tercer trimestre 3 en línia i 8 presencials.

I per últim el quart trimestre, 2 en línia i 22 presencials.

# 428

*Hores de tallers a l'any*

# 408

*Usuaris inscrits els tallers amb l'any*

### 4.1.1. LLISTAT D'ACTIVITATS I TALLERS

L'any 2020 va ser l'any virtual. Des de que va arribar el SARS-Covid-19, ens vam haver d'adaptar-nos a un nou model de treball. Un model que va funcional molt bé, però que no ajudava a millorar la distànciació social que tant es va trobar a faltar durant la pandèmia. Tot i que l'adaptació va tenir molts bons resultats, durant l'any 2021, la situació sanitària va començar a millorar, i vam poder recuperar la tan esperada presencialitat al Centre Cívic.

Per tant, a principis de l'any 2021 vam anar recuperant les activitats presencials substituint les que es feien de manera online. Va costar una mica, ja que el veïnat encara no se sentia segur de sortir a gaudir d'activitats culturals amb la gent que no era de la seva bombolla, i preferien no arriscar-se.

De mica en mica, vam anar recuperant els tallers presencials d'estructura, és a dir, els tallers que funcionen durant tot l'any; i les persones usuàries que hi participaven van anar animant-se a tornar a les activitats. Aquests tallers d'estructura són les següents:

**IOGA RESTAURATIU I MEDITACIÓ, TAI TXI, TEATRE I ARTS ESCÈNIQUES, JOVES, DANCEHALL-HIPHOP, ESCRIPTURA ÀRAB, CÀRDIO TRAINING I CUINA AMB LA GEMMA ONLINE.**



Aquest últim taller, la Cuina amb la Gemma, és l'únic taller que s'ha mantingut online durant tot el curs.

Veient la bona resposta que va tenir durant el confinament, tenia un públic lleial, i que a més a més, hi havia gent de fora del barri, fins i tot, de fora de Barcelona, vam optar per continuar amb el taller en format online.

Vam fer una inversió tecnològica per poder oferir la Cuina amb la Gemma des de la cuina del Cívic.

A partir del nou curs escolar, al setembre, vam tornar a reprogramar els tallers voluntaris. Aquests són uns del que més èxit tenen, ja que són gratuïts, i els imparteixen gent del barri.

Entre elles estàn el BALL EN LÍNIA I SEVILLANES. També es va incorporar a la proposta de tallers, GIMNÀSTICA DE GENT GRAN, sent l'únic taller adreçat al públic específic de gent gran. Va ser l'últim taller estructural que es va reincorporar a la programació del cívic post pandèmia.

## 4.1.1.1 GENE R A MARÇ 2021

\*Tallers on el Centre Cívic és coorganitzador i/o col·laborador.

| TALLER                   | INICI | FINAL | SESSIONS | FRANJA D'EDAT    | ESPAI    | INSCRITS |
|--------------------------|-------|-------|----------|------------------|----------|----------|
| CÀRDIO TRAINING          | 18/01 | 12/03 | 16       | Adult            | Foradada | 10       |
| CUINA AMB LA GEMMA       | 18/01 | 12/03 | 8        | Infantil         | En línia | 11       |
| DANCE HALL               | 18/01 | 12/03 | 8        | Juvenil          | Foradada | 5        |
| CUINA ARROSOS            | 28/01 | 11/02 | 3        | Tots els públics | En línia | 4        |
| IOGA INTEGRAL            | 18/01 | 12/03 | 8        | Adult            | Foradada | 8        |
| IOGA RESTAURATIU         | 18/01 | 12/03 | 8        | Adult            | Foradada | 5        |
| MAQUILLATGE PINTACARES   | 13/02 | 13/02 | 1        | Tots els públics | Foradada | 15       |
| SEVIS 0                  | 18/01 | 13/02 | 8        | Adult            | Foradada | 5        |
| SEVIS 1                  | 18/01 | 12/03 | 8        | Adult            | Foradada | 6        |
| TEATRE I ARTS ESCÈNIQUES | 18/01 | 12/03 | 8        | Juvenil          | Foradada | 8        |

## 4.1.1.2 ABRIL A JUNY 2021

\*Tallers on el Centre Cívic és coorganitzador i/o col·laborador.

| TALLER                   | INICI | FINAL | SESSIONS | FRANJA D'EDAT | ESPAI    | INSCRITS |
|--------------------------|-------|-------|----------|---------------|----------|----------|
| 48H AGRICULTURA URBANA*  | 29/05 | 29/05 | 2        | Adult         | Foradada | 26       |
| CÀRDIO TRAINING          | 12/04 | 18/06 | 10       | Adult         | Foradada | 10       |
| CUINA AMB LA GEMMA       | 12/04 | 18/06 | 10       | Infantil      | En línia | 13       |
| DANCE HALL               | 12/04 | 18/06 | 8        | Juvenil       | Foradada | 1        |
| IOGA INTEGRAL            | -     | -     | -        | Adult         | Foradada | -        |
| IOGA RESTAURATIU         | 12/04 | 18/06 | 10       | Adult         | Foradada | 6        |
| STOP MOTION*             | -     | -     | -        | Juvenil       | Foradada | -        |
| TAI TXÍ                  | 12/04 | 18/06 | 10       | Adult         | Foradada | 5        |
| TEATRE I ARTS ESCÈNIQUES | 12/04 | 18/06 | 10       | Juvenil       | Foradada | 9        |

## 4.1.1.3 JULIOL A SETEMBRE 2021

\*Tallers on el Centre Cívic és coorganitzador i/o col·laborador.

| TALLER                      | INICI | FINAL | SESSIONS | FRANJA D'EDAT    | ESPAI    | INSCRITS |
|-----------------------------|-------|-------|----------|------------------|----------|----------|
| ENAMÓRATE DE TU NECESER     | 07/07 | 14/07 | 2        | Tots els públics | Foradada | 5        |
| CÀRDIO TRAINING DJ          | 05/07 | 23/07 | 4        | Adult            | Foradada | 5        |
| CÀRDIO TRAINING DV          | 05/07 | 23/07 | 4        | Adult            | Foradada | 6        |
| COACHING PER A DONES*       | 05/07 | 23/07 | 3        | Adult            | Foradada | 5        |
| CUINA AMB LA GEMMA          | 05/07 | 23/07 | 4        | Infantil         | En línia | 6        |
| ESCOLA FLAMENCA D'ESTIU     | 05/07 | 23/07 | 5        | Adult            | Foradada | 4        |
| TAI TXÍ EN LÍNIA            | 05/07 | 23/07 | 5        | Adult            | En línia | 2        |
| TAI TXÍ                     | 05/07 | 23/07 | 4        | Adult            | Foradada | 7        |
| TALLER AMB DIAMALABORS XYZ* | 28/07 | 30/07 | 2        | Infantil         | Foradada | 15       |
| REPARACIÓ DE FIBRA DE VIDRE | 03/07 | 17/07 | 3        | Adult            | Foradada | 7        |

## 4.1.1.4 OCTUBRE A DESEMBRE 2021

\*Tallers on el Centre Cívic és coorganitzador i/o col·laborador.

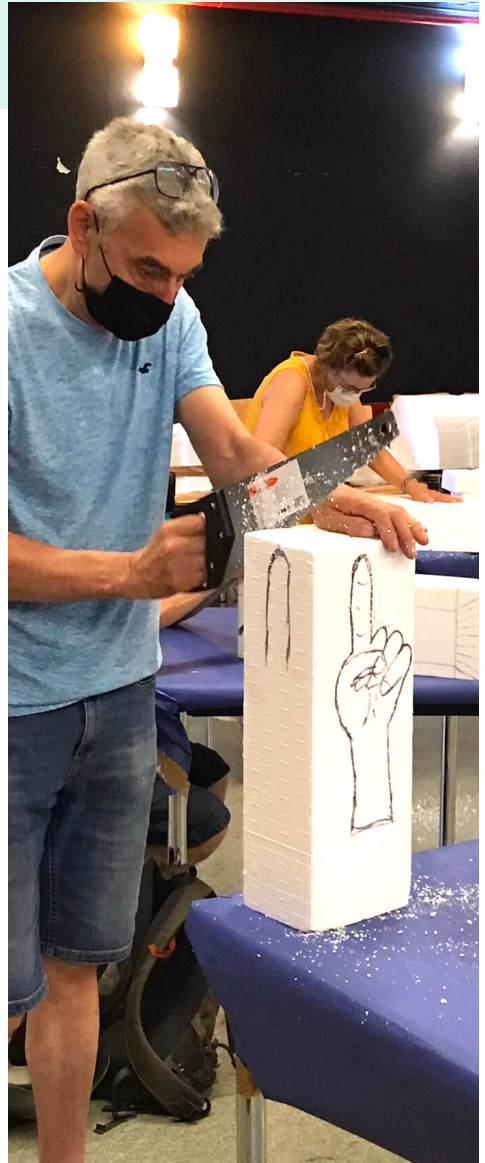
| TALLER                          | INICI | FINAL | SESSIONS | FRANJA D'EDAT | ESPAI    | INSCRITS |
|---------------------------------|-------|-------|----------|---------------|----------|----------|
| SEVILLANES 0                    | 07/10 | 10/12 | 10       | Adult         | Foradada | 10       |
| SEVILLANES 1                    | 07/10 | 10/12 | 10       | Adult         | Foradada | 11       |
| ART ATTACK DC                   | 07/10 | 10/12 | 7        | Infantil      | Foradada | 9        |
| ART ATTACK DT                   | 07/10 | 10/12 | 9        | Infantil      | Foradada | 10       |
| BALL EN LÍNIA                   | 07/10 | 10/12 | 10       | Adult         | Foradada | 12       |
| CÀRDIO TRAINING DJ              | 07/10 | 10/12 | 10       | Adult         | Foradada | 8        |
| CÀRDIO TRAINING DV              | 07/10 | 10/12 | 10       | Adult         | Foradada | 10       |
| CUINA AMB LA GEMMA              | 07/10 | 07/12 | 8        | Infantil      | En línia | 11       |
| DANCE HALL                      | 07/10 | 10/12 | 10       | Juvenil       | Foradada | 15       |
| DANSA CLÀSICA                   | 07/10 | 10/12 | -        | Juvenil       | Foradada | -        |
| FEM MÀGIA                       | 07/10 | 10/12 | -        | Juvenil       | Foradada | -        |
| GIMNÀSTICA GENT GRAN            | 07/10 | 10/12 | 18       | Adult         | Foradada | 20       |
| *TAULA RODONA INTERCULTURALITAT | 07/10 | 07/10 | 1        | Adult         | Foradada | 15       |

# MEMÒRIA DE GESTIÓ 2021

| TALLER                              | INICI | FINAL | SESSIONS | FRANJA D'EDAT | ESPAI    | INSCRITS |
|-------------------------------------|-------|-------|----------|---------------|----------|----------|
| IOGA RESTAURATIU                    | 07/10 | 10/12 | 7        | Adult         | Foradada | 11       |
| KANGEROO BOLLYWOOD                  | 07/10 | 10/12 | -        | Adult         | Foradada | -        |
| TAI TXÍ                             | 07/10 | 07/12 | 10       | Adult         | En línia | 13       |
| *ALIMENTACIÓ SOSTENIBLE I SALUDABLE | 07/10 | 07/10 | 1        | Adult         | En línia | 1        |
| ESCRITURA ÀRAB                      | 07/10 | 10/12 | 10       | Adult         | Foradada | 13       |
| CUINA NADALENCA                     | 07/10 | 07/10 | 1        | Adult         | Foradada | 7        |
| *DISSENY I PLANIFICACIÓ DE L'HORT   | 07/10 | 10/12 | -        | Adult         | Foradada | -        |
| *PERCUSIÓ CORPORAL                  | 07/10 | 10/12 | -        | Adult         | Foradada | -        |
| REPARACIÓ FIBRA DE VIDRE            | 07/10 | 10/12 | -        | Adult         | Foradada | -        |
| *ROPARTE                            | 07/10 | 07/10 | 1        | Adult         | Foradada | 5        |
| TEATRE I ARTS ESCÈNIQUES            | 07/10 | 10/12 | 9        | Juvenil       | Forada   | 6        |

Cada trimestre s'introdueixen nous tallers, com tastet, per veure si tenen èxit o no per programar-los més endavant. És el cas del taller de "COACHING PER A DONES" o "FIBRA DE VIDRE", que les hem tornat a reprogramar amb un altre format pel 2022.

D'altres tallers, que són intensius o monogràfics, podem citar els següents:  
Cuina d'arrossos, 48h d'agricultura urbana, Enamórate de tu neceser, Escola flamenca d'estiu, Taller Diamalaborsxyz, Taller d'alimentació sostenible i saludable, Cuina nadalenca i Taller de Roparte.



## 5. SERVEI D'ACTIVITATS FORMATIVES

### 5.1. VALORACIÓ QUALITATIVA

#### 5.1.1. ADEQUACIÓ A LA NOVA SITUACIÓ SANITÀRIA

Durant l'any 2021 hem estat constantment adaptant-nos a les mesures i restriccions sanitàries que es posaven des del govern.

Per una banda, es va reforçar la neteja contínua i ventilació dels espais, deixant temps entre activitats en una mateixa sala. *Això implicava una disponibilitat més baixa dels espais, a la ja molt precària situació.*

Per una altra banda els aforaments limitats. Hi ha tallers on s'havien quedat persones fora, a la llista d'espera, esperant que anessin relaxant les restriccions per poder gaudir de les activitats que havien fet durant anys.

I per un altre, la reserva prèvia de cada activitat. A la Trinitat Vella rarament s'havia fet servir l'aplicatiu per reservar seients per veure espectacles. *Al llarg de tot l'any, i amb esforç, s'ha aconseguit que el veïnat s'acostumi a reservar plaça anticipadament, per tal de obtenir tota la documentació necessària per un possible protocol de contactes covid.*



Són les tres coses que més han destacat a la logística del dia a dia del Centre Cívic. *Adaptar-ho tot ha resultat ser un autèntic repte.*

Però no volem oblidar-nos de l'Espai Via Barcino. Des del març del 2020 les seves portes continuen tancades, i això implica una disminució de nombres de tallers i activitats molt important. Allà teniem un lloc de 1000m2, on cada dia assumia un mun d'events que ara no s'han pogut programar a l'Espai Foradada.

Tot i així, es pot dir que hem ofert una bona agenda de programació pels veïns i veïnes del barri, recuperant els tallers presencials, tornant a la presencialitat i socialitzant-nos mitjançant la cultura.



### 5.1.2. LA CULTURA VIRTUAL ACCESIBLE

A llarg de tot aquest temps post pandèmia, *hem hagut d'aprendre com oferir cultura online*, però no ens podiem oblidar de totes aquelles persones que desconeixien aquesta nova eina, aquesta nova manera de funcionar.

*Per això, des del Centre Cívic vam oferir un Punt d'Informació Zoom perquè tothom amb una connexió a internet pogués accedir al canal amb el qual es feien tallers o reunions.*

### 5.1.3. MÍNIMES NECESSITATS

Com a equip el centre cívic ha hagut d'adaptar-se a la nova realitat que molts veïns i veïnes han començat a viure, *la cultura en molts casos s'ha convertit en un luxe, per això des del cívic s'ha intentat ajudar en aquestes mínimes necessitats culturals i és per això que s'ha ofert gran part de la programació de manera gratuïta o molt reduïda de preu.*

### 5.1.4. CONTINUÏTAT I NOVES PROPOSTES

Amb la relaxació de les restriccions que es van dur a terme durant l'any, vam tenir oportunitats de recuperar els tallers estructurals del centre Cívic, com ara, el Tai Txi a l'estiu o la Gimnàstica de Gent gran i els tallers voluntaris a la tardor.

Les persones usuàries d'aquests tallers ho van agrair molt, ja que sovint, aquestes activitats eren una de les poques activitats socials que feien durant la setmana. La retrobada amb el grup del taller ha estat, en molts casos la que ha contribuït a una millora de salut tan mental com física.



### 5.1.5 FACTORS EXTERNS

Evidentment, els mateixos factors externs de l'any anterior van continuar sent una variable a l'hora d'oferir una programació de qualitat al barri.

Per una banda, el Covid19 i totes les restriccions o mesures sanitàries amb les que ens vam haver d'adaptar de manera contínua. Tota externalitat ha passat per l'enteniment de com la pandèmia ha anat creant dificultats afegides.

I l'altre factor extern va ser el tancament de l'Espai Via Barcino, que segons normativa vigent, no compleix amb els requisits mínims de ventilació. Aquesta situació va implicar la reubicació de serveis i activitats sense gran èxit, ja que l'Espai Foradada no pot assumir tot el contingut de l'altre.

*L'Espai Via Barcino ha deixat una clara evidència de la situació actual de falta d'espai per activitats culturals, així com per cessió d'espais al barri.*

CENTRE CÍVIC TRINITAT VELLA

### 5.1.6. FACTORS INTERNS

Si bé l'any 2020 i mitjans del 2021 va haver una baixada radical en nombre de tallers i inscripcions, amb el nou curs del 2021, a la tardor, ha anat a l'alça contínua.



## 5.2. ALTRES TALLERS

### 5.2.1. ESPAI DE CRIANÇA

L'espai de criança del centre cívic de la Trinitat Vella, és un servei gratuït dedicat a mares embarassades i famílies amb infants de 0 a 3 anys.

Un espai de joc i relació, ubicat a la ludoteca del cívic, on els nens i nenes poden desenvolupar-se de forma global (des de la educació emocional, la psicomotricitat, el dia a dia i el treball d'hàbits, rutines i autonomia), relacionant-se lliurement amb altres infants i adults.

Es crea un ambient càlid i de respecte mutu, on troben un espai d'acompanyament – amb una ràtio de màxim 8 infants per a 2 referents – , convivència i joc, que pretén respectar al màxim cada individualitat, necessitat o desig. Per aquesta finalitat es treballa amb propostes i materials que potenciïn la seva curiositat, entenent aquesta com a motor d'aprenentatge dels i les petites.

Creiem necessària una ràtio limitada d'infants per adult acompanyant, per tal d'oferir més qualitat i poder atendre d'una manera més acurada cada situació, tant pedagògica com quotidiana que es doni al dia a dia.

L'espai de Criança s'ha pogut dur a terme gràcies que ha estat assumit econòmicament per l'agència de la Salut Pública i Pla de Barris.

L'assistència ha devaltat notablement, lògicament existeixen moltes raons que expliquen aquest descens. Curiosament, les peticions que s'extreuen de la Taula d'Habilitats familiars ens porten a continuar pensant que cal oferir a aquest servei, això sí però, repensat des de la lògica de NO oferir-lo com un taller, sinó com un servei gratuït.

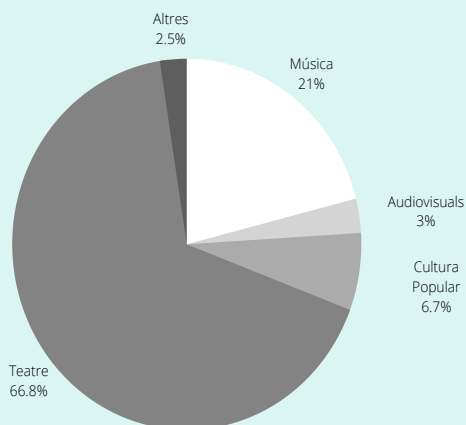
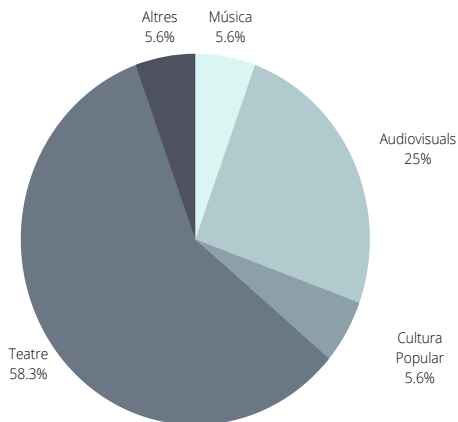


## 6. SERVEI D'ACTUACIONS I ESPECTACLES

### 6.1. INDICADORS QUANTITATIS

**37**

*Van ser el total d'actes programats al 2021, 13 més que l'any 2020*



**1174**

*Va ser el número d'assistents els actes programats al 2021, 514 més que l'any 2020*

Al llarg del 2021, més enllà dels reptes que la COVID va plantejar, es va continuar treballant per arribar a tots els col·lectius i franges d'edat (infantil, juvenil, adults, familiar, etc.), i intentant recuperar la programació sense pantalla, en la mesura del que les restriccions van permetre.

Es va crear una programació àmplia, flexible i adaptada a les necessitats i demandes que van anar apareixent durant els mesos, a més, de mantenir els cicles culturals referents al barri.

*Com a novetat important quant a espectacles culturals, a la tardor ens van incorporar en el circuit Barcelona Districte Cultural.*

Teatre, música, dansa, circ són les quatre disciplines amb les quals s'oferta la programació cultural que consta de dos períodes durant l'any, primavera i tardor. A part d'aquests espectacles també s'ofereixen 3 films per a la petita infància, denominat Petit Cineclub.

En cada període hi ha un procediment molt exhaustiu per arribar a la tria final d'un món de propostes d'espectacles que es fan a nivell ciutat.

De tot aquest procés, per cada centre surten 4 actuacions, de les quals algunes poden tenir una activitat paral·lela i/o alguna més es pot oferir com una funció escolar.

Durant el període de la tardor, aquestes han sigut les funcions del BDC: Dièresi, El cargol i la balena, El viatge de Bu + Pippi i el senyor sense son, La malvada guineu ferotge, Tal com soc, Under The Pelucas i Van Gogh.



*A continuació presentem un resum dels  
cicles i activitats més destacables.*

| ACTIVITAT                                                              | TIPOLOGIA | DATA  | PARTICIPANTS |
|------------------------------------------------------------------------|-----------|-------|--------------|
| ELS CONTES DE LA TIA ELENA                                             | Teatre    | 20/03 | 33           |
| ESPECTACLE: 3, 2, 1... ZERO. CONTRA LA<br>VIOLÈNCIA DE GÈNERE          | Teatre    | 12/03 | 49           |
| ESPECTACLE: CONTES DE L'ÍNDIA                                          | Teatre    | 11/02 | 8            |
| EL CIRC                                                                | Circ      | 27/02 | 49           |
| LA CALACA                                                              | Teatre    | 13/02 | 48           |
| NYAM NYAM                                                              | Música    | -     | -            |
| SOL I FA PLOU                                                          | Circ      | 23/01 | 30           |
| AURA                                                                   | Música    | 22/05 | 23           |
| BRAVO CABARET                                                          | Música    | 25/06 | 50           |
| CABARET UMBRAL DEPART                                                  | Teatre    | 11/06 | 47           |
| EL PEIX IRISAT                                                         | Teatre    | 05/06 | 66           |
| FORMUL'ART 1- "MATRIMONIO" AMB CIA.<br>ESKI (INSTITUT DOCTOR PUIGVERT) | Teatre    | 19/06 | 27           |

| ACTIVITAT                                                  | TIPOLOGIA    | DATA  | PARTICIPANTS |
|------------------------------------------------------------|--------------|-------|--------------|
| FORMUL'ART 4- "CONFIA EN MI" AMB CIA. SOSTINGUDES          | Teatre       | 19/06 | 3            |
| FORMUL'ART 5- "FROM HELL" AMB CIA. LANA IN RED             | Teatre       | 19/06 | 41           |
| LA LLIBRERIA MÀGICA                                        | Teatre       | 17/04 | 40           |
| MARINA I EL SOMNI DE VOLAR                                 | Teatre/Dansa | 15/05 | 35           |
| RENATO AL APARATO                                          | Música       | 10/04 | 21           |
| SRTA JULIA Y SUS EX                                        | Música       | 26/06 | 16           |
| LA MÀGIA DE MARÇAL FONT AMB CIA. ARTSOM                    | Màgia        | 17/09 | 14           |
| THE RAYBERIS                                               | Música       | 17/09 | 51           |
| "EL INVERNADERO DE LAS ROSAS MUERTAS" AMB CIA ART-ES MEDEA | Teatre       | 24/07 | 45           |
| "GIULIA" AMB CIA . GES PAL KA'P - CALIDOSCOPI              | Teatre       | 02/07 | 46           |
| 'ALWAYS DRINKING MARXING BAND' CAP D'ANY                   | Música       | 31/12 | 50           |
| (IN)VISIBLES                                               | Teatre       | 23/10 | 73           |

| ACTIVATAT                                        | TIPOLOGIA | DATA  | PARTICIPANTS |
|--------------------------------------------------|-----------|-------|--------------|
| DIÈRESI                                          | Música    | 25/11 | 22           |
| EL CARGOL I LA BALENA                            | Cine      | 19/11 | 4            |
| EL VIATGE DE BU + PIPPI I EL SENYOR<br>SENSE SON | Cine      | 21/12 | 10           |
| FLAMENK & BRINDIS                                | Música    | 05/11 | 14           |
| FUM FUM FUM                                      | Teatre    | 11/12 | 18           |
| LA FEMME DANS SA TOILETTE                        | Teatre    | 27/11 | 15           |
| LA MALVADA GUINEU FEROTGE                        | Cine      | 16/11 | 21           |
| PARAULES D'UNA NENA NEGRA                        | Teatre    | 08/10 | 20           |
| TAL COM SOC                                      | Teatre    | 21/10 | 26           |
| UNDER THE PELUCAS                                | Teatre    | 06/11 | 94           |
| VAN GOGH                                         | Teatre    | 16/12 | 48           |

## 6.2. CICLES CULTURALS DE PRODUCCIÓ PROPIA

### 6.2.1. DONES D'ART

El Cicle de producció pròpia "Dones d'art" es consolida com a referent de la divulgació de dones artistes al districte de Sant Andreu. El seu format de conferència teatralitzada resulta innovador i amè a la vegada.

Aquest cicle neix vinculat a les celebracions al voltant del 8 de març, dia internacional de la dona treballadora, una de les activitats culturals que reivindiquen el paper de la dona en la història i la seva importància en la societat.

El paper de la dona en la història de l'art ha estat polièdric: creadora, inspiradora, catalitzadora, avantguardista, trencadora... l'hem vist en primera línia com a artista, com a musa, com a element vehicular d'altres personalitats o col·legues... en definitiva, com a protagonista directa o indirecta del fet artístic.

Al 2020 es va haver de cancel·lar la conferència teatralitzada a causa de la Covid-19. Per això, el 2021 la vam tornar a programar. Frida Kahlo.

El Dones d'Art 2021 va posar el focus a la dona artista, pintora, innovadora, un símbol dins del món de l'art i la llibertat dels estereotips femenins, emfatitzant la seva tenacitat, la seva modernitat, el seu coratge i llibertat, com a factors decisius i sovint revolucionaris del seu llegat.



Frida Kahlo, dijous 4 de març a les 19h. L'espectacle va ser una barreja de dansa, teatre i música. Una creació pròpia audiovisual a través del qual es viatjava amb les imatges dins del món de la pintora.

La Jarra Azul, associació de teatre de tota la vida del barri, va fer una petita peça teatralitzada on es resumia la vida de la Frida amb imatges molt concretes. També es va contractar un cantant de ranxeres, José Luis La Barrera "El Charro de América".

Va haver-hi un gran nombre de reserves, i és per això que valorem molt positivament aquesta activitat.

Elements a destacar:

- Format innovador amb el qual es transforma la conferència divulgativa tradicional en una experiència vivencial que parteix de l'espai escènic del cafè /teatre.
- Utilització de llenguatges multidisciplinars (audiovisual, teatre, dansa i música).
- Reivindicació del paper de la Dona en la Història de les Arts modernes i contemporànies.
- Treball de micro-recerca i divulgació socio-cultural.

## 6.2.2. VIATGES DEL SOFÀ

Aquest any hem celebrat la setena edició del nostre *consolidat cycle cultural* "Viatges des del sofà" i ens hem anat fins a Moçambic. En aquest projecte proposem al públic que viatgi amb els cinc sentits a algun indret del món.

L'objectiu d'aquest cycle és dinamitzar la terrassa i reivindicar-la com un espai cultural estival i, per una altra banda, divulgar les arts, la cultura i la gastronomia d'altres països. Aquest any però, degut a les restriccions derivades per la pandèmia no hem pogut gaudir de la gastronomia.

Fins l'actualitat, "Viatges des del sofà" l'havíem vertebat al voltant d'una conferència teatralitzada que anava donant pas a diferents activitats i espectacles que permetien al públic transportar-se per mitjà de la música, el teatre, la gastronomia, la literatura i la paraula a ciutats i països per descobrir.

Aquest any, hem preferit cercar algun col·lectiu que organitzes la jornada des de zero amb nosaltres i que fossin les persones moçambiquenyes les principals i úniques protagonistes de la jornada i que elles decidissin com explicar-ho i que i com era el que volien mostrar.

Per últim, el grup d'en .... van fer el seu concert.



La valoració nostra és molt positiva, molt bona qualitat musical, molta professionalitat per part dels músics, la gent molt receptiva, ballant, gaudint i tornant a gaudir de concerts al aire lliure, i activitats en grup que tanta falta ens feien a totes.



### 6.2.3. MES MÈS MENUT

Aquest cicle està destinat al públic comprès entre els 0 i els 3 anys d'edat i acull diferents activitats, tallers i espectacles per a la sensibilització d'aquest col·lectiu envers les arts escèniques i les activitats culturals en general, així com activitats per dotar de recursos als pares i mares. El període on es concentren totes aquestes activitats està ubicat al febrer, el mes més menut de l'any.

Durant el 2021 es van realitzar 7 activitats adreçades especialment a la petita infància:

- "L'Expo més menuda", i l'exposició "Imagina l'Índia"
- Espectacles "Contes de l'Índia", "La calalca", "Nyam nyam" i "El circ".
- Taller de "Maquillatge - pintacares".

Elements a destacar:

- Posa l'accent en el públic de 0 a 3 anys.
- Destaca la creació de nous públics.
- Familiaritza els pares i mares amb les arts escèniques i la participació a la vida cultural del barri.



### 6.2.4. TÚNEL DEL TERROR

Des del tancament de l'Espai Via Barcino ha sigut sens dubte la gran pèrdua de la tardor, el túnel del terror és l'acte per excel·lència amb major repercussió a nivell social i/o comunitària que es realitza en el territori.

Les restriccions per la situació sanitària tampoc ajudava gaire, no es podien reunir grups de més de 10 persones. Per tant no es podia reunir ni tan sols per treballar-hi. Sempre defensem que el túnel va més enllà de la por.

El treball laboriós amb les entitats que participen en jornades interminables de treball, creen sinergies que es reflecteixen més tard en el nostre dia a dia.

Aquesta presa de contacte tan pròxima a les entitats, transversal, enriqueix més si cap a la incansable maquinària que agita el nostre barri en l'àmbit associatiu.



## 6.2.5. TEXTOS BE(R)SOS Y VICEVERSA

És el nostre Cicle que celebra la diada de St Jordi, la lectura i l'escriptura, el Textos Be(R)sos y Viceversa.

Els autors i autores van enviar les seves obres literàries a través de correu electrònic o portant-les directament a la bústia que van deixar a consergeria del Centre Cívic.

El cicle s'inspira en els tradicionals jocs florals, que es celebren arreu de Catalunya per aquestes dates, amb la particularitat de respondre a temàtiques que facin remoure la consciència del barri.

Un altre al·licient que configura aquest certamen és el jurat, lluny de recórrer a personalitats del món de les lletres, es recorren a veïns i veïnes del barri.



Així el forner, l'home de la cua del súper, o la dona de la farmàcia, són el jurat que avaluen els treballs. En aquest cas van ser escollits algunes persones integrants d'entitats i equipament del barri: Emma Zafon, Paco Florez i Eric Martinez.

Tanmateix el dia de la gala dels premis es fa una lectura pública de tots els escrits i es fa l'entrega dels premis i del diploma a totes les participants. També hi va haver un contacontes "Boraquel" que va dinamitzar la gala sencera.

Els premis que es van impartir per cada categoria van ser uns vals per bescanviar en la llibreria "La Tribu" de Sant Andreu.



## 6.3. CICLES CULTURALS IMPULSATS DES DEL DISTRICTE

### 6.3.1. CALIDOSCOPI CULTURAL

Les arts escèniques són part essencial del nostre creixement individual i col·lectiu. Ens fan gaudir i reflexionar, ens conviden a conèixer realitats diferents a la nostra i, sobretot, ens alimenten l'ànima. Així com el treball de cada companyia de barri atorga un nou color a la nostra xarxa de proximitat, la impossibilitat de tirar endavant els projectes arran de crisis com la que estem vivint acaba enfosquant la nostra quotidianitat.

Amb l'objectiu de dignificar el nostre teixit cultural més proper, el Districte de Sant Andreu i els equipaments municipals del territori van impulsar aquest Calidoscopi cultural reivindicant les arts escèniques com a motor de la transformació social. Al llarg de maig, juny i juliol es va poder gaudir de les millors propostes gestades sobre el terreny i programades a cada espai públic dels set barris del districte.

Des del Centre Cívic Trinitat Vella es va oferir l'espectacle "Bravo cabaret" que el van oferir al Centre Cívic Navas.

"Arriba el cabaret més canalla i divertit de Barcelona de la mà de la Waka! Els millors artistes de la farandula barcelonina es reuneixen al seu costat per donar color i lluentor aquests temps tan foscos! Covid? Co... què? Veniu a gaudir amb nosaltres!!



A la Trinitat Vella, en canvi, van programar un altre espectacle "Giulia", que va acomiadar el cicle Calidoscopi cultural 2021.

*"Un cabaret contemporani que convida a reflexionar sobre la llibertat, la mort i la por."*

La Cia. Gespalka'p crea un cabaret contemporani amb música en directe, mentre convida a reflexionar sobre temes com la llibertat, la mort i la por. Els dos personatges que hi ha a escena interpreten lliurement aquesta història, posant en dubte els límits entre la ficció i la realitat.

La gestació de l'espectacle al Centre Cívic Can Clariana Cultural va ser més accidentada del que s'esperava. La cia. Gespalka'p, que va començar la residència just abans del confinament del 2020, va anar reprenent els assajos a mesura que la covid-19 els ho va permetre. L'espai sonor de Giulia és obra d'en Sergi Miwa i la composició musical la signen conjuntament en Sergi Miwa, en Mateu Bauçà i Ira Rap."

Valorem molt positivament l'iniciativa de fomentar i donar suport a les companyies gestades al districte, sobretot tenint en compte la situació tan difícil pel que han passat durant tot aquest període de restriccions i dificultats en la cultura.

## 6.3.2. TARDOR SOLIDÀRIA

La Tardor Solidària és un projecte de sensibilització sobre la solidaritat, la cooperació, la cultura de pau i altres economies.

Sant Andreu té una llarga tradició vers el teixit associatiu que treballa la solidaritat a través de diferents línies. Així mateix, un dels propòsits de l'organització Tardor Solidària és tenir presència en tots els barris dels districtes per no concretar les activitats en els punts neuràlgics de Sant Andreu.

Aquest any la temàtica sobre la qual es vertebra el cicle és la interculturalitat. Des del centre vam acollir dues activitats envers el tema, per una banda, una taula rodona programada per la mateixa organització; i per altra, *l'equip vam escollir un espectacle de teatre del catàleg de la xarxa anti-rumors.*

A la taula rodona sobre "La interculturalitat amb ulls de dones diverses" van assistir-hi 13 persones i van fer unes valoracions molt positives de l'acte. Considerem que es un nombre important d'assistents ja que a aquest tipus d'activitat costa que la gent s'apropi, així que fem una bona valoració del nombre de persones. Convidades, usuàries i equip del centre vam quedar satisfetes de l'activitat que treballava un contingut interessant i poc accessibles a vegades.

L'espectacle de teatre va ser *Paraula de nena negra de la cia. No Somos Whoopi Goldberg.*



L'activitat consisteix en un conte teatralitzat (combina ball, cant i titelles) al voltant de l'experiència d'una nena petita que viu racisme i com això afecta la seva identitat i com se situa en aquest context.

Dirigit a un públic general, però sobretot, infants i joves, *vam decidir de realitzar-lo a la plaça per que ho veiés la major quantitat de gent possible, ja que considerem que els valors a transmetre són tan importants i claus en un barri on hi conviu una gran diversitat cultural, que volíem visibilitzar-ho al màxim.*

Encara que en un principi va ser una mica caòtic, degut al xivarri i el gran nombre d'infants i joves que volien veure l'obra, finalment, es va aconseguir captar l'atenció, van escoltar el conte respectuosament i podem dir que va ser tot un èxit. Tot i així valorem, que generant més activitats a la plaça, la gent s'acostumaria a aquest fet i poder aconseguir un interès i un ambient respectuós des de l'inici.

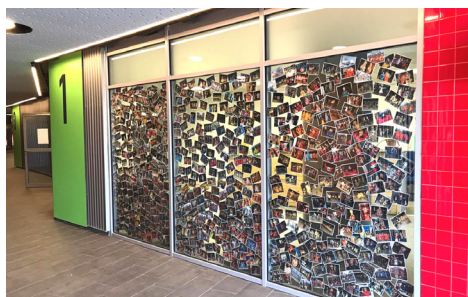


## 7. SERVEI D'EXPOSICIONS

### 7.1. LLISTAT D'EXPOSICIONS

| NOM                                | AUTOR / PRODUCCIÓ                                                                                  | TIPOLOGIA                      | DATES              |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------|
| 'AL ÓLEO'                          | Emilio Tàrraga,<br>Pedro Pablo Martínez i<br>Lorenzo Martínez                                      | Pintura a l'oli                | Del 12/01 al 06/02 |
| 'L'EXPO MÉS MENUDA'                | Persones petites<br>del barri                                                                      | Dibuix, pintura,<br>plastilina | Del 10/02 al 28/02 |
| 'IMAGINA L'ÍNDIA'                  | Fundació<br>Vicente Ferrer                                                                         | Plafons<br>informatius         | Del 10/02 al 28/02 |
| 'CV.PDF'                           | Centre Cívic<br>Trinitat Vella                                                                     | Fotografia<br>artística        | Del 03/03 al 03/04 |
| 'FOTOGRAFÍA PARTICIPATIVA'         | Associació<br>SUDS amb<br>dones de la<br>Trinitat Vella                                            | Fotografia                     | Del 07/03 al 30/03 |
| 'BARRAQUISME'                      | Associació per<br>la recerca i<br>divulgació de la<br>memòria<br>històrica de la<br>Trinitat Vella | Fotografia                     | Del 06/05 al 06/06 |
| 'ELS DRETS TRANS SÓN DRETS HUMANS' | Col·lectiu<br>Sextories                                                                            | Il·lustracions                 | Del 08/06 al 30/06 |

| NOM                                                | AUTOR /<br>PRODUCCIÓ                               | TIPOLOGIA                                   | DATES                 |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------|
| 'JOGUINES DE MOÇAMBIC'                             | ONG África sin fronteras                           | Fotografia                                  | Del 05/07 al 30/07    |
| 'DEFENSORES DEL COS-TERRITORI'                     | Ester Pérez                                        | Fotografia                                  | Del 09/09 al 09/10    |
| '10 +1 ANIVERSARI DE GEGANTS DE LA TRINITAT VELLA' | Colla de gegants i capgrossos de la Trinitat Vella | Gegants, capgrossos, fotografies i objectes | Del 07/10 al 03/11    |
| 'SIMFONIES DE L'ALMA'                              | Montserrat Anguiano                                | Pintura i escultura                         | Del 04/11 al 27/11    |
| 'PUTA NAVIDAD'                                     | Col·lectiu 'Les cunyades'                          | Instal·lacions i performance                | Del 10/12 al 13/01/22 |



## 7.2. VALORACIÓ QUALITATIVA

*Aquest any hem tornat a la normalitat expositivament parlant. Hem abandonat totalment el format d'exposicions on line, que tant em vam fer ús l'any passat, i totes han esdevingut presencials i físicament a la nostre centre, a la sala polivalent.*

Fent una visió global, podem dir que en el 2021 les exposicions han sigut molt de casa, molt del barri. Després d'un any de confinaments i distàncies, ens vam plantejar que estaria bé apropar-nos més a les veïnes i cedir-los el màxim possible l'espai expositiu. Així que des de l'inici, al gener, vam començar amb una família pintora del barri composta per 3 membres artistes, "Al óleo". En aquesta primera, vam preferir no fer inauguració presencial, degut a les restriccions i la decisió de la família, i la vam fer de manera on line mitjançant diferents posts.



CENTRE CÍVIC TRINITAT VELLA

Al febrer també van ser protagonistes les veïnes, però en aquest cas, les persones petites del barri, ja que al cívic febrer sempre és pels més menuts. Vam obrir convocatòria per tots aquells infants que volguessin participar i vam fer una expo a la seva alçada (literalment parlant, ja que els quadres estaven a l'alçada dels seus ulls), l'expo més menuda. Creiem que és important, al menys, una vegada a l'any, s'obri als i les petites.



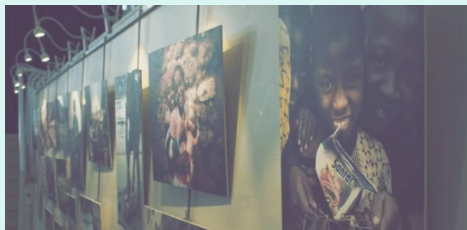
*Al març, vam promoure una iniciativa des del centre cívic de la qual ens sentim molt orgulloses, CV.pdf. Exposició on la gent del barri que cercava feina es convertia en la protagonista de retrats gegants repartits pels carrers de la Trinitat, concretament fotografies en blanc i negre amb el nom, la professió i el contacte de la persona.*

La idea sorgeix després de la crisi que la pandèmia ha generat per tal de contribuir d'alguna manera des del cívic i des de l'art. El projecte va suscitar l'interès de la premsa i va ser notícia a molts mitjans audiovisuals i escrits.

Al maig **“Fotografia participativa”** també són gent del barri que participa en un taller de fotografia realitzat per l'associació **SUDS**.



**Joguines de Moçambic** va ser una expo fotogràfica vinculada al nostre cicle **“Viatges des del Sofà”**, de la mà de l'ONG **“Àfrica sense fronteres”**.



Com cada any hem albergat una exposició de la **Associació per la Recerca i la Divulgació de la Memòria Històrica de la Trinitat Vella** que coincideix amb Festa Major del barri. Aquest any sobre **“Barraquisme”**, va suscitar molt interès entre les veïnes de més edat.



**Defensores del cos-territori** de la mà d'**Ester Pérez** guanyadora del premi de fotografia Poy Latam 2021. Ens porta un reportatge molt interessant de retrats de dones d'Hondures i Guatemala que lluiten contra empreses transnacionals extractives de recursos naturals defensen la seva terra i a l'hora el seu cos de diferents tipus de violències.



Els **“Drets trans són drets humans”**, exposició d'il·lustració que ens va proposar també una persona del barri que pertany al **Col·lectiu Sextories**, els quals eren els artistes i promotors de l'exposició, i que ens van oferir una inauguració molt interessant que va esdevenir un debat sobre el paper de les professores en els instituts en front casos de persones trans. Vam intentar fer visites comentades per a professorat d'escoles de la Trinitat però no va ser possible quadrar dates, així que van acabar apareixent algunes professores a la inauguració.

CENTRE CÍVIC TRINITAT VELLA



**Simfonies de l'alma**, una expo de pintura i escultura amb una estètica colorista molt característica del pop africà, que ens fa un recorregut per referents de l'artista del feminisme negre. **Montserrat Anguiano**, artista inclosa en el *Grec 2021*, ens ofereix aquesta expo que ha suscitat molta atenció i comentaris positius de les usuàries del cente.



**Putà Navidad**, exposició instal·lació i performace crítica amb el consumisme nadalenc des de l'humor i l'enginy. Va generar molta polèmica el seu nom, tal i com volien les artistes per atraure l'atenció. Original i contundent i amb una inauguració diferent convertida en un sopar de nadal dinamitzat.



### **10+1 Aniversari de Gegants.**

Exposició de l'entitat per celebrar l'aniversari que l'any passat no va poder celebrar degut a la pandèmia. Va apropar-se molta gent del barri el dia de la inauguració com era d'esperar.



Estem satisfetes amb aquesta aproximació al barri, creiem que d'aquesta manera aconseguim un dels objectius que ens hem plantejat com és: "donar suport, fer seguiment i dinamitzar projectes amb mirada comunitària i de creació pròpia".

## 8. SERVEIS DE CESSIÓ I LLOGUER D'ESPAIS

**1531**      **1448**

*Hores de cessió d'espais a  
entitats\**

*Hores de cessió d'espais  
a organismes municipals\**

### 8.1. VALORACIÓ QUALITATIVA

Actualment el servei de cessió d'espais consta de quatre categories:

- L'acord de col·laboració: servei a entitats amb una cessió que es prolonga durant tot l'any que pot comportar una contraprestació cultural.
- Cessions puntuals: poden oscil·lar des d'una entitat privada (comunitat de copropietaris) a una cessió per una escola.
- Cessions com a suport d'entitats: fórmula que permet donar suport i afavorir un vincle, que a la llarga dinamitzi altres propostes.
- Cessions per a projectes d'Ajuntament, Pla de Barris, i serveis i entitats que desenvolupen projectes al territori.

*(\*) Cessió a entitats amb relació estable (ús no exclusiu) 21, relació puntual 18, amb un total de 1531 hores d'ocupació*

*Cessió a organismes municipals estables 6 (PIAD, Bcn Activa, Xarse, Konsulta'm, etc). Puntuals 21, amb un total 1448 hores d'ocupació.*

*Cessió per a creació i residències 7, assajos puntuals 58, amb un total de 65 dies.*

Les entitats amb les què es té actualment acord de col·laboració són: Banda Popular La Sansense, Associació Flamenca Trinitat Vella, INS Comas i Solà, Coral Trinitat Vella, Fundació Save the Children, Coordinadora de Trabucaires de Barcelona, Grup de Puntaires, Associació teatral La Jarra Azul, Grup de Teatre Naia i, Mesquita "La Paz", Centre de Salut Mental de Sant Andreu, Servei d'Interculturalitat de Sant Andreu i l'Associació Cultural Trabucaires Escamot Santíssima Trinitat, Ràdio Nikosia.

## 9. SERVEI DE SUPORT A GRUPS I ENTITATS

L'exercici del 2021, ha suposat un gran repte en quant a mantenir aquesta proximitat amb el teixit associatiu del nostre barri en una època de canvis constants en el que es refereix normativa covid.

Des del 1 de gener al 31 de desembre hem tingut **13 documents de criteris a seguir** marcat per una distinguida distància social, canvis d'aforament i limitació d'activitats.. Per això, més que mai, ens involucrem en hem esforçat en donar sortida a totes aquelles iniciatives populars que complien amb les mesures. L'any 2021 en el que es refereix a assessorament i acompanyament ha estat un punt d'inflexió en la manera de procedir.

### 9.1. SUBVENCIONS 21-22 - CENTRE CÍVIC TRINITAT VELLA

Des del Centre Cívic en col·laboració del Districte de Sant Andreu i Torre Jussana s'ha fet un **seguiment i un acompanyament a les entitats** de la següent manera:

El Centre Cívic juntament amb la Biblioteca va establir unes **cessions d'espais** per a que el dispositiu de Torre Jussana pogués fer una **atenció individualitzada** a les entitats que així ho demanessin.

Paral·lelament des del Centre cívic, va designar dues persones de l'equip,

CENTRE CÍVIC TRINITAT VELLA

en Youssef Sultan (direcció) i en Joan Artieda (dinamització) en franges de matí i tarda per cobrir les necessitats de les entitats en quan a gestió i tramitació d'ajuts.

Al mateix temps ha existit una comunicació diària amb la Carolina Santana, referent de Torre Jussana. Aquesta comunicació va consistir en detectar possibles entitats que van fora del circuit principal d'informació que va ser dut a terme per personal del districte el dijous dia 13 de gener, en format virtual.

Tan mateix han estat diverses les entitats que han acudit al centre per demanar assessorament previ o bé rebre ajudat del dispositiu de proximitat (Loganimal, MiradaNeta, Colorin Colorado, El cubo, Comissió de festes, Ampa Santíssima, Perro de paterna...)

Algunes entitats han rebut atenció telefònica i han solucionat dubtes a través de l'equip del cívic o de Torre Jussana. Les principals demandes han estat les que feien referència als documents descarregables i les pàgines webs des d'on fer el tràmit telemàtic.

Altres actuacions que s'han fet han estat rebre les xerrades / formacions que es van fer per part dels districte a centre cívics, assistir a la reunió general del 13/1 per anticipar possibles situacions, fer difusió per les xarxes socials, rebre i respondre dubtes específics a través del número de WhatsApp habilitat específicament per a les entitats i compartir pel mateix grup informació d'interès general, com el power point generat per districte o les informacions i adreces web facilitades per Torre Jussana.

## 9.2. ALTRES PROJECTES DE CAIRE COMUNITARI

### 9.2.1. GRUMO (GRUP MOTOR BANC DE RECURSOS DE LA TRINITAT VELLA)

Des que es va crear al 2019 un dels principals actes del Centre Cívic en l'àmbit de suport a les entitats va ser la creació, dinamització seguiment i gestió de l'espai GRUMO, tant nivell d'entitats sol·licitants com la gestió del grup motor, format per Comissió de festes, Triniteiros i Associacions de Veïns.

La creació, l'actualització i la gestió de l'aplicatiu allotjat a la pàgina web del cívic, també és gestionat per l'equipament.

Durant el 2021 s'han fet 26 peticions de les quals, en gran part han estat demandes d'entitats del barri, 23. Cal remarcar però que cada cop les peticions són més heterogènies, així entitats com La Tortuga, Banco Obrero, Memòria Històrica, o Vaya Tela Trinitat, han fet demandes que no van existir al 2020. S'han fet 3 demandes per entitats de fora de la trinitat, com AVV de Trinitat Nova, +Educació o l'INS el Til·ler.



CENTRE CÍVIC TRINITAT VELLA

### 9.2.2. FISO FESTIVAL (FESTIVAL INTERNACIONAL SOLIDARI D'ORALITAT)

*Objectiu: Impulsar i incentivar la convivència entre cultures diferents o similars.*

El Festival Internacional Solidari d'Oralitat FISO 2021, organitzat pel Teatre de la Manivela en col·laboració amb Centre Cívic Trinitat Vella i sota l'auspici de l'ICUB-Ajuntament de Barcelona, va marcar un punt d'inflexió en la seva tercera edició, per la varietat i qualitat dels seus espectacles que van posar de relleu al llarg de la jornada del segon cap de setaman del mes d'octubre del 2021, expressions d'oralitat dels diferents grups ètnics, homes i dones, col·lectius d'artistes, associacions i veïns del Districte de Sant Andreu.

Cal ressaltar la participació de diferents entitats del propi de territori quinaforquí com la Coordinadora d'entitats, Trinitat Uneix o Maletas Viejas. El públic assistent no només va participar espontàniament o amb reserva, a les activitats del certamen, com el Taller Roparte, als diferents espectacles, als micros oberts, sinó que igualment va contribuir amb llibres o peces de vestir de segona mà o joguines a reutilitzar, tal com estava previst.

Entre les activitats programades podem destacar xerrades sobre la importància de l'oralitat en pobles aborígens, danses folklòriques de Bolívia, Contacontes diversos, performances multimèdia, poesia, rap, flamenc, música llatinoamericana, micros oberts i obsequis de llibres per al públic.

Una de les principals novetats d'enguany han estat el premis: Les dues obres més votades han obtingut una programació directe a la cartellera del centre cívic durant l'any 2022. Paral·lelament ha existit un premi de residència en la categoria de millor projecció.

La FISO aposta per la Memòria dels nostres pobles d'origen, la Sostenibilitat ecològica i la Diversitat, desmantlant prejudicis i millorant la convivència ciutadana a Catalunya. Una jornada d'interculturalitat que va fer que moltes persones sortissin entenent més sobre la seva pròpia cultura i aquelles que comparteixen la ciutat diàriament.



### 9.2.3. TAULES COMUNITÀRIES

Des del Cívic participem i impulsem diferents Taules comunitàries entre elles destaquen les següents:

**Taula Habilitats Familiars:**  
Dinamització, impuls de la Taula i participació.  
Participen a la Taula d'habilitats familiars (THF) principalment equipaments i serveis que treballen amb petita infància.

Des de serveis socials, escoles, CAP, equipaments de proximitat, empreses sense ànims de lucre, espais de criança, agència de salut pública, tècnics de districte, de pla de barris. Les reunions de la THF son mensuals.

**Xarxa Jove de Trinitat Vella:**  
Participació  
Una de les principals de taula en quan programació de contingut entre serveis i equipaments.

**Taula de Districte LGTBI+ :**  
Participació  
Com a centre promotor (objectius estratègics) dels drets de les persones LGTBI+ participem i formem part de la Taula de districte.



## 10. SERVEIS DE CICLES, FESTES I TRADICIONS

El 2021 hem pogut recuperar de manera adaptada i sota la normativa covid vigent algunes festes més tradicionals del trini, organitzades colze a colze amb les entitats i el veïnat. Durant el període de Febrer - Abril del 2021 les activitats de trobades van quedar molt limitades i tradicions com el Carnaval o la Setmana de la Convivència van quedar anul·lades.

### 10.1. LA CARBONERA REIAL (GENER '21)

**200**

*Participants*

Al inicis del 2021, l'equip del centre en cívic en col·laboració d'algunes entitats

(grup d'escolta activa, la Jarra azul, Maletas viejas, Esplai la Tortuga...) Van dissenyar una activitat anomenada la Carbonera reial, amb l'objectiu que els infants poguessin entregar la carta a Ses Majestats. L'organització va comptar amb el suport de la Puça en vestimenta i l'Escola de teatre Nancy Tuñón..



CENTRE CÍVIC TRINITAT VELLA

### 10.2. FESTA MAJOR (MAIG '21)

**400**

*Participants*

La festa major, la principal festa de la Trinitat al llarg de l'any es va poder

celebrar de manera adaptada en les instal·lacions del Centre Cívic. La Comissió de Festes i el Centre Cívic van coordinar-se per a que les tradicionals sevillanes, habaneres, i altres espectacles participatius poguessin tenir lloc a la sala d'actes del centre cívic. Va ser un gran desplegament d'activitats i col·laboracions, tota la sala va quedar íntegrament decorada i la comissió de festes juntament amb l'equip tècnic del cívic van poder instal·lar diferents equips lumínics i de so per que no faltés de res.



### 10.3. ORGULL DE LA TRINI (JUNY '21)

**120**

*Participants*

Tercer any des que es va iniciar aquesta celebració. Tot i així és la segona activitat

que es fa ja que l'Orgull del 2020 no va poder celebrar-se per la pandèmia. L'activitat organitzada i dinamitzada per l'associació Maletas Viejas, va rebre el suport del Centre Cívic i el GRUMO. Es va organitzar a l'espai de l'Ateneu del Lliure Pensament.

## 10.4. LA FESTA DEL CÍVIC (SETEMBRE '21)

**120**

*Participants*

La Festa del Cívic, és un aplec a mitjans de setembre en el que es dona la benviguda al curs

escolar, es presenten les activitats i les novetats del cívic i s'ofereixen activitats gratuïtes com concerts, màgia o pintacares.

Aquesta festa es av fer a la plaça de trinitat, seguint els protocols per fer actes de caire festiu en espais públic i oberts. La col·laboració de la Comissió de festes va ser essencial per al desenvolupament de la mateixa.

Normalment aquesta festa es fa encaixar al el Parking Day i el dia de Sostenibilitat medioambiental.



## 10.5. HALLOWEEN I CASTANYADA

**45**

*Participants*

Enguany un dels altres eixos principals en quant a activitat comunitària no ha pogut tenir lloc,

el Túnel del Terror. Tot i així algunes entitats van produir les seves activitats i els cívic va col·laborar en cessió d'espais i cessió de cadires i material.



## 11. INFRA- ESTRUCTURA I MANTENIMENT

El bon manteniment del Centre Cívic és quelcom que ens possibilita oferir amb major qualitat els serveis i activitats que oferim. En aquest sentit, l'equip gestor fa un seguiment continuat de l'estat de les infraestructures i recursos del centre per tal de garantir aquesta qualitat.

Hem classificat aquest punt en 2 àmbits: Actuacions de brigades de districte, i actuacions per part de l'empresa gestora en el centre.

S'ha de remarcar que les infraestructures del centre cívic, ja empobrides, en alguns aspectes (connectivitat, accessibilitat i envelliment de l'edifici) han quedat greument després de la Covid.

Tant és així, que l'Espai Barcino ha quedat clausurat en més del 95% de la seva superfície per falta de ventilació natural, cosa indispensable per salvar la situació Covid.

Paral·lelament a l'espai Foradada, la sala d'actes, així com gran part de l'edifici, han demostrat la seva falta d'actualització (no remodelades en el cas de la Sala d'actes des de la seva inauguració al 1986). Es comencen a fer infiltracions en esquerdes a la paret que dona accés al carrer Alt.

### 11.1. ACTUACIONS DE BRIGADES DE DISTRICTE

A continuació detallem les accions que s'han realitzat en 2020 als dos equipaments del Centre Cívic (Espai Foradada) per part de les brigades de districte.

- Tasques de manteniment de la calefacció i aire acondicionat
- Tasques de manteniment necessàries per minimitzar la filtració d'aigua.
- Al febrer es va fer la gran buidada d'andròmines de l'espai Barcino.
- Al setembre es va procedir al seu tancament definitiu i desmantellament per iniciar les obres de remodelació
- Manteniment ascensor (foradada).
- Instal·lació d'un nou projector a la sala polivalent amb accés per HDMI
- Instal·lació d'un nou quadre elèctric adaptat per l'adquisició del snous Dimmers a la sala d'actes.
- Sortida d'internet per cable a totes les sales del cívic.
- Revisió i nomenament de tota la nomenclatura del quadre de llums
- Revisions d'extintors.
- Revisió de plaques fotovoltaïques.
- Instal·lació d'un nou armari protector del quadre de llums del teatre.

## 11.2. ACTUACIONS PER PART DE L'EMPRESA GESTORA

- Compra targeta SD CAM 64GB
- -Càmera Brio.
- -Càmera Digitus.
- -2 tripodes Hama.
- -Portàtil Intel.Core i3.
- -Projector Vivitek
- -Pantalla 180x135.
- -Logilink 4ports USB.
- -TaulaSo Behringer.
- -2MicroDiademAKG



## NOTES

## NOTES

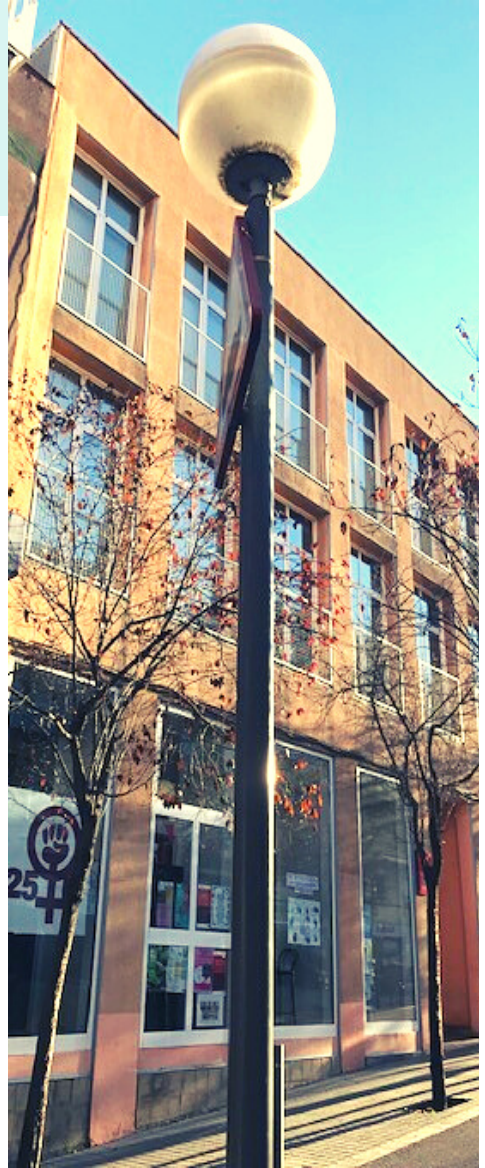
*"No estoy aceptando las cosas que  
no puedo cambiar, estoy  
cambiando las cosas que no puedo  
aceptar".*

Angela Davis

## **MEMÒRIA DE GESTIÓ 2021 DEL CC TRINITAT VELLA**

**Barcelona, 30 de desembre de 2021**

Redacta l'equip gestor de Centre Cívic  
Trinitat Vella: Iniciatives i Programes, SL





## ADREÇA

C/Foradada, 36  
08033 Barcelona  
Tel: 933 457 016

Informació: [cctrinitatvella@gmail.com](mailto:cctrinitatvella@gmail.com)  
<https://ajuntament.barcelona.cat/ccivics/trinitatvella>

## HORARIS

Horari del centre  
Dl. a dv. de 9 a 21 h

Horari d'atenció  
Dl. a dv. De 10 a 14 h i 16 a 20 h

Dissabtes  
10 a 14 h i 16 a 20 h

## COM ARRIBAR-HI

Bus: 11, 60, 62, 76, 126 i V31  
Metro: Trinitat Vella (L1)

## SEGUEIX-NOS

