

Centre Cívic Navas

CULTURA VIVA

Octubre-Desembre 2022

Navas



**“Tots tenim una insospitada força a l’interior
que sorgeix quan la vida ens posa a prova.”**

Isabel Allende

Ajuntament de
Barcelona



AGENDA	pàg. 04
EXPOSICIONS	pàg. 06
ESPECTACLES FAMILIARS	pàg. 08
ARTS ESCÈNIQUES	pàg. 11
DIVERSITATS CULTURALS	pàg. 12
CICLE DE MÚSICA CLÀSICA	pàg. 16
CONCERT DE MIGDIA	pàg. 18
CICLES I CONFERÈNCIES	pàg. 19
CICLE MEMÒRIA HISTÒRICA	pàg. 27

* En cas de no poder-se celebrar a porta oberta, podreu seguir els actes a través de les xarxes socials via streaming.

Fotografia de portada: Sergi Stella

LLEGENDA



A la taquilla inversa (TI) l'espectador és qui decideix, un cop vista l'obra, pagar el que consideri oportú i just. És un exercici de responsabilitat i maduresa on l'espectador ha de tenir en compte que la producció i exhibició d'un espectacle teatral té uns costos en els quals s'inclouen, entre altres, la remuneració digna dels artistes. Tenint en compte això i la seva possibilitat econòmica, l'espectador estableix el preu de l'entrada.

NORMATIVA PROGRAMACIÓ CULTURAL

- **Totes les activitats requereixen inscripció prèvia.**
- **Aquesta, es pot fer a través de la web o presencialment a la recepció del centre.**
- Està prohibit l'enregistrament parcial o total dels espectacles.
- L'aforament en totes les activitats de la sala d'actes és limitat.
- Respecteu l'ordre d'arribada.
- Entrada gratuïta exceptuant aquelles activitats marcades amb preu d'entrada.
- Els preus corresponen als aprovats per la Comissió de Govern de l'Ajuntament de Barcelona per al 2022.
- Tingueu cura de les vostres pertinences. El centre cívic no es responsabilitzarà de possibles robatoris o pèrdues d'objectes personals.
- Les activitats marcades amb Live s'emetràn també en streaming a través de les xarxes socials del centre. * En cas de no poder-se celebrar a porta oberta, podreu seguir els actes a través de les xarxes socials via streaming.

MESURES COVID19 CENTRE CÍVIC NAVAS

- Desinfecció diària de tots els espais.
- A l'entrada del centre hi haurà dispensador de gel hidroalcohòlic.
- L'ús de la mascareta és recomanable.
- L'accés i el desallotjament dels espais es farà de manera esglaonada. Caldrà seguir sempre les senyalitzacions i indicacions del personal del CC Navas.
- A totes les activitats de la sala d'actes (concerts, conferències, teatre...etc.) l'aforament serà limitat i serà necessària la inscripció prèvia a través de la web.
 - Recomanem portar l'entrada descarregada al mòbil per evitar al màxim el contacte amb paper.
- Si penses que pots tenir símptomes del covid-19 o has estat en contacte amb algú diagnosticat del virus, queda't a casa.

OCTUBRE

EXPOSICIÓ	COL-LECTIU JUAN NADIE	DEL 7 D'OCTUBRE AL 24 DE NOVEMBRE sortides fotogràfiques 8 i 15 d'octubre a les 11h
CICLE DE L'ANTIC EGIPTE	LA PERVIVÈNCIA DELS FARAONS AL CRISTIANISME	DIMECRES, 5 D'OCTUBRE A les 18.30 h
ESPECTACLES FAMILIARS	PETER PAN I EL TRESOR MÀGIC	DIVENDRES, 7 D'OCTUBRE A les 18 h
CICLE MEMÒRIA HISTÒRICA	EL FERROCARRIL DE LA MERIDIANA	DIMARTS, 11 D'OCTUBRE A les 18.30 h
AUDICIONS COMENTADES	BEETHOVEN CONTRA EL DESTÍ. LA 5A SIMFONIA	DIMARTS, 18 D'OCTUBRE A les 18.30 h
CICLES ARGUMENTA BCN	CIUTAT I COMUNITAT (I)	DIMECRES, 19 D'OCTUBRE A les 18.30h
TARDOR SOLIDARIA DE SANT ANDREU CULTURA DE LA PAU	VERSOS I PROJECTILS	DIJOURS, 20 D'OCTUBRE A les 18.30 h
CICLE DE SALUT MENTAL	BENESTAR EMOCIONAL I JOVES (I) SUÏCIDI JUVENIL	DIMARTS, 25 D'OCTUBRE A les 17.30 h
CICLES ARGUMENTA BCN	CIUTAT I COMUNITAT (II)	DIMECRES, 26 D'OCTUBRE A les 18.30h
ESPECTACLES FAMILIARS	FOT-LI CASTANYA !	DIVENDRES, 28 D'OCTUBRE A les 17 h A la Plaça Ferran Reyes



Fotografia: Centre Cívic Navas

NOVEMBRE

CICLE DE L'ANTIC EGIPTE	EL SIMBOLISME DE LA TOMBA DE TUTANKHAMON	DIMECRES, 2 DE NOVEMBRE A les 18.30 h
ESCÈNIQUES	LA BONA GERMANOR Bakestei Teatre	DIVENDRES, 4 DE NOVEMBRE A les 19 h
AUDICIONS COMENTADES	LA 9A SIMFONIA, EL GRAN REGAL DE BEETHOVEN	DIMARTS, 8 DE NOVEMBRE A les 18.30 h
CICLES ARGUMENTA BCN	CIUTAT I COMUNITAT (III)	DIMECRES, 9 DE NOVEMBRE A les 18.30h
EXPOSICIÓ	YORUBA, LA RELIGIÓ ESTRIPADA	DEL 10 AL 24 DE NOVEMBRE Primera planta
DIVERSITATS CULTURALS	THE SWING CATS	DIJOURS 10 DE NOVEMBRE A les 19.30 h
CICLE DE MÚSICA CLASSICA	LIV QUARTET	DIJOURS, 17 DE NOVEMBRE A les 19 h
CICLES ARGUMENTA BCN	CIUTAT I COMUNITAT (IV)	DIMECRES, 23 DE NOVEMBRE A les 18.30h
DIVERSITATS	SERGI ESTELLA	DIJOURS, 24 DE NOVEMBRE A les 19:30 h
BENESTAR EMOCIONAL I JOVES (II)	CONSUM DE PORNO I SEXUALITAT SALUDABLE	DIMARTS, 29 DE NOVEMBRE A les 17.30 h

DESEMBRE

VIU LA MÚSICA	D'TAKITO JAMDUO	DIJOURS, 1 DE DESEMBRE A les 19 h
EXPOSICIÓ	OPORTUNITATS	DEL 1 AL 30 DE DESEMBRE Vestíbul del centre cívic
ESPECTACLES FAMILIARS	CAGATIO SOLIDARI	DIJOURS 22 DE DESEMBRE A les 17 h
CONCERT DE MIGDIA	CONCERT NADAL ORQUESTRA DE CAMBRA CATALANA	DIJOURS, 15 DE DESEMBRE A les 12 h

COL·LECTIU JUAN NADIE

DEL 7 D'OCTUBRE AL 24 DE NOVEMBRE

Vestíbul del centre cívic

L'art continuarà transitant pels barris amb el cicle Temporals, un circuit d'exposicions on podrem gaudir de diferents arts visuals als espais expositius dels diferents Centres Cívics de Barcelona.

El col·lectiu Juan Nadie proposa un projecte d'autoria compartida en el qual la fotografia, encara que parteix de la mirada individual, acaba formant un nou territori en el fet comunitari. Una sola mirada composta de moltes d'individuals. Com en una exploració arqueològica, el col·lectiu acumula imatges d'un territori de manera impulsiva, que en confrontar-les amb les dels altres membres creen diferents significats i noves lectures.

Juan Nadie obrirà aquesta metodologia a diferents grups en un seguit d'activitats per, a partir de sortides fotogràfiques dels dies 8 i 15 d'octubre d'11 a 14 hores.

**Inscripcions gratuïtes a la pàgina web:
itinerari Juan Nadie**



Fotografia: Juan Nadie

EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA: OPORTUNITATS

DEL 1 AL 30 DE DESEMBRE

Vestíbul del centre cívic

A partir del testimoni de vint-i-cinc alumnes de l'Escola Municipal de Segones Oportunitats, coneixerem incerteses i oportunitats que nois i noies entre 16 i 25 anys han viscut i com han tornat a connectar amb el seu projecte educatiu i llaurar-se un futur laboral.

Una invitació a mirar les oportunitats a les nostres vides.

Un projecte de l'alumnat, l'equip educatiu de l'Em2o i el fotògraf Cèsar Marcos



Fotografia: Cèsar Marcos

PETER PAN I EL TRESOR MÀGIC

G

DIVENDRES, 7 D'OCTUBRE

A les 18 h

Una producció de: Samxa Teatre Infantil

El capità Garfi vol destruir el secret de la felicitat que està amagat en un cofre. En Peter Pan, la Wendy i la Jana hauran de trobar-lo abans que ho facin els pirates. Ho aconseguiran? Un espectacle dinàmic, intens, emocionant i divertit dirigit a nens i nenes de 4 a 9 anys que promou els valors humans i la igualtat. Vuit personatges i sis actors us ofereixen una història plena de ritme, aventures, humor, lluites, ball i humor.

Gènere: Teatre familiar**Idioma:** Català.**Durada:** 70 minuts.**Edat recomanada:** +4 anys.

Fotografia: Samxa Teatre

FOT-LI CASTANYA!

G

DIVENDRES, 28 D'OCTUBRE

A les 17 h

A la Plaça Ferran Reyes

Des del Centre Cívic Navas, les AFAs Emili Juncadella, Octavio Paz i INS Joan Fuster, el Casal de la Gent Gran Navas, T'Acompanyem i Equipament Integral Meridiana, en el marc del Cicle Festiu PDC Navas, hem preparat una castanyada intergeneracional. Espectacles, actuacions, castanyes i moniatos, per celebrar amb família, aquesta data tan assenyada.



CAGATIO SOLIDARI

P

DIJOUS 22 DE DESEMBRE

A les 17 h

Preu: 3,5 € per persona (infants i adults inclosos)

La recaptació serà per a la Marató de TV3 que aquest any tracta la salut cardiovascular.

Tenim un tió gegant preparat per venir a cagar regals al barri de Navas i ara toca que una pila de nenes i nens vinguin a picar i a cantar de valent!

A càrrec de: La Minúscula

Edat: A partir de 2 anys

Nota important: degut a l'aforament limitat de la sala es prioritzaran els infants. Cada infant pot anar acompanyant d'un màxim 1 adult. 1 adult portar un màxim de 4 infants.



Fotografia: La Minúscula

LA BONA GERMANOR

TI

DIVENDRES, 4 DE NOVEMBRE

A les 19 h

La Bona Germanor” és l’escola que va fundar l’Avi Lluç. Formada per grandíssims professionals que continuen amb el seu llegat i els seus valors de pluralitat, respecte i tolerància i on regna la professionalitat i el bon ambient. Segur? Els problemes creixen quan des del Patronat retallen el pressupost, la directora està a punt de jubilar-se i els egos i les ombres fan que en aquest claustre volin les punyalades. Només l’Avi Lluç podrà solucionar les coses!

Text i Direcció: Xavi Morató

Actuen: Marga Lorient, Javier Petirena, Jordi Piqué, José Portolés, Sacra Romero i Juan Barranco.

Companyia: Bakestei Teatre

Durada: 1h 30 min (aprox.)

Idioma: castellà/català



Fotografia: Bakestei Teatre

NAVAS GROOVE

Del balanceig del swing a la melancolia del blues

El blues es una de les influències més importants per al desenvolupament de la música popular estatunidenca i occidental. Originat a principis del segle XX en les comunitats d'esclaus afrodescendents, que es caracteritza per tindre un patró de crida i resposta, i uns temes i narracions plenes de tristesa, racisme, repressió i desamor. Acompanyats amb algun instrument de corda, omplien l'ànima d'aquelles comunitats desfavorides. El seu contrapunt arribaria del moviment frenètic i esbojarrat en la dècada dels anys 30 un so vibrant i alegre anomenat swing.



THE SWING CATS

TI

DIJOURS 10 DE NOVEMBRE

A les 19.30 h

Després del seu primer disc (“Saphie Wells & The Swing Cats” 2016), i haver participat en diversos festivals de talla així com reconegudes sales Internacionals, el quartet de Barcelona vol continuar repartint la seva música presentant la seva proposta més personal, evocant les grans veus i compositors de jazz dels anys 30 i 40 del segle passat, garantint una vetllada de bona música en immillorable companyia. La formació amb Saphie Wells al capdavant, ofereixen una de les propostes vocals més versàtils i seductores que han aparegut en el panorama jazzístic del país.

Intèrprets: Marc Masagué, guitarra; Joan Subirats, saxo i clarinet; Pere Loewe, contrabaix i Saphie Wells, veu.



Fotografia: Núria Aguadé

SERGI ESTELLA

TI

DIJOUS, 24 DE NOVEMBRE

A les 19:30 h

Sergi Estella és el one man band (home orquestra) de Rubí que toca la bateria amb els peus mentre rasca instruments fets per ell mateix, com ara una escombra elèctrica o una guitarra que raja vi. La música de Sergi Estella beu d'estils com el blues i el folk, riffs estripats i ritmes pantanosos interpretats amb instruments casolans, aconseguint un llenguatge autèntic i únic. Després de la gran rebuda del seu primer treball "Ho superes i et fots" (2017), un disc impregnat d'un humor àcid i a vegades absurd, actualment Sergi Estella està presentant el seu segon àlbum "Blood Like Wine" (2021), deu cançons també a les acaballes del blues i el folk, aquest cop si, en anglès. No us podeu perdre el directe de Sergi Estella, un directe sorprenent, explosiu i únic, un one man band amb totes les lletres que no deixa a ningú indiferent.

Intèrpret: Sergi Estella



Fotografia: Sergi Estella

YORUBA, LA RELIGIÓ ESTRIPADA

DEL 10 AL 24 DE NOVIEMBRE

Primera planta

Durant el cicle de diversitats, “Groove Navas” que transitarà entre el Blues i el Swing, volíem detenir-nos en una de les fonts que van jugar un paper important en els primers temes de blues, la religió Yoruba, com ho demostra el tema «Cross Road Blues» del músic Robert Johnson on hi podem trobar una referència finament vetllada a Eleguá, el orisha (deïtat) encarregat dels camins.

Yoruba d'arrels africanes va fer el salt cap el continent Americà a través d'esclaves i esclaus on es perpetuà sent un suport moral i espiritual, impeding-los caure vençuts pel dolor i la nostàlgia davant la injustícia, la infàmia i l'ultratge al qual van ser sotmesos pels seus opressors.



Fotografia: Yoruba Elegua

LIV QUARTET

TI

DIJOUS, 17 DE NOVEMBRE

A les 19 h

El Liv Quartet és un grup de música de cambra que va sorgir de la passió pel clarinet i la música de cambra. Un dels nostres objectius és donar a conèixer la gran quantitat de música composta especialment per aquesta formació, i així, donar pas a una nova concepció de la música de cambra per a instruments de vent, tan presents al nostre país, però tan poc vistos en programacions de concert.

Amb una gran sonoritat queda exposada gairebé tota la família del clarinet, amb una instrumentació comparable a un quartet de corda. La seva passió les ha portat a participar en diversos concursos internacionals i a gravar treballs, cobrint diversos estils incloent obres originals per al teu conjunt, amb especial dedicació a compositors catalans i dones compositoras.

Henri Tomasi (1901 - 1971) Trois divertissements Pour
suites Mascarade Rondes Salvador Brotons (1959-) Cinq
petites peces Intrada Impromptu Serenata Vals burlesque
Finale fugato

Karol Beffa (1973-) Feux d'artifice Avec swing Ténébreux
Immutable Rythmique Guillaume Connesson (1970-) Pré-
lude et funk Prélude Funk

Intèrprets: Naama Caspo-Goldstein / Lucía Cristóbal Melgar
Laia Haro Catalan / Júlia Solà Cabrera



Fotografia: Liv Quartet

D'TAKITO JAMDUO

TI

DIJOURS, 1 DE DESEMBRE

A les 19 h

Les seves interpretacions de música clàssica, música del segle XX i del romanticisme van de bracet amb música dins dels llenguatges del jazz, tango, candombe, bossa nova, i alguns corrents del Orient Mitjà. Així, D'Takito JamDuo explora més enllà dels límits estètics imposats en contra de la fusió i la fissió artística entre diversos gèneres musicals. Les seves interpretacions, improvisacions i arranjaments propis els han portat a escenaris d'Alemanya, França, Suïssa, Portugal, Espanya, Armènia i Mèxic, entre altres.

J.Brahms - Sonata per a Piano i Clarinet en El meu be-moll Major, Op.120 No. 2

Leonard Bernstein - Sonata per a Clarinet i Piano

Violeta Parra - Tornar als 17

Gustavo Beytelmann - "Airs autour du tango"

D'Takito JamDuo - Suite D'Takito

Intèrprets: Gervasio Tarragona, clarinet i Sergio Escalera, piano



Fotografia: Gevorg Perkuperkyan

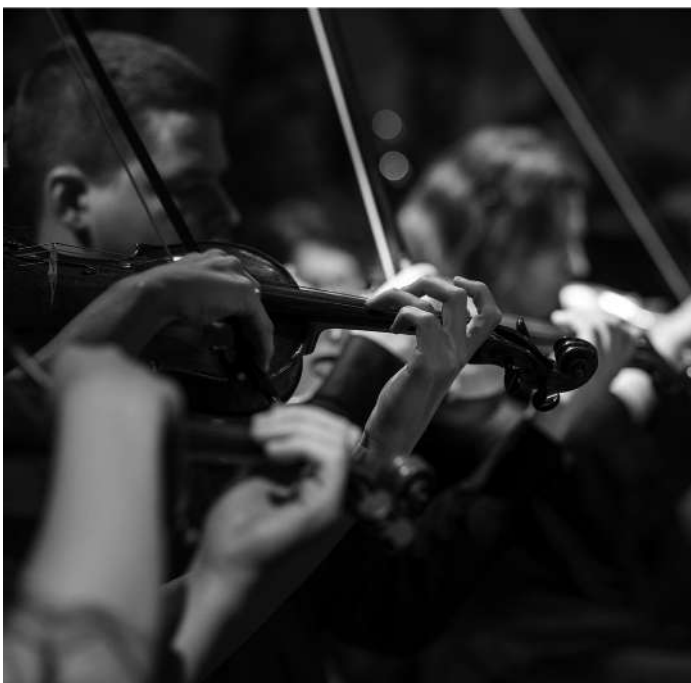
CONCERT NADAL
ORQUESTRA DE CAMBRA CATALANA

G

DIJOUS, 15 DE DESEMBRE

A les 12 h

L'Orquestra ens ofereix com és costum el concert d'estiu en horari matinal. Fundada per Joan Pàmies l'any 1986, s'ha mantingut fidel als seus principis fundacionals durant els seus 35 anys de trajectòria. L'OCC dóna l'oportunitat d'actuar a joves intèrprets al costat d'una plantilla estable de professionals de prestigi; col·labora amb solistes novells del país al costat d'altres noms ja consagrats; ofereix als creadors de l'avantguarda musical la possibilitat d'estrenar les seves produccions i impulsar el seu coneixement i treballa també en la difusió de les obres de Mestres del passat.



Fotografia: OCC

ARGUMENTA BCN

DIMECRES, 19 I 26 D'OCTUBRE

I 9 I 23 DE NOVEMBRE

A les 18.30h

Aquesta tardor, torna el nou circuit de xerrades i conferències #argumentaBCN.

En xarxa amb quatre centres cívics més, reflexionarem sobre la construcció de la ciutat i l'ús que fem del temps.

COMUNITATS A FOC LENT

Destacar la cuina com un espai de trobada i de reconeixement de sabers que no sempre tenen el prestigi social que els hi correspon, i que ens són útils justament per pensar amb aquesta mirada comunitària.

IMAGINANT ELS TEMPS FUTURS

L'acceleració ens dificulta tenir el temps i la capacitat per imaginar el futur. Com construirem un futur millor si no imaginem els temps que vindran? El nostre model de producció i consum perpetua un determinat model social i econòmic? On podem trobar les escletxes per imaginar un futur diferent?



COMUNITATS DIGITALS, COMUNITATS REALS

En un món amb cada cop més presència de les tecnologies hem de pensar les comunitats més enllà d'allò tangible, intentant trobar els riscos i els avantatges de les tecnologies digitals, i pensar com les podem articular de forma comunitària.

UNA CIUTAT ON TROBAR-NOS

La ciutat que volem o les possibilitats per construir una ciutat més comunitària, més habitable i on les persones es puguin trobar i compartir la vida. Era més fàcil les relacions entre ciutadans segles enrere? Quins llocs de dinamització comunitària existien?



CICLE DE L'ANTIC EGIPTE. TERRA DE MÒMIES I FARAONS

Continuem amb el cicle que ens endinsa en la història de l'antic Egipte, terra de mòmies i faraons.

A càrrec de: Núria Castellano i Solé, doctora en Història, especialista en Egiptologia i membre de la Missió Arqueològica a Oxirrinc (Egipte)

LA PERVIVÈNCIA DELS FARAONS AL CRISTIANISME

DIMECRES, 5 D'OCTUBRE

A les 18.30 h

La declaració del cristianisme com a religió oficial de l'Imperi romà va afectar especialment a Egipte, considerada des de sempre com una cultura pagana. Però què va passar amb l'antiga religió faraònica? Va desaparèixer definitivament? Intentarem respondre aquestes preguntes i veure si alguns elements van perviure al cristianisme.



Fotografia: State Museum of Egyptian Art Munich

EL SIMBOLISME DE LA TOMBA DE TUTANKHAMON

DIMECRES, 2 DE NOVEMBRE

A les 18.30 h

En motiu del centenari del descobriment de la tomba de Tutankhamon ens proposem analitzar alguns dels objectes que formaven part de l'aixovar del faraó. Al seu valor artístic li afegirem el valor simbòlic que tenien i per què es van incloure en l'equipament funerari del jove sobirà.



AUDICIONS COMENTADES

Continuem amb el cicle de conferències destinades a les persones interessades per la música clàssica, volem aprofundir tant en el coneixement dels grans compositors i de les seves obres, com en la manera d'escoltar i apreciar la música clàssica. Aquest cicle el dedicarem a continuar aprofundint en l'obra de Beethoven.

A càrrec de: Ferran Berrio Rodrigo, divulgador musical.

BEETHOVEN CONTRA EL DESTÍ -LA 5a SIMFONIA

DIMARTS, 18 D'OCTUBRE

A les 18.30 h

Per tots és coneguda la sordesa que va patir Beethoven. El que ja no és tan conegut és fins a quin punt això va afectar la seva vida i obra. La cinquena simfonia és potser el millor exemple de tot plegat.



Fotografia: Beethoven / Pixabay

LA 9a SIMFONIA, EL GRAN REGAL DE BEETHOVEN

DIMARTS, 8 DE NOVEMBRE

A les 18.30 h

Examinant detingudament aquesta obra i el seu procés creatiu, desmuntarem una mica el misticisme que l'envolta i aprendrem a apreciar-la encara més intentant entrellucar aquesta visió que ha influït a tantes persones des del dia que es va poder sentir per primera vegada.



CICLE DE SALUT MENTAL

Des de la taula de Salut Mental en Infància i Joves de Navas (Serveis Socials Garcilaso, CAP Sagrera, CAP Maragall, EBM Els Patufets de Navas, Espai Jove Garcilaso, Agència de Salut Pública de Barcelona i Pla Comunitari de Navas) organitzem aquesta xerrada sobre el suïcidi juvenil en el marc del Dia Mundial de Salut Mental (el 10 d'octubre).

BENESTAR EMOCIONAL I JOVES (I): SUÏCIDI JUVENIL

DIMARTS, 25 D'OCTUBRE

A les 17.30 h

Posarem èmfasi en la prevenció -quins són els signes d'alerta?i també coneixerem com podem donar suport als i les supervivents. Adreçada a famílies, joves i professionals que acompanyen aquest col·lectiu.



Fotografia: pexels.com

BENESTAR EMOCIONAL I JOVES (II)
CONSUM DE PORNO I SEXUALITAT SALUDABLE

DIMARTS, 29 DE NOVEMBRE

A les 17.30 h

Organitzem aquesta xerrada per visibilitzar com la pornografia pot influir en la pràctica de les relacions sexuals. Adreçada a famílies, joves, professionals que treballen amb adolescència i joves, i població en general.



Fotografia: pexels.com

EL FERROCARRIL DE LA MERIDIANA

DIMARTS, 11 D'OCTUBRE

A les 18.30 h

El 3 d'octubre de 1937, ara farà 85 anys, es van inundar els túnels dels ferrocarril de la Meridiana ocasionant la mort de veïnes i veïns de La Sagrera. Aquests fets les recordarem en la xerrada "El Ferrocarril de la Meridiana".

A càrrec d'Alfred Puig, membre de la Comissió de Memòria Històrica del Pla Comunitari de Navas.



Fotografia: Sin título

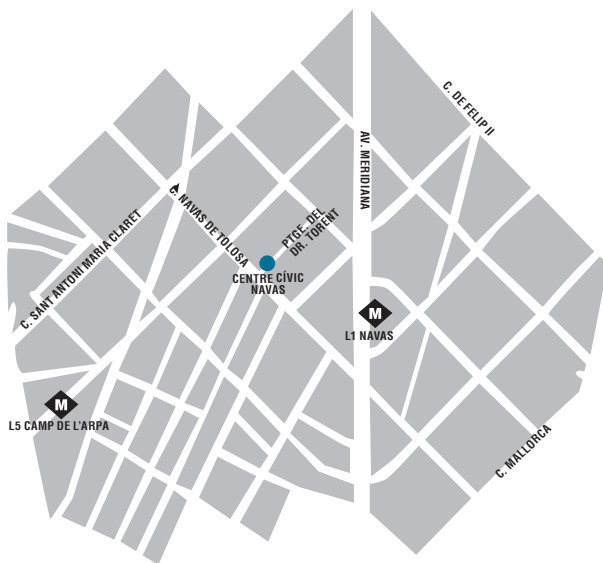
TARDOR SOLIDARIA DE SANT ANDREU – CULTURA DE LA PAU.

**VERSOS I PROJECTILS
LECTURA DRAMATITZADA**

DIJOUS, 20 D'OCTUBRE

A les 18.30 h

A partir de fragments d'obres de la literatura universal contemporània, permetran abordar el tema de la cultura de la pau. Un moment per reflexionar sobre els drets humans, la justícia i les múltiples formes de la violència. Una lectura dramatitzada i una posada en context del fragment seleccionat des d'on traçant ponts de solidaritat i tolerància així com la comprensió entre pobles, col·lectius i les persones.



ADREÇA

Ptge. Dr. Torrent, 1
08027 Barcelona
Tel. 93 349 35 22
Bus: H8, V25, 62, 117, 192 i N3
Metro: Camp de l'Arpa (L5), Navas (L1)



HORARIS

Dilluns a divendres
9.30 h a 14.30 h / 16 h a 21.30 h
Dissabtes
10 a 14 h / 16 a 20 h

PER A MÉS INFORMACIÓ

ccnavas.cat
ccnavas@bcn.cat
twitter.com/navascc
facebook.com/ccnavas
instagram.com/ccnavas

INFORMACIÓ ADDICIONAL

-  Adaptat per a persones amb mobilitat reduïda i
-  dotat d'anell magnètic