

Centre Cívic Joan Oliver "Pere Quart"

PROGRAMACIÓ CULTURAL I INNOVACIÓ SOCIAL

Octubre-desembre del 2022

Joan Oliver "Pere Quart"

Ajuntament de
Barcelona



CURSOS I TALLERS

ESPECTACLES INFANTILS	pàg. 04
PETIT CINECLUB	pàg. 05
ESPECTACLES I ACTUACIONS	pàg. 06
DIADES, FESTES I TRADICIONS	pàg. 08
CICLE DE CINEMA “DONES DEL MÓN”	pàg. 08
CICLE DE SORTIDES CULTURALS “BCN EN FEMENI”	pàg. 09
“CIENCIA’T”	pàg. 10
BRICOLATGE COMUNITARI	pàg. 15
ESCÈNIKA KM 0	pàg. 15
ESPAI TÈXTIL OBERT	pàg. 15

NORMATIVA DEL PROGRAMA D'ACTIVITATS CULTURALS I D'INNOVACIÓ SOCIAL
OCTUBRE-DESEMBRE 2022

Hem dissenyat una programació d'activitats culturals i d'innovació social atenent una normalitat. Anirem actualitzant la nostra informació amb les últimes notícies i adequacions al nostre espai web: <https://ajuntament.barcelona.cat/ccivics/perequart>.

Recordem que, per qüestions d'aforament, és important que realitzeu inscripció prèvia de qualsevol de les activitats descrites, tot i que siguin gratuïtes. Si mai us heu registrat al nostre equipament, l'haureu de fer prèviament, i després ja us podreu inscriure a les activitats en què vulgueu participar. També, si fos necessari, podreu inscriure-us a les activitats de manera presencial.

Les inscripcions a les activitats es podran fer a partir de quinze dies abans de la data de l'activitat.

Agraïm també que, en cas que decidiu no venir a alguna activitat en què us hagueu inscrit, us en doneu de baixa per alliberar la plaça i que pugui venir una altra persona.

Voleu rebre informació de les nostres activitats? Entreu al web: <https://ajuntament.barcelona.cat/ccivics/perequart> i subscriuiu-vos al butlletí digital: <https://acumbamail.com/newform/web/N7Bp9mveuDFAGflfzfmCAEFKMNx/9408/>.

Setmanalment rebreu les nostres propostes d'activitats.

Us esperem amb ganes i il·lusió en aquesta nova programació!



ACTIVITAT GRATUÏTA



ACTIVITAT NOVA



INNOVACIÓ SOCIAL

PROGRAMACIÓ CULTURAL OCTUBRE-DESEMBRE 2022

ESPECTACLES INFANTILS

Hora: 18.00 h (obertura al públic a les 17.45 h)

KLÉ

BDC

DIVENDRES 7 D'OCTUBRE

Professional: Addaura Teatre Visual
Tots els públics

Espectacle de teatre visual per a tots els públics inspirat en l'obra de Paul Klee i la Bauhaus. Segons Paul Klee, "un dibuix és una línia que surt a passejar".

La dansa, la màgia, la manipulació d'objectes, els titelles, la llengua de signes i el teatre negre ens han permès explorar la seva obra i descobrir el pintor, el músic, el titellaire, l'escultor, el filòsof i el Klee mestre de la Bauhaus.

L'espectacle gaudeix de la col·laboració de Vassil Lambrinov, de Blaumut, que toca en directe i ha compost les músiques.



SIN OJANA

BDC

DIVENDRES 11 DE NOVEMBRE

Professional: Chicharrón Circo Flamenco
Edat recomanada: a partir de 12 anys

El primer espectacle d'aquesta jove companyia és *Sin Ojana*, un cant a la llibertat, a la dona i a l'esdevenidor de la vida. El personatge Chicharrón és l'última baula d'una dinastia flamenca, porta la carraca on guarda la peonya flamenca familiar. Fusionarà els ritmes i compassos del flamenc amb els malabars.

L'espectacle és considerat una de les propostes més noves i revulsives del panorama circense i escènic nacional.



CIRCUS

BDC

DIVENDRES 18 DE NOVEMBRE

Professional: Jordi Bertran
Tots els públics

Circus és un treball d'experimentació amb dues tècniques d'expressió artística: el pallasso i la marioneta. És una mostra del que Jordi Bertran ha après de mestres com: Chaplin, Lloyd, Keaton, germans Marx, Rivel,

ESPECTACLES INFANTILS

Tati... i Ferran Bertran (el seu pare), que a les sobretauls dels dinars familiars, i amb l'ajut d'un tovalló o de les seves mans, deixava sortir l'art que duia a dins.

Un espectacle divertit i poètic per a tots els públics on el reconegut titellaire, per mitjà de petits detalls, gestos i complicitats, estableix amb el seu públic una connexió sincera.



POI

BDC

DIVENDRES 23 DE DESEMBRE

Professional: Cia. D'es Tro
Tots els públics

Fusionar les arts del circ amb el popular joc de la baldufa i les arrels de la cultura mediterrània és el principal objectiu d'aquest espectacle de caràcter contemporani.

Poi respon a una cerca física de malabars i manipulació, però també a una recerca artesana respecte a la construcció de baldufes que ell mateix dissenya i construeix. Aquesta exploració de diferents tipus de fustes, formes i puntes de suport li ha permès la creació de baldufes personals i especials com, per exemple, una de les

baldufes més grans del món llançada per una sola persona, amb un pes de 45 kg, que ell mateix llança amb una corda de més de 15 metres.



PETIT CINECLUB

G

Hora: 18.00 h (obertura al públic a les 17.45 h)

El Petit Cineclub és una proposta de cinema familiar que forma part del cicle Barcelona Districte Cultural. Un esdeveniment per apropar el cinema als infants a través de pel·lícules d'animació.

SUPERCUC

DIVENDRES 28 D'OCTUBRE

Edat recomanada: a partir de 3 anys
Idioma: doblat al català

El Supercuc és llarg, fort i té habilitats sorprenents, és capaç d'ajudar aranyes i gripaus a sortir de les pitjors situacions al bosc on habiten tots plegats. Entre ells, però, també hi viu un llangardaix molt malvat que un dia, de sobte, captura el Supercuc. Qui l'ajudarà, a ell?

Una pel·lícula encantadora dels creadors d'*El Grúfal* i *El drac Zog*, acompanyada d'altres petites històries sobre l'amistat i l'harmonia entre companys.

Tràiler CAT: <https://www.youtube.com/watch?v=bEWeYyxpCtE>

RATOLINS I GUINEUS

DIVENDRES 4 DE NOVEMBRE

Edat recomanada: a partir de 5 anys
Idioma: doblat al català

Aquest és un film sobre dos enemics mortals, la ratolina Valentina i la guineu Víctor, que es retroben al cel després de patir un malaurat accident. Però al cel han perdut el seu instint natural i s'han fet molt amics. Esperen poder seguir sent amics quan tornin a la Terra, però reneixen amb els pares canviats. Gràcies a la força de l'amistat aconseguiran allò que semblava impossible.

Tràiler CAT: https://www.youtube.com/watch?v=1Mw7_rlG9GE

DÚNIA I ALTRES CURTS DEL MÓN

DIJOUS 15 DE DESEMBRE

Edat recomanada: a partir de 7 anys
Idioma: doblat al català
Dúnia (Dounia), Marya Zarif, André Kadi, Canadà, 2020, 28'

La Dúnia és una nena de sis anys a qui li agrada molt jugar, aprendre i descobrir noves històries. Viu amb els

seus avis a Alep, fins que un dia es veuen obligats a deixar el seu país per culpa de la guerra. Tots junts iniciaran una gran aventura a la recerca d'una nova llar.

Tràiler de Dúnia en francès: <https://www.youtube.com/watch?v=Jf2EqPIe-Gs>

ESPECTACLES I ACTUACIONS



NUA (radiografia d'un trastorn)



DIVENDRES 21 D'OCTUBRE

A les 19.00 h (obertura al públic a les 18.45 h)
Professional: Ann Perelló i Teatre Principal de Palma

Nua és un monòleg, amb tocs d'humor, que actua de diàleg amb el públic, on podrem viure en directe una confessió, sense quarta paret ni xarxa. L'actriu situa el públic al límit entre la ficció i realitat, en un joc escènic entre cinc vàters, una càmera web i tot d'elements audiovisuals que ens portaran a viatjar amb la protagonista per comprendre com és des de dins viure el malson dels trastorns de conducta alimentària.

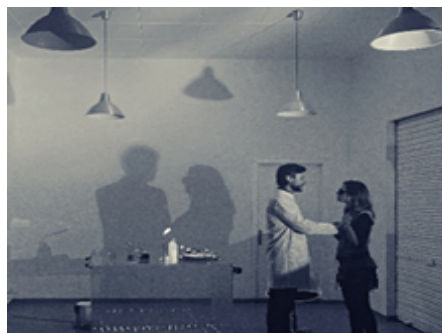
L'espectacle neix de la necessitat de parlar d'un tema molt tabú, però que encara ara és una vertadera pandèmia. Per a la creació del text es va partir d'un treball d'introspecció del dolor i de documentació amb companyes, amigues, germanes i professionals de la psicologia.

EXPERIMENTO 2199

DIVENDRES 25 DE NOVEMBRE

A les 19.00 h
Professional: Cia. Obrador EscèniKa

En una societat distòpica, on la vida ha esdevingut supervivència, la població espanyola no aconsegueix sortir durant anys de les crisis climàtiques, les infeccions, les pandèmies i la manca de recursos econòmics. A més, la península s'ha reduït a un lloc massa petit per al nombre d'habitants que lluiten entre ells per aconseguir un tros de terra on quedar-se.



7x10 ELEVAT A LA 27. QUÈ? ÀTOMS

DIJOUS 1 DE DESEMBRE

A les 18.00 h
*Taquilla inversa. La recaptació anirà destinada a l'Associació Discapacitat Visual Catalunya B1+B2+B3

Una reflexió sobre el tracte que la societat adreça a certs col·lectius, entre ells els dels discapacitats. Veurem com aconseguir un món més just, equitatiu i molt més feliç per a tothom.

UN ALTRE LLAC...

DIVENDRES 2 DE DESEMBRE

A les 18.00 h
Professional: Invictus Dance Company

Basada en l'obra *El llac dels cignes*. La Companyia del projecte de Suport a la Creació l'Escènica Km 0 volen capgirar la història original i reinventar-la, mostrar un altre punt de vista, una realitat diversa i integradora.

ROGES



DIVENDRES 16 DE DESEMBRE

A les 19.00 h (obertura al públic a les 18.45 h)
Professional: Cia. Miquel Barcelona
Públic jove-adult

Roges és la recerca de testimonis de l'època de postguerra de la Guerra Civil Espanyola i de la recuperació del llegat cultural i artístic de l'època en clau de peça escènica. L'espectacle vol destacar la memòria d'uns fets dramàtics per a una generació, la vida clandestina durant la repressió que va tenir lloc després de la guerra mitjançant les figures artístiques, les dones creadores i el moviment homosexual, i vincular el present amb l'època de la postguerra.

DIADES, FESTES I TRADICIONS

G

CONCERT DE LÍRICA I CORDA PER LA FESTA MAJOR DE LES CORTS

DIUMENGE 2 D'OCTUBRE

A les 17.30 h

Professional: Eiron Quintet

Organitza: casals de Gent Gran de les Corts

Col.labora: Centre cívic Joan Oliver "Pere Quart"

DIA INTERNACIONAL DE LA GENT GRAN: GRAN CAMINADA PER A LA GRAN GENT!

DIVENDRES 7 D'OCTUBRE

A les 10.00 h

Lloc: plaça de Comas

Organitza: Centre Cívic Joan Oliver "Pere Quart" i el Casal de Gent Gran de Pere Quart

CAGATIÓ

DIMECRES 21 DE DESEMBRE

A les 18.00 h

Organitza: Centre Cívic Pere Quart i Ludoteca La Tardor

Com ja és habitual, des del Centre Cívic, i amb la Ludoteca La Tardor, tornem a fer cagar el Tió d'una manera ben original, divertida i plena de sorpreses!!

*Cal recollir les entrades abans del 30 de setembre als casals de gent gran de Sant Ramon i Can Novell.

Inscripcions als casals de gent gran Sant Ramón i Can Novell
933 348 353 i 934 098 846

CICLE DE CINEMA "DONES DEL MÓN"

G

Hora: 18.00 h

Organitza: Taula de Dones les Corts
Amb el suport de Docs Barcelona i del Centre Cívic Joan Oliver "Pere Quart"

Explorar les diferents realitats de les dones al món a través del cinema o el documental ens serveix de finestra per conèixer els reptes que enfrontem i així animar-nos a participar activament en la consecució d'una societat més igualitària i justa.

El cicle "Dones i pintura" vol reflexionar sobre dones pintores desconegudes o marginades, però capaces, vàlides i amb una tècnica pictòrica i una mirada artística ben suggeridora.

PAULA

DIMECRES 19 D'OCTUBRE

A finals del segle XIX, al nord d'Alemanya, la jove pintora Paula Becker, casada amb el paisatgista Otto Modersohn, va voler aconseguir que la seva mirada artística tingués reconeixement, i per això ho va abandonar tot per anar a París, el bressol dels artistes.

L'any 2017 la pel·lícula va rebre els premis a millor decorat i millor vestuari de l'Acadèmia Alemanya del Cinema.

Direcció: Christian Schwochow, 123 minuts, Alemanya, 2016

CARRINGTON

DIMECRES 16 DE NOVEMBRE

Aquest drama està basat en la història real de la pintora i decoradora anglesa Dora Carrington, la seva particular relació amb l'escriptor homosexual Lytton Strachey i el seu vincle amb el cercle londinenc, artístic, literari i social de Bloomsbury. Carrington va esdevenir una experimentada paisatgista i retratista i va pintar sobre superfícies ben diferents: mobles, vaixelles o teules. Durant la seva vida no va arribar a ser gaire reconeguda en el món de les arts, ja que rarament signava les seves obres o les exposava. Es va suïcidar a l'edat de trenta-nou anys.

Direcció: Christopher Hampton, 118 minuts, Regne Unit i França, 1995

MAUDIE, EL COLOR DE LA VIDA

DIMECRES 14 DE DESEMBRE

Aquest film explica la història de la pintora canadenca i autodidacta Maud Lewis, la seva relació amb el pescador Everett Lewis i com les seves pintures coloristes van arribar a ser reconegudes a tot el país i la van convertir en una de les artistes folk més representati

ves del Canadà. Tot i això, no va tenir una vida fàcil a causa d'una artritis reumatoide que li va deformar el cos i la va fer crear un estil naïf d'acord amb les limitacions motores, fins que li va ser impossible poder pintar. Una pel·lícula inspiradora que ens apropa al tema de la superació personal i de com la pintura pot arribar a ser una de les millors expressions artístiques humanes.

Direcció: Aisling Walsh, 115 minuts, Canadà, 2016

CICLE DE SORTIDES CULTURALS "BARCELONA EN FEMENÍ"

IS

Hora: 11.00 h

Organitza: Centre Cívic Joan Oliver "Pere Quart"

Guia: Elisenda Albertí, editora i escriptora

Preu per itinerari: 10,65 €

Us presentem una proposta d'itineraris culturals per a totes aquelles persones que vulguin conèixer Barcelona des de la perspectiva femenina. Sota el guiatge d'Elisenda Albertí, autora del llibre *Dones de Barcelona: Històries i llegendes barcelonines des del segle IV fins al XIX*, i mitjançant diversos itineraris, coneixereu senyores divertides, cruels, santes, emprenedores, impressores, escriptores, dides i disbauxades. Animeu-vos i descobriu històries de barcelonines que van deixar una empremta a la nostra ciutat.

1R ITINERARI: SANTA ANNA - CATEDRAL - BOQUERIA

DIJOUS 20 D'OCTUBRE

Punt de trobada a l'avinguda del Portal de l'Àngel amb carrer de Santa Anna (davant Corte Inglés)

Amb motiu del Dia Internacional Contra la Violència a la Dona

2N ITINERARI: LLIBRERIA - REINA ELIONOR - VIDRE

DIJOUS 24 DE NOVEMBRE

Punt de trobada a la plaça Sant Jaume amb el carrer de la Llibreteria (davant Entrepans Conesa)

3R ITINERARI: CARME - PEDRÓ - CENDRA

DIJOUS 15 DE DESEMBRE

Punt de trobada a la Rambla amb el carrer Carme (davant el Palau de la Virreina)



Un projecte que vol apropar la ciència a la ciutadania i persones no especialitzades en aquest sector; des de diverses temàtiques, visions i/o situacions quotidianes.

LA NIT EUROPEA DE LA RECERCA

DISSABTE 1 D'OCTUBRE

De 19.00 a 21.00 h (microxerrades de 7 min)



MICROXERRADA 1

Associació Catalana de Bioarqueologia (ACBA) **Qui som, qué fem i a quins problemes ens enfrontem.**

En aquesta microxerrada, es descriurà breument l'Associació Catalana de Bioarqueologia (ACBA), la seva història i els motius de la seva creació. Es descriurà la situació legal actual de les restes bioarqueològiques, i els problemes a què en moltes ocasions ens enfrontem els i les bioarqueòlogues per realitzar les nostres recerques, així com les perspectives de futur i l'auge dels nostres estudis en els últims anys.

MICROXERRADA 2

Què ens diuen els ossos?

A càrrec de Lua Valenzuela Suau, de l'Associació Catalana de Bioarqueologia (ACBA)

L'anàlisi de les restes de fauna recuperades en els jaciments arqueològics és indispensable a l'hora d'entendre el passat. En efecte, els ossos proporcionen una valuosa informació que permet avançar en el coneixement sobre diversos aspectes com són la reconstrucció del paleopaisatge, l'anàlisi de la dieta dels humans o la ramaderia.

En aquesta microxerrada es farà un breu recorregut sobre la metodologia que s'empra en arqueozoològia i com aquesta ciència permet interpretar el passat.

MICROXERRADA 3

Del fragment de carbó al bosc del passat: l'antracologia

A càrrec de Sabrina Bianco, de l'Associació Catalana de Bioarqueologia (ACBA)

El combustible és un producte de primera necessitat per a la subsistència humana i abans de la revolució industrial depenia gairebé exclusivament de la disponibilitat de llenya. Per tant, les pràctiques d'extracció i explotació dels recursos forestals han contribuït a transformar el paisatge al llarg dels segles.

Des del punt de vista arqueològic, in

vestigat l'ús de la llenya en el passat és molt interessant, tant per donar llum sobre l'economia d'una matèria primera fonamental, com per reconstruir la relació entre els assentaments humans i els seus entorns vegetals. Al llarg d'aquesta xerrada presentarem com s'estudien i com es veuen aquestes restes vegetals al microscopi i quines són les potencialitats per a la investigació arqueològica.

MICROXERRADA 4

Del gra al plat. La importància de les llavors en els estudis de l'agricultura prehistòrica

A càrrec de Miguel Tarongi Chavarri, de l'Associació Catalana de Bioarqueologia (ACBA)

L'agricultura ha estat, al costat de la ramaderia, la principal activitat econòmica en les societats productives tradicionals. Des de les primeres societats neolítiques fins a l'època industrial ha marcat el dia a dia d'aquestes societats.

Per conèixer l'agricultura de la gent de la prehistòria, ens basem en una sèrie determinada de restes arqueològiques, entre les quals les llavors són una de les més importants.

En aquesta microxerrada es descriurà la manera de recuperar aquestes llavors, com s'identifiquen per conèixer de quina espècie es tracta i quins resultats poden aportar-nos aquest tipus d'estudis.

MICROXERRADA 5

Contribució de les fibres vegetals arqueològiques i de les cistelleries etnogràfiques a les tecnologies vegetals del passat

A càrrec de Celine Kerfant, de l'Associació Catalana de Bioarqueologia (ACBA)

Aquesta microxerrada té com a objectiu demostrar com es pot utilitzar el coneixement botànic per millorar els coneixements oblidats sobre cistelleria. La cistelleria es compon de fibres vegetals que es defineixen per les seves qualitats específiques en longitud, resistència, flexibilitat, resistència a la putrefacció, etc.

L'anatomia comparativa pot ajudar a entendre les qualitats de les plantes i també permetre la identificació de restes arqueobotàniques i la seva interpretació tecnològica.

MICROXERRADA 6

Som el que mengem? La dieta i la mobilitat dels animals

A càrrec de Lua Valenzuela Suau, de l'Associació Catalana de Bioarqueologia (ACBA)

D'una banda, veurem com a partir de l'observació de les usures microscòpiques o microdesgast dentari podem saber quina dieta van tenir els animals els dies previs a ser sacrificats. D'altra banda, veurem com l'anàlisi dels isòtops ens permet saber si aquests animals es movien arreu del territori a través d'intercanvis o

moviments transhumants, o si eren locals.

La combinació d'aquestes metodologies amb la resta d'informació obre noves línies de debat sobre les estratègies de subsistència d'aquestes poblacions.

TALLER DE BIOARQUEOLOGIA DE L'ACBA

A càrrec de Lua Valenzuela Suau, Sabrina Bianco, Celine Kerfant i Miguel Tarongi Chavarri, de l'Associació Catalana de Bioarqueologia (ACBA)

En la nostra proposta de taller, prepararem una sèrie de materials arqueològics i actuals que mostrin als i a les visitants les restes biològiques que recuperem en els diferents jaciments, a més de diferents eines amb les quals els estudiem i interpretem per recrear les societats del passat.

El taller serà dinàmic, no tindrà una hora d'inici o de final i facilitarà als i a les participants acostar-s'hi i realitzar-lo als que tinguin interès a conèixer les restes arqueològiques orgàniques.

ACTIVITAT VINCULADA A LA NIT EUROPEA DE LA RECERCA

NAUFRAGIS. HISTÒRIA SUBMERGIDA

G

DIMECRES, 26 D'OCTUBRE

A les 11.30 h

Punt de trobada: Museu d'Arqueologia de Catalunya, passeig de Santa Madrona, 39, Montjuïc

Durada: 1 hora

Visita guiada a la nova exposició temporal “Naufragis. Història submergida” del Museu d'Arqueologia de Catalunya (MAC).

Aquesta exposició s'ha presentat com a homenatge trenta anys després de la creació del Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya (CASC), uns anys en els quals s'han documentat i “excavat” 855 jaciments subaquàtics a les aigües del país, i per valorar la importància i singularitat del patrimoni arqueològic subaquàtic. Des d'una eina neolítica fins als canons i barrils de pólvora d'un vaixell de guerra. Objectes com les botes de cuir d'un mariner, àncores amb símbols per invocar la bona sort o àmfores que van viatjar pel Mediterrani i mai no van arribar a port. Són objectes que un dia van naufragar i ara es reuneixen en l'exposició del MAC.

MONOGRÀFICS CIENTÍFICS

QUÍMICA FORENSE DINS DE LA NOVEL·LA NEGRA

7 D'OCTUBRE

Divendres, a les 17.30 h

A càrrec del Col·legi Oficial de Químics de Barcelona

Veurem com es recullen i s'analitzen les proves i els materials trobats en un crim. Des del luminol a l'olor d'ametlles passant pel DNA i l'espectrofotometria.

*Aquesta sessió serà exclusiva per als i les alumnes apuntats al taller de novel·la negra avançat.

<https://crims.cat/mon-negre/capa-on-va-la-negra-la-desfeta-duna-experiencia-literaria>

QUÈ ÉS LA QUÍMICA?

26 D'OCTUBRE

Dimecres, a les 18 h

A càrrec del Col·legi Oficial de Químics de Barcelona

Des de la prehistòria amb el foc passant pels alquimistes (pedra filosofal i elixir de vida), fins els nostres dies, amb els plàstics, nous materials, medicaments i nanotecnologia, que ens permeten tenir el nivell de vida actual.

CUINA I QUÍMICA

19 D'OCTUBRE

Dimecres, a les 18 h
A càrrec del Col·legi Oficial de Químics de Barcelona

A la cuina fem servir molta química, com el nitrogen líquid i la neu carbònica per fer gelats al bany maria, que es va començar a fer servir durant els segles II-III, passant per les reaccions de Maillard o cremar el sucre d'una crema per acabar amb les dissolucions i emulsions (col·loides).

ELS COLORS DE LES OBRES D'ART

9 DE NOVEMBRE

Dimecres, a les 18 h
A càrrec del Col·legi Oficial de Químics de Barcelona

Què és el color? Espectre de la llum blanca. Què són les pintures i com han evolucionat des de les emprades en les pintures rupestres fins a les pintures medievals i amb ou.

LA QUÍMICA A CASA

30 DE NOVEMBRE

Dimecres, a les 18 h
A càrrec del Col·legi Oficial de Químics de Barcelona

Químics a casa, des dels bioelements en la nostra nutrició passant per la química de la neteja amb substàncies àcides i bàsiques fins als metalls i els medicaments.

SETMANA DE LA CIÈNCIA

DE L'11 AL 20 DE NOVEMBRE

DESCOBRIM EL MÓN INVISIBLE

DIMECRES 9 I DIJOUS 17 DE NOVEMBRE

De 17.30 a 19.30 h

Existeix un món, inaccessible als nostres ulls, que únicament es pot revelar amb els Microscopis. Un món ple de sorpreses que ens mostra la potencialitat de les noves tecnologies, com la nanotecnologia o les sorprenents propietats de la natura. A través d'una sèrie de fantàstiques activitats, podrem conèixer de primera mà com funciona i com és el "món invisible".

ELS COLORS: UNA VISIÓ ARTÍSTICA I CIENTÍFICA

A càrrec de Jesús Teodoro Martín Sánchez, professor de pintura; Yolanda Martínez Díaz, professora de ceràmica, i Jordi Díaz-Marcos, nanoescopista i nanodivulga UB (UB)

Presentem una proposta innovadora, en què persones que hi participin "pintaran la ciència". Un punt de trobada entre art i ciència que afavorirà les creacions científicoartístiques.

Ensenyarem la ciència a través de la pintura i la ceràmica. Per exemple, pintarem un cel, de color blau o vermell, i explicarem de forma experimental com el color del cel depèn d'un concepte científic denominat *dispersió*

de Rayleigh. Acabarem el procés fent que els i les alumnes expressin mitjançant la pintura i la ceràmica el que han après i sentit durant el desenvolupament de l'activitat.

"Els colors de la ciència i la pintura": exposició que es crearà a partir de les peces treballades en aquest taller.

BRICOLATGE COMUNITARI

BRICOLATGE 1 (tècniques bàsiques per reparar portes i fusteria)

9 DE NOVEMBRE

Dimecres, de 18.30 a 21.00 h
Professional: SIRESA (Solucions Integrals per als Residus, SA)

Ensenyarem els noms i funcions de les eines bàsiques de fusteria i com utilitzar adequadament la màquina de foradar, arreglar una porta i canviar panys.

BRICOLATGE 2 (reparacions senzilles de finestres i persianes)

16 DE NOVEMBRE

Dimecres, de 18.30 a 21.00 h
Professional: SIRESA (Solucions Integrals per als Residus, SA)

Ensenyarem el funcionament de les persianes i com canviar-ne la cinta, la politja i el recollidor. També a canviar el vidre d'una finestra de fusta i com tallar un vidre senzill.

ITINERARIS SUPORT A LA CREACIÓ: ESCÈNIKA KM 0

G IS

FABRA I COATS

DIMECRES 26 D'OCTUBRE

A les 11 h
Punt de trobada davant la porta de la Fabra i Coats

L'antiga fàbrica de fils i teixits Fabra i Coats, edifici emblemàtic i molt arrelat a la història del barri de Sant Andreu, esdevé ara un espai de creació artística en múltiples disciplines.

Si sou una companyia artística emergent de la ciutat, no us ho penseu, feu la vostra inscripció gratuïta i veniu a conèixer aquest espai ple de recursos!

DESTACAT CULTURAL DEL TRIMESTRE: ESPAI TÈXTEL OBERT

G IS

ESPAI TÈXTEL OBERT

DEL 7 D'OCTUBRE AL 16 DE DESEMBRE

Divendres, de 16.00 a 17.30 h
Projecte de suport a la creació Estenedor
Professional: Xarxa de Dones Cosidores, acompanyament artístic

Una activitat en col·laboració amb les participants del projecte de suport a la creació de Pere Quart, l'Estenedor i la Xarxa de Dones Cosidores de Barcelona. Una iniciativa comunitària que

aposta per l'autoocupació de dones de la ciutat i rodalies en l'àmbit de la costura.

Aquest és un espai obert a la costura, on compartir coneixements, experimentar, col·laborar i crear.

Volem iniciar aquest projecte amb una acció conjunta i significativa. Per això, i per tal de commemorar el Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència contra les Dones, us convidem a vestir els equipaments de les Corts de color lila.

Si vols formar part de la #ComunitatTèxtil, pots enviar la teva petició a: estenedorbcn@gmail.com.

*Per a més informació podeu consultar l'Instagram [@estenedorbarcelona](https://www.instagram.com/estenedorbarcelona).

ESCÈNIKA KM 0: 3a CONVOCATÒRIA DE RESIDÈNCIES ARTÍSTIQUES

DEL 7 AL 30 DE NOVEMBRE

L'Escènica Km0 és un projecte de suport a la creació del Centre Cívic Pere Quart adreçat a artistes i/o companyies artístiques residents del districte de les Corts i de la ciutat de Barcelona.

La iniciativa pretén, a més de ceder un espai per als assajos a les diferents companyies durant el 2023, afavorir la relació professional entre els i les artistes amb el món del centre cívic i el seu entorn. Per això durant tot l'any

es programaran diferents activitats paral·leles per dotar de recursos útils els diferents projectes escènics que tenen les companyies en residència.

*Per a més informació podeu consultar la convocatòria al nostre web <https://ajuntament.barcelona.cat/ccivics/perequart>

EXPOSICIONS



CIENTÍFIQUES CATALANES 2.0

DEL 6 AL 28 D'OCTUBRE

Autoria: Associació Catalana de Comunicació Científica

Organitza: Taula de Dones de les Corts

* Adaptat per a persones amb mobilitat reduïda

L'exposició "Científiques catalanes 2.0", nascuda el 2020, pretén donar més visibilitat al paper estratègic de les dones científiques del nostre territori, que es preocupen per comunicar la ciència a fi de contribuir a crear i divulgar rols i models femenins, especialment en els àmbits de les ciències i les enginyeries. Així, l'objectiu de l'exposició és posar de manifest el paper fonamental de la dona en l'avanç de la ciència en la societat, tot destacant algunes científiques del nostre entorn més proper, el territori català.

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES DE L'EXPOSICIÓ:

INAUGURACIÓ VIRTUAL

DIMECRES 5 D'OCTUBRE

A les 17.00 h

Organitza: Taula de Dones de les Corts

Presentarem l'exposició a través de les nostres XxSs.

L'IMPACTE DE LA CIÈNCIA EN LA VIDA DE LES PERSONES. PODREM VIURE MILLOR?

DILLUNS 14 DE NOVEMBRE

A les 17.30 h

Organitza: Taula de Dones de les Corts

A càrrec de Margarita Boladeras, catedràtica emèrita de Filosofia Moral i Política de la Universitat de Barcelona, professora del Màster oficial interuniversitari "Ciutadania i Drets Humans: ètica i política", i de Mercè Piqueras, biòloga barcelonina, dedicada a la divulgació i edició científiques.

Es parlarà de les noves tecnologies que estan canviant aspectes importants de la vida, en un diàleg entre Margarita Boladeras i Mercè Piqueras en el qual s'explicaran algunes aportacions rellevants del nou llibre *¿Puede la Bioética poner límites a la ciencia?*, de Margarita Boladeras, així com d'altres obres anteriors de l'autora sobre violència obstètrica i els biaixos de gènere en l'atenció a la salut.

YOUNG IT GIRLS

DIMECRES 19 DE NOVEMBRE

A les 17.30 h

A càrrec de Young It Girls.

Young It Girls és una associació sense ànim de lucre amb l'objectiu que les noies obtinguin un coneixement de les seves oportunitats en l'àmbit TIC, així com enfortir la seva confiança i encoratjant-les a emprendre camins tecnològics.

CONTRASONET DEL CAMP NOU

DEL 3 D'OCTUBRE AL 18 DE NOVEMBRE

Artista: Albert Gusi

El projecte gira al voltant del poema "Contrasonet del Camp Nou", de Pere Quart, un dels dos poemes esportius de Pere Quart.

Dins l'espai expositiu hi treballarem el poema de manera textual i visual. "Passarem" el poema de Pere Quart per les "mans" de la intel·ligència artificial i n'extraurem les imatges que la computació contemporània fa de cada vers. Aquestes imatges seran inèdites i úniques i es contrastaran amb la lectura del poema per part de màquines. Repartirem al centre i per bars i botigues, versos o fragments punyents del poema de Pere Quart. Així, al barri tindrem aparadors i balcons amb frases com: "Atletes d'oficina", "Gladiadors de bar", "Laietà ventrellut", "Bípedes de ment fogosa", "carn racional"...

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES DE L'EXPOSICIÓ:**INAUGURACIÓ****DILLUNS 3 D'OCTUBRE**

A les 18.00 h

Artista: Albert Gusi

Albert Gusi ens presentarà l'exposició i les seves activitats participatives.

ACCIONS PARTICIPATIVES**DISSABTE 8 D'OCTUBRE**

A les 12.00 h

Artista: Albert Gusi

Amb el poema de Pere Quart imprès en una lona, sortirem del centre cívic i portarem el poema al Camp Nou, on el recitarem plegats i amb il·lusió. El poble retorna al club un poema que és crític amb el futbol i el club. De manera subtil i amb sentiment, la ciutadania respon des d'un poema a la invasió que pateix el barri cada vegada que hi ha un partit.

VISITA GUIADA PER L'IES PEDRALBES**DIVENDRES 21 D'OCTUBRE**

A les 9.30 h

Artista: Albert Gusi

Es llegirà el poema del poeta Joan Oliver "Pere Quart". Introduïrem entre tots i totes paraules claus que hagin sentit del poema en un programa

d'intel·ligència artificial per obtenir-ne una lectura original i actualitzada.

Contrastarem les imatges extretes per les màquines amb el poema de Pere Quart.

REFLEXOS**DE L'1 AL 30 DE DESEMBRE**

Artista: Col·lectiu de fotògrafs del Grup CHM Salut Mental

La mostra de fotografia d'aquest any està carregada de reflexos.

El reflex, figuradament, vol dir "cosa en què es deixa veure una altra". O si el definim des de la física, ens trobem amb: "la llum reflectida" o "una imatge produïda per reflexió". Tots aquests conceptes els trobarem en les fotos d'aquesta exposició, unes fotos que cada any augmenten el seu nivell de qualitat.

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES DE L'EXPOSICIÓ:**INAUGURACIÓ****DIJOUS 1 DE DESEMBRE**

A les 12.00 h

A càrrec de Grup CHM

Presentarem les fotografies finalistes que formen part de l'exposició.

TALLER DE FOTOGRAFIA: Reflexos de dia**DISSABTE 29 D'OCTUBRE**

A les 11.00 h

A càrrec de Sergi Conesa, fotògraf

De cara a poder presentar una fotografia amb la màxima qualitat, oferim una activitat pràctica on donarem quatre nocions per fer una "bona foto". La creativitat l'haureu de posar vosaltres!

TALLER DE FOTOGRAFIA: Reflexos de nit**DIMECRES 14 DE DESEMBRE**

A les 18.00 h

A càrrec d' Héctor Mediavilla, fotògraf

A partir de les fotografies de l'espai expositiu, el fotògraf aportarà informació tècnica de les fotografies exposades i plantejarem una activitat de fotografia sense llum natural.

SIGUES TU!! LA DIVERSITAT ENS ENRIQUEIX**DEL 2 AL 30 DE NOVEMBRE**

Atúria: alumnes de les Escoles d'Art de Catalunya dins el projecte Talent Creatiu i Empresa del Departament d'Educació.

S'exposaran els cartells dissenyats per alumnes d'Escoles d'Art de Catalunya dissenyats per diverses campanyes de sensibilització i divulgació de la Conselleria d'Igualtat i Feminismes.

CASAL DE LA GENT GRAN

G

Horari del Casal al Centre Cívic Joan Oliver "Pere Quart"
De dilluns a divendres, de 10 a 14 h i de 16 a 20 h
Dissabtes i diumenges, de 10 a 14 h

GRUPS DE SUPORT**D'OCTUBRE A JULIOL DE 2023**

Dimarts i dijous de 17 a 19 h

Servei d'atenció, assessorament i suport a persones que es senten soles.

CAMINADES**DEL 6 D'OCTUBRE AL 15 DE DESEMBRE**

Dijous de 9.30 a 10.30 h

TALLER DE CORAL**DEL 6 D'OCTUBRE AL 15 DE DESEMBRE**

Dijous de 10.30 a 12.30 h

BALL DEL DIVENDRES

Dies: 14 d'octubre, 4 de novembre i 30 de desembre
Horari: de 17.15 a 19.45 h

BALL DEL DISSABTE

Dies: 29 d'octubre, 19 de novembre i 17 de desembre
Horari: de 17 a 20 h

MAPA

METRO: L5 Badal - L3 Les Corts
BUS: H8, H10, 52, 54, 70, V3, D20, N2, N3, N14
BICING: a 50 metres



ADREÇA

CENTRE CÍVIC JOAN OLIVER "PERE QUART"
Comandant Benítez, 6
Tel.: 933 398 261
Web: ccperequart.com o bcn.cat/lescorts
A/e: perequart@lleuresport.cat

HORARIS

Horari del centre:
de dilluns a dissabte, de 9.00 a 14.00 h i de
16.00 a 22.00 h
Diumenges, de 9.00 a 14.00 h

INFORMACIÓ ADDICIONAL



Adaptat per a persones amb
mobilitat reduïda

PER A MÉS INFORMACIÓ

[ajuntament.barcelona.cat/ccivics/
perequart](http://ajuntament.barcelona.cat/ccivics/perequart)
A/e: perequart@lleuresport.cat
Facebook: Centre Cívic Joan
Oliver Pere Quart
Twitter: @CCPere Quart