

MEMÒRIA 2020

CENTRE CÍVIC
CAN CLARIANA CULTURAL



**Districte de
Sant Andreu**

**Ajuntament de
Barcelona**



ÍNDEX

1. Breu descripció del projecte de gestió	Pàg. 2
2. Objectius del CC Can Clariana Cultural	Pàg. 6
3. Línies de treball per assolir els objectius	Pàg. 7
3.1. Tallers	Pàg. 7
3.2. Programació Cultural	Pàg. 11
3.3. Projectes comunitaris i de Teatre Social	Pàg. 27
3.4. Refugi Escènic	Pàg. 33
3.5. Cessions d'espai	Pàg. 35
4. Difusió	Pàg. 36
5. Dades econòmiques	Pàg. 39
6. Valoració de l'any	Pàg. 42
7. Línies de futur	Pàg. 43
8. ANNEX	Pàg. 45



1. BREU DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE DE GESTIÓ

Can Clariana és un centre cívic de gestió ciutadana, amb dos eixos que caracteritzen el projecte: la participació ciutadana i les arts escèniques.

El centre va tenir una inauguració política al mes de juliol de 2017 i va ser a l'agost quan es va incorporar l'equip de treballadors que va obrir les portes del centre el 4 de setembre de 2017.

Les entitats que van donar suport al projecte, juntament amb l'equip de treballadors, van organitzar unes portes obertes a finals de setembre 2017 per a celebrar l'obertura del centre amb una festa d'inauguració popular.

L'Associació de Veïns i Veïnes Congrés-Indians, entitat que dona suport al veïnat en temes d'urbanisme, reivindicacions veïnals i que té com a objectiu millorar la qualitat de vida al barri de Congrés-Indians, és l'entitat gestora del projecte Centre Cívic Can Clariana Cultural, convertint-lo així en un equipament de gestió ciutadana, on la participació dels veïns i veïnes i de les entitats vinculades, desenvolupa un paper clau.

La lluita de l'Associació per tal de què aquest projecte tingués èxit es remunta a l'any 2008 i ha estat clau per a què Can Clariana sigui un centre compromès amb la participació ciutadana i la cultura.

També fa de paraigües de diverses entitats que participen activament del projecte del centre cívic.

Les detallem a continuació:

AREP

L'Associació per a la Rehabilitació de les Persones amb Malaltia Mental (Arep) és una entitat sense ànim de lucre que neix l'any 1979 per cobrir la necessitat d'atenció a persones amb problemes de salut mental a Barcelona.

La missió de l'Associació Arep és la millora de les condicions de vida de les persones amb problemes de salut mental entre 15 i 65 anys, la seva integració



en la societat i en el sistema productiu i la lluita contra els tòpics i els prejudicis que, més que la malaltia mental en si, els estigmatitzen i aïllen.

Cocreadors del cicle de cinefòrum CINECLAC amb l'entitat Attikus, Arep compten també amb una coral inclusiva.

Artenea

Associació sense ànim de lucre, constituïda l'any 2009. Actualment desenvolupa la seva activitat a Barcelona i en concret al barri del Congrés-Indians, al Districte de Sant Andreu. El seu objectiu és contribuir a la millora de la qualitat de vida de les persones amb discapacitat intel·lectual mitjançant l'Art-Teràpia i les Teràpies Alternatives.

Ofereixen tallers d'Arts Escèniques, Arts Plàstiques i Teràpies Alternatives que ajuden a les persones en la seva auto expressió, donant l'oportunitat de plasmar d'una forma creativa les seves inquietuds, sentiments i il·lusions.

Attikus

Attikus és una associació cultural oberta a tothom que tingui interès per la cultura, ja sigui teatre, literatura, poesia, música, cinema... L'objectiu és aconseguir portar a terme les iniciatives dels socis posant-se en contacte amb el teixit associatiu de l'entorn.

La participació d'Attikus en els actes culturals de Can Clariana és notable, creant actes especials per a dies assenyalats, com el dia del Teatre, o organitzant xerrades d'interès popular sobre personatges reconeguts del barri.

D'altra banda fa un any que fan funcionar conjuntament amb l'Associació AREP un cicle de cinefòrums: CINECLAC, amb l'objectiu de sensibilitzar al barri de diversos temes socials.



Comissió de Festes del Congrés

Associació que treballa per a organitzar la Festa Major del barri del Congrés. Durant l'any també participen en l'organització de diferents actes populars, com per exemple la Cavalcada de reis.

Congregació Diabòlica del Congrés

L'entitat col·labora amb diferents associacions tant a nivell de barri com a nivell de ciutat, fomentant en tot moment la participació dels joves en les diferents activitats promogudes.

Tot i que la funció principal de l'entitat és participar i/o organitzar correfocs, també participen en diferents actes, ja que les ganes de fer coses amb el barri per part dels membres integrants de l'entitat els porta a treballar en diferents iniciatives.

Cor Coral·lí

És una entitat que s'ha sumat al projecte de Can Clariana en els darrers anys. El Cor Coral·lí és un grup de nois i noies d'edats molt diverses que fa més d'una dècada que canten junts, cançons d'estils diferents. A través de la música volen fer passar una bona estona a tothom qui vulgui escoltar, sentir i emocionar-se.

Grup de l'Arxiu Històric de l'AVV

De l'Associació de Veïns i Veïnes Congrés Indians sorgeix la iniciativa de crear un grup d'arxiu històric, que es dediqui a la divulgació de la història en general i del barri Congrés-Indians en particular.

El cicle de xerrades mensuals, "Els dijous fem història", és una de les seves activitats principals al centre cívic i mica en mica, van consolidant el públic assistent.



Mai l'Hem Vist

El grup de teatre MAI L'HEM VIST va néixer l'any 1985 d'un grup de pares i monitors de l'esplai El Drop, situat al barri del Congrés a Barcelona. Els primers anys es van dedicar al gènere d'obres infantils.

Va ser l'any 1992 que van afegir altres gèneres en les seves actuacions. Des de l'any 1993 estan inclosos a la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya.

TeatreViu.cat

TeatreViu.cat és una associació sense ànim de lucre que busca l'educació social en valors mitjançant l'expressió artística.

TeatreViu.cat té com a objectiu ésser un motor de coneixement i experiència per transferir-lo a la societat. És una entitat d'acció social que considera l'expressió artística com un vehicle socioeducatiu i de creació de valor en si mateix, ja que aporten a la formació de les persones uns coneixements, uns procediments i uns valors propis, i el seu fi últim és el de la construcció del "jo" com a projecte personal. Per tot això l'associació Teatre Viu.cat treballa per la concreció d'activitats per a la integració social, la formació de nens i joves, activitats de teatre social, activitats d'intercanvi cultural, investigació de tècniques teatrals per la resolució de conflictes, etc.

L'entitat Teatre Viu.cat realitza el projecte PRISMA impulsat per Can Clariana amb les escoles del barri.



2. OBJECTIUS DEL CC CAN CLARIANA CULTURAL

- Donar resposta a les demandes i inquietuds culturals dels veïns i veïnes i situar Can Clariana com un equipament de referència i vertebrador de l'activitat cultural del barri.
- Ser un referent en l'àmbit de les arts escèniques tant al barri de Congrés-Indians com al Districte de Sant Andreu.
- Equilibrar l'oferta cultural amb propostes tant de teatre, dansa, música, poesia, circ, cinema, itineraris i xerrades, a més d'activitats especials que es realitzen per festes populars.
- Creació de nous públics a través d'una programació àmplia i heterogènia.
- Visualitzar el potencial cultural de les entitats del barri, donant suport a les seves propostes i fomentant el treball en xarxa.
- Impulsar accions comunitàries amb l'objectiu de millorar la cohesió del barri i d'explorar manifestacions artístiques de caràcter col·lectiu i transformador.
- Promoure el teatre social com a eina de transformació social i del territori. Activar el seu coneixement, la seva pràctica i la seva aportació, en contextos diferents.
- Ser una plataforma per donar a conèixer i impulsar artistes emergents a través de les contraprestacions sorgides del programa de residències.

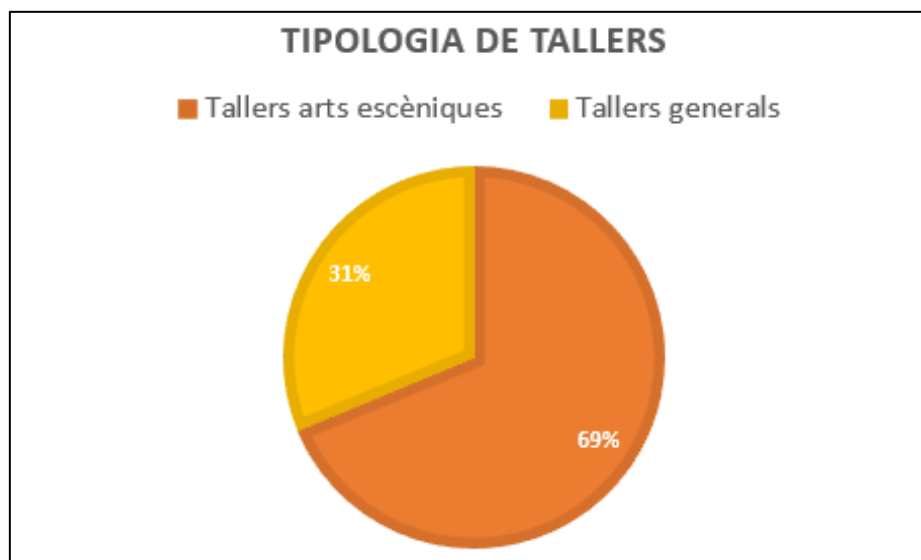


3. LÍNIES DE TREBALL PER ASSOLIR ELS OBJECTIUS

3.1. TALLERS

L'oferta de tallers durant el 2020 ha volgut equilibrar les activitats relacionades directament amb les Arts Escèniques i les que anomenem com a Activitats Generalistes, per tal de donar una resposta completa a les necessitats i la demanda que hi ha al barri. L'oferta inicial de tallers només es va poder realitzar amb normalitat fins al 13 de març a falta d'una o dues sessions per acabar.

Durant aquest primer trimestre es van oferir un total de 14 tallers, dels quals es van realitzar tots i dels quals 8 eren per a adults, 4 per a infants i famílies i 1 per a joves.



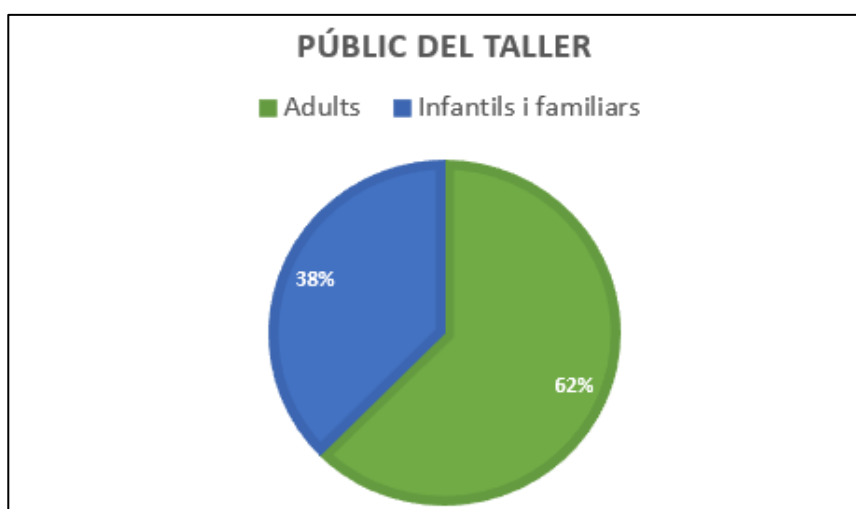
Durant l'època de confinament (el segon trimestre) vam dur a terme dos tallers durant el mes de juny: Modern jazz i Aprendre a parlar en públic. Els dos es van dur a terme a través d'una plataforma online amb 11 i 3 persones inscrites respectivament.

Per altra banda, també vam generar unes píndoles amb dues talleristes: aquestes eren de Kangeroo Bollywood i Percussió Corporal. Es feien vídeos curts que es compartien a les xarxes perquè les persones els poguessin seguir en qualsevol moment.

Durant el mes de juliol es van encetar dos tallers presencials: Modern Jazz (amb 6 persones inscrites) i UrbanSketching (amb 7 persones inscrites). Finalment es van fer dues sessions presencials i dues de manera virtual a causa del tancament de l'equipament per COVID-19.

Les valoracions dels i les usuàries són positives, així com les dels talleristes a pesar d'haver-los impartit en format virtual.

Tot i les dificultats, continuem amb la voluntat de mantenir l'equilibri entre l'oferta per a adults i l'oferta infantil, donant una especial importància als tallers familiars (adult + infant).

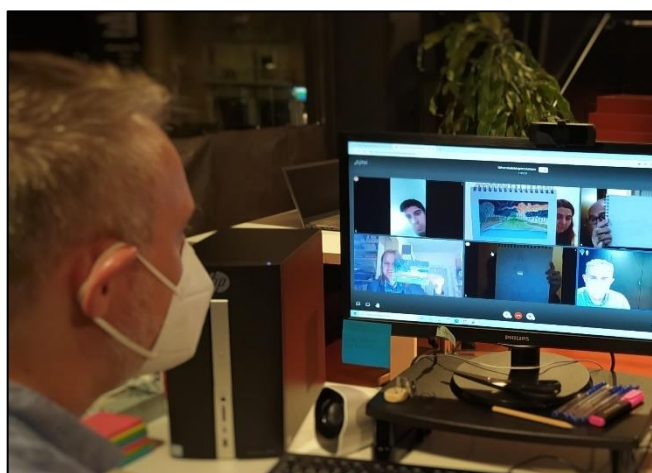


L'últim trimestre de l'any (octubre-desembre) es van realitzar 15 dels 16 tallers oferts, ja que un no es va arribar a fer per falta d'inscrits/es. El resultat: 10 tallers d'adults, un de joves i 4 infantils i familiars. Aquest trimestre també ha hagut de passar a la virtualitat degut a les restriccions a causa de la COVID-19. Tres d'ells s'han hagut d'anul·lar ja que la seva continuïtat online no era possible.

L'oferta de tallers durant el curs ha estat la següent:

- Ioga: 1r i 4t trimestre. Amb 21 i 17 inscrits/es. Professora: Marta de la Trinidad.
- Tonificació: 1r trimestre. Amb 20 inscrits/es. Professora: Judith Correa.
- Tonificació II: 1r trimestre. Amb 10 inscrits/es. Professora: Judith Correa.
- Teles i corda: 1r i 4t trimestre. Amb 11 i 11 inscrits/es. Professora: Antonia Ruiz.

- Broadway jazz: 1r i 4t trimestre. Amb 30 i 12 inscrits/es. Professora: Montse Santasusanna
- Improvisació teatral: 1r i 4t trimestre. Amb 13 i 10 inscrits/es. Professora: Maria Voronkova.
- Conversa en anglès: 1r trimestre. Amb 12 inscrits/es. Professor: Gaurav Chopra.
- *Art Coaching*: 1r trimestre. Amb 11 inscrits/es. Professor: Jordi Fandos.
- *Urban Sketching*: 4t trimestre. Amb 10 inscrits/es. Professor: Jordi Fandos.
- Percussió corporal: 1r i 4t trimestre. Amb 10 i 12 inscrits/es. Professora: Anna Llombart.
- Circ per a joves: Amb 10 inscrits/es. Professor Joan López.
- Música per a nadons: 1r i 4t trimestre. Amb 17 i 8 inscrits/es. Professora: Dora Salica.
- Circ infantil: 1r trimestre. Amb 7 inscrits/es. Professor: Xavi Cervera.
- Aeris i acrobàcies en família: 4t trimestre. Amb 9 inscrits/es. Professora: Judith Obach
- Ioga amb nadons: 1r i 4t trimestre. Amb 12 i 9 inscrits/es. Professora: Marta de la Trinidad.
- Dansa en família: 1r i 4t trimestre. Amb 11 i 8 inscrits/es. Professora: Mònica Jiménez
- Kangaroo Bollywood: 1r i 4t trimestre. Amb 8 i 9 inscrits/es. Professora: Laura Tarrasón.
- Marxa Nòrdica: 4t trimestre. Amb 14 inscrits/es. Professor: Miquel Antolín.



Taller online d'art coaching



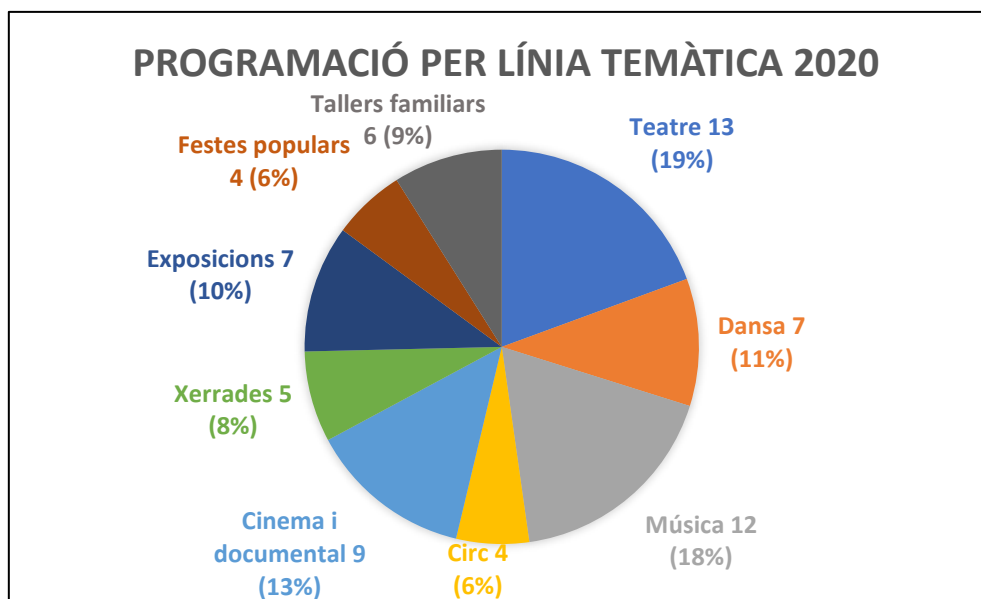
La difusió dels tallers s'ha fet a través dels tríptics de programació i activitats, del butlletí electrònic i les xarxes socials, i s'ha elaborat un cartell general per a tots els tallers d'adults i un altre per a infants i familiars que els informadors han distribuït pels equipaments del barri considerats susceptibles d'arribar al públic diana de cada taller.

La valoració dels tallers s'ha realitzat durant les últimes sessions de cada activitat, passant un qüestionari a cada alumne i entrant a les aules per a preguntar directament als participants com han viscut el taller, quina valoració fan de cada tallerista, de la metodologia i dels continguts. Estem apostant pels qüestionaris online, que estan tenint bona rebuda. A causa del confinament aquest any hem rebut menys respostes ja que la finalització dels tallers ha sigut abrupta a causa del tancament sobtat de l'equipament. Els resultats d'aquestes valoracions han sigut positives, sense cap esmena particular, si bé s'ha remarcat la capacitat del centre i dels i les talleristes per adaptar-se a la nova situació.



3.2. PROGRAMACIÓ CULTURAL

La programació cultural de Can Clariana té com a objectiu apropar al barri la cultura i les arts escèniques i dinamitzar la vida del barri a través dels espectacles i activitats programades. L'oferta s'equilibra entre teatre, dansa, música, circ, cinema i xerrades, a més d'activitats especials que es realitzen per festes populars.



Totes les propostes tenen l'objectiu de donar resposta a les inquietuds culturals del barri, trobant l'equilibri de públics, que dividim entre adult i familiar, i posant èmfasi en les activitats intergeneracionals. L'oferta cultural ha estat elaborada amb propostes de les entitats del centre, del propi equip tècnic de Can Clariana, de cicles proposats per l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) així com de les contraprestacions ofertes per les companyies en residència.

La programació es vertebrava a partir de les reunions de programació amb les entitats de la casa, on es recullen les seves propostes per al trimestre següent. Es realitzen una vegada al trimestre i són l'espai on es posen en comú les activitats de les entitats i on es creen sinergies per a generar activitats i actes conjunts.

Després d'aquestes reunions i de la calendarització de les activitats de les entitats, l'equip del centre equilibra l'oferta amb propostes externes d'altres

entitats o companyies professionals, incloent també les activitats que es proposen des de l'ICUB i les contraprestacions de les companyies en residència. Quan parlem d'equilibri ens referim als espectacles per adults i familiars, i a la categorització dels espectacles segons família artística: circ, dansa, música, teatre i cinema; incloent també cicles de xerrades i de tallers familiars.

Can Clariana enfront de la pandèmia

Aquest 2020 ha estat marcat per la situació de pandèmia sanitària derivada de la Covid-19, que ha forçat la suspensió d'activitats presencials al llarg de diversos moments de l'any. El confinament iniciat el 13 de març va comportar l'anul·lació dels espectacles i activitats programats fins al mes de juliol, i els diversos tancaments derivats de la segona i la tercera onada de la pandèmia també van obligar a l'aturada de les activitats presencials.

Davant aquesta situació, des de Can Clariana es va optar per la reprogramació de totes les activitats cancel·lades i la reformulació d'aquelles que es podien adaptar a un format digital, així com a la reinvençió de l'activitat cultural pròpia del centre per poder seguir oferint continguts de manera online.

En aquest sentit, es va idear una programació setmanal diària (projectada a través del canal de Youtube i les xarxes socials) amb l'objectiu de dinamitzar l'activitat del centre en situació de confinament i de seguir en contacte amb les persones usuàries del mateix:

Dilluns	<i>Mens sana in corpore sano</i>	Exercicis d'activitat física i benestar emocional.
Dimarts	Arts en 40ena i Cineclac	Mostra d'arts plàstiques i recomanacions cinematogràfiques de la mà d'entitats de Can Clariana.
Dimecres	Lletraferides	Recitals de poesia, lectures dramatitzades i recomanacions literàries.
Dijous	Fem història	Enigmes històrics i micro-xerrades online de la mà del Grup de l'Arxiu històric de l'Associació de veïns i veïnes Congrés-Indians.
Divendres	Escèniques des del sofà	Actuacions de teatre, dansa, música i circ; presentacions de les residències de Can Clariana i Escoleta de cultura.
Dissabte	Clarianíssims	Mostres de cultura popular i de l'activitat d'entitats vinculades al barri.



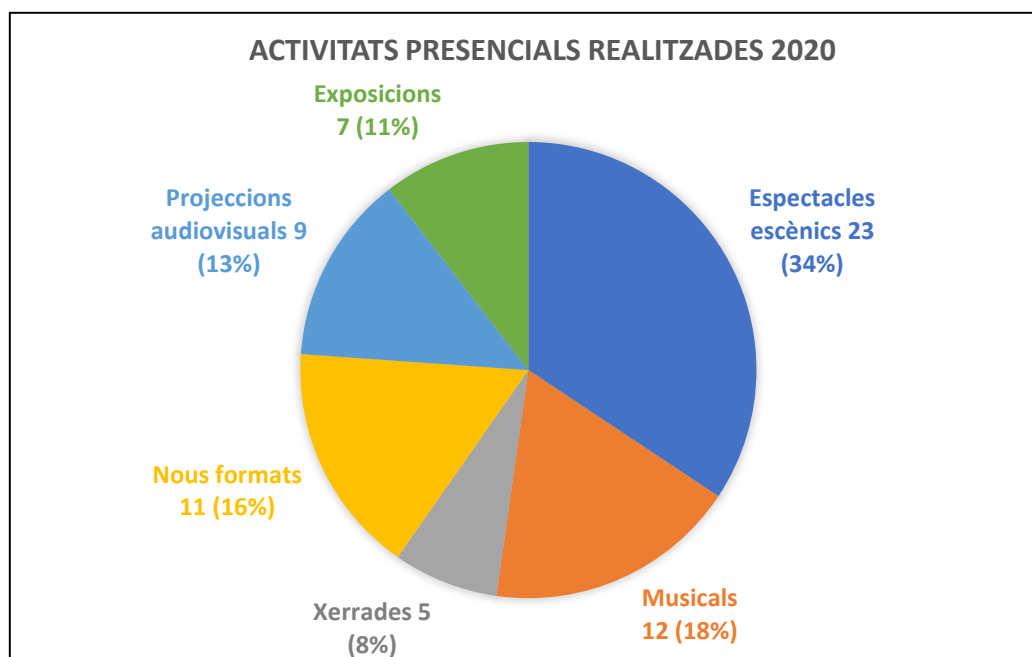
Durant el període de tancament també es van llançar diversos projectes participatius, que detallem breument a continuació:

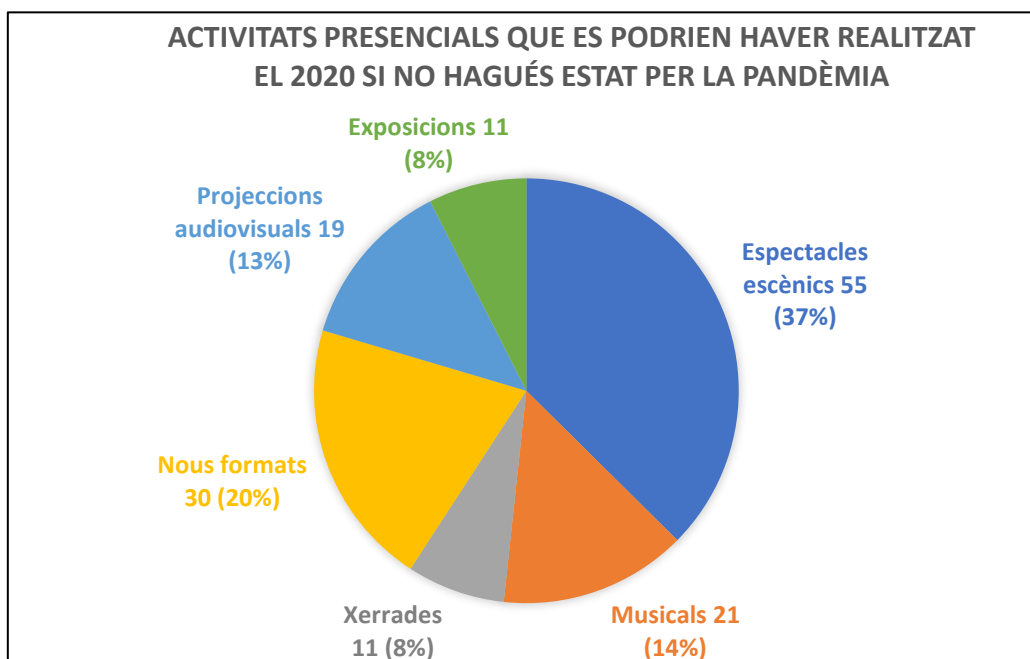
- **Arts en 40ena:** Projecte participatiu i mostra d'arts plàstiques entorn del confinament. Les obres rebudes es van compartir a les XXSS i durant el darrer trimestre de l'any es van exposar al centre cívic.
- **Micro-confinades en escena:** Projecte participatiu de microespectacles de qualsevol disciplina (teatre, dansa, música, circ...), obert a tothom i que va tenir com a temàtica central el confinament. Les peces rebudes es van compartir al canal de Youtube del centre cívic i a les xarxes socials.
- **Congrés-Indians des de la finestra:** Projecte participatiu i en xarxa en el marc del cicle Calidoscopi Cultural del Districte de Sant Andreu. L'activitat va consistir a demanar a les veïnes i els veïns del barri que compartissin una fotografia des de la finestra dels seus domicilis, indicant el nom i el número del carrer des d'on s'havia fet, etiquetant-nos a les xarxes socials i fent servir els hashtags #congresindiansfinestra i #calidoscopi20. Les fotografies compartides pel veïnat es van exposar a la mostra "Imatge i territori: Exposició participativa sobre el barri de Congrés-Indians" que va tenir lloc al centre cívic Can Clariana Cultural i al Casal de Barri Congrés-Indians al llarg del mes d'octubre. Paral·lelament, el Districte de Sant Andreu va realitzar un mapatge a Google Maps obert tothom amb totes les vistes recopilades del barri.
- **Escoleta de Cultura:** Petit seminari online que, a la manera d'una escola d'espectadors, pretenia dotar el públic d'eines d'observació i anàlisi crític per gaudir, encara més, de les experiències culturals. A través de petits vídeos penjats al canal de Youtube i al compte d'Instagram del centre cívic, l'Escoleta de cultura va comptar amb dues edicions. La primera, conduïda per la dramaturga, actriu, directora i guionista Concha Milla, es va centrar en tot allò que, com a espectadors, hem de tenir en compte quan anem a veure una obra de teatre. La segona, que va comptar amb la participació del ballarí i coreògraf Miquel Barcelona, es va endinsar en l'imaginari de la dansa, trencant tòpics i treballant la mirada per aprofundir i gaudir al màxim aquesta disciplina com a espectadors.



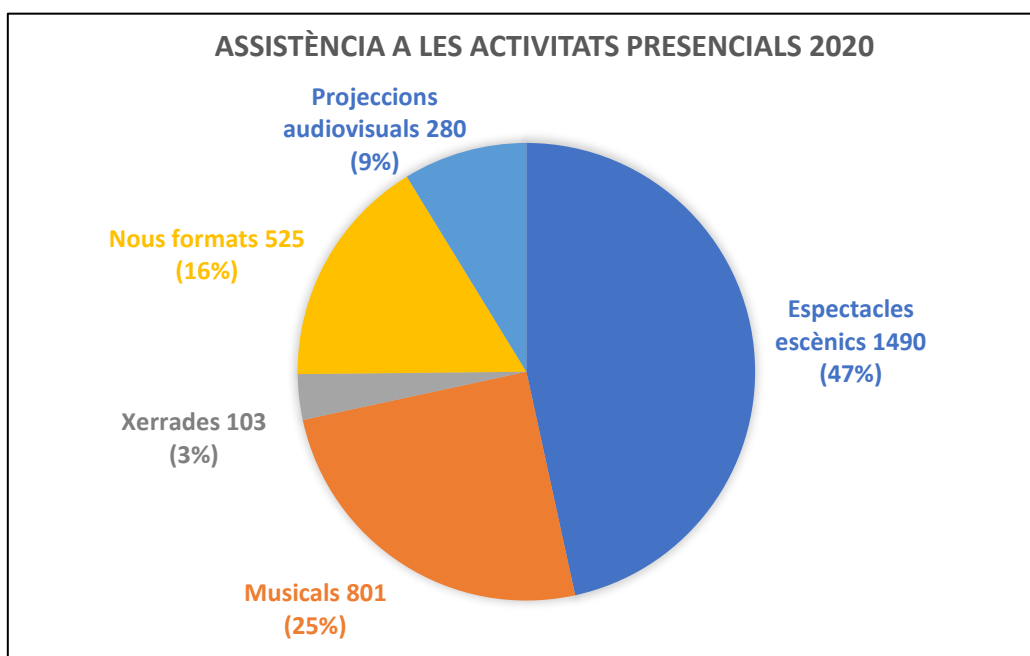


Tenint en compte la situació extraordinària d'enguany, el 2020 s'han ofert un total de 67 espectacles i activitats presencials (23 espectacles escènics, 12 musicals, 5 xerrades, 11 activitats de nou format, 9 projeccions audiovisuals i 7 exposicions) del total de 147 que es podrien haver realitzat en circumstàncies normals (es van anul·lar un total de 80 activitats a causa de la pandèmia).

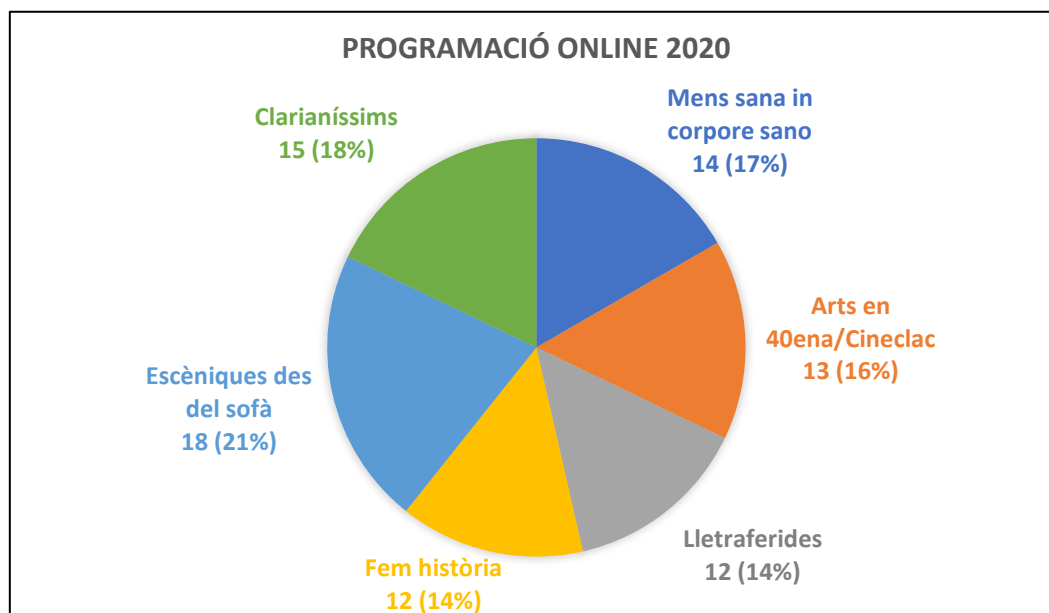




Tota aquesta programació ha portat a Can Clariana un total de 3.199 persones (6.860 menys que el 2019 a causa de la suspensió d'activitats presencials i la reducció d'aforaments com a mesura de prevenció de la Covid-19).



Paral·lelament, durant el confinament i els períodes de tancament forçat del centre es van generar un total de 84 continguts online, la qual cosa es va traduir en un augment de seguidors a Mailchimp, Youtube, Instagram, Facebook i Twitter.



La presència de Can Clariana al barri

Dins de l'oferta de programació, hem volgut donar visibilitat a les activitats que es fan a dins del territori a nivell local, creacions de les veïnes i veïns així com de les entitats del barri. Per aquesta raó hem donat continuïtat a l'apartat de la programació que el 2018 vam anomenar **"FET AL BARRI"**, ressaltant-ho dins de l'agenda de difusió trimestral. Al llarg del 2020, s'han realitzat un total de 19 activitats culturals amb origen a Congrés-Indians.

Participació als cicles de ciutat (ICUB)

Pel que fa a la programació vinculada a l'ICUB, hem continuat participant del circuit d'espectacles escènics **Barcelona Districte Cultural (BDC)** i del cicle de cinema **Pantalla Barcelona**, amb una acollida molt positiva per part del barri.



➤ **Barcelona Districte Cultural (BDC)**



El programa Barcelona Districte Cultural (BDC), gestionat per l'Ajuntament de Barcelona a través de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), és un circuit d'arts escèniques i audiovisuals, de caràcter gratuït per a usuaris, desenvolupat actualment a més de 20 equipaments de la ciutat.

Cada temporada de programació requereix una preparació prèvia extensa de dos a tres mesos. Són els propis centres cívics qui proposen els espectacles que finalment generaran un catàleg a partir del qual cada centre podrà triar les 6 propostes que més encaixin dins de la seva programació d'acord amb la realitat del territori.

A través d'aquest circuit, Can Clariana ha passat a tenir una programació estable més àmplia, generant encara més possibilitats d'apropar la cultura a la comunitat, amb propostes artístiques dirigides a totes les edats. Sens dubte, la participació de Can Clariana al circuit Barcelona Districte Cultural ha estat clau a l'hora de generar nous públics i de donar a conèixer el centre, tant a gent del Districte com de fora del mateix.

Dins d'aquest circuit, durant el primer trimestre hem programat 4 espectacles, dels quals només dos es van poder realitzar abans de la irrupció de la pandèmia: *Hey Chico!* [música] i *Bitxos rars* [música]. A partir del 13 de març l'activitat cultural es va aturar, per la qual cosa no es van poder exhibir els espectacles següents: *Negrata de merda* [teatre], que va ser reprogramat al setembre, i *El silenci d'Hamelin* [teatre], que va ser reprogramat al juliol. Al segon trimestre, l'activitat cultural va continuar aturada. Vam tenir una treva al tercer trimestre que ens va permetre programar i realitzar els espectacles *Ni cap ni peus* [circ] i *El silenci d'Hamelin* [teatre], aquest últim reprogramat del primer trimestre per no haver-se pogut realitzar quan estava previst. A l'últim trimestre, es van programar



8 espectacles, dels quals només s'han pogut exhibir cinc degut a les restriccions decretades per la nova onada de la pandèmia: *Negrata de merda* [teatre], reprogramat del primer trimestre; *Peix* [circ]; *Parrà* [dansa]; *Ritos de amor y guerra* [teatre]; i *La bona vida* [música]. Els espectacles que no es van poder exhibir van ser *Los Papeles* [teatre] i *Jojó* [teatre], reprogramats al primer trimestre de 2021; i *Full House* [teatre], reprogramat al segon trimestre de 2021.

Un cop agendats els espectacles, es proposa també alguna activitat complementària, a escollir dels espectacles programats al centre. Al llarg del 2020 van programar espectacles matinals per a centres educatius, que van ser una funció per a instituts de *Negrata de Merda* [teatre] i una funció per a escoles de *Jojó* [teatre]. Finalment, i degut a les restriccions de la pandèmia, només es va poder realitzar la primera, i la segona ha estat reprogramada per al primer trimestre de 2021. Durant la temporada de tardor, també hi havia prevista una activitat complementària per a l'espectacle *Ritos de amor y guerra* [teatre], que tampoc es va poder dur a terme, tot i que sí es va poder realitzar la funció prevista de l'obra.

Cal destacar que els espectacles *El silenci d'Hamelín* [teatre] i *La bona vida* [música], dirigits a públic familiar, estaven adaptats en llenguatge de signes i dotats amb bucle magnètic per fer-lo accessible a persones sordes, apropant-nos així al nostre objectiu de que Can Clariana sigui un centre inclusiu en tots els sentits.

Durant el 2020, tot i la incertesa i les restriccions generades per la pandèmia, la resposta del públic ha estat molt positiva. Hem mantingut el sistema implantat el 2019 per a poder realitzar anul·lacions de reserves a la web, que millora el sistema d'entrades i fa que les llistes d'espera el dia de la representació siguin més àgils.

D'altra banda, la participació en aquest circuit ens dona l'oportunitat de poder programar activitats i espectacles de mitjà i gran format a la plaça del centre, que té una immillorable rebuda per part del públic familiar del territori. Al cicle de tardor, l'espectacle *Peix* [circ] va omplir la plaça amb 61 espectadors. D'aquest mateix cicle, els espectacles *Parrà* [dansa] i *Full House* [teatre] també s'havien d'exhibir a l'espai exterior, tot i que el primer es va haver de realitzar al teatre.



finalment i *Full House* [teatre] es va suspendre i ha estat reprogramat per al segon trimestre de 2021.

➤ **Pantalla Barcelona**



Organitzat per l'ICUB i la Barcelona Film Commission, és una activitat formulada amb la idea d'apropar als barris el cinema actual relacionat amb la ciutat de Barcelona. Les restriccions causades per la pandèmia de la Covid-19 també han afectat a diverses projeccions del cicle i han causat la suspensió del "Cinema a la Fresca" que habitualment es realitzava a la placeta de Can Clariana al mes de juny.

A causa de la situació sanitària, la programació del Pantalla Barcelona s'ha condensat a l'últim trimestre de 2020. En total s'han programat 5 sessions, de les quals només dues s'han pogut realitzar: *Me llamo Violeta* i *Push*. Les projeccions de *Els dies que vindran*, *New ways to* (sessió de curtmetratges) i *Estiu 1993* han estat reprogramades per al primer trimestre de 2021.

Com a novetat, aquest 2020 Pantalla Barcelona ha establert una col·laboració amb diferents festivals de Barcelona per poder exhibir una part dels títols que a causa de la pandèmia no van poder passar pel circuit de sales de cinema convencionals als centres cívics. En el cas de Can Clariana, es van triar títols pertanyents a Docs Barcelona i MECAL.

Els documentals projectats durant la temporada de tardor han tocat temàtiques diferents: *Me llamo Violeta* girava entorn l'experiència transexual en nens i nenes i es va emmarcar en el Dia contra la violència de gènere; *Push*, per la seva banda, es va projectar en el marc de la Tardor Solidària i tractava la problemàtica que pateixen les persones que viuen en grans ciutats i se senten expulsades pels alts costos de les vivendes i altres problemes generats per la gentrificació.



Destacats de la programació amb valor afegit pel centre

➤ *La rateta Martina i el ratolí Serafí*

Espectacle de teatre de titelles per a públic infantil, dirigit especialment a nens i nenes d'entre 3 i 6 anys, que va tenir una molt bona acollida entre petits i grans. La cia Deliri es va inspirar en l'adaptació del conte *La rateta que llegia a l'escaleta* realitzada pel col·lectiu Vivim del Cuentu per a la creació de l'espectacle, que tenia com a finalitat la reescriptura de la història amb un to i uns valors més actuals, per tal d'arribar als més menuts d'una manera original i lúdica.

➤ *Interferències*

Espectacle de dansa i percussió corporal a càrrec de La Banda Street Groove, col·lectiu jove que mitjançant una fusió de danses urbanes, percussió corporal i claqué va construir un espectacle enèrgic i vibrant apte per a tots els públics. Els diferents personatges tractaven de descobrir la seva identitat arribant a una realitat totalment desconeguda. L'espectacle es va programar el mateix trimestre que iniciàvem el taller de percussió corporal de Can Clariana, els alumnes del qual van ser convidats a la funció. Davant la qualitat i l'èxit de l'espectacle, des de Can Clariana vam presentar la proposta a la comissió de programació de dansa del Barcelona Districte Cultural, on va ser triada per 7 centres cívics per formar part del catàleg d'arts escèniques de la temporada primavera 2021, professionalitzant i donant continuïtat d'aquesta manera al treball de joves artistes a través d'aquest circuit d'espectacles organitzat per l'ICUB.



➤ ***La dansa amb D de dona***

Espectacle format per diverses actuacions de dansa en clau femenina interpretades per les alumnes de l'Escola SoulEmpire (escola de dansa del barri), del taller de Kangeroo Bollywood de Can Clariana (dansa Bollywood amb nadons) i del grup Women in Motion de l'Acadèmia 3r Acte de Sant Adrià del Besòs (grup femení i intergeneracional de dansa clàssica). Va ser un acte obert i amb molt de color on diversos grups de nenes i dones van mostrar les seves danses en el marc d'una jornada solidària coincident amb el Dia de la Dona. L'acte va tenir molt bona acollida entre la gent del barri i la recaptació de l'espectacle es va destinar a la ONG Open Arms.

➤ ***El silenci d'Hamelín***

Espectacle per a infants a partir de sis anys i les seves famílies, a càrrec de Farrés Brothers i Cia i inclòs dins del circuit Barcelona Districte Cultural. Tot i que la funció formava part de la programació de primavera, es va haver de reprogramar al juliol degut a l'aturada d'activitat del centre al mes de març a causa de la Covid-19. Un exemple de com les històries més tradicionals, com és el cas del conte d'*El Flautista d'Hamelín*, es poden reescriure en clau inclusiva: i és que què passaria si al conte del famós flautista hi hagués hagut una nena sorda? A través de la sordesa de la protagonista, l'obra capgira l'argument tradicional per parlar de les altres capacitats, els silencis amagats i els valors de l'empatia i l'amistat. Com no podia ser d'una altra manera, l'espectacle es va adaptar en llengua de signes i es va dotar de bucle magnètic per fer-lo accessible a persones sordes.



➤ ***Negrata de merda***

Espectacle dins del circuit Barcelona Districte Cultural coproduït per La Pulpe Teatro i Tantarantana. Es va reprogramar a la temporada de tardor degut a la suspensió de l'activitat cultural a finals del primer trimestre de l'any. Abordava temàtiques com el racisme, la violència, els prejudicis inherents a la societat, i fer veure la importància de la responsabilitat col·lectiva davant accions de rebuig cap a altres persones. Degut a la importància que el centre dona als valors del respecte i la igualtat de totes les persones, i per tal de contribuir a fer-ne difusió entre les noves generacions, es van programar dues funcions, una de tarda oberta a tots els públics i una matinal on es van convidar els alumnes de 4t d'ESO dels instituts Ramón Llull i Barcelona Congrés.

➤ **Celebrem els 3 anys de Can Clariana**

El 17 d'octubre vam celebrar el tercer aniversari del centre amb una festa a la plaça que va incloure el taller familiar "Caminants" i el concert de l'Escola de Música Tri-Tò. El taller, a càrrec de la cia Koala Art for Kids, va animar a petits i grans a omplir la plaça de missatges ecològics amb unes sabates especials i eines molt originals. L'activitat va entusiasmar a un públic ben divers, i la jornada va acabar de manera satisfactòria amb la presència de diverses entitats del barri i de l'Associació de Veïns i Veïnes Congrés-Indians.

➤ ***Parrà***

Espectacle per a públic adult, a càrrec de Miquel Barcelona i Marc Vilajoana i inclòs dins del circuit Barcelona Districte Cultural. Ambdós artistes havien format part del programa de residències artístiques de Can Clariana "Refugi Escènic", on es va desenvolupar el germen de l'espectacle que des del centre cívic vam proposar a la comissió de programació del Barcelona Districte Cultural. Es tracta d'un projecte que, a través de la dansa i el cant tradicional *a capella*, incideix en la importància del diàleg i l'acord per tal d'avançar i evolucionar però sense perdre de vista d'on venim i quines són les nostres arrels per conservar així la nostra identitat.



➤ ***Ritos de amor y guerra***

Espectacle inclòs dins de la temporada de tardor del circuit Barcelona Districte Cultural. Girava entorn la lluita que les dones han de fer davant els estàndards i els prototips de bellesa de la nostra societat, que generen una forta pressió sobre el gènere femení. El col·lectiu Comando Señoras, format per actrius professionals i amateurs d'edats molt diverses, interpreten senyores que es mostren naturals i reivindiquen la força que totes les dones tenen lluitant juntes, en forma de comando, a través dels seus rituals d'amor i guerra. L'espectacle, dirigit a públic adult i programat en el marc del Dia contra la violència de gènere, va saber interpel·lar al públic i fer-lo reflexionar.



➤ ***Kabarete***

Espectacle format per diverses actuacions de diferents disciplines de circ realitzat per artistes que tenen o han tingut relació amb Can Clariana (professionals dels tallers, artistes residents, participants en la programació...), i que van demostrar la seva professionalitat tot i haver assajat cadascun dels números per separat. Una proposta única i de gran diversitat; fresca, atrevida i amb un important toc d'humor, que insuflava vida a l'ambient dels desapareguts cabarets del Paral·lel i feia còmplice al públic amb una actitud desenfadada i audaç. L'espectacle, com a activitat recurrent a la programació de Can Clariana, va tenir una molt bona acollida per part del públic assistent.





➤ ***La bona vida***

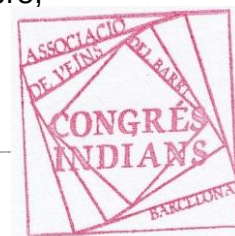
Espectacle de música per a tots els públics inclòs en el cicle de tardor del Barcelona Districte Cultural. La companyia 2princesesbarbudes ens va fer un viatge al passat d'allò més divertit, transportant-nos al paleolític i mostrant la vessant més natural i humana de l'home en aquells moments, en una època en què érem més feliços amb menys recursos. Van saber fer partícip al públic, que va marxar amb molt bon gust de boca.

Cicles trimestrals destacats

➤ **Tardes en família**

Continuant amb el cicle que es va oferir durant el primer trimestre d'obertura del centre, hem seguit oferint activitats familiars dins de la programació online.

Les activitats presencials estan relacionades amb alguna efemèride o dia significatiu com pot ser el dia de la Dona, Sant Jordi, Nadal... Les propostes solen ser tallers de manualitats on es construeixen des de màscares per carnestoltes fins a la decoració nadalenca per Nadal. Durant l'any 2020 hem fet un total de tres tardes en família presencials durant el primer trimestre. Per altra banda, hem pogut realitzar una de les 3 programades pel trimestre de setembre a desembre, ja que les altres van ser anul·lades a causa de les restriccions.



➤ Exposicions

Durant el darrer any, Can Clariana ha omplert les seves parets de fotografia, pintura, il·lustracions i poesia visual. L'espai d'exposicions que tenim ha acollit a artistes del barri, però també persones de fora que han trobat en Can Clariana una oportunitat de mostrar la seva obra. Durant el primer trimestre de l'any (gener-març) hem comptat amb 3 exposicions presencials i una que es va veure interrompuda pel tancament de l'equipament. A més a més de les exposicions online, al tercer trimestre (setembre-desembre) s'han acollit 3 exposicions online.

Durant aquest any els alumnes del taller d'Art Coaching han pogut participar exposant les seves obres, però també hem tingut dues exposicions sorgides de la participació ciutadana, durant i després del confinament. D'aquesta manera, les persones del barri s'han fet seu l'espai expositiu i han descobert una altra faceta de Can Clariana. A més a més, s'han dut a terme inauguracions, que han aportat una finestra per explorar.



➤ “Els dijous fem història” (xerrades històriques)

Al llarg del 2020 hem continuat amb el cicle de xerrades proposat per l'Arxiu històric de l'Associació de Veïns i Veïnes Congrès-Indians des de l'obertura del centre. Un dijous al mes es programa una xerrada de contingut històric, que a



poc a poc ha anat consolidant el seu públic i augmentant en nombre d'assistents. Al primer trimestre només se'n va poder realitzar una, la del mes de febrer, i al darrer trimestre se'n van poder fer dues, una de les quals va realitzar-se de forma online. Durant el confinament, el grup de l'Arxiu històric va mantenir viu l'esperit de les xerrades realitzant petites píndoles i micro-xerrades setmanals amb enigmes i curiositats del barri, que van tenir una molt bona acollida a través de les xarxes socials i van contribuir a l'arribada a nous públics.

➤ **“La salsa de Can Clariana”**

Activitat consolidada en anys anteriors en què una vegada al mes oferim un matí de salsa a Can Clariana. Dinamitzat voluntàriament pel tallerista de Salsa de l'AVV, s'ofereix espai i música per a tots aquells i aquelles que vulguin moure's al ritme de la salsa de manera gratuïta. Al 2020 es va dur a terme una sessió al mes de febrer i estava prevista la seva continuïtat durant els mesos posteriors, però la irrupció de la pandèmia va provocar-ne l'aturada.

➤ **Cineclac (cicle de cinefòrum)**

El projecte que lideren les entitats AREP i Attikus ja té un públic fidel a Can Clariana. Un dimarts al vespre cada mes, es proposa una pel·lícula relacionada amb un mateix eix temàtic i al finalitzar la projecció es convida al debat. D'aquesta manera, a Can Clariana, tenim una programació de cinema estable (Pantalla Barcelona, Cineclac i Barcelona Film Fest) que consolida els dimarts com a dia del cinema al centre.

Al primer trimestre de 2020 la programació de cinema va ser únicament a càrrec de Cineclac, que va proposar un cicle de terror, i no va quedar afectada pel confinament. Per contra, al darrer trimestre només es va poder projectar una de les tres sessions programades dins el cicle sobre cinema britànic.



3.3. PROJECTES COMUNITARIS I DE TEATRE SOCIAL

Dins de la planificació d'activitats de Can Clariana, cal destacar el pes que el Teatre Social té en les línies de treball del centre i que es tradueix en l'impuls de projectes pedagògics enfocats a promoure el desenvolupament comunitari del territori a través de les arts escèniques.

Des de Can Clariana es treballa molt el vincle amb els centres educatius del barri a través de projectes de Teatre Social que tenen la finalitat de donar a conèixer el “teatre de l'oprimit” com una eina que permet treballar diverses competències, tant personals -com serien l'autoestima, l'empatia, la comprensió, el respecte, etc.-, com també, curriculars -com serien l'expressió oral, l'esperit crític, el diàleg i la comunicació, etc.-. Així mateix, és una eina que permet treballar conflictes i aproximar-s'hi a través de personatges i situacions que evidencien la complexitat de les problemàtiques, ja siguin a nivell de la nostra societat -xenofòbia, violència de gènere, situacions d'opressió, etc., com a nivell de les aules -assetjament escolar, discriminació, etc.-

L'objectiu és que els nois i noies participants del projecte, aprofitin aquesta oportunitat per apoderar-se de forma personal i amb el grup classe i que esdevinguin protagonistes dalt de l'escenari d'aquelles situacions d'injustícia que cal erradicar per millorar la convivència a les aules i de retruc, a la nostra societat.

D'altra banda, els projectes de creació artística col·lectiva s'han dirigit a un públic jove-adolescent, és el cas de la “Setmana Zombie” o del “Circ Social per a joves”.

Les activitats i projectes d'arts escèniques que s'han realitzat aquest 2020 amb una perspectiva comunitària i de treball de valors són:

Sessió sobre Bulling amb els Xiula (gener)

Participants: alumnes de Escola Timbaler del Bruc i Escola Pegaso.

A càrrec de: Xiula

Procés participatiu de dues sessions en les quals es construeix una cançó a partir de les necessitats del grup. En la primera sessió, es fan dinàmiques de confiança



on sorgeixen necessitats i temes que preocupen als alumnes, i a la segona sessió, es construeix una cançó que es grava amb les veus dels nois i noies participants.

Projecte El musical del barri “9 to 5” (octubre 2019 – desembre 2020)

Participants: 17 veïns i veïnes del barri o del territori proper i amb la col·laboració del Cor Coral·lí.

A càrrec de: Mar Esteban

Organitzat per: Centre Cívic Can Clariana Cultural



Segona edició del projecte artístic col·lectiu que consisteix en el muntatge d'un teatre musical, en aquesta ocasió l'espectacle “9 to 5”, amb la participació de veïns i veïnes i la col·laboració de diversos grups i entitats del barri.

El projecte té com a objectiu generar una experiència col·lectiva i integrar participants de perfils i motivacions diverses que donin com a fruit un musical on el barri i les persones participants, siguin l'epicentre.

A l'octubre del 2019 es va iniciar la formació musical dels veïns i veïnes i l'estrena de l'espectacle estava prevista pel maig 2020. Malauradament, aquest projecte

es va veure afectat per la crisi sanitària, de manera que l'estrena es va aplaçar al mes de desembre de 2020 i la formació dels artistes es va seguir fent de forma online, durant el confinament i presencial, quan la situació de pandèmia va millorar.

A causa de la COVID-19 i les conseqüents restriccions en les relacions socials, el projecte es va haver d'adaptar a la nova circumstància i per tant, es va haver de reduir la participació d'altres grups i entitats del barri ja que la logística d'assajar i actuar diferents grups de gent era inviable en temps de pandèmia.

No obstant, el grup de 17 veïns i veïnes van poder seguir amb els seus assajos i el dissabte 19 i el diumenge 20 de desembre a les 12 h del migdia, es va poder fer l'estrena a la plaça de davant de Can Clariana, llogant una tarima ben gran i a l'aire lliure, per així garantir les mesures de prevenció de la Covid19 i amb el resultat d'un èxit rotund de públic, la il·lusió màxima per part dels participants i la sensació que malgrat les adversitats, el projecte ha pogut tirar endavant.

Dia de l'Orgull zombie (febrer)

Participants: joves d'entre 15 i 25 anys

A càrrec de: Casal de barri Congrés-Indians, Espai Jove Garcilaso i Centre Cívic Can Clariana Cultural



Per segona vegada, els tres equipaments del barri acordem fer un projecte en comú enfocat a joves que gira a l'entorn de la celebració de la "Setmana de l'orgull Zombie".

S'organitza un Room Escape al Casal de barri Congrés-Indians en el que hi participen 6 grups de 10 joves. El final del joc és als patis de l'escola Ferran i Clua on hi ha una petita Survival Zombie en la qual hi participen una trentena de joves del barri d'entre 12 i 30 anys fent de zombies. Aquests joves, prèviament, han fet un petit taller de teatre i caracterització de zombies. El maquillatge és a càrrec de Thuya.

L'activitat final, oberta a tothom, és el concert Motorzombis, un grup de rock/psychobilly caracteritzat de zombies que va tenir lloc al teatre de Can Clariana.

L'objectiu del projecte és treballar en xarxa els tres equipaments del barri i aconseguir moure els joves a través d'una activitat que els motiva, de la qual ells/elles en són protagonistes i també responsables de la creació.

Projecte de Teatre Social amb Instituts de secundària (gener – març)

Participants: IES Alzina, Escola Ramon Llull, Escola Sants Innocents, IES Barcelona Congrés. Total 70 alumnes.

A càrrec de: Nus Teatre

Per segon any, Can Clariana proposa a diversos centres educatius del barri de participar en un projecte de Teatre Social. Consisteix en sessions de taller setmanals en les quals es construeixen diferents escenes teatrals que es representen en una mostra final conjunta on l'alumnat dels diferents centres educatius, comparteixen les experiències viscudes i reflexionen sobre els diferents conflictes tractats, tals com el masclisme, racisme, bullying, etc...



Enguany el projecte s'ha vist afectat per la crisi sanitària i els tallers es van haver de suspendre a partir del 13 de març, malauradament ha estat impossible posposar les sessions a causa de les restriccions derivades de la COVID-19.

Per tal de fer un tancament del projecte, es proposa als centres educatius de fer una sessió de teatre-fòrum a la tardor del 2020 que té per títol: “Monòlegs a l'aula”.

“Monòlegs a l'aula” (novembre)

Participants: Escola Ramon Llull i IES Barcelona Congrès. Total 40 alumnes.

A càrrec de: Nus Teatre



Sessió de teatre social que Nus Teatre porta a terme en un parell de centres educatius que els mesos anterior havien participat del projecte de teatre social i que per motiu de la pandèmia van veure suspesos els tallers. La resta de centres educatius participants, no poden acollir aquesta sessió per motius d'espai al propi centre i per la complicada gestió derivada de les limitacions de la Covid19.

En aquesta sessió de Monòlegs a l'aula, els professionals de Nus plantegen als joves unes determinades escenes amb conflictes quotidians que ells/es han de resoldre a través del debat i la reflexió. Tracten temes com l'assetjament sexual, l'homofòbia, el masclisme, entre d'altres. Tant el professorat com els propis alumnes, es mostren molt satisfets de l'experiència.

Projecte “Circ per a joves” (gener-març)

Participants: joves d'entre 12 i 17 anys

Organitzat per: Centre Cívic Can Clariana Cultural amb l'assessorament de l'Ateneu Popular 9 Barris



Can Clariana vol seguir creixent en la divulgació del circ com una eina d'inclusió i de creixement personal i col·lectiu i, un any més, fem un projecte de circ orientat a joves. L'objectiu és introduir els/les participants en les principals tècniques del circ (malabars, equilibris sobre objectes, aeris...) a través de jocs que contribueixen a la cohesió del grup. El resultat final del taller, s'ofereix a l'espai públic com un retorn al barri de tot el procés i l'experiència viscuda pels nois i noies.

Malauradament aquest projecte també s'ha vist estroncat a causa de la crisi sanitària i les sessions de taller es van haver de suspendre al mes de març, sense possibilitat de posposar-les.

Projecte “Prisma” (setembre - desembre)

Participants: alumnes de 5è i 6è de primària de les escoles CEIP Timbaler del Bruc i CEIP Pegaso

A càrrec de: l'entitat Teatre viu.cat

Per tercer any, Can Clariana proposa el projecte de teatre social “Prisma” a centres educatius de primària del territori proper. La novetat és que aquest any hi participen per primera vegada dues escoles noves, fet que ens alegra molt ja



que així anem ampliant el vincle de Can Clariana amb els centres educatius del barri.

El projecte consisteix en sessions de taller de teatre que es porten a terme a cadascuna de les escoles amb l'alumnat de 6è i on es treballen temes com l'assetjament escolar, la defensa del medi ambient, l'ús de pantalles, etc...

Els tallers culminen en una mostra conjunta de tot l'alumnat participant i representant les diverses peces teatrals. Enguany però a causa de la pandèmia, resulta impossible fer coincidir les dues escoles i per aquest motiu, la clausura final del projecte es treballa de forma individual a cada centre.

Un any més la valoració de l'experiència viscuda per part de mestres i joves és molt positiva i demanen poder repetir-ho l'any següent.

(Memòria del projecte Prisma a l'Annex)

3.4. REFUGI ESCÈNIC

El projecte de Refugi Escènic de Can Clariana està en plena efervescència. Des que es van oferir unes bases clares per a poder participar-hi, el boca-orella entre les companyies de dansa, circ i teatre de Barcelona ha fet que les demandes hagin anat en augment durant tot el 2020. De moment la convocatòria continua oberta tot l'any, però estem en procés de valoració per a obrir-la amb dates fixes.

Amb el programa de residències Refugi Escènic completem la programació trimestral, a través de les contraprestacions que cada companyia ofereix a canvi de l'ús dels espais de Can Clariana de manera gratuïta.

L'objectiu per aquest 2020 era poder donar resposta al màxim de sol·licituds de residències possibles, prèvia valoració per part de l'equip tècnic, per tal que Can Clariana mantingui la creació artística com un dels seus eixos de treball principals. Però la irrupció de la pandèmia va afectar de bon grat l'activitat cultural, i això va comportar l'aturada en la programació de noves residències i



afectacions en els projectes que s'havien acceptat i ja estaven treballant al centre.

Durant el primer trimestre van poder treballar al centre 17 companyies amb els seus projectes, de disciplines diverses, de les quals 9 es van poder incloure en la programació per a la realització de la contraprestació: *Una altra nit* [teatre]; *La contemplació de la bellesa* [teatre]; *Kampai* [dansa], *Las Ausencias* [teatre]; *EL-LA* [dansa]; *Nus* [circ]; *Laniakea, lectura performàtica* [teatre]; *Fluid Echo* [dansa]; i *Gulab Jamun* [teatre i dansa]. Les contraprestacions d'aquests dos últims projectes es van haver de suspendre degut a l'aturada d'activitat el dia 13 de març, tot i que *Gulab i Jamun* es va poder reprogramar i exhibir a l'últim trimestre.

Amb la represa d'activitat presencial al setembre, es va poder reactivar el programa de residències artístiques. Així doncs, l'últim trimestre de 2020 van treballar els seus projectes 22 companyies, també de disciplines variades. Tenint en compte, però, l'avinentesa del segon confinament als mesos d'octubre i novembre, cap de les programades per a la realització de contraprestació es van poder exhibir. Els espectacles programats i suspesos a causa de les noves restriccions van ser: *A Hang Up* [circ], *Inmunda* [dansa i teatre] i *Las criadas* [teatre]. Els dos primers s'han pogut reprogramar per al primer trimestre de 2021. De les contraprestacions reprogramades que havien estat suspeses al primer trimestre de 2020, *Gulab Jamun* [teatre i dansa] es va poder realitzar amb èxit; i *Laniakea, lectura performàtica* [teatre] es va haver de suspendre de nou.



Els formats de les contraprestacions han estat assajos oberts, mostres del treball creat fins al moment, *work in progress* o presentació de l'obra final. Cada projecte adaptant-se a la realitat del projecte a cada moment, i també molt condicionats per la irrupció de la pandèmia i les conseqüències que aquesta ha comportat. Algunes d'aquestes contraprestacions s'han acompanyat d'un petit post-col·loqui amb l'objectiu d'explicar l'essència i el procés de creació al públic.

Aquest 2020, hem pogut oferir un total de 7 representacions d'un total de 35 residències artístiques.

3.5. CESSIONS D'ESPAI

La cessió dels espais del centre es divideix en cessions puntuals, cessions estables i cessions de suport a la creació (articulades mitjançant el programa de residències artístiques Refugi Escènic i especificades a l'apartat anterior). En les cessions de pagament, s'han aplicat sempre els preus públics fixats per l'Ajuntament de Barcelona.

Cessions puntuals

Són aquelles que precisen de l'ús d'algun espai del centre de manera puntual. Es duen a terme mitjançant lloguer, aplicant els preus públics. Habitualment en fan ús empreses, particulars, escoles o associacions del territori que requereixen espais per a actes tancats, reunions, formacions o trobades d'usuaris.

Hem fet un total de 7 cessions d'espai puntuals, de les quals 4 han estat a associacions sense ànim de lucre i 5 a particulars o empreses, suposant el trànsit total anual de 228 persones.

Cessions estables

Les entitats vinculades amb el projecte de Can Clariana tenen el dret de fer ús dels espais sense cap cost econòmic, però sí que hi ha un acord de



contraprestació col·laborant en la programació cultural del centre. Actualment, hi ha 8 entitats que utilitzen amb regularitat els espais de Can Clariana per a fer els assajos de les seves representacions o bé reunions internes de la pròpia entitat.

La reducció en el nombre de cessions d'espai realitzades en comparació a l'any anterior es deu, novament, a la reducció d'aforaments i a la suspensió del servei d'acord amb les restriccions decretades per les administracions públiques en cada moment.

4. DIFUSIÓ

Per a assolir l'objectiu principal de Can Clariana aquest 2020, la difusió ha estat concebuda per arribar a totes les persones del barri, per a donar a conèixer el centre i les activitats que s'hi fan. Però també hi ha hagut d'altres estratègies per tal de fer conèixer el centre fora del Districte i a Barcelona. Aquestes estratègies s'han basat en dos eixos principals: d'una banda, participar de cicles i circuits a nivell de ciutat; de l'altra, ampliar les interaccions a través de les xarxes socials.

Donades les circumstàncies i la casuística generada arran de la COVID-19, hem potenciat molt la part virtual i de xarxes socials.

La informació s'ha anat actualitzant degudament a la **pàgina web** i s'han continuat utilitzant els perfils a les **xarxes socials (Facebook, Twitter i Instagram)** que informen, pràcticament a diari, de les activitats que hi ha previstes en els propers dies al centre. Facebook, Twitter i Instagram ens serveixen per fer difusió de les activitats que farem i per fer un recull de totes les activitats que passen per Can Clariana.

Arran del confinament hem creat un canal de Youtube on s'hi han penjat continguts diversos, emmarcats dins d'una agenda de programació setmanal generada quan l'equipament estava tancat (detallada en l'apartat "Can Clariana enfront de la pandèmia").





El canal de Youtube ha tingut bona rebuda per part dels usuaris i usuàries del centre i ha obert les portes a una nova manera d'interaccionar. Hem arribat a les 900 visualitzacions en alguns dels continguts penjats i a una mitjana de 100 visualitzacions per vídeo, per tant hem detectat la repercussió que es pot tenir en aquest canal. Com a centre veiem una oportunitat de créixer en aquest sentit, és per això que volem seguir apostant per penjar continguts en aquesta xarxa més enllà de l'època de confinament.

Per altra banda, hem notat un augment de seguidors i interaccions via xarxes a causa del confinament. Sobretot les interaccions a la plataforma d'Instagram que han tingut una mitjana de 300 visualitzacions i una tendència a l'alça de comentaris. També s'ha notat que instagram i facebook també són un canal on les persones fan consultes a més a més del correu electrònic. Estem treballant per mantenir tot allò aconseguit durant el confinament per generar una comunitat al voltant de les xarxes.

També s'han fet servir aquestes eines per comunicar-se amb plataformes de difusió cultural que complementen la difusió pròpia del centre.

Setmanalment s'elabora un **butlletí digital** de les activitats que tindran lloc en els propers quinze dies. Al finalitzar l'any 2020, aquest butlletí té **1701 subscriptors**. Es tracta d'una Newsletter elaborada amb l'eina digital Mailchimp.

Durant els mesos de confinament (març-juny) el nombre de butlletins oberts era sempre superior al 550, però un cop va començar el desconfinament va tornar a baixar a 400 com a màxim. Per tant, vam tenir una resposta generada a causa de l'estada permanent a casa que després va descendir. Tot i així ho valorem positivament ja que els usuaris/es semblen tenir el butlletí com a referència del centre.

De forma paral·lela a la difusió digital, durant el primer trimestre també s'han elaborat **cartells** per a cada espectacle que han estat repartits pels establiments i equipaments del barri, susceptibles d'acollir el públic diana en cada cas.

Finalment, també hem elaborat l'**agenda de totes les activitats i tallers que es realitzen al centre**. En total, s'han fet dues agendes amb la programació trimestral d'activitats i espectacles, dos díptics amb la programació dels tallers i un díptic híbrid amb la programació d'espectacles i tallers de juliol.

L'agenda que comprenia les activitats de gener a març estava diferenciada del díptic de tallers trimestrals, de tots dos se'n van fer 10.000 exemplars. L'agenda que comprenia les activitats de setembre a desembre va tornar a incloure un apartat amb els tallers trimestrals en haver-hi un únic període d'inscripció a aquests darrers, i es van fer 10.000 exemplars. D'abril a juny es van fer 6.000 exemplars del díptic per tallers. Després del confinament, es va realitzar un díptic amb els espectacles i els tallers del mes de juliol, del qual es van imprimir 10.000 exemplars. L'agenda de setembre a desembre va tenir el mateix format d'espectacles i tallers i també se'n van fer 10.000 exemplars.

Durant aquest 2020 hem iniciat el procés de renovació del pla de comunicació del centre cívic per tal d'englobar totes les noves facetes de la difusió i tenir una visió global de la calendarització de tasques a tenir en compte.



5. DADES ECONÒMIQUES

	<i>Real</i>
<i>Compte de resultats</i>	<i>YTD</i>
INGRESSOS	179.476,50
SUBVENCIO	164.750,96
ACTIVISTATS GENERALS	14.725,54
Lloguer d'espais	567,60
Inscripcions i quotes (tallers)	11.434,18
Espectacles	2.597,43
Altres	126,33
DESPESES	179.489,76
ADMINISTRACIÓ	142.179,31
PERSONAL	117.869,74
Direcció *	42.709,67
Dinamització *	24.529,09
Informador *	27.946,54
Informador *	21.295,18
* incloses les previsions de pagues extres	
PUBLICITAT (impremta, manteniment cont	7.789,74
ALTRES SERVEIS EXTERIORS	11.706,16
Material d'oficina i tècnics	667,08
Assegurances, auditoria, gestoria i SEPRA	8.386,97
Despeses bancàries	244,07
Telèfon i altres serveis	2.408,04
INVERSIONS	4.813,67
Inversions i manteniment	4.813,67
ACTIVITATS	37.310,45
ESPECTACLES I ACTIVITATS	37.310,45
Cicles espectacles	3.058,49
Teatre social	21.413,61
Talleristes	12.838,35
RESULTAT	-13,26

La subvenció rebuda per part de l'Ajuntament de Barcelona ha estat de 164.750,96 € per un període d'execució que va de l'1/1/2020 al 31/12/2020.

Les despeses durant aquests mesos han suposat un total de 179.489,76 €. La principal càrrega econòmica correspon a la partida d'Administració, amb un total de 142.179,31 €, dels quals 117.869,74 € es destinen al pagament del personal. Enguany, davant les necessitats i el volum de treball generat per la intensa activitat de Can Clariana, s'ha decidit mantenir i prolongar el contracte de la dinamitzadora que durant part de 2019 i 2020 ha cobert baixes per maternitat de

l'equip. Paral·lelament, a causa de la baixa mèdica d'un dels membres de l'equip, ha estat necessari contractar una persona suplent durant els dos darrers mesos de l'any (d'aquí la despesa extra a les subpartides de direcció i dinamització), així com una nova informadora per cobrir la posició que va quedar vacant al mes de novembre. A final d'any, les posicions de l'equip eren les següents: una directora a 30 hores setmanals, dues dinamitzadores a 30 hores setmanals i dues informadores a 37,5 hores setmanals.

D'altra banda, A la partida d'"Administració" també hi ha inclosos els costos de "Publicitat" de 7.789,74 € corresponents a l'elaboració de les agendes amb la programació d'espectacles, activitats i tallers, així com els cartells i el servei d'embustament al barri per donar a conèixer l'activitat del centre.

També, en la globalitat de les despeses d'administració, trobem la partida "Altres serveis exteriors" amb un import de 11.706,16 € que respon als costos de connexions, xarxa, manteniment tècnic i informàtic, material d'oficina, així com també, les despeses de l'assegurança, el servei de gestoria i auditoria, la renovació del pla de prevenció i les despeses bancàries, entre d'altres menys significatives. Finalment, aquesta partida també inclou les "Inversions" que han suposat un total de 4.813,67 €, una despesa que respon a la circumstància de manteniment i renovació de l'equipament i, especialment, de la sala-teatre amb una gran complexitat d'infraestructura i material tècnic que es precisa per poder oferir uns serveis de qualitat (material audiovisual, material tècnic de so i d'il·luminació, etc.).

Les "Activitats" han suposat una despesa de 37.310,45 €, això inclou principalment el pagament a les companyies, artistes que han intervingut en el cicle d'espectacles, així com al tècnic de so i llums de la sala, amb un total de 3.058,49 € i el pagament dels sous dels talleristes, 12.838,35 €. En aquesta partida també s'inclou la despesa en activitats relacionades amb el Teatre social, amb projectes dirigits a centres educatius del barri o del Districte de Sant Andreu així com a diversos col·lectius de Congrés-Indians.

Pel que fa a les fonts d'ingressos, la principal font és la subvenció rebuda per part de l'Ajuntament de Barcelona i la resta, correspon als 14.725,54 € procedents de



les inscripcions dels tallers que s'ofereixen al centre, les entrades dels espectacles i el lloguer d'espais.

Cal tenir en compte que el preu de totes les activitats és molt popular ja que ens cenyim als preus públics fixats pel Districte de Sant Andreu. En el cas de l'ingrés de les quotes d'inscripcions, aquest import permet pràcticament cobrir la despesa dels mateixos talleristes i pel que fa a la majoria d'espectacles, difícilment amb el preu públic d'entrada establert (3,5 € per a adults i gratuït per a menors de 6 anys), s'aconsegueix cobrir la despesa de la contractació de l'espectacle i la despesa implícita del tècnic de so.

Pel que fa al lloguer d'espais, tot i estar previst com una de les principals fonts d'ingressos del centre, aquest 2020 només s'han pogut recaptar 567,70 € donada la impossibilitat d'oferir cessions d'espai (excepte residències artístiques) als centres cívics a causa de les restriccions derivades de la pandèmia. Davant aquest escenari, Can Clariana ha promogut encara més les residències a artistes amb contraprestació, en les quals artistes i companyies, enlloc del pagament d'un lloguer, opten per oferir una contraprestació a través d'una actuació o taller. Val a dir que indirectament, aquesta fórmula acostuma a comportar una font d'ingressos, ja que dels espectacles o tallers que els artistes ofereixen a canvi, Can Clariana pot posar un preu a l'entrada i, per tant, recaptar del taquillaatge.

Finalment, tanquem aquest any 2020 (el tercer any de gestió completa del centre cívic) amb una visió més real de les despeses i de la dificultat de generar beneficis davant situacions de tancament excepcional. La irrupció de la pandèmia va provocar la suspensió de tots els tallers, espectacles i activitats que podien comportar un benefici pel centre, així com la devolució de les sessions no realitzades dels tallers i la reducció d'aforament en els espectacles i actes de pagament un cop autoritzat el retorn a l'activitat. Tanmateix, el balanç general és positiu considerant Can Clariana en el marc del projecte sociocultural arrelat al barri en el qual va néixer, que ha de seguir creixent i aportant a les persones, especialment en situacions de dificultat.



6. VALORACIÓ DE L'ANY 2020

Aquest tercer any de funcionament de Can Clariana, feia preveure la consolidació dels diversos projectes treballats els anys anteriors, també s'augurava la maduresa de les dinàmiques del centre i tot plegat, feia el terreny idoni per a un major i més profund desenvolupament de les línies de treball ja existents.

No obstant, la crisi sanitària derivada de la COVID-19 ha irromput de forma inesperada en les nostres vides i així mateix, en l'activitat general i tota la lògica de programació i de funcionament del centre cívic.

Aquesta situació, ha posat a prova el projecte de Can Clariana, tant durant els mesos de tancament del centre cívic en el període de confinament, com després, en les successives aturades en l'agenda d'espectacles i els constants canvis en les restriccions de les activitats.

Malgrat la dificultat de gestionar tot aquest escenari d'incerteses i la davallada en les xifres d'assistents als espectacles a causa de la reducció de l'aforament i també, la disminució de les inscripcions a tallers. A dia d'avui i ja amb una mica més de perspectiva, valorem molt positivament l'exercici que s'ha fet de reformular el projecte en uns temps adversos i d'obrir el centre cívic cap a una mirada que va més enllà de la dinàmica presencial i que inclou la via telemàtica com una opció ben interessant per seguir aproximant la cultura al barri i crear nous públics.

Tanmateix, el Centre Cívic manté la seva vocació d'equipament de proximitat i sempre que sigui possible, considerem que la presencialitat de les activitats és l'opció preferida pel veïnat ja que contribueix a crear vincles, afavoreix la xarxa veïnal, la socialització i en definitiva, permet gaudir de la cultura de forma ben viva.



7. LÍNIES DE FUTUR

La programació del pròxim 2021, s'articula en base als objectius del projecte de Can Clariana i a la voluntat de donar continuïtat i consolidar aquells projectes, cicles i programes diversos que al llarg dels 3 anys d'obertura del Centre s'han anat forjant.

Paral·lelament, seguim amb el ferm compromís de mantenir la vocació innovadora i creativa de les propostes per tal de seguir creixent en oferta, idees i accions que ens permetin arribar a nous públics i a fer de Can Clariana un projecte ben viu i en constant creixement.

El proper 2021 planteja molts reptes en la gestió de la programació de Can Clariana. La situació incerta de crisi sanitària dificulta enormement la previsió de les activitats, a la vegada que el seguiment de les mesures de prevenció de la Covid19, situa els treballadors en un escenari de constants canvis i d'una major complexitat en la realització de cadascuna de les activitats. El control del públic, el seu registre, la gestió dels espais del centre per evitar coincidències entre usuaris/es, etc.

De la mateixa manera amb la gestió de les residències artístiques que han vist truncats els seus processos creatius i que els han de reprendre amb nous calendaris i circumstàncies adverses.

Els projectes de teatre social amb els centres educatius, per la seva naturalesa participativa i pel volum d'alumnes que en formen part, també es converteixen en projectes més complexos de portar a terme, ja que les anul·lacions de sessions per motiu de grups d'alumnes en quarantena, obliga a reprogramar de forma constant les sessions i el contingut que s'ofereix en el projecte.

La incertesa de la situació de crisi sanitària, ens porta a moure'ns en un panorama en que els fets se succeeixen a una velocitat vertiginosa i que requereix d'un esforç de coordinació i treball addicional per tal de donar una resposta ràpida a usuaris/es i al veïnat.

Malgrat tot, entomem el pròxim any 2021 amb la seguretat d'haver après i molt, de la gestió de la pandèmia en el marc de l'activitat del centre cívica i davant la



possibilitat d'un altre rebrot, treballem de forma permanent en el repte de pensar en activitats i tallers híbrids que permetin tenir una continuïtat del format presencial a l'online i que no aturin el motor de Can Clariana.



ANNEX



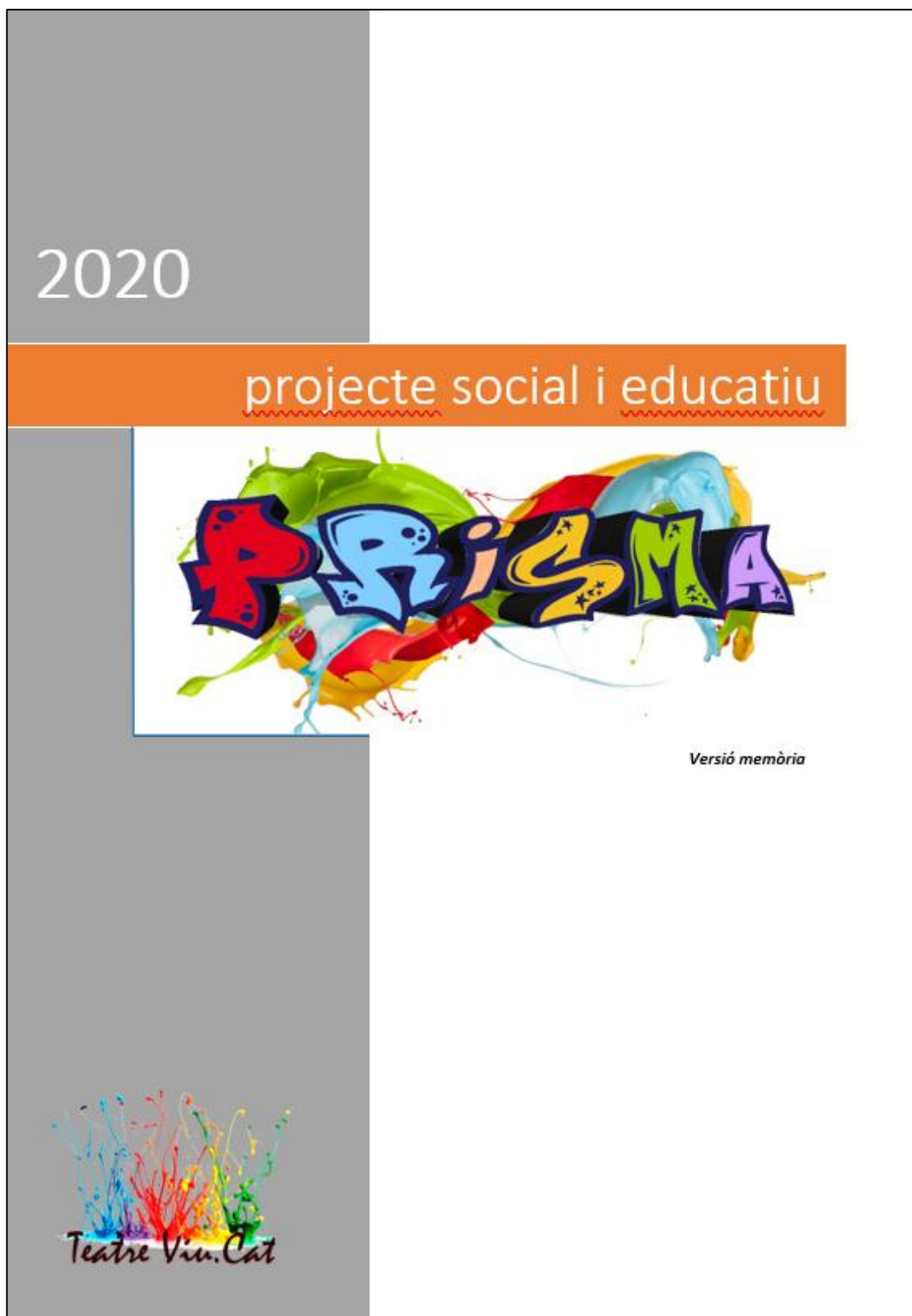
ÍNDEX ANNEX

1. Projectes de Teatre Social	Pàg. 47
1.1. Memòria del projecte PRISMA	Pàg. 47
2. Espais Participatius	Pàg. 67
2.1. Espai Activitats	Pàg. 67
2.2. Espai Ateneu	Pàg. 70
2.3. Consell d'Equipament	Pàg. 74
3. Agendes de programació	Pàg. 94



1. PROJECTES DE TEATRE SOCIAL

1.1. MEMÒRIA DEL PROJECTE PRISMA



ÍNDEX	Pàg.
1. PRESENTACIÓ I JUSTIFICACIÓ DEL PROJECTE	3
a. Context actual de Pandèmia	3
b. Raó de ser	3
c. Prioritats i adaptació del projecte	4
2. DESCRIPCIÓ DEL PROCÉS D'ELABORACIÓ DEL PROJECTE	4
3. DEFINICIÓ DE PROJECTE PRISMA	5
4. METODOLOGIA.....	6
5. OBJECTIUS	7
6. APLICACIÓ DEL PROJECTE	8
6.1. ESCOLA TIMBALER DEL BRUC	8
6.2. ESCOLA PEGASO	9
7. ANNEXES	10
Annex 1: Certificats de participació	10
Annex 2: fotografies.....	11



1. PRESENTACIÓ I JUSTIFICACIÓ DEL PROJECTE

a.Context actual de Pandèmia

Degut a la situació d'alarma sanitària declarada de pandèmia desencadenada per la COVID-19, el març es va procedir al confinament de la població per tal de contenir la transmissió del virus. Això va implicar entre altres mesures el tancament de les escoles que s'ha perllongat fins a final del curs escolar. Tal i com reflecteixen els indicadors, això ha comportat una situació de complexitat enorme en àmbits curriculars però sobretot psicològics, socials i de garanties de drets a la igualtat d'oportunitats i d'accessibilitat.

La tasca d'atenció a la infància que es realitza en el centre educatiu no només en hores de classe si no també en projectes innovadors i transversals com PRISMA és un dret que garanteix allò que exposa la UNICEF i que presenta el "Pla d'actuació per el curs 2020-21 per a centres educatius en el marc de la pandèmia" de la Generalitat de Catalunya:

"[...] l'educació és una part essencial de la recuperació en una crisi: aporta normalitat, un sentit de la rutina, coneixements i habilitats necessàries per al desenvolupament, protecció en casos d'especial vulnerabilitat social i econòmica i serveix de pont per salvar les diferents bretxes socials, econòmiques i educatives a què s'enfronta part de la població. Com més aviat es restableixi l'activitat quotidiana d'escoles i centres educatius, abans es podran curar les ferides deixades per aquesta crisi. "

És en aquesta direcció que el món de la comunitat educativa i els projectes associats estan treballant per adaptar-se i donar resposta a les necessitats que demanda la situació actual. Per això Teatre Viu.cat, coneixedors de la responsabilitat que aquesta tasca ens implica, s'ha posat a disposició de Can Clariana per tal de realitzar junts el projecte Prisma 2020 garantint les mesures de protecció i seguretat pertinents.



b. Raó de ser

Ja des dels seus inicis fundacionals Teatre Viu.Cat s'ha desenvolupat al voltant d'una inquietud essencial: La Creació de Valor a través del Teatre. L'associació Teatre Viu.Cat neix com entitat al voltant de la primavera de l'any 2000 com l'ideari d'un grup d'estudiants de teatre que, motivats per un esperit crític i actiu, volen contribuir a la societat essent un motor de coneixement i experiència cultural. Serà a finals del 2002 -el 10 de desembre del 2002- que l'entitat quedarà oficialment registrada en el Departament de Justícia i Interior de la Generalitat de Catalunya.

Així doncs, en els seus Estatuts hi queda palès com a un dels seus pilars com a finalitat i raó de ser de l'entitat:

"Acció social: L' Associació Teatre Viu.Cat concep les arts escèniques i la dramatització com un vehicle socioeducatiu i de creació de valor en sí mateix ja que aporten a la formació del individu uns coneixements, uns procediments i uns valors propis, i el seu fi últim és la construcció del "jo" com a projecte personal, afavorint l'entesa entre diferents cultures i col·lectius que actualment conviuen a les escoles, als barris i a la societat en tots els seus àmbits de interrelació personal. Per això treballa en activitats per la integració social d'aquells grups i col·lectius de persones que són més susceptibles de patir exclusió social que ja poden ser: activitats de teatre social, activitats de d'intercanvi cultural, activitats de conscienciació igualtat de gènere a través de l'art, etc."

Com a entitat, el nostre arrelament al barri s'ha anat produint de manera constructiva en un procés ric en dues direccions que s'han potenciat mutualment. Per una banda tot allò que Teatre Viu.Cat vol aportar com a entitat al barri, i per l'altra banda tot allò que la xarxa d'entitats, els veïns i els diferents equipaments de Congrés-Indians han fet de la nostra entitat un nou referent propi del barri. Actualment contem amb una xarxa de professionals afins que han assumit aquests ideals nostres com a propis i ens desafiem junts per impulsar projectes d'intervenció significatius i transformadors del nostre entorn.



Al llarg de les següents pàgines definirem el concepte i model del projecte de teatre social i educatiu que pretenem impulsar al Centre Cívic Cultural Can Clariana situat al carrer Felip II, num. 222 i que s'anomena **“Prisma”**.

El projecte “Prisma” és obert i dinàmic, i busca la convivència amb la raó de ser de l'equipament Can Clariana. Així doncs el creixement i desenvolupament d'aquest projecte anirà directament relacionat amb la interacció i treball amb tots els implicats.

c.Prioritats i adaptació del projecte Prisma en la situació de pandèmia actual.

El projecte Prisma que ha generat Teatre Viu.cat dins el marc d'acció social i educativa i dins dels ideals de Can Clariana, no només és rellevant per complir una tasca com la formativa en competències o en fomentar l'educació creativa o en la creació de valors, si no també en la seva empremta positiva constatada en les seves dues darreres edicions en la comunitat educativa del barri. Així doncs, en la línia de l'exposat en el punt a i en el context actual després del confinament perllongat, també es fa molt rellevant l'atenció a les cures i a l'educació emocional així com també el fet de facilitar l'accés a eines de canalització de les inquietuds dels nois i noies.

En especial i adaptant les prioritats del projecte Prisma a la situació actual considerem aquests punts com a essencials:

- Seguretat
- Salut
- Equitat
- Atenció en les cures

2 DESCRIPCIÓ DEL PROCÉS D'ELABORACIÓ DEL PROJECTE

El lligam amb el barri Congrés-Indians i amb l'Associació de Veïns és la base del teixit d'entitats que sustenten el creixement cultural de la zona. Això es corporifica en un espai concret que reneix com a: Centre Cívic Cultural Can Clariana. Des



de l'inici, Teatre Viu.Cat s'ha implicat en el procés d'elaboració del projecte de Can Clariana, assumint també la responsabilitat d'atresorar-lo en la seva essència i ser-ne part del seu desenvolupament.

El treball realitzat a l'Escola Arrels al llarg de més de deu anys suma a la nostra tasca innovadora per encarar el projecte en tota la seva dimensió.

Teatre Viu.Cat entén la seva participació activa i proposa un projecte que pugui enllaçar una xarxa que connecti tres universos del barri: Alumnat de Cicle Superior i les seves respectives Escoles, elements de transformació a través del teatre com a eina educativa, i la cultura participativa com a bé comú i creació de nous públics amb Can Clariana.

3. DEFINICIÓ DE PROJECTE PRISMA:

Si hem de definir el Projecte Prisma haurem de centrar-nos en el valor educatiu i social del teatre i en aquest cas adoptem el concepte de Joc Dramàtic:

El Joc Dramàtic es un factor central de l'aprenentatge i un generador de la seva adaptació social. És un àmbit educatiu que col·labora amb el desenvolupament integral de la infància i adolescència. Un àmbit que permet desplegar continguts conceptuals específics referits al coneixement social i que tenen a veure amb les habilitats comunicatives, sorgiment de la norma o regla moral així com també la capacitat d'autocontrol...etc.

Partim doncs de la justificació del valor intrínsec del Teatre i de la dramatització ja que aporten a la formació del individu uns coneixements, uns procediments i uns valors propis, i el seu fi últim és la construcció del "jo" com a projecte personal. Aprendre a comunicar-se és un camí de descobriment d'un mateix i del món. En aquestes edats en que volem fer focus del projecte Prisma, ens veiem amb la responsabilitat educativa de recuperar "*la paraula*" que ha estat desplaçada pels efectes negatius de l'abús de la cultura de la imatge. Les tècniques dramàtiques pretenen que l'alumne/a expressi tot tipus de situacions, sentiments, emocions... I a més a més el desenvolupament de l'expressió oral



d'una forma orgànica implica també l'expressió corporal. L'expressió oral es materialitza mitjançant les activitats dramàtiques no tan sols amb una finalitat expressiva si no també comunicativa i funcional. L'alumne-actor ha de ser fonamentalment un comunicador. Les tècniques d'aprenentatge teatral tendeixen a desenvolupar les habilitats per capacitar a l'alumne per tal que doni forma als missatges, de tal manera que puguin arribar més fàcilment al receptor. Per altra banda, aquestes estratègies també són útils per a sensibilitzar l'escolta activa i la mirada conscient. L'objectiu del professor-tallerista és principalment crear, amb cada exercici de les sessions, una nova oportunitat per tal que l'alumne es retrobi amb els seus límits d'expressió i comunicació d'una manera motivant i dinàmica. La creativitat per resoldre cada exercici complint les normes que es proposa és sens dubte un entrenament que contribueix a una base sòlida de la personalitat.

“L'ús total de l'expressió”

Em sembla un bon lema de bellesa sonora democràtica

No per tal que tots siguin artistes, si no perquè no siguin esclaus

- Gianni Rodari-

I això ens porta al següent gran argumentari del projecte Prisma que fa de nexa entre l'expressió artística i la cultura entès com a elements d'accés per a tots i d'activisme social; L'expressió artística és una exploració del nostre món interior. L'àmbit creatiu que es proposa a cada sessió pretén, en el fons, forjar la personalitat a través dels valors que ens ofereix el teatre. Existeix una cita que afirma: “Un ésser humà es un element vivent que treballa per convertir-se en humà”. Aquest es precisament el significat de la cultura: treballar per convertir-se en ésser humà.

L'estudi de la dramatització és, en essència, l'estudi de les relacions personals a través de les diferents formes d'expressió o diferents llenguatges possibles, i la reconstrucció fictícia d'aquestes relacions amb el propòsit d'explorar-les i manifestar-les. És essencialment un projecte d'aplicació pràctica. Cal dir però, que tot i que totes elles són tècniques valuoses, per sí soles, no constitueixen el contingut d'un curs, taller o seminari complet de dramatització ja que té més a



veure amb el contingut implícit que amb el contingut explícit de l'expressió. És a dir, el fi últim es aprofitar cada oportunitat a l'aula per a la creació de valor d'una manera creativa i significativa. Aquesta és la responsabilitat i compromís del que assumeix aquest repte com a educador-director de teatre en l'àmbit escolar.

És molt comú entre els professors d'aquesta etapa educativa, escoltar sobre la importància de reforçar certes mancances de l'alumne/a. Sobretot a l'hora de gestionar les habilitats comunicatives des d'un prisma diferent al de l'adquisició dels coneixements propis de cada una de les matèries. És aquí on la incorporació de les tècniques de la pedagogia teatral són un complement molt significatiu per el procés d'aprenentatge de l'alumne/a. Es realitzen activitats i dinàmiques que amplien el seu horitzó sociocultural i potencien la convivència. Per altra banda, estimulen la curiositat dels alumnes cap el món que els envolta, ajudant-los a la seva orientació o vinculació directa amb la realitat del seu barri. Aquestes activitats son un medi excel·lent per poder abordar aspectes educatius que sovint no es poden tractar suficientment en el règim ordinari de classe.

4. METODOLOGIA

En tractar-se d'un projecte transformador i d'aplicació localitzada, es farà èmfasi en l'aprenentatge significatiu a través dels valors propis del teatre, entenent el teatre com a Joc Dramàtic per tal de rellevar-ne més clarament el seu valor educatiu i social.

Són sessions setmanals d'una durada d'una hora i mitja i vol afavorir la participació de tots els/les alumnes. Les sessions han de ser dinàmiques i concentrades en l'espai - temps. Es realitzen les activitats programades tenint en compte les circumstàncies del grup en cada moment; és per això que l'educador-tallerista ha de tenir la capacitat per adaptar-se al grup i al moment en què es realitza l'activitat.



La creativitat, la capacitat de resolució de possibles conflictes, l'expressió oral i les habilitats socials entre d'altres han de ser competències bàsiques per part de l'educador-tallerista per a poder-les transferir als educands.

Les tècniques d'aprenentatge teatral tendeixen a desenvolupar les habilitats per capacitar a l'alumne per tal que doni forma als missatges, de tal manera que puguin arribar més fàcilment al receptor. Per altra banda, aquestes estratègies també són útils per a sensibilitzar l'escolta activa i la mirada conscient. L'objectiu de l'educador-tallerista és principalment crear amb cada exercici una nova oportunitat per tal que l'alumne es trobi amb els seus límits d'expressió i comunicació d'una manera motivant i dinàmica. La creativitat per resoldre cada exercici complint les normes que proposen és sens dubte un entrenament que contribueix a una base sòlida de la personalitat.

L'expressió dramàtica es una de les formes d'expressió més completes, i en l'àmbit escolar, la dramàtica infantil és la que ha de conduir al noi/a a considerar la seva expressió com a part fonamental de la seva llibertat personal, la que ha de permetre al noi/a veure el món tal i com és, i a opinar sobre ell sense embuts, la que l'ha de capacitar per gaudir amb altres nens de moments de llibertat compartida, la que també l'ha de socialitzar formant part d'una aventura comuna, la que l'ha de fer sentir-se igual, important i necessari dins del col·lectiu com a grup homogeni que treballa junt, que expressa en comú. L'alumne - actor ha de ser fonamentalment un comunicador.

5. OBJECTIUS

Amb les sessions del Projecte Prisma es pretén millorar els aprenentatges bàsics i acompanyar l'alumnat en el pas a l'educació de sisè de primària amb activitats més creatives que permeten treballar continguts instrumentals, sobretot de llengua i comunicació, però en un format més estimulant per a l'alumnat. Aquestes activitats ofereixen alternatives al desenvolupament del currículum alhora que volen incidir en els valors de la participació democràtica, solidaritat i



tolerància, respecte a la natura i als trets culturals i lingüístics propis de tota la comunitat educativa de cada centre.

Els objectius generals i competències que es pretenen assolir són els següents:

- ✓ Desenvolupar les capacitats específiques intrínseques del teatre social i educatiu.
- ✓ Creació de nous públics.
- ✓ Ser una eina per desenvolupar la tolerància, la participació i el pluralisme dins d'un espai lúdic.
- ✓ Despertar la creativitat i el sentit crític.
- ✓ Fer de la participació de l'alumnat un objectiu de tots.
- ✓ Fomentar el respecte envers als altres companys a través de les activitats que es realitzen a cada sessió.
- ✓ Aprofundir en els valors propis del Joc Dramàtic que afavoriran el creixement i desenvolupament de l'alumne.
- ✓ Fomentar la responsabilitat en el bon ús dels espais i els materials utilitzats a les diferents activitats.

D'aquets objectius generals en desgranem els següents objectius específics:

- ✓ A través d'improvisacions i situacions dramatitzades conèixer, valorar i aplicar els valors i les normes de convivència per ser un ciutadà o ciutadana lliure capaç de prendre compromisos individuals i col·lectius, respectar els drets humans i acceptar el pluralisme propi d'una societat democràtica.
- ✓ Tenir consciència del valor del treball individual i col·lectiu i, així com actituds de confiança, amb iniciativa personal, autodisciplina, sentit crític, responsabilitat, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge.



- ✓ Adquirir habilitats amb la creació d'hipòtesis escèniques, per mantenir i millorar el clima de convivència, i per prevenir i resoldre conflictes de manera pacífica tant en l'àmbit familiar com en els àmbits escolar i social.
- ✓ Expressar-se a través de l'adopció de personatges de representació mostrant-se al demès per comunicar un missatge específic, amb sentit estètic.
- ✓ Conèixer, comprendre i respectar les diferents cultures i les diferències entre les persones.
- ✓ Conèixer, valorar i estimar l'entorn natural, social i cultural més proper, reforçant així el sentiment de pertinença i arrelament al país i la capacitat d'extrapolar aquests coneixements al món en general.
- ✓ Utilitzar diferents representacions i expressions artístiques i iniciar-se en la construcció de propostes visuals essent capaços de crear eines creatives pròpies per potenciar el desenvolupament de la imaginació.
- ✓ Desenvolupar les capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en la manera de relacionar-se amb els altres, així com una actitud contrària a la violència, als prejudicis de qualsevol mena i als estereotips sexistes.
- ✓ Aplicar, en contextos diversos, els diferents coneixements adquirits i els recursos propis, a fi de resoldre de manera creativa problemes, situacions personals i necessitats de la vida quotidiana.
- ✓ Valorar la importància de la higiene i de la salut.
- ✓ Desenvolupar una bona auto – avaluació. Prestar atenció i mostrar interès pel treball dels altres, analitzant els elements de qualitat i estètics així com expressius que hi apareixen.

6 APLICACIÓ DEL PROJECTE PRISMA

El Projecte Prisma es desenvolupa en la seva aplicació a dues escoles en el primer trimestre del curs escolar 2020-21; de setembre a desembre:



Escola Timbaler del Bruc

Escola Pegaso

6.1 Timbaler del Bruc: El projecte s'aplica a cada un dels grups classe de cicle superior de primària. Aquest curs a cada grup classe hi ha alumnes de 5è i de 6è de primària. A Cicle Superior 1, Cicle Superior 2 i Cicle Superior 3 treballem en la diagnosi de la realitat de cada grup amb el seus tutors; Marc, Xus i Pep. Tots ells s'impliquen en el projecte i participen a les sessions realitzades. Fem junts el seguiment del dia a dia per tal de canalitzar els objectius generals i específics del procés educatiu.

- ✓ *Cicle Superior 1 ---- Sessions els dimecres de 9:00h a 10:00h*

Talleristes responsables Xavier Rubió i Bàrbara Becker

Tema específic que s'extreu per treballar amb el grup: Els valors del treball en equip, l'empatia i el compromís amb el grup a través del respecte vers les normes.

- ✓ *Cicle Superior 2 ----- Sessions els dimecres de 10:00h a 11:00h*

Tallerista responsable Bàrbara Becker, tallerista de suport Xavier Rubió.

Tema específic que s'extreu per treballar amb el grup: El treball en equip; la creació de valor a través de superar les diferències aparents i enfortint les fortaleces individuals.

- ✓ *Cicle Superior 3 ----- Sessions els dimecres de 10:00h a 11:00h*

Tallerista responsable Xavier Rubió, tallerista de suport Bàrbara Becker

Tema específic que s'extreu per treballar amb el grup: El treball en equip; la creació de valor a través de superar les diferències aparents i enfortint les fortaleces individuals.



6.2 Pegaso: El projecte s'aplica als dos grups classe de sisè de primària. Treballem en la diagnosi de la realitat de cada grup amb les tutores; M^a Jesús i Glòria. Tan la M^a Jesús com la Glòria s'impliquen en el projecte i participen a les sessions realitzades. Fem junts el seguiment del dia a dia per tal de canalitzar els objectius generals i específics del procés educatiu.

✓ 6è A ---- Sessions els dimarts de 9:00h a 10:00h

Talleristes responsables Xavier Rubió i Bárbara Becker.

Tema específic que s'extreu per treballar amb el grup: Els valors del treball en equip i l'empoderament

✓ 6è B ---- Sessions els dimarts de 10:00h a 11:00h

Talleristes responsables Xavier Rubió i Bárbara Becker

Tema específic que s'extreu per treballar amb el grup: Superar les dificultats a través de transcendir els egocentrismes i el respecte per les normes.



ANNEX 1: CERTIFICAT DE PARTICIPACIÓ



Escola Timbaler del Bruc

ha participat en el projecte **"Prisma"** desenvolupat per Teatre Viu.Cat i realitzat d'octubre a desembre del 2020, dins del marc d'activitat de teatre social del Centre Cívic Can Clariana Cultural.

Per tal que així consti, firmo a Barcelona a 21 de desembre de 2020.



Xavier Rubió Marsà
Direcció Teatre Viu.Cat

Mariona Zaragoza Saltó
Direcció Centre Cívic Can Clariana Cultural

Can
Clariana
Cultural
centre civic

Districte de
Sant Andreu

Ajuntament de
Barcelona



Escola Pegaso

ha participat en el projecte **"Prisma"** desenvolupat per Teatre Viu.Cat i realitzat d'octubre a desembre del 2020, dins del marc d'activitat de teatre social del Centre Cívic Can Clariana Cultural.

Per tal que així consti, firmo a Barcelona a 21 de desembre de 2020.



Xavier Rubió Marsà
Direcció Teatre Viu.Cat

Mariona Zaragoza Saltó
Direcció Centre Cívic Can Clariana Cultural

Can
Clariana
Cultural
centre civic

Districte de
Sant Andreu

Ajuntament de
Barcelona



ANNEX 2: FOTOGRAFIES













2. ESPAIS PARTICIPATIUS

2.1. ESPAI ACTIVITATS

Aquest any el Centre Cívic Can Clariana ha hagut d'adaptar-se a les circumstàncies causades per la covid-19, per això hem presentat l'espai activitats en format digital.

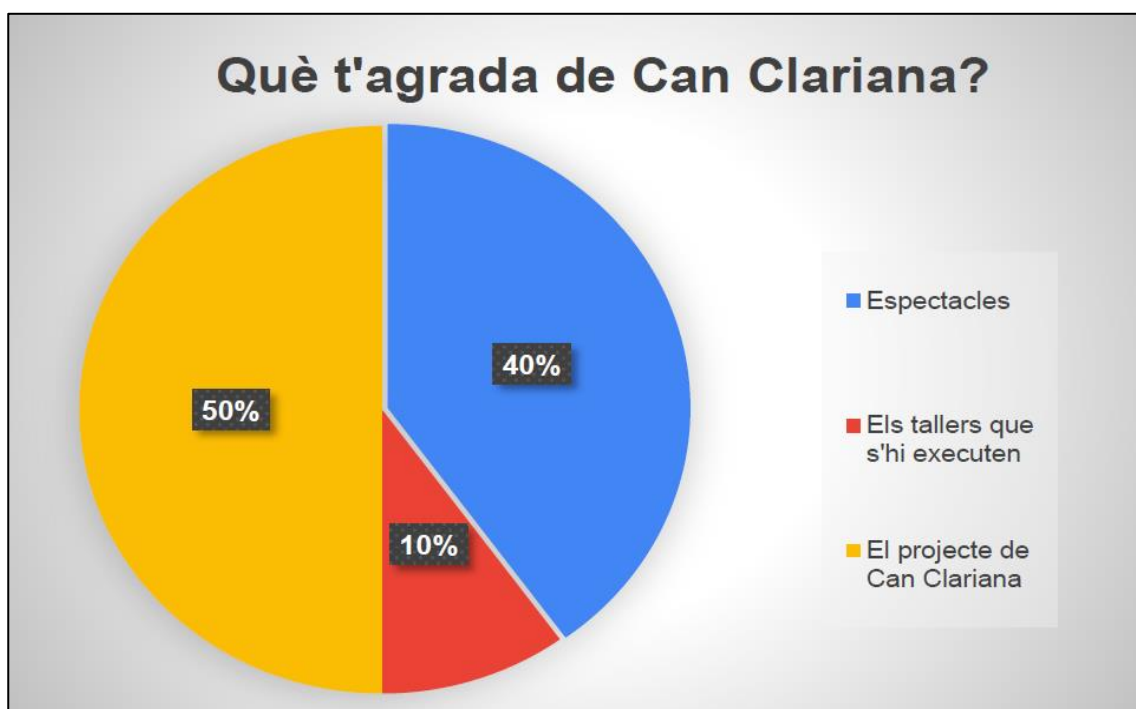
En l'enllaç que hi ha a continuació podeu trobar el vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=82DjYGcsmfU&t=74s>

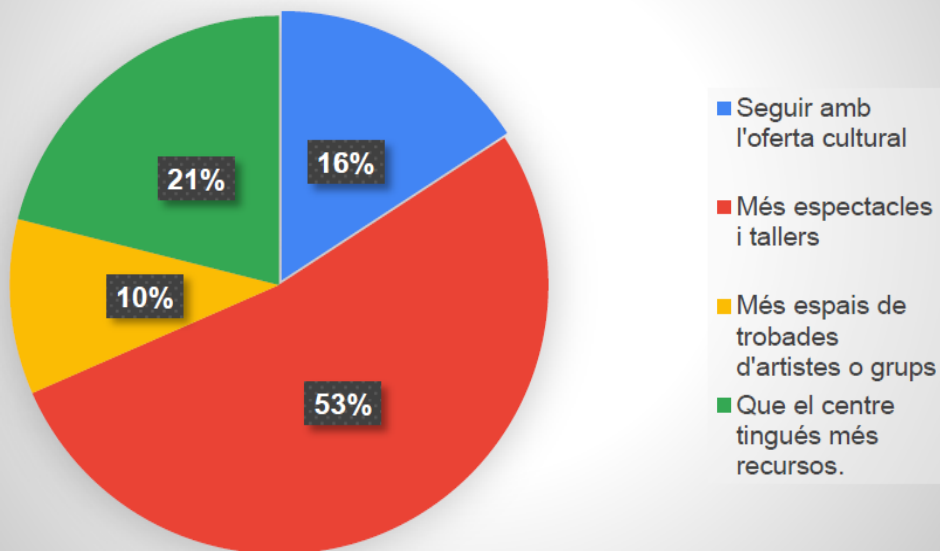
En aquest altre podeu trobar el formulari per participar:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeEBVSPdLcXpSbPQOVwBO7l-_cfKw0ZR-GersSB_N7y3myOQ/viewform

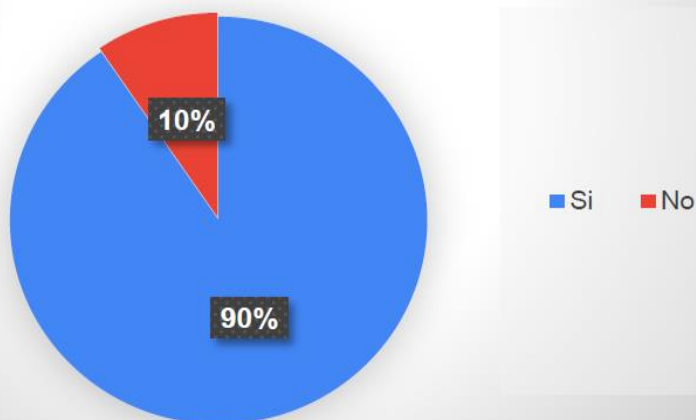
A continuació es mostren els resultats obtinguts:



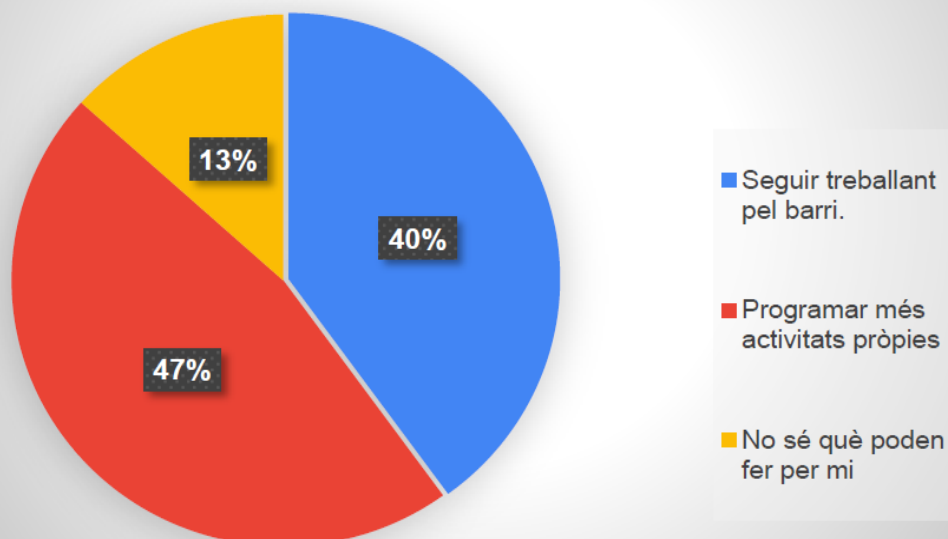
Què voldries que passés a Can Clariana?



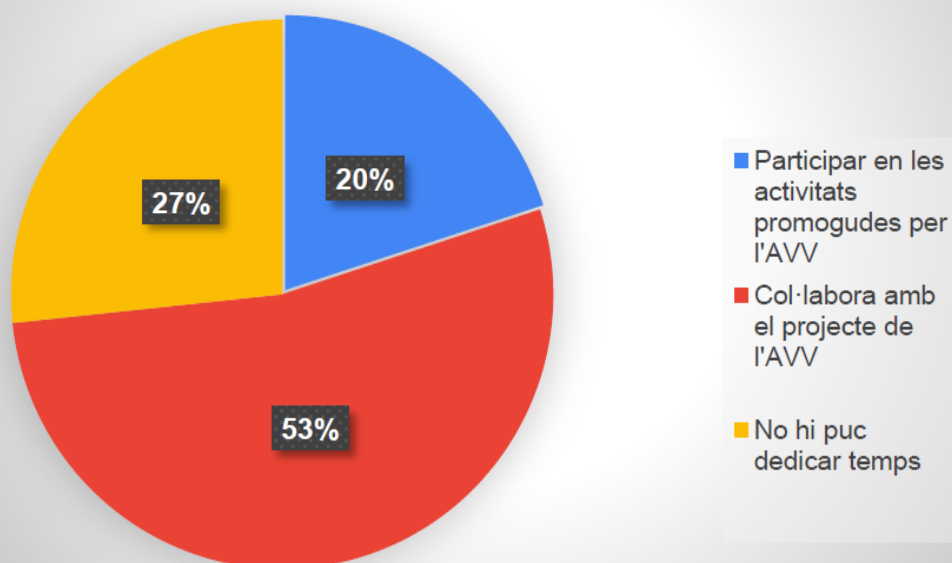
Sabies que el Centre Cívic Can Clariana Cultural està gestionat per l'Associació de veïns i veïnes Congrès-Indians?



Què pot fer l'Associació de veïns i veïnes Congrés-Indians per a tu?



Què pots fer tu per l'Associació de veïns i veïnes Congrés-Indians?



2.2. ESPAI ATENEU

Centre Cívic Can Clariana Cultural

Dimecres 9 de desembre, 18h

Total assistents 14 persones

NOM ENTITAT	PERSONA CONTACTE	OBSERVACIONS
AAVV Congrés-Indians	Jesús Ribera	Tresorer
AAVV Congrés-Indians	Belén Ayúcar	Presidenta
Equip Can Clariana	Mariona Zaragoza	Directora
Equip Can Clariana	Marta Blanco	Dinamitzadora
Equip Can Clariana	Berta Ginestet	Informadora
Equip Can Clariana	Miriam Loaisa	Dinamitzadora
Artenea	Marc Molina	
Arep	Sílvia Vila	
Attikus Teatre	Daniel Cantero	
Attikus Teatre	José Molina	
Cor Coral-lí	Núria Costa	Directora
Congregació Diabòlica del Congrés	Roger Casanovas	
Teatre Viu	Xavier Rubió	
Comissió Festes Congrés	Miquel Navarro	

L'Espai Ateneu de Can Clariana té per objectiu fer partícips als veïns, veïnes, grups i entitats del barri, sobre les activitats del centre i a la vegada, implicar-los i fer créixer entre tots i totes el projecte del Centre Cívic Can Clariana Cultural.

1- Explicació de la Memòria de l'Any 2020, objectius, línies de treball i valoració.

Els objectius:

- Continuar sent un referent cultural al barri.
- Donar resposta a les demandes i necessitats dels veïns i les veïnes. Estem obertes a acollir propostes que arribin.
- Visualitzar les entitats del barri per tal de fer xarxa.



- Crear nous públics i aconseguir que tothom pugui trobar la seva activitat a través de la creació d'una programació molt àmplia.
- Treballar per la inclusió de les persones amb diversitat funcional.
- Promoure la creació i difusió de les arts escèniques a través de la preparació d'una programació multidisciplinar.
- Treballar en un programació diversa i de qualitat.
- Apostar pel suport a la creació a través del programa "Refugi Escènic" de residències artístiques.
- Promoure i fomentar el teatre social.
- Treballar transversalment i amb perspectiva de gènere.
- Impulsar accions comunitàries per millorar la cohesió del barri.

Les línies de treball:

1) Programació cultural: multidisciplinar

- Segell "Fet al barri": suport a les iniciatives i les entitats locals del barri.
- Barcelona Districte Cultural: el circuit d'arts escèniques gestionat per l'ICUB.
- Contraprestacions de les residències artístiques: actuacions dels artistes i les companyies que formen part del programa "Refugi Escènic".
- Programació estratègica per equilibrar l'oferta d'espectacles complementària: programació realitzada per l'equip tècnic de Can Clariana amb l'objectiu d'equilibrar els públics i així arribar a tothom.



- Cinema i audiovisuals: programació dins dels cicles de cinema Pantalla Barcelona BCN (ICUB i BCN Film Commision) i Cineclac (Arep i Attikus).
- Xerrades: “Els dijous fem història” (Arxiu Històric AVV) i “Lletraferides”
- Exposicions: espai expositiu obert a la gent el barri però també de fora. Serveix per col·laborar amb entitats. També s'han fet exposicions de petit format.
- Actes participatius i festes populars: tardes en família (activitat lúdica familiar) i La Salsa de Can Clariana (s'oferia un cop al mes, ara no es pot fer a causa de la pandèmia).

2) Residències artístiques

3) Tallers adults i familiars

4) Projectes de teatre social

5) Suport a grups i entitats

Valoració:

- La programació cultural ha tingut molt bona acollida.
- El valor de la inclusió ha estat un dels eixos de treball que ha permès l'accés de persones amb diversitat funcional.
- S'ha continuat amb el suport a les escoles i entitats socials.

2- Explicació de Can Clariana enfront la situació de crisi sanitària viscuda al 2020

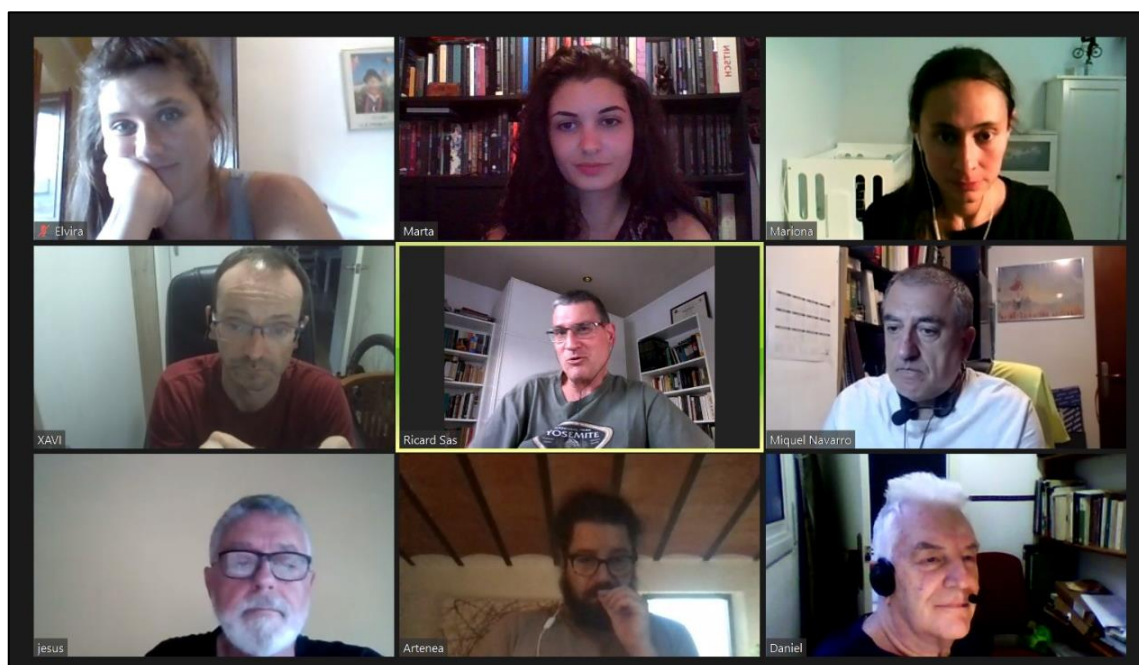
En el context de l'aparició de la pandèmia de la Covid-19, la programació del centre s'ha hagut de reinventar de la següent manera:

- Tallers híbrids: hi ha hagut una reformulació de les activitats a online, informant sempre als usuaris.



- Programació cultural: es va transformar a online i cada dia es va tractar una temàtica.
- Espectacles en streaming: s'està valorant la possibilitat de poder oferir els espectacles en streaming per tal d'arribar a més gent.
- Projecte "Escoleta de Cultura": és una escola d'espectadors online on s'ofereixen eines per gaudir dels espectacles.

3-Compartim l'estat actual de cadascuna de les entitats. Ens desitgem unes Bones Festes!



2.3. CONSELL D'EQUIPAMENT

ACTA CONSELL D'EQUIPAMENT

CENTRE CÍVIC CAN CLARIANA CULTURAL

Data: Dimecres 9 de desembre de 2020 – 17 hores

Assistents: 20

DESENVOLUPAMENT DE LA REUNIÓ

1) Presentació de la gestió de l'any 2019 i estat actual 2020 en temps de pandèmia

A càrrec de Mariona Zaragoza (Directora del CC Can Clariana Cultural)

Benvinguda al Consell d'equipament i presentació de totes les entitats i assistents

ANY 2019

A càrrec de Marta Blanco (Dinamitzadora del CC Can Clariana Cultural)

Durant aquest any s'han continuat treballant els projectes d'anys anteriors i se n'han implementant de nous per tal de continuar creixent:

- Fet al Barri

Dins de la marca “Fet al Barri” s'han explicat les següents activitats:



- Meditació amb bols de quars i tibetans: a càrrec de Marc Molina d'Artenea. Ha tingut molt bona acollida. Hi ha participat entre 70-80 persones. És una activitat que s'estava consolidant i s'ha aturat aquest 2020 per la pandèmia.
- Concert de Nadal del Cor Coral·lí: a càrrec de Núria Costa. Canten nades i fan una mostra del treball tots els Nadals. És una activitat par a públic familiar.
- El bar desastre de l'AREP: a càrrec de Sílvia Vila d'Arep. El seu objectiu és repensar tòpics de la societat. Era la primera vegada que es representava a Can Clariana i hi ha moltes ganes de repetir.
- Historias y canciones de mi tiempo: a càrrec de José Molina i Dani Cantero d'Attikus. És una obra derivada del monòleg teatral que es va estrenar al teatre de l'associació de veïns. Explica una part de la història del barri, acompanyat de cançons dels anys 50 i 70. Ha tingut molt bona acollida. Amb la pandèmia no es va poder representar. Tracta temes com la immigració, la dona o la integració dels barris.

- Barcelona Districte Cultural

Circuit que programa a diferents equipaments culturals de Barcelona:

- Cinc històries diferents: obra de titelles adaptada a infants amb discapacitat auditiva i visual.
- 3, 2, 1, zero contra la violència de gènere: tracta la conscienciació entorn a la realitat de les dones que pateixen violència gènere. A banda de la funció oberta al públic, també es va fer una funció matinal amb instituts.

- Refugi Escènic



És el programa de residències artístiques de Can Clariana. Les companyies que s'hi acullen, fan una contraprestació al final de la seva residència:

- El circ s'apodera de la plaça: espectacle de circ a l'aire lliure que es va dur a terme a la placeta de Can Clariana.
- Refugi de contes: espectacle familiar que es va fer en xarxa amb el Casal de barri, dins del cicle de la Tardor Solidària.

Estadística: al 2019 es van realitzar un total de 150 espectacles i activitats, en les que hi van participar un total de 10.337 persones.

- Tallers

A càrrec de Berta Ginestet (Informadora del CC Can Clariana Cultural)

S'intenten combinar tallers més generals amb d'altres més específics de l'àmbit de les arts escèniques, juntament amb els tallers proposats per l'Associació de Veïns. S'han realitzat sobretot tallers per adults, tot i que l'any 2019 els tallers juvenils i infantils han pres força.

Remarca la implicació dels talleristes en el projecte de Can Clariana.

- Projectes artístics col·lectius i teatre social

A càrrec de Mariona Zaragoza (Directora del CC Can Clariana Cultural)

Tenen l'objectiu de promoure la transformació social del barri.

- Setmana de l'orgull Zombie: va tenir una gran participació de públic juvenil. El dia de la funció es va fer un scape room que va acabar amb una festa. Va tenir molt bona acollida ja que hi va haver molts joves implicats en un projecte d'arts escèniques.



- Teatre social amb instituts: s'han programat tallers de teatre social per a joves en què es treballaven valors i també l'autoestima, l'apoderament personal i col·lectiu. Després es compartia la feina feta amb la resta d'instituts.
- El musical del barri: Mamma mia! (presentació a càrrec de Jesús Ribera participant del projecte): és un projecte de gent del barri en què es fomenta la participació veïnal i la col·laboració amb altres projectes del barri. Per exemple, es va afegir una escola de maquillatge per a maquillar als actors/actrius o una escola d'art per crear l'escenografia. Aquest projecte promou la cohesió social del barri.
- Circ per a joves: activitat realitzada amb l'assessorament de l'Ateneu de Nou Barris. Es treballa un lleure de qualitat i implica a joves d'entre 12 i 17 anys. Són joves en risc d'exclusió i joves del barri. És una eina molt potent per treballar amb ells.
- Prisma (presentació a càrrec de Xavi de l'entitat Teatre viu.cat): activitat realitzada per l'entitat Teatre viu i que pretenen dinamitzar les activitats a les escoles. És un recurs que ofereix Can Clariana per arribar a les escoles, especialment als cursos de sisè de primària. S'utilitza el teatre com a eina pedagògica, creativa i social. El professorat s'ha implicat molt amb el projecte i s'ha notat l'augment d'escoles participants.
- Sessions de teatre amb contingut social: programades dins del cicle Barcelona Districte Cultural i per l'equip tècnic de Can Clariana.
- Suport a grups i entitats

A càrrec de Marta Blanco (Dinamitzadora del CC Can Clariana Cultural)



S'inclouen:

- Cessions d'espai: hi va haver un total de 49 cessions, de les quals 43 va ser a associacions sense ànim de lucre i 6 a particulars o empreses.
- Suport a la creació dins del programa Refugi Escènic. Al 2018 hi va haver 35 residències artístiques, de les quals 15 van fer contraprestació al 2019.

Valoració general del 2019:

A càrrec de Mariona Zaragoza (Directora del CC Can Clariana Cultural)

- La programació cultural ha tingut molt bona acollida.
- El valor de la inclusió ha estat un dels eixos de treball que ha permès l'accés de persones amb diversitat funcional.
- S'ha continuat amb el suport a les escoles i entitats socials.

La situació de crisi sanitària viscuda durant el 2020 i les conseqüències en la programació i funcionament del centre cívic

En el context de l'aparició de la pandèmia de la Covid-19, la programació del centre s'ha hagut de reinventar de la següent manera:

- Tallers híbrids: hi ha hagut una reformulació de les activitats a online, informant sempre als usuaris.
- Programació cultural: es va transformar a online i cada dia es va tractar una temàtica.
- Espectacles en streaming: s'està valorant la possibilitat de poder oferir els espectacles en streaming per tal d'arribar a més gent.



- Projecte “Escoleta de Cultura”: és una escola d’espectadors online on s’ofereixen eines per gaudir dels espectacles.

EVOLUCIÓ DEL 2019 FINS A L’ACTUALITAT

- L’any 2018, just a l’inici del projecte, es programava tot el que arribava, sense encara unes línies estratègiques fixades com a centre cívic. Es van realitzar molts tallers. Els projectes de teatre social van tenir molt bona acollida. Es van realitzar cessions d’espai en forma de residències artístiques i lloguers.
- L’any 2019 s’ha notat una petita baixada en el número d’espectacles, degut a l’especialització de l’equip tècnic, però la mitjana de gent participant ha augmentat. També hi ha hagut un augment de tallers, de projectes de teatre social, de cessions d’espai i de residències.
- L’any 2020 hi ha hagut una baixada d’activitat total i absoluta degut a la pandèmia, les restriccions i el confinament. Algunes activitats s’han pogut transformar i promoure en el format online i això ha generat un gran aprenentatge. Disminució de l’oferta de tallers perquè no tots es podien reformular a online. Augment de projectes de teatre social.

2) Objectius de futur i línies estratègiques

A càrrec de Mariona Zaragoza (Directora del CC Can Clariana Cultural)

Els objectius generals establerts inicialment i a seguir desenvolupant són els següents:

- Continuar sent un referent cultural al barri.
- Donar resposta a les demandes i necessitats dels veïns i les veïnes. Estem obertes a acollir propostes que arribin.
- Visualitzar les entitats del barri per tal de fer xarxa.



- Crear nous públics i aconseguir que tothom pugui trobar la seva activitat a través de la creació d'una programació molt àmplia.
- Treballar per la inclusió de les persones amb diversitat funcional
- Promoure la creació i difusió de les arts escèniques a través de la preparació d'una programació multidisciplinar.
- Treballar en un programació diversa i de qualitat.
- Apostar pel suport a la creació a través del programa "Refugi Escènic" de residències artístiques.
- Promoure i fomentar el teatre social.
- Treballar transversalment i amb perspectiva de gènere.
- Impulsar accions comunitàries per millorar la cohesió del barri.

A càrrec de Marta Blanco (Dinamitzadora del CC Can Clariana Cultural)

Les línies de treball per assolir els objectius són:

1) Programació cultural: multidisciplinar

- Segell "fet al barri": suport a les iniciatives i les entitats locals del barri.
- Barcelona Districte Cultural: el circuit d'arts escèniques gestionat per l'ICUB.
- Contraprestacions de les residències artístiques: actuacions dels artistes i les companyies que formen part del programa Refugi Escènic.
- Programació estratègica per equilibrar l'oferta d'espectacles complementària: programació realitzada per l'equip tècnic de Can Clariana amb l'objectiu d'equilibrar els públics i així arribar a tothom.



- Cinema i audiovisuals: programació dins dels cicles de cinema Pantalla Barcelona BCN (ICUB i BCN Film Commision) i Cineclac (Arep i Attikus)
 - Xerrades: “Els dijous fem història” (Arxiu Històric AVV) i “Lletraferides”
 - Exposicions (presentació a càrrec de Berta Ginestet, informadora del centre cívic): espai expositiu obert a la gent el barri però també de fora. Durant el 2019 hem acollit una mostra de taller de dibuix. Serveix per col·laborar amb entitats. També s'han fet exposicions de petit format.
 - Actes participatius i festes populars: tardes en família (activitat lúdica familiar) i La Salsa de Can Clariana (s'oferia un cop al mes, ara no es pot fer a causa de la pandèmia).
- 2) Residències artístiques
 - 3) Tallers adults i familiars
 - 4) Projectes de teatre social
 - 5) Suport a grups i entitats
- 3) Torn obert de paraula

José Molina (membre d'Attikus): demana que el vídeo recorregut de la Rambla de Barcelona que va fer es pugui pujar a Youtube. Hi ha fotografies antigues i modernes. Ha tingut molt èxit.

Mariona (directora CC Can Clariana Cultural): li respon que sí que es pot penjar i que segueixen en contacte per mail.

Joana (tècnica del Districte de Sant Andreu): explica que tot i que fa poquet que Can Clariana funciona, es veu un projecte consolidat i en constant creixement. Dona les gràcies a l'entitat gestora, a l'equip tècnic i a les entitats. Fa una valoració molt bona de la gestió en temps de pandèmia, molt bona adaptació. Això ha sigut una oportunitat de creixement molt gran.



Marta (dinamitzadora CC Can Clariana Cultural): dona les gràcies.

Jesús (tresorer AVV Congrès-Indians): exposa la seva sorpresa de la feinada que s'ha fet a Can Clariana en tant poc temps de vida. Indica que si el projecte no hagués estat consolidat, no hauria suportat la pressió de les restriccions de la pandèmia. Tot això, gràcies a la implicació de totes les persones que formen part del projecte. Èxit per tant del projecte de Can Clariana.

Belén (presidenta AVV Congrès-Indians): aporta que l'Associació de Veïns i Veïnes ha fet una lluita molt forta pel projecte i que l'equip gestor és d'una gran professionalitat. S'emociona de veure tota la feina que han fet conjuntament.

Jose Molina (membre d'Attikus): indica que el projecte ha funcionat gràcies a la il·lusió i el potencial de l'AVV Congrès-Indians i de les entitats del barri i després, es va sumar un equip professional molt bo. Això acompanyat de la tenacitat i la lluita de cadascuna de les parts participants.

Susana Pérez (és veïna del barri): explica que és mare de dos fills i usuària de Can Clariana de fa dos anys. Can Clariana és un referent a l'hora de muntar activitats familiars i infantils. Sempre estan a l'espera amb candeletes de la programació del següent trimestre per reservar-se els caps de setmana. Dona les gràcies a l'equip.

Mariona (directora CC Can Clariana Cultural): agraeix el seu suport.

Isa Loscos (Consellera de Barri del PSC): el centre s'ha posta les piles en època de pandèmia. La transformació a online ha permès fer arribar la cultura a gent que físicament no pot arribar al centre. Molt orgullosa del projecte, que cada any creix més. Gràcies a l'AVV Congrès-Indians per ser-hi cada dia, juntament amb l'equip professional.

Mariona (directora CC Can Clariana Cultural): agraeix les seves paraules.

Isa (Consellera de Barri del PSC): indica que els Premis Sant Andreu ja s'han donat i que dues entitats amb presència al centre cívic es van presentar: Artenea i Arep. Finalment Arep va guanyar el premi. Agraeix la participació i els felicita pel premi. Totes dues entitats fan una labor molt bona.



Silvia Vila (membre d'Arep): transmet la il·lusió que li va fer rebre el reconeixement del Premi Sant Andreu.

Mariona (directora CC Can Clariana Cultural): dona l'enhorabona a Arep.

Mariona (directora CC Can Clariana Cultural): dona les gràcies a tots i totes per assistir a aquest Consell d'equipament atípic en format online. Indica que el power point es penjarà a la web per qüestions de transparència.

ASSISTENTS CONSELL EQUIPAMENT		
NOM ENTITAT	PERSONA CONTACTE	OBSERVACIONS
AAVV Congrés-Indians	Jesús Ribera	Tresorer
AAVV Congrés-Indians	Belén Ayúcar	Presidenta
Equip Can Clariana	Mariona Zaragoza	Directora
Equip Can Clariana	Marta Blanco	Dinamitzadora
Equip Can Clariana	Berta Ginestet	Informadora
Equip Can Clariana	Miriam Loaisa	Dinamitzadora
Artenea	Marc Molina	



Arep	Sílvia Vila Bosch	
Attikus Teatre	Daniel Cantero	
Attikus Teatre	José Molina	
Cor Coral·lí	Núria Costa	Directora
Mai l'hem vist teatre	Mar Esteban	Directora
Congregació Diabòlica del Congrés	Roger Casanovas	
Teatre Viu	Xavi Rubió	
Comissió Festes Congrés	Miquel Navarro	
Districte St Andreu	Joana Bonaterra	Tècnica
ERC	Júlia Mayor	
BCN en Comú	David Cadenas	
PSC	Isa Loscos	Consellera barri

USUARIS I TALLERISTES	
NOM I COGNOMS	OBSERVACIONS:
Susana Pérez Álvarez	Usuària



CONSELL D'EQUIPAMENT C.C. CAN CLARIANA CULTURAL

09 de desembre de 2020

DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE DE GESTIÓ

- Can Clariana és un centre cívic de gestió ciutadana que té per entitat gestora l'Associació de veïns i veïnes Congrés-Indians.
- Compta amb el suport de diverses entitats del barri: Artenea, Attikus, Arep, la Comissió de Festes del Congrés, la Congregació Diabòlica del Congrés, el Grup de l'Arxiu Històric de l'AAVV, Mai l'hem vist, Teatre viu.cat i el Cor Coral·lí.



Can Clariana va obrir portes el 4 de setembre de 2017

DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE DE GESTIÓ

- El projecte de Can Clariana gira entorn de dos eixos principals:
 - La participació ciutadana
 - Les arts escèniques



ELS ÒRGANS PARTICIPATIUS DE CAN CLARIANA

- **Comissió de programació i de seguiment del projecte** (reunions trimestrals amb les entitats vinculades al projecte. 4 trobades a l'any)
- **Taules de treball** (per preparar actes o festes concretes al llarg de l'any)
- **Consell d'equipament** (setembre-octubre)
- **Espai Activitats** (juny)
- **Espai Ateneu** (desembre)

OBJECTIUS DE CAN CLARIANA

- Ser un **referent cultural al barri de Congrés-Indians**.
- Donar resposta a les **demandes i inquietuds culturals dels veïns i veïnes**.



- Visualitzar **el potencial cultural de les entitats del barri i promoure el treball en xarxa**.
- Crear **nous públics** a través d'una programació àmplia i heterogènia.
- **Treballar per a la inclusió**. L'accés a la cultura de les persones amb diversitat funcional.

Promoure la **formació, creació i difusió de les arts escèniques** en totes les seves diverses dimensions: **teatre, dansa, música, circ, literatura i audiovisuals**.

- Fer arribar al barri una programació diversa i de qualitat, des de **propostes més populars i tradicionals a iniciatives més innovadores i contemporànies**.
- Apostar per les **residències escèniques** com una plataforma d'impuls a **joves companyies i a artistes emergents**.
- Promoure el **teatre social** com a eina d'intervenció social i educativa.
- **Treball transversal** de la **perspectiva de gènere**, tant en la programació, com en la dinàmica de funcionament del centre.

Impulsar **accions comunitàries** amb l'objectiu de millorar la cohesió del barri i d'explorar manifestacions artístiques de caràcter col·lectiu i transformador.

LÍNIES DE TREBALL

- **Programació cultural**
 - Espectacles: teatre, dansa, música i circ
 - Cinema i audiovisuals
 - Xerrades
 - Exposicions
 - Actes participatius i festes populars
- **Impuls a la creació: residències artístiques**
- **Tallers per a públic adult i familiar**
- **Projectes de Teatre Social**
- **Suport a grups i entitats**
 - Cessions d'espai



PROGRAMACIÓ CULTURAL

Espectacles: dansa, circ, teatre, música (adults i infants)



- “Fet al barri”
- Barcelona Districte Cultural (ICUB)
- Actuacions de grups en residència: contraprestacions
- Programació estratègica per equilibrar l’oferta d’espectacles

Cinema i audiovisuals:

- Pantalla Barcelona (ICUB i BCN Film Commission)
- Cineclac (Arep i Attikus)

Xerrades:

- “Els dijous fem història” (Arxiu Històric de l’AAVV)
- Lletraferides

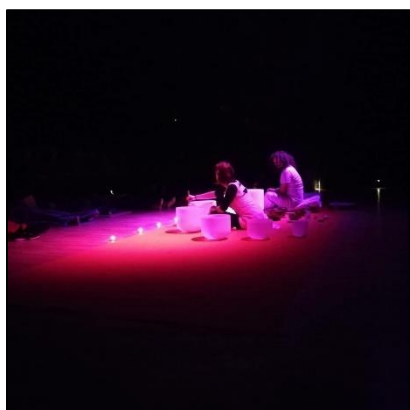
Exposicions

Actes participatius i festes populars:

- Tardes en família
- La Salsa de Can Clariana



ACTIVITATS DESTACADES 2019



Meditació amb bols de quars i tibetans (Artenea – Fet al



Fet al barri – Concert de Nadal (Cor Coral·lí – Fet al barri)



El bar desastre (Arep –
Fet al barri)



Historias y canciones de mi
tiempo (Attiks – Fet al barri)



Cinc històries diferents
(Produccions Essencials -
Barcelona Districte Cultural)



3, 2, 1... Zero. Contra la violència de
gènere (La Jarra Azul - Barcelona
Districte Cultural)



El circ s'apodera de la plaça (Las
Sistars + La Perxa - Refugi Escènic)



Refugi de contes (Cia Patawa - Tardor
Solidària. En xarxa amb el Casal de Barri
Congrés-Indians)

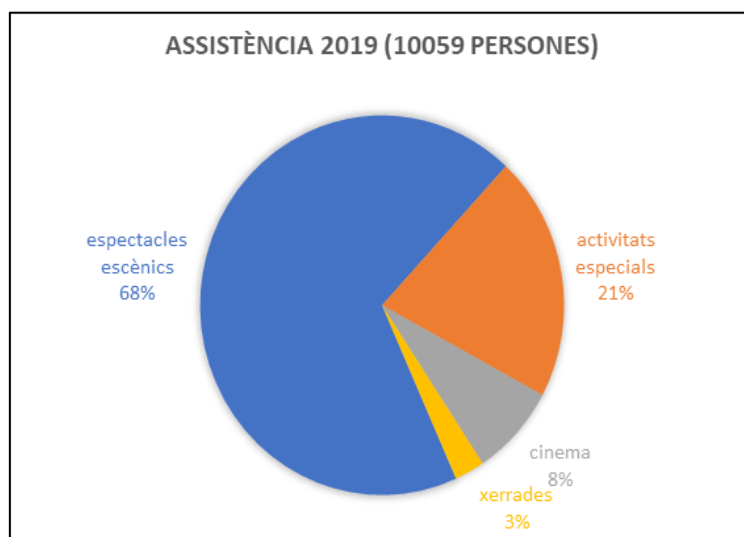
RESUM D'INDICADORS PROGRAMACIÓ CULTURAL

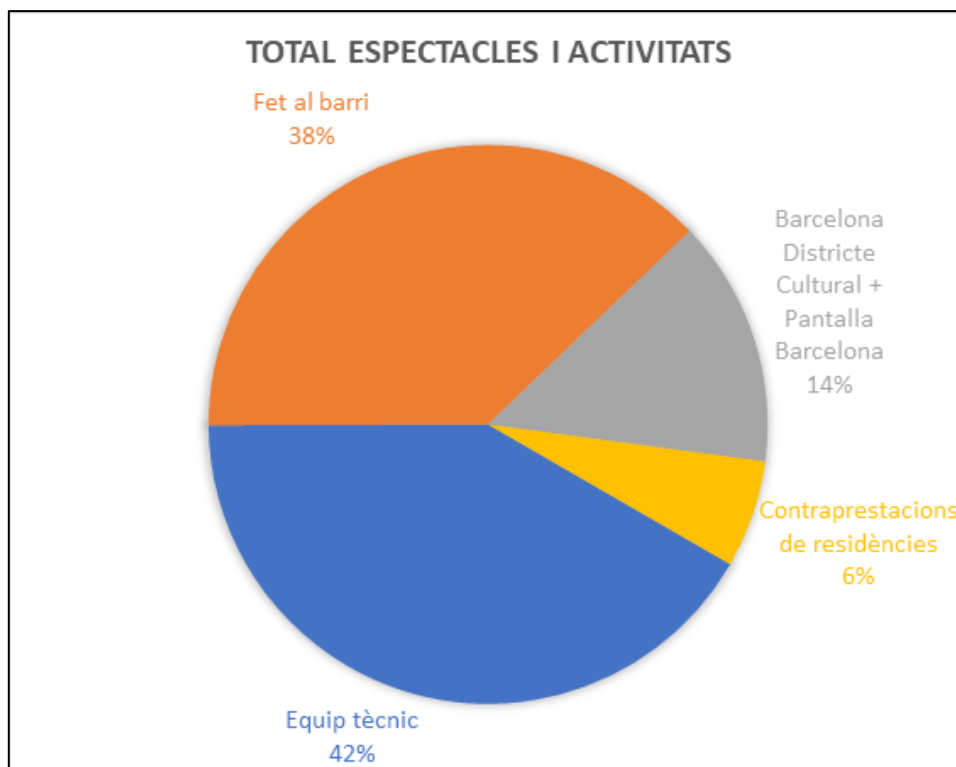
El 2019 es van oferir un total de:

150 espectacles i activitats

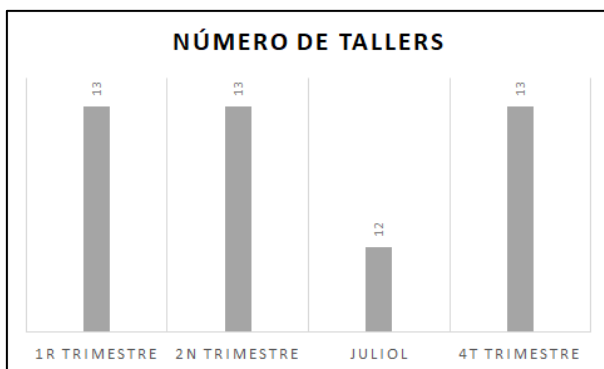
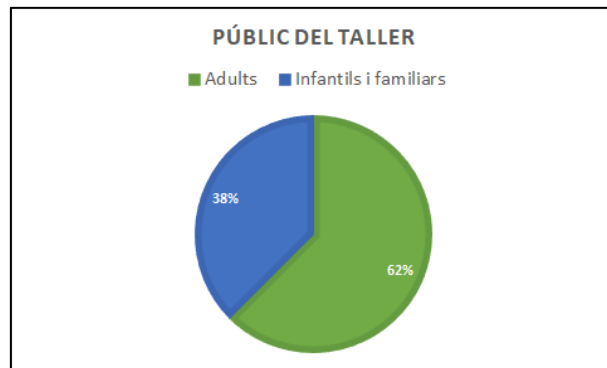
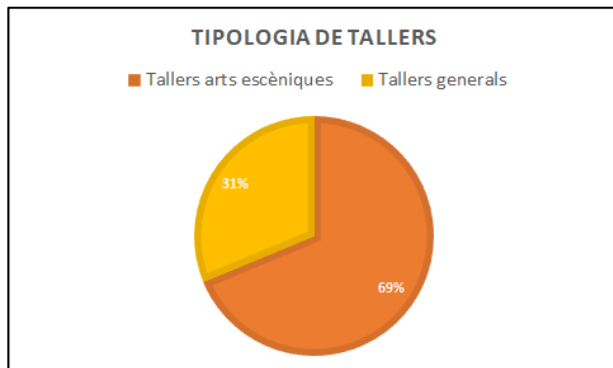
- 73 espectacles escènics
- 12 exposicions
- 18 xerrades
- 24 projeccions audiovisuals
- 23 activitats especials relacionades amb festivitats populars.

Tota aquesta programació va portar a Can Clariana un total de **10.337 persones**.





ELS TALLERS



PROJECTES ARTÍSTICS COL·LECTIUS I TEATRE SOCIAL

1. Taller de teatre terrorífic per a joves. “Setmana de l’orgull zombie”

- gener-febrer 2019
- joves entre 15 i 25 anys
- Projecte en xarxa amb l’Espai Jove Garcilaso, Casal de barri Congrés-Indians, Cazcarra Image School i Can Clariana.

2. Projecte de Teatre Social amb Instituts de secundària

- gener-maig 2019
 - IES Alzina, Escola Ramon Llull i Escola Sants Innocents.
- Total: 55 alumnes. A càrrec de: Nus Teatre

3. Projecte “El musical del barri”: *Mamma mia!*

- Octubre 2018 - maig 2019
- Participants: 28 veïns i veïnes del barri + Coral inclusiva Arep + Cor Coral·lí + Escola Massana d’art i disseny + Cazcarra Image School

4. Projecte “Circ per a joves”

- Abril-juny i setembre-desembre
 - Joves entre 12 i 17 anys
- Amb el suport de l’Ateneu de 9 Barris

5. Projecte “Prisma” amb escoles de primària

- setembre - desembre 2019
 - Alumnes de 6è de primària de les escoles Pompeu Fabra i Ferran i Clua (total 75 nois i noies), en xarxa amb l’escola Arrels.
- A càrrec de Teatre viu.cat

6. Sessions de teatre amb contingut social per a centres educatius de primària i secundària

- AKA “Also Known As”
- 3, 2, 1... Zero. Contra la violència de gènere

SUPORT A GRUPS I ENTITATS

Cessions d’espai

- Cessions puntuals: 49
 - Associacions sense ànim de lucre: 43
 - Particulars o empreses: 6
 - Suport a la creació (Refugi Escènic): 35 residències artístiques.
- D’aquestes 35, 15 companyies han fet la contraprestació al 2019.



Preus públics 2020

CESSIÓ ESPAIS										
Tipus d'entitat	Tipus de sala	Acte intern			Acte obert i gratuït			Acte obert i pagament		
		Sense iva	Amb iva 21%		Sense iva	Amb iva 21%		Sense iva	Amb iva 21%	
ENTITAT SENSE ÀNIM DE LUCRE	Sala petita i reunions	6€/h	7,26€/h	1.1	Gratuït	Gratuït	1.2	6€/h	7,26€/h	1.3
	Sala doble	10€/h	12,10€/h	2.1	Gratuït	Gratuït	2.2	10€/h	12,10€/h	2.3
	Sala triple	13€/h	15,73€/h	3.1	Gratuït	Gratuït	3.2	13€/h	15,73€/h	3.3
	Teatre platea	18€/h	21,78€/h	4.1	Gratuït	Gratuït	4.2	18€/h	21,78€/h	4.3
	Teatre	38€/h	45,98€/h	5.1	Gratuït	Gratuït	5.2	38€/h	45,98€/h	5.3
PARTICULARS I EMPRESSES		Sense iva	Amb iva 21%		Sense iva	Amb iva 21%		Sense iva	Amb iva 21%	
	Sala petita i reunions	12€/h	14,52€/h	11.1	12€/h	14,52€/h	11.2	17€/h	20,57€/h	11.3
	Sala doble	20€/h	24,20€/h	12.1	20€/h	24,20€/h	12.2	25€/h	30,25€/h	12.3
	Sala triple	28€/h	33,88€/h	13.1	25€/h	30,25€/h	13.2	33€/h	39,93€/h	13.3
	Teatre platea	30€/h	36,30€/h	14.1	30€/h	36,30€/h	14.2	35€/h	42,35€/h	14.3
	Teatre	75€/h	90,75€/h	15.1	75€/h	90,75€/h	15.2	100€/h	121€/h	15.3

SUPORT A LA CREACIÓ										
Tipus d'entitat	Sala petita i reunions: 25-50m2		Sala doble: 50-100m2		Sala triple: 100-150 m2		Teatre			
	Sens e iva	Amb iva 21%	Sens e iva	Amb iva 21%	Sens e iva	Amb iva 21%	Sense iva	Amb iva 21%		
ENTITAT SENSE ÀNIM DE LUCRE	2€/h	2,42€/h	3€/h	3,63€/h	16.1	3,5€	4,23€/h	16.2	5€	6,05€
PARTICULARS I EMPRESSES	4€/h	4,84€/h	6€/h	7,26€/h	18.1	7€	8,47€/h	18.2	10€/h	12,10€/h

 CODIS GESTIÓ ESPAIS PER A LA TARIFACIÓ

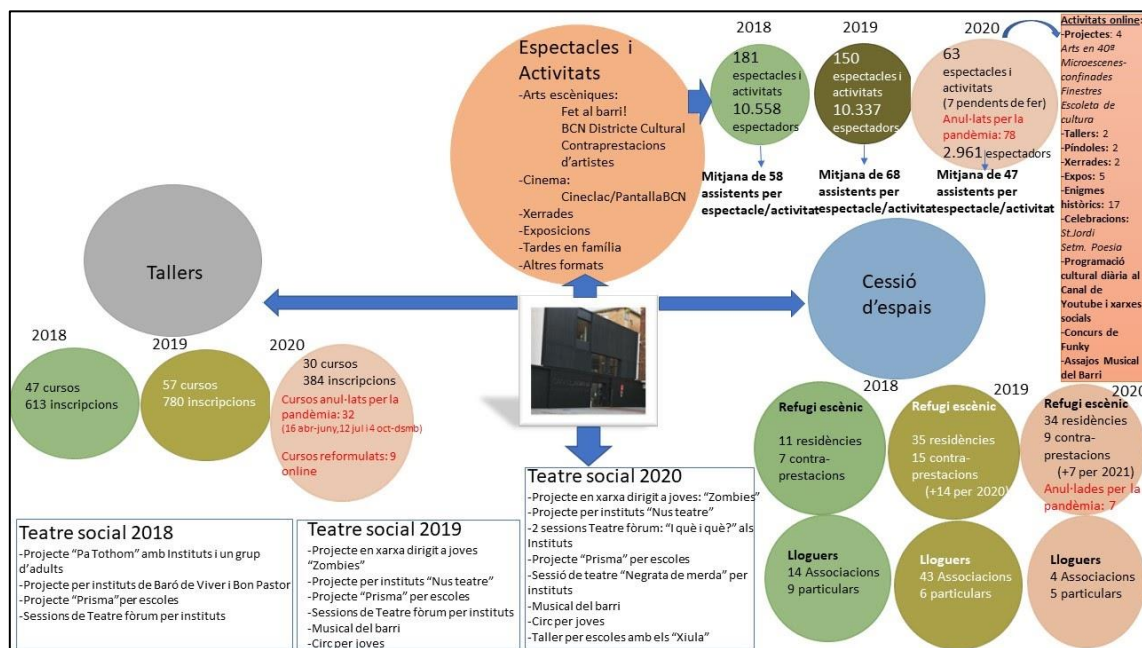
VALORACIÓ DE L'ANY

- La programació cultural de Can Clariana ha tingut una **molt bona acollida** al barri al llarg del 2019.
- Hem **aconseguit augmentar en número d'espectadors**.
- **Créixer** també en **nombre de participants als tallers**.
- Hi ha hagut un augment molt gran de la participació en el programa de residències escèniques **"Refugi escènic"**.
- Hem continuat estrenyent vincles amb els diversos **centres educatius del barri i ampliant el nostre radi d'actuació**, a través de projectes de **teatre social** i d'oferir **sessions de teatre amb contingut social**



- **La inclusió** com un dels eixos principals de treball al llarg del 2019. L'accés a la cultura de les persones amb diversitat funcional.
- Seguim donant suport a les **escoles d'educació artística del barri**, cedint-los la sala teatre per realitzar actuacions i integrant-les dins la programació per arribar a un públic més divers.

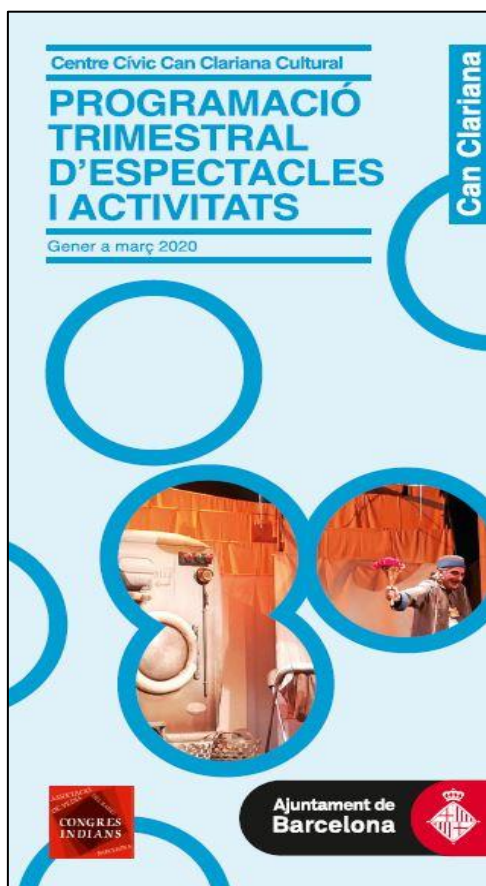
SITUACIÓ ACTUAL COVID19 I LÍNIES DE FUTUR



- **Programació de tallers híbrids.** En format presencial i reformulables a format online
- **Programació cultural setmanal online (xarxes, canal de youtube):**
 - dilluns: "Mens sana in corpore sano"
 - dimarts: "Arts en 40a" i Cinefòrum
 - dimecres: "Lletraferides"
 - dijous: "Fem història"
 - divendres: "Escèniques des del sofà"
 - dissabte: "Clarianíssims"
- **Possibilitat de fer espectacles en streaming**
- **Projecte: "Escoleta de cultura".** Escola d'espectadors online

CONSELL D'EQUIPAMENT.
DESEMBRE 2020
CENTRE CÍVIC CAN CLARIANA CULTURAL

3. AGENDES DE PROGRAMACIÓ



CALENDARI		
GENYER		
Dijous 2 a les 17h	Retrat familiar	Taller tardes en família
Divendres 3 a les 17h	La rateta Martina i el ratolí Serafi	Teatre
Diumenge 5 a les 18h	Inici Cavalcada de reis	Cavalcada reis
Dimecres 8 a les 17:30h	Detecció del càncer de mama	Xerrada
Divendres 10 a les 18h	La rateta que escombrava l'escaleta	Teatre
Dissabte 11 a les 18h	Una altra nit	Teatre
Del 13 de gener a l'1 de febrer	Paraulotes	Exposició
Dimarts 14 a les 18:30h	Paraulotes	Inauguració exposició
Dimarts 14 a les 19h	Misery	Cinema
Dijous 16 a les 17h	La Tom i l'hospital de joguines	Contacontes + taller, Tarda en família
Divendres 17 a les 19h	Mes al·les	Música
Dissabte 18 a les 18h	La contemplació de la bellesa	Teatre
Divendres 24 a les 19h	Kampai	Dansa
Dissabte 25 a les 18h	Tarda de música de cambra	Música
Dijous 30 a les 19:30h	La sisena flota Americana a Barcelona	Xerrada
Divendres 31 a les 18h	Masha'el Falasteen	Dansa

3

CALENDARI		
FEBRER		
Dissabte 1 a les 18h	Las Ausencias	Teatre
Del 3 al 22 de febrer	Somni lúcid	Exposició
Dimarts 4 a les 19h	REC	Cinema
Dijous 6 a les 17h	Factures i drets energètics	Taller
Dijous 6 a les 17h	Prepara el carnaval	Tarda en família
Divendres 7 (consultar horari)	ZOMBIES	Escape room, survival, zombie prom i concert
Dissabte 8 a les 11h	La Salsa de Can Clariana	Ball
Dissabte 8 a les 18h	EL-LA	Dansa
Divendres 14 a les 18h	Dia de l'amor i l'amistat	Celebració
Dissabte 15 a les 12h	Matí de música clàssica i moderna	Música
Dissabte 15 a les 18h	Tarda dansada amb la cia Soulempire	Dansa
Dimarts 18 a les 11h	Festival Inclús	Cinema
Divendres 21 a les 19h	Hey Chico!	Música
Dissabte 22 a les 11h	La salsa de Can Clariana	Ball
Dissabte 22 a les 18h	Nus	Circ
Del 24 de febrer al 7 de març	Mostra del taller d'art coaching	Exposició
Dijous 27 a les 19:30h	Evolució de la realitat educativa a Barcelona	Xerrada
Divendres 28 a les 19h	Laniakea, lectura performativa	Teatre
Dissabte 29 a les 12h	Bitxos rars	Música
Dissabte 29 a les 18h	Dolor mut	Teatre

4

CALENDARI		
MARÇ		
Dimarts 3 a les 19h	Henry, retrato de un asesino	Cinema
Dijous 5 a les 17h	Hàbits a la llar	Taller
Dijous 5 a les 17h	Mural col·laboratiu	Tardes en família
Divendres 6 a les 19h	Interferències	Dansa i percussió corporal
Dissabte 7 a les 18h	La Dansa amb D de Dona	Dansa
Del 9 al 28 de març	Introspecció	Exposició
Dijous 12 a les 19:30h	Meditació de lluna plena	Sessió de meditació
Divendres 13 a les 18h	El silenci d'Hamelin	Teatre
Dissabte 14 a les 12h	Explicadansa	Dansa
Dissabte 14 a les 18h	Dia de la gent gran	Celebració
Divendres 20 a les 19h	Fluid Echo	Dansa
Dissabte 21 a les 12:30h	"Ni reines ni salvades"	Visita guiada al CCCB
Dissabte 21 a les 18h	Gulab Jamun	Teatre i dansa
Dijous 26 a les 19:30h	Els refugis antiaeris durant la guerra civil a Barcelona	Xerrada
Divendres 27 a les 19h	Negrata de merda	Teatre
Dissabte 28 a partir de les 10h	Fira de jocs retros	Jocs
Dissabte 28 a les 11h	La salsa de Can Clariana	Ball
Dissabte 28 a les 18h	Cyclamen + Coma	Dansa

5



Centre Cívic Can Clariana Cultural

PROGRAMACIÓ
DE TALLERS

Gener-març 2020

Inscripcions obertes del 9 de desembre de 2019 a l'11 de gener de 2020 (podeu fer les inscripcions on-line!)
Horaris d'inscripció: de dilluns a dissabte de 10h a 14h i de 16h a 20h.

El pagament dels tallers es pot realitzar a través de la web o bé, presencialment amb targeta o per transferència bancària. Un cop realitzada la inscripció no es retornarà l'import de la matrícula, excepte per l'anul·lació del taller per part de l'organització. En aquest cas, les devolucions es faran presencialment els dies 13, 14 i 15 de gener 2020.

+ info: www.canclariana.cat

TALLERS PER A ADULTS

Dansa i Circ

BROADWAY JAZZ

Dilluns de 20h a 21:30h
(Del 13/01 al 16/03)
A càrrec de: Montse Santasusana
Preu: 61,53€ (10 sessions)

Si t'apassionen els musicals aquest és el teu taller! Ballaràs les cançons dels musicals més coneguts de la història: *Grease*, *Chicago*, *Moulin Rouge* i molts més!



PERCUSSIO CORPORAL

Dimarts de 20:30h a 21:30h (Del 14/01 al 17/03)
A càrrec de: Anna Llobart
Preu: 41,02€ (10 sessions)

Podem crear ritmes amb el nostre cos? Expressa't i deixa't portar per la percussió corporal! Fes del teu cos un instrument tot fusionant la dansa i la música.

Cogestionat

Ajuntament de
BarcelonaTELES I CORDA
(CIRC-AERIS)

Dilluns de 17:45h a 19:45h
(Del 13/01 al 16/03)
A càrrec de: Antonia Ruiz
Preu: 82,04€ (10 sessions)

Desafiem la gravetat investigant, jugant i gaudint de l'expressió i el moviment del propi cos amb els elements del circ aeri.

Interpretació

IMPROVISACIÓ TEATRAL

Dimarts de 19h a 20:30h
(Del 14/01 al 17/03)
A càrrec de: Maria Voronkova
Preu: 61,53€ (10 sessions)

Entrena les teves capacitats creatives a través de l'espontaneïtat, la imaginació, el cos i la sensibilitat. Diversió i teatre tot en un!

Expressió

ART COACHING -
DIBUIX I PINTURA

Dilluns de 19:30h a 21h
(Del 13/01 al 16/03)
A càrrec de: Jordi Fandos
Preu: 61,53€ (10 sessions)

Descobrim el nostre talent a través del dibuix i la pintura, aprenent nocions bàsiques sobre paper (llapis, carbonet, pastel, aquarel·la, tremp, acrílica...).

CONVERSA EN ANGLÈS

Dijous de 19h a 20h
(Del 16/01 al 19/03)
A càrrec de: Bàrbara Roig
Preu: 41,02€ (10 sessions)

A través del cinema i de series de televisió, conversarem en anglès, millorant el nostre vocabulari i la nostra expressió oral, (nivell intermediate)

Saïut i creixement personal

IYOGA

Dilluns de 10h a 11h
(Del 13/01 al 16/03)
A càrrec de: Marta de la Trinidad
Preu: 41,02€ (10 sessions)

Vine a cuidar el cos i la ment a través de la respiració i les postures de ioga. Assolirem un major equilibri físic, mental i espiritual, desenvolupant un sentiment d'harmonia amb un mateix i el nostre entorn.

TONIFICACIÓ

Grup A: Dilluns de 18:50 a 19:50h (Del 13/01 al 16/03)
Grup B: Dilluns de 19:50h a 20:50h (Del 13/01 al 16/03)
A càrrec de: Judith Correa
Preu: 41,02€ (10 sessions)

A través del mètode Pilates, millorarem la postura, l'equilibri, la respiració i la concentració. Farem estiraments i exercicis per a corregir els mals hàbits i millorar la nostra qualitat de vida.

TALLERS DE
L'ASSOCIACIÓ DE VEÏNS
CONGRÉS-INDIANS

Activa la teva ment.
Dimarts de 17:30 a 18:45h i dijous de 10 a 11:15h
Boixets.
Dimarts de 10 a 12h
Jocs i números.
Dilluns de 17 a 19h
Manualitats.
Dimecres de 17 a 19h
Salsa (intermedi).
Dilluns de 20:55 a 21:55 h
Salsa (avançat).
Dimecres de 19:55 a 20:55h
Bachata (inicial).
Dimecres de 20:55 a 21:55h
Organitza: Associació de Veïns Congrés-Indians
Horari d'atenció: dijous d'11 a 13h i de 18 a 20h. Tel. 933 407 012.
aavvcongresindians@gmail.com

TALLERS PER A
JOVES

CIRC PER A JOVES

Dimecres de 18:30h a 20h
(Del 15/01 al 18/03)
Per a joves de 12 a 17 anys.
Preu: 20€
A càrrec de: Joan López

Descobreix les tècniques del circ i mou-te fent malabars, equilibris i acrobàcies... Viu l'experiència de participar en un projecte de barri i de gaudir del circ més mogut. No t'ho perdís!

TALLERS PER A
INFANTS I
FAMÍLIES

Recordeu que és imprescindible cenyir-se a la franja d'edat assenyalada per tal de garantir el bon funcionament i l'aprofitament del taller.

CIRC INFANTIL

Dimecres de 17:15 a 18:15h (Del 15/01 al 18/03)
Per a infants de 6 a 11 anys
A càrrec de: Xavi Cervera
Preu: 33,88€ (10 sessions)

Tombarelles, malabars, equilibris i acrobàcies. Si vols tenir el primer contacte amb aeris vine a descobrir el circ en primera persona!

DANSA EN FAMÍLIA

Dimecres de 17:15h a 18:15h (Del 15/01 al 18/03)
A càrrec de: Judith Viedma
Preu per infant: 41,02€ (10 sessions)

La dansa en família afavoreix la interacció i el vincle afectiu entre nens i adults, facilitant una forma de comunicació fora de la vida quotidiana. Sessions per sentir, descobrir i crear des del moviment i l'expressió corporal. Activitat dirigida a famílies amb fills/es de P2 a P5.

IYOGA AMB NADONS

Dilluns d'11:15h a 12:15h
(Del 13/01 al 16/03)
A càrrec de: Marta de la Torre
Preu: 41,02€ (10 sessions)

Després de l'embaràs és molt recomanable reprendre la pràctica de ioga que t'ajudarà a recuperar-te dels canvis físics que comporta un part. Pots venir amb el teu nadó des dels 2 mesos fins abans que gategi.

MÚSICA PER A NADONS

Dilluns de 17:15h a 18:15h
(Del 13/01 al 16/03)
A càrrec de: Dora Salica
Preu per infant: 41,02€ (10 sessions)

Descobrim els sons, el moviment, la música, el ritme, la dansa... estimulació afectiva única a través de la veu i el cos. Gaudim de la música en família! Activitat dirigida a famílies amb fills/es de 8 a 24 mesos.

ADREÇA

C/ Felip II, 222
08027 Barcelona
Tel.: 937 637 299
Bus: D40, D50, H6, V25, V27, V29, 19, 34, 47, 82, 122, 132, 191, N1, N4, N6
M: Virrei Amat L5, Maragall L4-L5
www.canclariana.cat
info@canclariana.cat

HORARIS

De dilluns a divendres,
de 10 a 14 h i de 16 a 22 h
Dissabtes de 10 a 14 h
i de 16 a 21 h



Adaptat per a persones amb mobilitat reduïda i dotat d'anell magnètic



Activitat familiar

Districte de
Sant Andreu

Centre Cívic Can Clariana Cultural

TALLERS I ITINERARIS

Abril-juny 2020

Inscripcions obertes del 16 de març a l'11 d'abril (podeu fer les inscripcions *on-line*). Horaris d'inscripció: de dilluns a dissabte de 10h a 14h i de 16h a 20h. El pagament es pot realitzar a través de la web, presencialment amb targeta o per transferència bancària. Un cop realitzada la inscripció no es retornarà l'import de la matrícula, excepte per l'anul·lació de l'activitat per part de l'organització. En aquest cas, les devolucions es faran presencialment els dies 14, 15 i 16 d'abril del 2020.

+ info: www.canclariana.cat

TALLERS PER A ADULTS

Dansa i Circ

BROADWAY JAZZ

Dilluns de 20h a 21:30h

(Del 20/04 al 15/06)

A càrrec de: Montse

Santasusana

Preu: 49,22€ (8 sessions)

Si t'apassionen els musicals aquest és el teu taller! Ballaràs les cançons dels musicals més coneguts de la història: *Grease*, *Chicago*, *Moulin Rouge* i molts més!

PERCUSSIÓ CORPORAL

Dimarts de 20:30h a 21:30h

(Del 14/04 al 16/06)

A càrrec de: Anna Llobart

Preu: 41,02€ (10 sessions)

Podem crear ritmes amb el nostre cos? Expressa't i deixa't portar per la percussió corporal! Fes del teu cos un instrument tot fusionant la dansa i la música.

TELES I CORDA

(circ-aeris)

Dilluns de 17:45h a 19:45h

(Del 20/04 al 15/06)

A càrrec de: Antonia Ruiz/

Joana Alcobia

Preu: 65,64€ (8 sessions)

Desafiem la gravetat investigant, jugant i gaudint de l'expressió i el moviment del propi cos amb els elements del circ aeri.



Cogestionat

Ajuntament de Barcelona



Interpretació

IMPROVISACIÓ TEATRAL

Dimarts de 19h a 20:30h

(Del 14/04 al 16/06)

A càrrec de: Maria Voronkova

Preu: 61,53€ (10 sessions)

Entrena les teves capacitats creatives a través de l'esport, la imatge, el cos i la sensibilitat. Diversió i teatre tot en un!

Expressió

ART COACHING -

Dibuix i pintura

Dilluns de 19:30h a 21h

(Del 20/04 al 15/06)

A càrrec de: Jordi Fandos

Preu: 49,22€ (8 sessions)

Descobrirem el nostre talent a través del dibuix i la pintura, aprenent nocions bàsiques sobre paper (llapis, carbonet, pastel, aquarel·la, tremp, acrílics...).

CONVERSA EN ANGLÈS

Dijous de 19h a 20h

(Del 16/04 al 18/06)

A càrrec de: Gaurav Chopra

Preu: 41,02€ (10 sessions)

A través del cinema i de series de televisió, conversarem en anglès, millorant el nostre vocabulari i la nostra expressió oral.

(nivell intermediate)

Salut i creixement personal

Ioga

Dilluns de 10h a 11h

(Del 20/04 al 15/06)

A càrrec de: Marta de la

Trinidad

Preu: 32,82€ (8 sessions)

Vine a cuidar el cos i la ment a través de la respiració i les postures de ioga. Assolirem un major equilibri físic, mental i espiritual, desenvolupant un sentiment d'harmonia amb un mateix i el nostre entorn.

TONIFICACIÓ

Grup A: Dilluns de 18:50h a

19:50h (Del 20/04 al 15/06)

Grup B: Dilluns de 19:50h

a 20:50h (Del 20/04 al 15/06)

A càrrec de: Judith Correa

Preu: 32,82€ (8 sessions)

A través del mètode Pilates, millorarem la postura, l'equilibri, la respiració i la concentració. Farem estiraments i exercicis per a corregir els mals hàbits i millorar la nostra qualitat de vida.

GRUP DE SALUT

Divendres de 10h a 11h

(Del 17/04 al 19/06)

A càrrec de: Carola Subirach

Preu: 36,92€ (9 sessions)

En aquesta activitat treballarem el cos des de la mobilitat general, la consciència corporal, la presència i la respiració des d'una mirada de salut i benefici físic i mental. Algunes sessions es duran a terme a l'exterior.

TALLERS DE L'AVV

CONGRÉS-INDIANS

Activa la teva ment.

Dimarts de 17:30 a 18:45h

Activa la teva ment.

Dijous de 10 a 11:15h

Boixets.

Dimarts de 10 a 12h

Jocs i números.

Dilluns de 17 a 19h

Manualitats.

Dimecres de 17 a 19h

Salsa (intermedi)

Dilluns de 20,55 a 21,55h

Salsa (avancat).

Dimecres de 19,55 a 20,55h

Bachata (inicial).

Dimecres de 20,55 a 21,55h

Organitzat: Associació de

Veïns Congrés-Indians

Horari d'atenció: dilluns de 18

a 20h i dijous d'11 a 13h i de 18

a 20h. Tel. 933 407 012.

aavvcongresindians@gmail.

com/

TALLERS PER

A JOVES

CIRC PER A JOVES

Dimecres de 18:30h a 20h

(Del 15/04 al 10/06)

Per a joves de 12 a 17 anys.

Preu: 20€

A càrrec de: Joan López

Descobreix les tècniques del

circ i mou-te fent malabars,

equilibris i acrobàcies... Viu

l'experiència de participar en

un projecte de barri i de gaudir

del circ més mogut. No t'ho

perdis!

TALLERS PER A

INFANTS I

FAMÍLIES

Recorda que és imprescindible cenyir-se a la franja d'edat assenyalada per tal de garantir el bon funcionament i l'aprofitament del taller.



CIRC INFANTIL

Dimecres de 17:15h a

18:15h (Del 15/04 al 10/06)

Per a infants de 6 a 11 anys

A càrrec de: Xavi Cervera

Preu: 30,49€ (9 sessions)

Tombarelles, malabars,

equilibris i acrobàcies. Si vols

tenir el primer contacte amb

aeris vine a descobrir el circ en

primera persona!

DANSA EN FAMÍLIA

Dimecres de 17:15h a

18:15h (Del 15/04 al 10/06)

A càrrec de: Mónica

Jiménez

Preu per infant: 36,92€

(9 sessions)

La dansa en família afavoreix

la interacció i el vincle afectiu

entre nens i adults, facilitant

una forma de comunicació fora

de la vida quotidiana.

Sessions per sentir, descobrir i

crear des del moviment i

l'expressió corporal. Activitat

dirigida a famílies amb fills/es

de P2 a P5.

Ioga amb nadons

Dilluns d'11:15h a 12:15h

(Del 20/04 al 15/06)

A càrrec de: Marta de la

Trinidad

Preu: 32,82€ (8 sessions)

Després de l'embaràs és molt

recomanable reprendre la

pràctica de ioga que t'ajudarà

a recuperar-te dels canvis

físics que comporta un em-

baràs i un part. Pots venir amb

el teu nadó des dels 2 mesos

fins abans que gategi.

MÚSICA PER A NADONS

Dilluns de 17:15h a 18:15h

(Del 20/04 al 15/06)

A càrrec de: Dora Salica

Preu per infant: 32,82€

(8 sessions)

Descobrim els sons, el moviment, la música, el ritme, la dansa... estimulació afectiva única a través de la veu i el contacte amb el cos dels pares. Gaudim de la música en familiar Activitat dirigida a famílies amb fills/es d'entre 8 i 24 mesos.

KANGEROO BOLLYWOOD

Dimarts de 17:30h a 18:30h

(Del 14/04 al 16/06)

Nadons a partir dels dos

mesos fins a 2 anys.

A càrrec de: Laura Tarrasón

Preu per infant: 41,02€

(10 sessions)

T'agrada portar? T'agrada

ballar? Aquest taller és per a

tu! Un espai on gaudir amb

altres mares la dansa de la

maternitat a través de les

coreografies de Bollywood.

També està adreçat a embarassades. Cal portar roba còmoda i un porta-nadons (foulard, motxilles ergonòmiques).

ITINERARIS

"EL PARALELO

AGRADECIDO"

Dissabte 16 de maig d'11

a 13h

A càrrec de: Meritxe

Carreres (AdaptamBCN)

Preu: 11,73€

Un itinerari pel que fou barri obrer de dia i via del pecat de nit. Gràcies a la 1a Guerra Mundial el Paral·lel es converteix en la via europea més important dels espectacles: teatres, cafès i cabarets el van convertir en un espai mític arreu d'Europa. Són anys on vedettes, prostitutes, espies, pistolers i obrers conviuen en una Barcelona convulsa i efervescent.

ADREÇA	HORARIS
C/ Felip I, 222 08027 Barcelona Tel.: 937 637 299 Bus: D40, D50, H6, V25, V27, V29, 19, 34, 47, 82, 122, 132, 191, N1, N4, N6 M: Virrei Amat L5, Maragall L4-L5 www.canclariana.cat info@canclariana.cat	De dilluns a divendres, de 10 a 14 h i de 16 a 22 h Dissabtes de 10 a 14 h i de 16 a 21 h



Adaptat per a persones amb mobilitat reduïda i dotat d'anell magnètic



Activitat familiar

Districte de
Sant Andreu

Centre Cívic Can Clariana Cultural

PROGRAMACIÓ D'ESPECTACLES I ACTIVITATS

Juliol 2020

Us hem trobat molt a faltar i després d'aquest període de tancament on l'activitat ha seguit viva a través de les xarxes socials, tenim moltes ganes de retrobar-vos en viu i en directe i de què gaudiu de la programació de juliol amb més ganes que mai.

RESERVA LA TEVA ENTRADA: L'aforament de tots els espectacles i activitats està limitat en compliment de les mesures de seguretat actuals i requereix reserva prèvia.

Pots reservar la teva entrada preferentment a través de la web www.candariana.cat, presencialment al centre o bé trucant-nos al 93 763 72 99.

+ info: www.candariana.cat

Circ

NI CAP NI PEUS

Divendres 3 de juliol a les 18 hores

Gratuït, Aforament limitat



Dos personatges en clau de circ i humor intentaran superar els entrebancs que ells mateixos es busquen amb accions quotidianes com poden ser seure en una cadira, penjar una jaqueta o pintar un quadre. Un espectacle de circ potent i amb moltes disciplines: roda Cyr, malabars, pal xinès, manipulació d'objectes, verticals amb cadires i acrobàcia. Un show fresc on la comicitat és sempre present i del qual gaudiran tant petits com grans.

A càrrec de: Circ Vermut**Espectacle per a tots els públics****Durada:** 60 minuts**Espectacle dins del circuit Barcelona Districte Cultural**

Cogestionat

Ajuntament de
Barcelona

Teatre

EL SILENCI D'HAMELÍN

Divendres 10 de juliol a les 18 hores

Gratuït, Aforament limitat



Què passaria si al conte del famós flautista hi hagués una nena sorda? La Clara i en Bruno són dos germans que van viure allò que va passar a la ciutat d'Hamelín. A través de la sordesa de la Clara, l'espectacle capgirarà l'argument

tradicional per parlar de les altres capacitats i els silencis amagats en aquest món nostre.

A càrrec de: Farrés Brothers i Cia**Espectacle accessible en llenguatge de signes****Edat recomanada:** a partir de 6 anys**Durada:** 55 minuts**Espectacle dins del circuit Barcelona Districte Cultural**

Actuació secreta i participació ciutadana

ESPAI ACTIVITATS AMB ESPECTACLE SECRET

Divendres 17 de juliol a les 19 hores

Gratuït, Aforament limitat



T'agraden les sorpreses? Vine a gaudir d'una actuació secreta i ajuda'ns a fer créixer el projecte del centre cívic Can Clariana Cultural. No hi pots faltar!

Teatre de titelles + taller de titelles

LA FAMÍLIA DE LES GERMANES ALGABA

Divendres 24 de juliol a les 18 hores

Preu: 3,5 €, Aforament limitat, Gratuït per a menors de 6 anys



Aquesta és la història de la Joana i la Mariona, dues germanes, on una d'elles haurà d'explicar a la classe que té dues mares. Per a fer-ho rebrà l'ajuda d'una amistat molt especial, l'ADRI, un

mosquit verd que ve del Planeta Verd, i que serà qui li donarà la joguina perfecta per demostrar que hi ha 83,521 diferents tipus de famílies al Planeta Terra!

A càrrec de: La Boia Teatre**Edat recomanada:** a partir de 4 anys**Durada:** 30 minuts d'espectacle + 30 minuts de taller

Exhibició de dansa i música + taller

DANSA I PERCUSSIÓ AFRICANA

Divendres 31 de juliol a les 18 hores

Gratuït, Aforament limitat



La música i el ball, com a activitats col·lectives, ens permeten desenvolupar una tasca de coordinació conjunta en la qual infants, adults i joves hi tenen cabuda. Els tallers de percussió i dansa africana ens asseguren la diversió en grup i en família mentre ens endinsem en una part de la cultura africana. Porta roba còmoda i vine a gaudir dels ritmes i dels balls africans!

A càrrec de: Àfrica es promociona**Activitat per a tots els públics**

Dansa

ESCOLETA DE CULTURA. 2a edició

ONLINE

Els divendres de juliol a les 11 hores al canal de Youtube i Instagram TV del centre cívic



Un petit seminari online a través del qual treballarem la nostra mirada per a aprofundir i esbrinar al màxim les nostres experiències culturals. Després d'una primera edició al juny, on l'actriu, dramaturga i directora teatral Concha Milla

ens va guiar a través dels diferents elements que componen el fet teatral, en aquesta segona edició ens endinsarem en l'imaginari de la dansa, trencant tòpics i aprenent a gaudir d'aquesta disciplina com a espectadors. En aquest apassionant viatge ens guiarà en Miquel Barcelona, ballari, coreògraf, docent, creador... ningú millor per a trencar amb estereotips i clisés.

A càrrec de: Miquel Barcelona

TALLERS D'ESTIU

Inscripcions obertes el 26 de juny (podeu fer les inscripcions online).

El pagament dels tallers es pot realitzar a través de la web, presencialment amb targeta o per transferència bancària. Un cop realitzada la inscripció no es retornarà l'import de la matrícula, excepte per l'anul·lació del taller per part de l'organització.

MODERN JAZZ

Dilluns de 19 a 20 h (Del 06/07 al 27/07)

Preu: 16,41 € (4 sessions)

Si t'agrada ballar, aquest és el teu taller. Una fusió de jazz i contemporani que et farà començar els dilluns amb moviment!

A càrrec de: Montse Santasusana

URBAN SKETCHING

Dimecres de 19 a 20 h (Del 08/07 al 29/07)

Preu: 16,41 € (4 sessions)

Passejarem i descobrirem el barri fent dibuixos i esbossos de carrers, places i de la vida quotidiana que ens envolta.

A càrrec de: Jordi Fandos

Centre Cívic Can Clariana Cultural

Ens trobareu a:

ADREÇA

C/ Felip II, 222
08027 Barcelona
Tel.: 937 637 299
Bus: D40, D50, H6, V25, V27, V29,
19, 34, 47, 82, 122, 132, 191,
N1, N4, N6
M: Virrei Amat L5, Maragall L4-L5
www.candariana.cat
info@candariana.cat



Adaptat per a persones amb mobilitat reduïda i dotat d'anel·l magnètic



Activitat familiar

Districte de
Sant Andreu



CALENDARI		
SETEMBRE		
Dijous 17 a les 17 h	Circulem per la plaça	Tardes en família
Divendres 18 a partir de les 11 h	Park(ing) Day a Can Clariana	Activitat familiar
Divendres 18 a les 18 h	Negrata de merda	Teatre
Del 21 de setembre al 17 d'octubre	Un món ofegat pel plàstic	Exposició
Dissabte 26 a les 11,30 h	Jocs a la plaça	Activitat lúdica
OCTUBRE		
Divendres 2 a les 18 h	La família de les germanes Algaba	Teatre + taller
Dissabte 3 a les 18 h	Gulab Jamun	Teatre i dansa
Dimarts 6 a les 19 h	The Guard	Cinema
Dijous 8 a les 19,30 h	Els refugis antiaeris durant la Guerra Civil a Barcelona	Xerrada
Divendres 9 a les 18,30 h	Peix	Circ
Dimarts 13 a les 19 h	Aigua Tèrbola	Cinema
Divendres 16 a les 18 h	Nyam Nyam!	Teatre 0-3
Dissabte 17 a les 12 h	Celebrem els 3 anys de Can Clariana	Taller familiar i música
Dissabte 17 a les 18 h	Dansa i percussió africana	Dansa i música + taller
Del 19 al 31	Imatge i territori	Exposició
Dimarts 20 a les 19 h	Me llamo Violeta	Cinema
Dijous 22 a les 19 h	Ni princeses ni salvades	Xerrada
Divendres 23 a les 19 h	Parrà	Dansa
Dissabte 24 de 10 a 14 h	Fira de jocs retro	Activitat lúdica
Dissabte 24 a les 19 h	Música de videojocs amb Los Sara Fontán i AKRON	Música

3

CALENDARI		
Dimarts 27 a les 19 h	Push	Cinema
Dijous 29 a les 17 h	Construïm màscares d'animals	Tardes en família
Divendres 30 a les 19 h	A hang up	Circ
Dissabte 31 a les 12 h	Full House	Teatre
Dissabte 31 a les 18 h	Presentació amb lectura dramatitzada de <i>Siham</i> , de Teresa Martí	Presentació de llibre
NOVEMBRE		
Del 2 al 21	Natura mística: Art intuïtiu i creatiu 2020	Exposició
Dimarts 3 a les 19 h	Trainspotting	Cinema
Divendres 6 a les 19 h	Los papeles	Teatre
Dissabte 7 a les 12 h	Cants i poemes II	Cantada a la plaça
Dissabte 7 a les 18 h	Inmunda	Dansa-teatre
Dimarts 10 a les 19 h	Els dies que vindran	Cinema
Divendres 13 a les 18 h	Jojo	Teatre
Dissabte 14 a les 12 h	Explica Dansa	Conferència dansada
Dissabte 14 a les 18 h	Microclariana 5a edició: especial confinament	Teatre
Dimarts 17 a les 19 h	New ways to... (sessió de curmetratges)	Cinema
Dijous 19 a les 17 h	Dia de l'infant	Tardes en família
Divendres 20 a les 19 h	Las criadas	Teatre
Dissabte 21 a les 12 h	Festival Simfònic	Música
Dissabte 21 a les 17 h	Funky Training	Dansa urbana
Dimarts 24 a les 19 h	Estiu 1993	Cinema
Dijous 26 a les 19,30 h	Funiculars i telefèrics a Montjuïc	Xerrada
Divendres 27 a les 19 h	Ritos de amor y guerra	Teatre

4

CALENDARI		
Dissabte 28 d'11 a 13 h	El Paralelo agradecido	Visita guiada
Dissabte 28 a les 18 h	Duele el verbo amar	Lectura dramatitzada
DESEMBRE		
Dimarts 1 a les 19 h	Mr Bean, gags de comèdia	Cinema
Dijous 3 a les 19 h	Espai Ateneu amb espectacle secret	Espai participatiu
Del 7 al 23	Arts en 40ena	Exposició
Dijous 10 a les 19,30 h	La sisena flota americana a Barcelona	Xerrada
Divendres 11 a les 19 h	Kabarete	Circ
Dissabte 12 a les 12 h	La bona vida	Música
Dissabte 12 a les 18 h	Laniakea	Teatre
Dimarts 15 a les 19 h	Descubriendo a Anna Frank, Historias paralelas	Cinema
Dijous 10 a les 19,30 h	La sisena flota americana a Barcelona	Xerrada
Dijous 17 a les 19 h	El musical del barri	Teatre musical
Divendres 18 a les 19 h	El musical del barri	Teatre musical
Dissabte 19 a les 18 h	El musical del barri	Teatre musical
Diumenge 20 a les 18 h	El musical del barri	Teatre musical
GENER		
Dimarts 4 a les 17 h	Fanalets per la Cavalcada	Tardes en família
Dissabte 9 a les 18 h	Concert de Nadal del Cor Coral II	Música coral

5

