

Centre Cívic La Sagrera "La Barraca"

LA Barraca LAB

continguts
creatius

La Sagrera

Abril - juny 2023

Ajuntament de
Barcelona



ABRIL

<p>XERRADA FOTOGRAFIA (virtual-via zoom)</p>	<p>“LA VISCERAL FOTOGRAFIA DE PHILIP- LORCA DiCORCIA”, Jordi Oliver</p>	<p>Dimecres 12 d’abril, 18h Virtual (via Zoom). Gratuïta. Inscripció des de quinze dies abans.</p>
<p>VISITA GUIADA+ TALLER</p>	<p>“CONSTEL·LACIÓ GRÀFICA. JOVES AUTORES DE CÒMIC D’AVANTGUARDA”</p>	<p>Dimecres 19 d’abril, 16h (citació al CCCB a les 15:45h) On: CCCB (Centre de Cultura Contemporani de Barcelona), carrer de Montalegre, 5. Duració total 1’30h (45 min exposició + 45 min taller). Gratuïta. Inscripció des de quinze dies abans a la web del Centre Cívic.</p>
<p>TALLER FOTOGRAFIA (virtual-via zoom)</p>	<p>“LA FOTOGRAFIA ARTÍSTICA”</p>	<p>Dimecres 19 d’abril, de 18 a 19.30 h (via Zoom) Gratuït. Inscripció a partir del 13/03.</p>
<p>XERRADA ART</p>	<p>“L’ADORACIÓ DE JEANNE HÉBUTERNE”, amb Montse Pérez</p>	<p>Dijous 20 d’abril, 17h Gratuïta. Inscripció des de quinze dies abans.</p>
<p>TALLER INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL (virtual-via zoom)</p>	<p>“BLOCKCHAIN: INICIACIÓ A WALLETS DIGITALS I CRIPTOMONEDES”</p>	<p>Dimecres 25 d’abril, de 18 a 20 h (via Zoom) Gratuït. Inscripció a partir del 13/03.</p>
<p>TEATRE D’OBJECTES</p>	<p>“M.A.R. Un discurso plástico a través del espacio”, Andrea Díaz Reboredo Barcelona Districte Cultural</p>	<p>Divendres 28 d’abril, 18h Gratuït. Inscripció des de quinze dies abans.</p>

MAIG

EXPOSICIÓ MULTIDISCIPLINAR	“ALTRES ESCENARIS POSSIBLES. Recorreguts musicals pels barris de Barcelona”	Del 4 de maig al 10 de juny. Inauguració/Xerrada: 4 de maig, 19h, conduïda per Nando Cruz (periodista i comissari).
TEATRE VISUAL	“MOBILUS. LA INSPIRACIÓ D’ALEXANDER CALDER”, Cia Addaura Teatre	Divendres 5 de maig, 18h Gratuït. Inscripció des de quinze dies abans.
XERRADA FOTOGRÀFICA (virtual-via zoom)	“LA VIDA PERMANENT D’ALESSANDRA SANGUINELLI”, amb Jordi Oliver	Dimecres 10 de maig, 18h (via Zoom) Gratuïta. Inscripció des de quinze dies abans.
TALLER FOTOGRAFIA (virtual-via zoom)	“LA FOTOGRAFIA DE DOBLE EXPOSICIÓ”	Dimecres 17 de maig, de 18 a 19.30 h (via Zoom) Gratuïta. Inscripció a partir del 13/03.
XERRADA ART	“L’ETERNA COMPANYYA EMILIE FLÖGE”, amb Montse Pérez.	Dijous 18 de maig, 17h Gratuïta. Inscripció des de quinze dies abans.

JUNY

EXPOSICIÓ MULTIDISCIPLINAR	“ALTRES ESCENARIS POSSIBLES. Recorreguts musicals pels barris de Barcelona”	Fins al 10 de juny.
XERRADA FOTOGRÀFICA (virtual-via zoom)	“LOVING. UNA HISTÒRIA FOTOGRÀFICA”, amb Jordi Oliver	Dimecres 7 de juny, 18h (via Zoom) Gratuïta. Inscripció des de quinze dies abans.
XERRADA ART	“LA PINTORA, LA MUSA I EL TRANSGÈNERE. GERDA WEGENER I LILI ELBE”, amb Montse Pérez	Dijous 8 de juny, 17h Gratuïta. Inscripció des de quinze dies abans.

LABarraca_LAB

LABarraca_LAB és un projecte del Servei d'Activitats Culturals i el Servei Formatiu de Cursos i Tallers del CC La Sagrera "La Barraca" per:

- Educar i formar al públic a nous continguts i llenguatges artístics.
- Programar activitats culturals i formatives en format híbrid per a públics actius.
- Democratitzar la participació en projectes creatius.

Per conèixer altres propostes de la programació cultural i formativa, consulteu els llibrets de Programació Cultural i Tallers Formatius de l'equipament.

CICLE "LLENGUATGES ARTÍSTICS"

XERRADA (virtual): "LA VISCERAL FOTOGRAFIA DE PHILIP-LORCA DiCORCIA", amb Jordi Oliver

AV

DIMECRES 12 D'ABRIL, 18H (via Zoom)
Gratuïta. Inscripció des de quinze dies abans.

DiCorcia planteja la fotografia d'una manera cinematogràfica i minuciosa. Abans de prendre la instantània definitiva, l'artista elabora una anàlisi de les possibilitats que li ofereixen el lloc i els individus que l'habiten. DiCorcia és mundialment conegut per ser un dels renovadors de la fotografia de carrer en barrejar la llum artificial i la natural d'una manera molt selectiva.

VISITA GUIADA+TALLER: “CONSTEL·LACIÓ GRÀFICA. JOVES AUTORES DE CÒMIC D’AVANTGUARDA”

DIMECRES 19 D’ABRIL, 16H

(citació al CCCB a les 15:45h)

On: CCCB (Centre de Cultura Contemporàni de Barcelona), carrer de Montalegre, 5.

Duració total 1’30h (45 min exposició + 45 min taller).
Gratuïta.

Inscripció des de quinze dies abans a la web del Centre Cívic.

Visita Guiada a aquesta exposició del CCCB que presenta les historietes i la diversitat de llenguatges, de registres estètics i de referents culturals de nou creadores que, a través de l’ús del color, el grafisme o l’experimentació estilística i narrativa, han posat en qüestió formes canòniques del còmic.

A continuació es realitzarà un TALLER entorn de la CREACIÓ DEL CÒMIC, un espai per conèixer de més a prop aquest llenguatge.

**TALLER (virtual): “LA FOTOGRAFIA ARTÍSTICA”
a càrrec de Jordi Oliver.**

AV

**DIMECRES 19 D’ABRIL,
DE 18 A 19.30 H (via Zoom)**

Gratuït. Inscripció a partir del 13/03.

El gènere de la fotografia artística és confús perquè la seva definició és molt vaga. Les fotografies de belles arts són imatges que es creen únicament per la seva qualitat imaginativa o estètica. És allò oposat a la fotografia documental, que busca capturar la vida, les persones i els esdeveniments més importants per la memòria i registres històrics. La fotografia documental i artística són clarament diferents en la teoria, però en la practica hi ha una gran àrea gris i confusa. Per exemple, si t’importa l’estètica i el fotoperiodisme, com saps quan estàs creant belles arts o fotografies documentals?

**TALLER (virtual): “BLOCKCHAIN: INICIACIÓ A
WALLETS DIGITALS I CRIPTOMONEDES”
a càrrec de Marc Robles i Eladio Robles.**

AV

**DIMECRES 25 D’ABRIL,
DE 18 A 20 H (via Zoom)**

Gratuït. Inscripció a partir del 13/03.

Els wallets digitals es coneixen com la cartera digital o moneder electrònic i es tracta d’un dels mitjans de pagament que més ha crescut en els últims anys. És un instrument de pagament que es basa en el concepte de cartera o moneder tradicional, però adaptat al món digital i a internet.

En aquest taller ens endinsarem en el món de la “cartera digital” i de les criptomonedes: que són? Com funcionen? Com les podem fer servir? Són segures?

XERRADA: “L’ADORACIÓ DE JEANNE HÉBUTERNE”, amb Montse Pérez

DIJOUS 20 D’ABRIL, 17H

Gratuïta. Inscripció des de quinze dies abans.

Més enllà de la passió que va unir a Jeanne amb Mogdiliani, en aquesta xerrada descobrirem a la dona, la musa i l’artista, i les raons que els van portar a un tràgic final.

Ponent: Montse Pérez (artista i comissària de sines-TeSia)

EXPOSICIÓ: “ALTRES ESCENARIS POSSIBLES. Recorreguts musicals pels barris de Barcelona”

DEL 4 DE MAIG AL 10 DE JUNY

Inauguració/Xerrada: 4 de maig, 19h, conduïda per Nando Cruz (periodista i comissari).

Exposició fotogràfica on descobrir desenes d’espais escampats pels racons de la ciutat i del barri que programen concerts de tots els estils i per a tota mena de públics. Un recorregut pels espais i col·lectius musicals que creixen en els marges, sota les pedres, a cada barri de la ciutat.

La inauguració, amb xerrada participativa, visibilitzarà la diversitat musical que hi ha a Barcelona i parlarem d’espais del barri on hi ha música en viu.

XERRADA (virtual): “LA VIDA PERMANENT D’ALESSANDRA SANGUINELLI”, amb Jordi Oliver

AV

DIMECRES 10 DE MAIG, 18H (via Zoom)
Gratuïta. Inscripció des de quinze dies abans.

Sanguinelli és coneguda per dos grans projectes: *On the Sixth Day*, una sèrie sobre la vida en el camp i la forma en què les persones interactuen amb els animals que crien per a la matança i, sobretot, per *The adventures of Guilli and Belinda*, projecte en el qual fa un seguiment fotogràfic sobre creixement vital de dues cosines, Guilli i Belinda.

“Fotografiar agrega un sentit d’ordre i permanència a les nostres vides transitòries”.

TALLER (virtual): “LA FOTOGRAFIA DE DOBLE EXPOSICIÓ” a càrrec de Jordi Oliver.

AV

DIMECRES 17 DE MAIG, DE 18 A 19.30 H (via Zoom)
Gratuïta. Inscripció a partir del 13/03.

Algunes de les primeres fotografies de doble exposició van començar a sorgir durant la dècada de 1860, com una altra font d’ingressos pels i les fotògrafs/es. Per donar impuls al seu negoci, van descobrir com fer que el subjecte de retrat aparegui dues vegades en un quadre, com si es tractés d’un bessó idèntic.

Encara que el nom espanti (fotografia de “doble exposició”), segurament no hi ha una tècnica fotogràfica que hagi provocat tanta inspiració en els i les fotògrafs/es com aquesta. Si tens ànima de fotògraf/a, seria una gran pena que deixessis passa aquest tema pel simple fet de la dificultat que creguis que representa, desaprofitant la gran oportunitat de fotografies creatives que podràs aconseguir gràcies a aquesta tècnica.

**XERRADA: “L’ETERNA COMPANYYA
EMILIE FLÖGE”, amb Montse Pérez.**

DIJOUS 18 DE MAIG, 17H

Gratuïta. Inscripció des de quinze dies abans.

La dissenyadora Emilie Flöge va marcar tota una època en la seva Viena natal: va dissenyar alguns models seguint la tendència Reformkleidung (que buscava la llibertat de moviment) contribuint així a l’alliberament de les dones i desterrant la terrible cotilla.

Ponent: Montse Pérez (artista i comissària de sines-TeSia).

**TALLER (virtual): “BLOCKCHAIN:
COM LA TECNOLOGIA POT GARANTIR LA
PROCEDÈNCIA DELS PRODUCTES DIA A DIA?”
a càrrec de Marc Robles i Eladio Robles.**

AV

DIMECRES 30 DE MAIG, DE 18 A 20 H

(via Zoom)

Gratuït. Inscripció a partir del 13/03.

La tecnologia avança ràpidament i en un tres i no res, s’ha introduït una nova aplicació al mercat que desconexim. La cadena de blocs (blockchain) és un sistema digital que permet verificar tota mena de transaccions relacionades amb el tractament de dades. Se’n sent molt a parlar últimament, i és perquè cada cop se n’identifiquen major nombre de beneficis que es poden aplicar en diversos sectors i àmbits (comercials).

XERRADA (virtual):
“LOVING. UNA HISTÒRIA
FOTOGRAFICA”, amb Jordi Oliver

AV

DIMECRES 7 DE JUNY, 18H (VIA ZOOM)
Gratuïta. Inscripció des de quinze dies abans.

La història de les fotos oblidades d'amor entre homes i els dos americans que les van trobar. La primera imatge va aparèixer en una capsa de sabates.

XERRADA: “LA PINTORA, LA MUSA I EL TRANS-
GÈNERE. GERDA WEGENER I LILI ELBE”, amb
Montse Pérez

DIJOUS 8 DE JUNY, 17H
Gratuïta. Inscripció des de quinze dies abans.

Ens acostarem a la vida i obra de dues artistes que van estar unides per forts vincles emocionals i artístics, en una relació sentimental que les va convertir en pioneres de la llibertat sexual.

Ponent: Montse Pérez (artista i comissària de sines-TeSia).

CICLE “NOUS FORMATS”

TEATRE D'OBJECTES: “M.A.R. Un discurso plástico a través del espacio”, Andrea Díaz Reboledo Barcelona Districte Cultural

DIVENDRES 28 D'ABRIL, 18H

Gratuït. Inscripció des de quinze dies abans.

“M.A.R.” proposa un viatge a través d'objectes quotidians construïts amb materials com la fusta, el paper o fotografies, per explicar-nos la història d'una llar, la construcció d'una vella casa familiar.

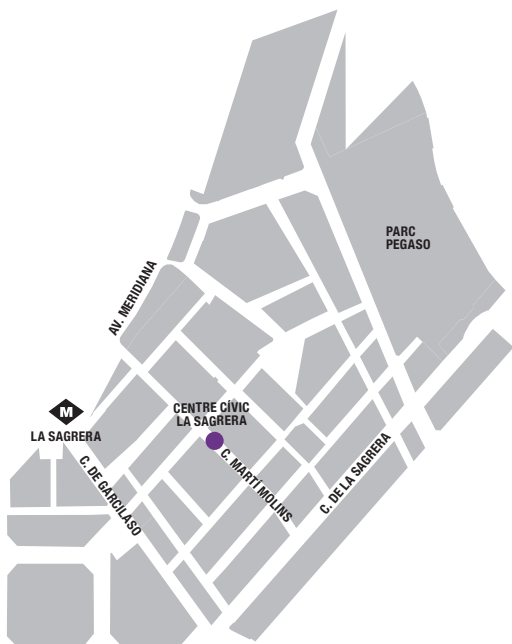
TEATRE VISUAL: “MOBILUS. LA INSPIRACIÓ D'ALEXANDER CALDER”, Cia Addaura Teatre

DIVENDRES 5 DE MAIG, 18H

Gratuït. Inscripció des de quinze dies abans.

L'art en moviment. Espectacle de teatre visual per a tots els públics, amb màgia, dansa, titelles, ombres, llum negra i circ inspirat en l'obra de l'artista americà, Alexander Calder.

MAPA



ADREÇA

C. Martí Molins, 29
08027 Barcelona

HORARI

De dilluns a divendres
10 a 14.30 h / 16 a 21.30 h

Dissabte
10 a 14 h / 16 a 20 h

COM ARRIBAR

Metro: La Sagrera (L1), (L5), (L9)
i (L10)

MÉS INFORMACIÓ

93 351 17 02
[ajuntament.barcelona.cat/ccivics/
lasagrera](http://ajuntament.barcelona.cat/ccivics/lasagrera)
cclasagrera@bcn.cat
  @cclasagrera
 @cclasagrera_labarraca



**Districte de
Sant Andreu**