

EXPO

SI

CIONS

Arxiu Històric

del CC Pere Pruna

2022

ÍNDEX

2022

[4t trimestre \(setembre-desembre\)](#)

“Pinto el que m’agrada”
22a exposició de la gent gran del districte (pàg. 4)

“Cian, magenta i groc”
d’alumnes de l’Escola TRAÇ (pàg. 8)

“Memòria Roja”
d’Àurea Estellé Alsina (pàg. 12)

[3r trimestre \(juny-juliol\)](#)

“Firma”
de Paula Artés (pàg. 16)

[2n trimestre \(abril-juny\)](#)

“Inventari”
de Pau Vendrell (pàg. 20)

“Silencis descoberts”
de Mireia Badia (pàg. 24)

“Ara mateix enfilo aquesta agulla”
de Carme Coldecarrera (pàg. 28)

[1r trimestre \(gener-març\)](#)

“La sensibilitat humana”
del col·lectiu Pauta (pàg. 32)

“ICRE”
de membres de l’Institut Català per a la Recerca en l’Escultura (pàg. 36)

“Tallers oberts tancats 2020”
de fotògrafs de Sarrià amb col·laboració de la Casa Orlandai (pàg. 40)

2022 4t trimestre (setembre-desembre)



'PINTO EL QUE M'AGRADA'

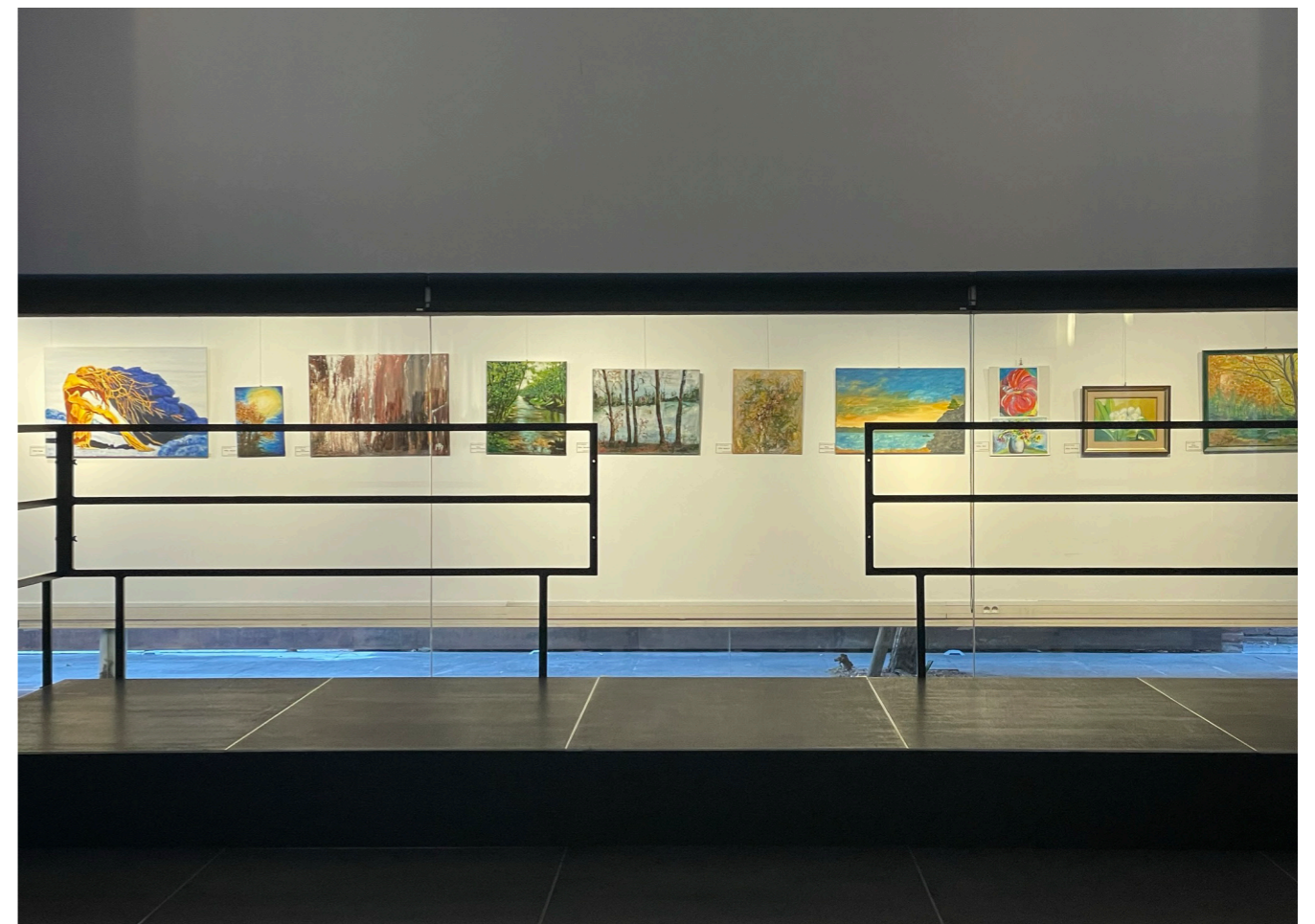
22a EXPOSICIÓ DE LA GENT GRAN DEL DISTRICTE

De l'1 al 23 de desembre

Pintura

Exosició dins de la programació d'Art Contemporani del CC Pere Pruna

Cada any per aquestes dates, i des que va obrir l'equipament ja fa 22 anys, acollim l'exposició dels treballs de l'alumnat dels tallers de pintura dels casals de la gent gran del Districte.





Activitat complementària:
Concert d'inauguració amb els alumnes de l'EMM Can Ponsic.

Dijous 1 de desembre, a les 18h.





‘CIAN, MAGENTA I GROC’

dels ALUMNES DEL TRAÇ, CENTRE D'ART

Del 4 al 25 de novembre

Tècnica mixta

Exosició dins de la programació d'Art Contemporani del CC Pere Pruna

Els tres colors primaris, el cian, el magenta i el groc, son el nexa que articula els diversos llenguatges individuals de l'alumnat, traçant una idea conjunta on conflueixen diversitat de posicionaments, de plantejaments creatius i múltiples enfocaments.





Activitat complementària:
Presentació col·lectiva, divendres 4 de novembre, a les 19h.





'MEMÒRIA ROJA'

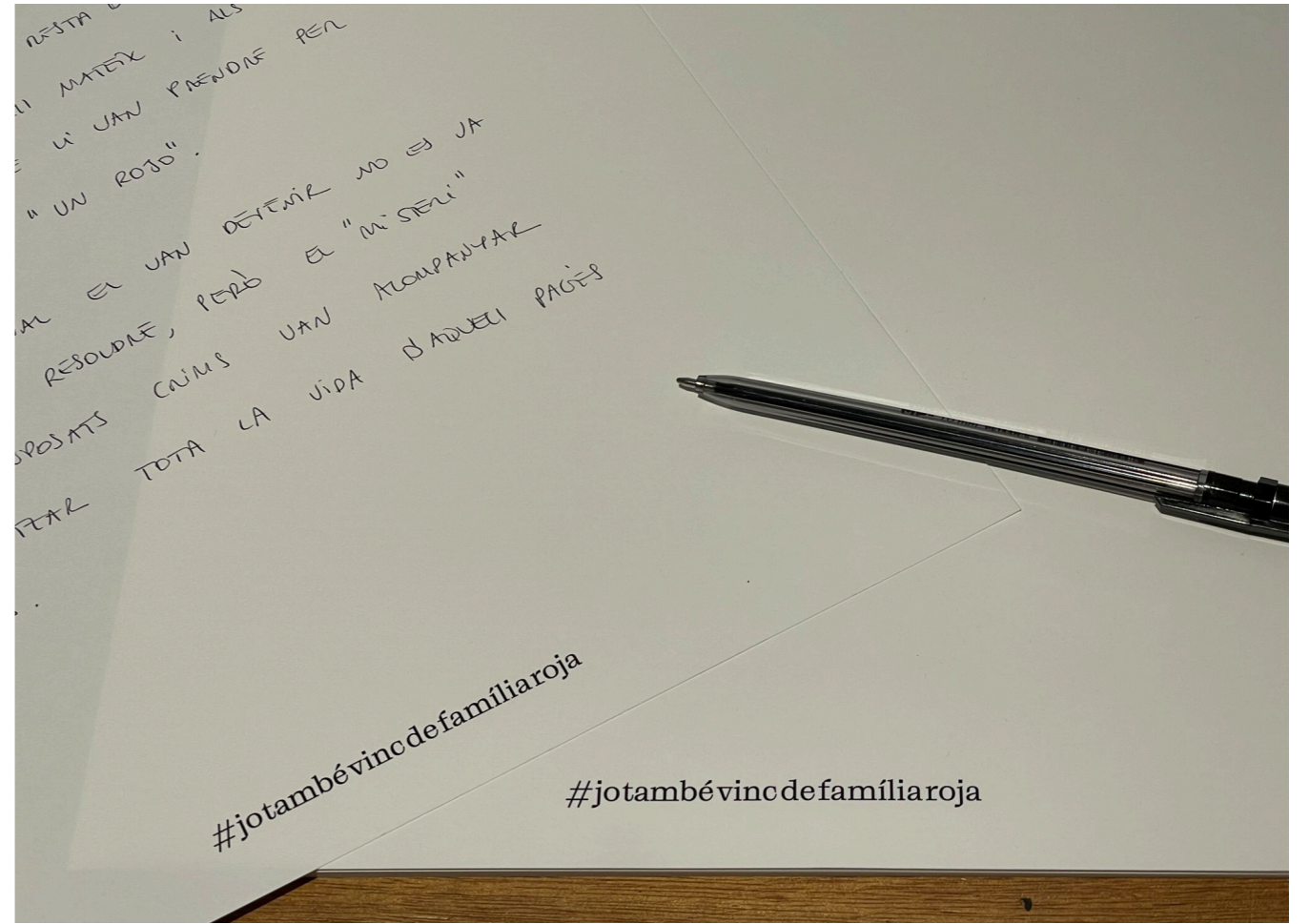
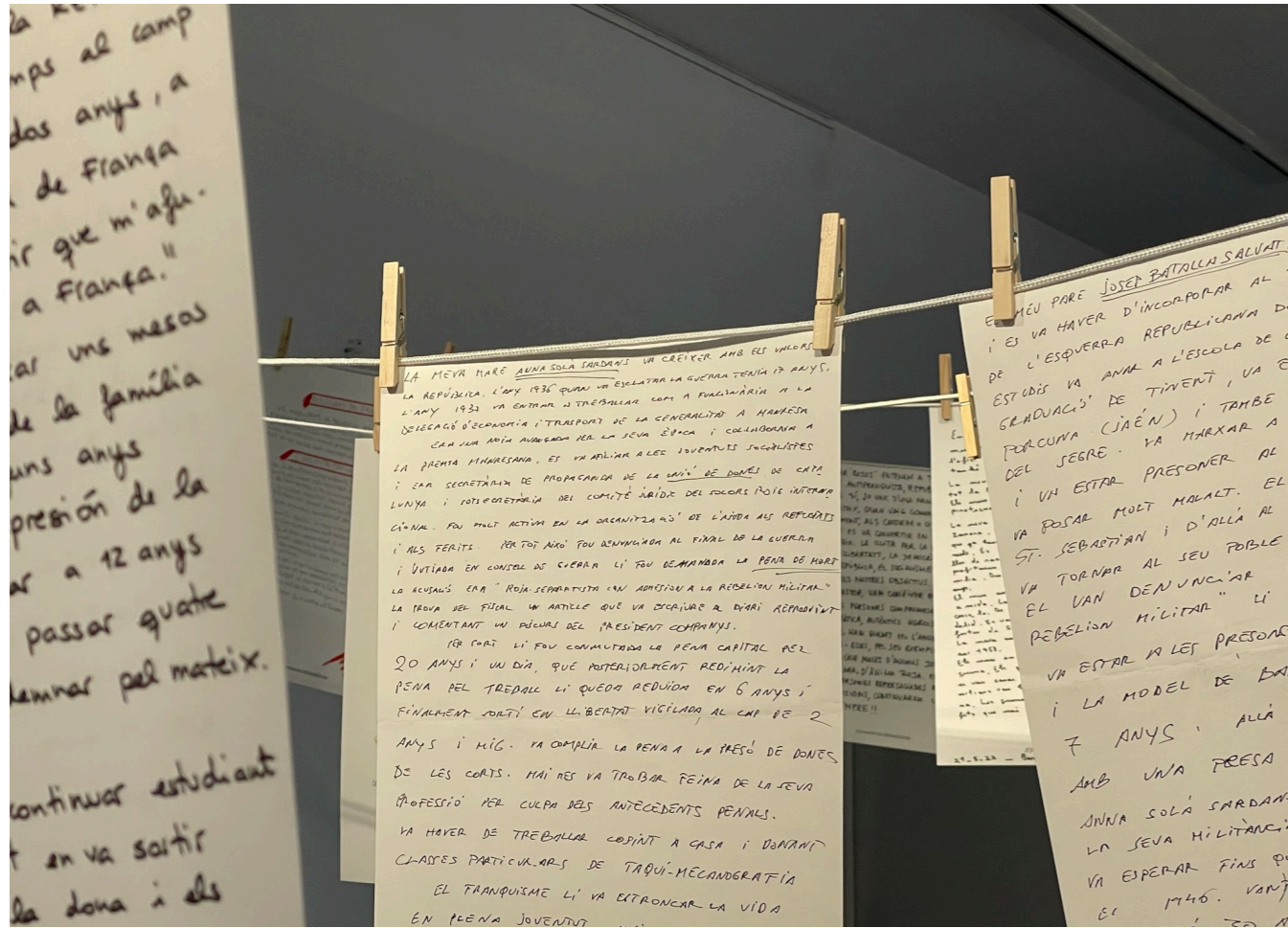
d' ÀUREA ESTELLÉ ALSINA

Del 8 de setembre al 31 d'octubre
Instal·lació
Exposició inclosa al circuit TEMPORALS

Durant la Guerra Civil i la postguerra, les dones van ser perseguides i humiliades amb especial violència. Aquest projecte busca recuperar vincles amb un passat silenciats des de la transició, centrant-se en un col·lectiu doblement invisibilitzat: les dones republicanes.

"Memòria roja" crea, en un exercici de memòria històrica als barris, noves narratives per a un relat que ara és reescrit pels perdedors de la història. En un moment d'auge de l'extrema dreta a Occident, aquest tipus de relats semblen cabdals per repensar el món en què vivim.





Activitats complementàries:

- Visita guiada a càrrec de l'autora, dijous 8 de setembre, a les 19 h.
- Itinerari 'L'ombra del 39 (1939-1950), dissabte 8 d'octubre a les 10 h.
- Acció d'art 'fanzines/collage', dijous 20 d'octubre, a les 16.30 h.



'FIRMA'

de PAULA ARTÉS

Del 17 de juny al 28 de juliol

Fotografia i instal·lació

Exposició inclosa al circuit TEMPORALS

Què arriba a saber l'Estat de nosaltres? Quant de temps heu passat a les administracions registrant documents, omplint una i altra vegada el vostre nom, número d'identificació i signatura?

El poder no només s'exerceix des de les grans institucions, també l'Estat controla i organitza la societat a partir d'altres mecanismes més quotidians, per exemple les estructures administratives, que amb la burocràcia i amb la seva arquitectura –física i virtual– contribueixen a crear una societat disciplinada.

L'artista es qüestiona, en el seu treball fotogràfic, aquests mecanismes de control i tracta de desvelar les estructures de poder, les entranyes de les quals romanen ocultes als ciutadans.





Activitats complementàries:

Visita guiada a càrrec de l'autora, divendres 17 de juny, a les 19 h.



'INVENTARI'

de PAU VENDRELL

Del 26 de maig al 10 de juny

Fotografia

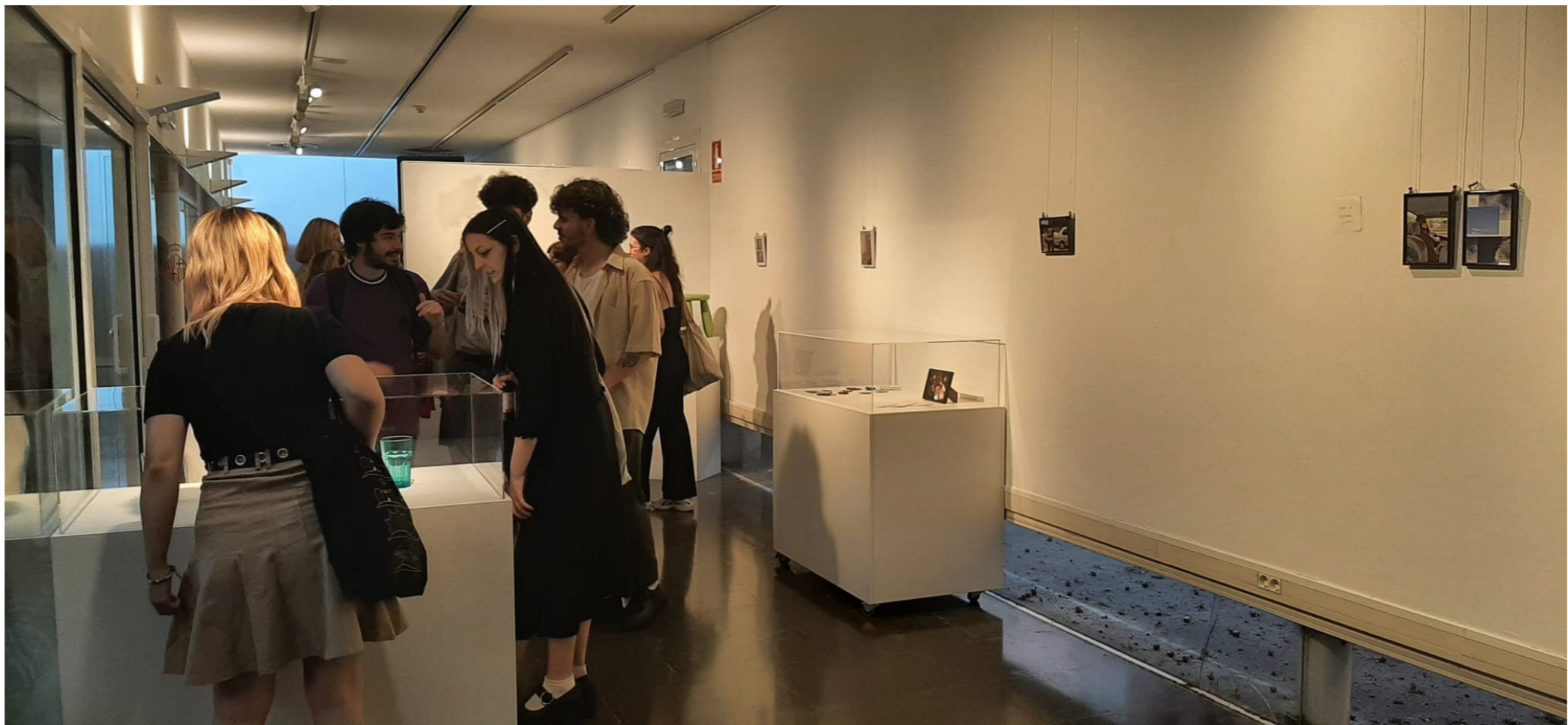
Exposició per Convocatòria CC Pere Pruna

Inventari mostra la realitat diària d'una família de classe mitjana a través de la catalogació d'objectes quotidians de la llar, experimentant alhora amb la seva forma i significat.

El treball neix arran de la separació de la unitat familiar de l'autor, que vol traslladar aquesta angoixa personal cap a un sentiment universal: la nostàlgia de la infantesa.

A cavall entre l'art digital i la fotografia, vol ser un homenatge a un temps passat, però utilitzant una estètica contemporània i cridanera pròpia de la generació digital.





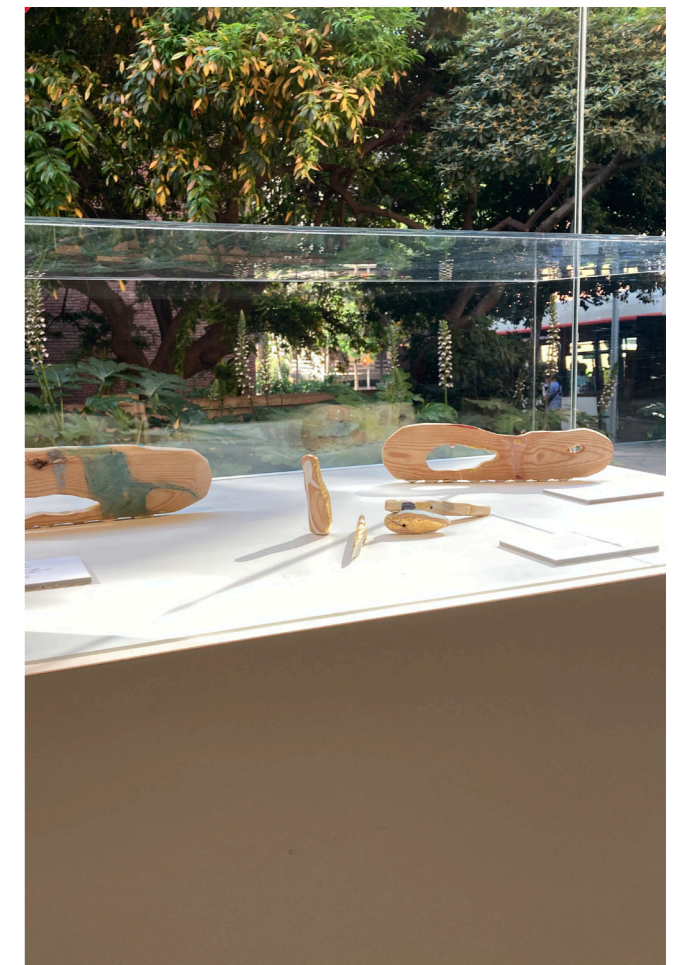


'SILENCIS DESCOBERTS'

de MIREIA BADIA

Del 27 d'abril al 20 de maig
Pintura en suport de fusta i escultura
Exposició per Convocatòria CC Pere Pruna

Mireia Badia ens portarà per un viatge introspectiu a través de la seva obra. En ella veurem com al llarg de tota la seva trajectòria, per diferents camins, sempre busca transmetre calma i serenitat a través de la descoberta dels seus Silencis. Uns Silencis que ella va exterioritzant buscant la llum. Una llum que moltes vegades està oculta i ella necessita descobrir i mostrar-nos-la. Això ho aconsegueix, bé mitjançant una explosió de colors, que poc a poc va calmant i va construint territoris, bé a través de diferents teixits, que formen part de la seva herència, amb els que juga fins que creen una composició rítmica o com fa, en la seva obra més recent, en la qual busca accentuar la bellesa de la fusta per trobar-hi encara més llum. No obstant, no es conforma amb ensenyar-nos i embellir les capes més superficials sinó que vol arribar a aquelles més profundes, més íntimes per a explorar-les, treballar-les, omplir-les de llum i compartir-les amb nosaltres de manera sensible i amable creant aquella harmonia i equilibri que busca sempre a les seves peces.





Activitat complementària:

Visita guiada a càrrec de l'autora, dimecres 27 d'abril, a les 19 h





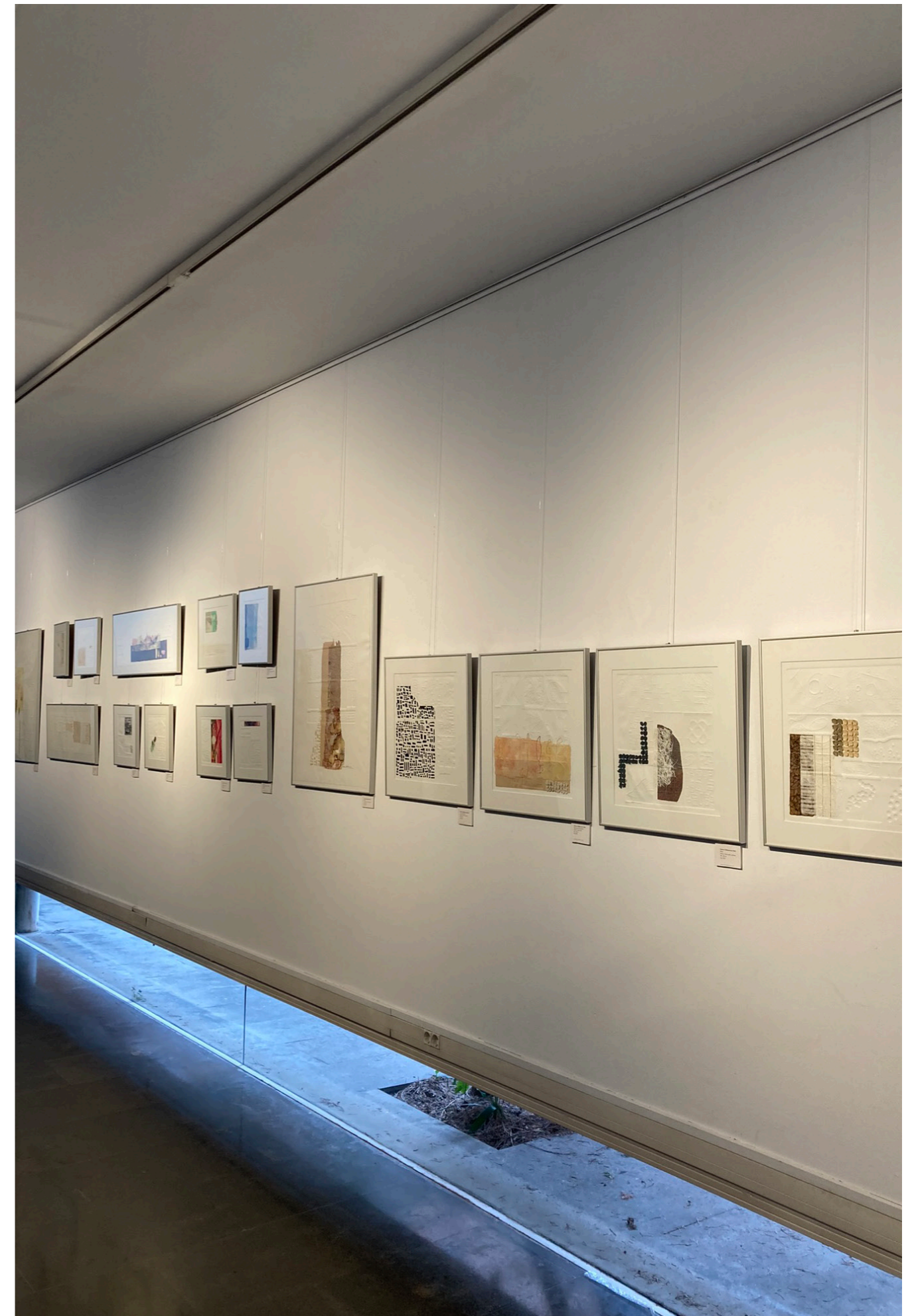
'ARA MATEIX ENFILO AQUESTA AGULLA'

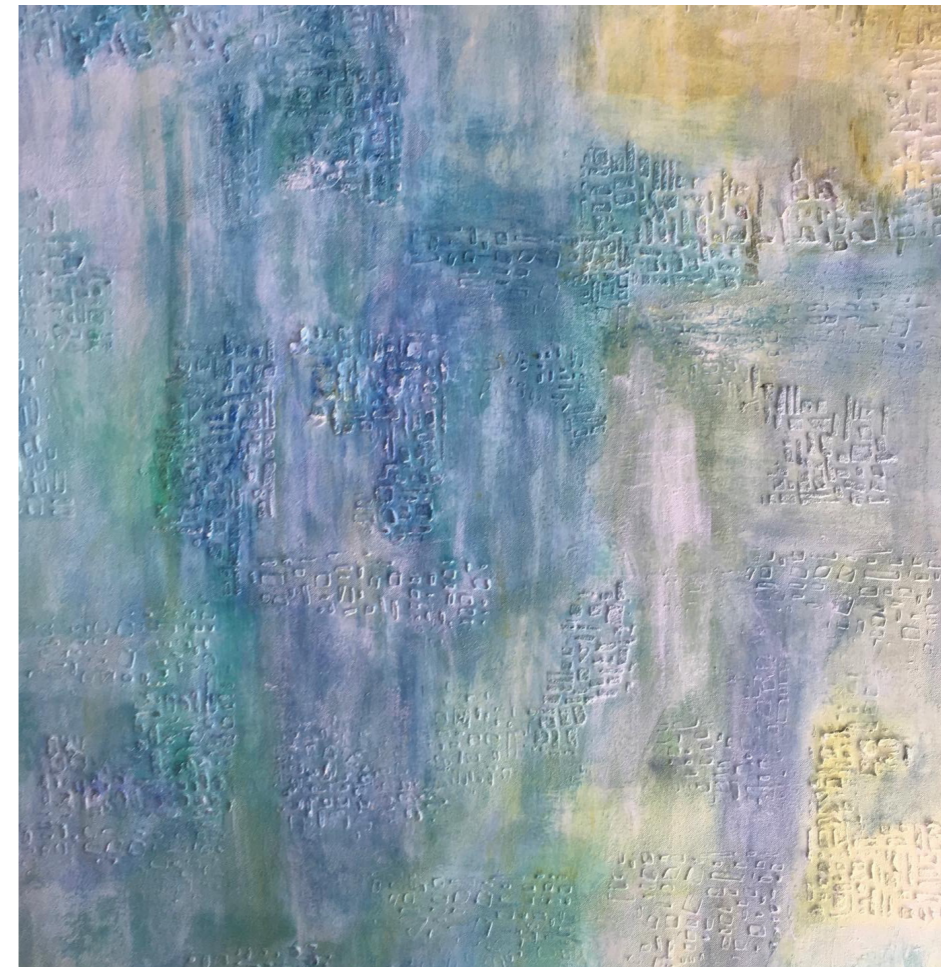
de CARME COLLDECARRERA

Del 31 de març al 22 d'abril
Pintura sobre diferents formats i gravat
Exposició per Convocatòria CC Pere Pruna

El poema de Miquel Martí i Pol 'Ara mateix' és la inspiració de Carme Colldecarrera per teixir el fil d'aquesta exposició i la presentació del llibre d'artista.

Gravats i pintures sobre paper, tela o fusta amb diferents formats, textures fetes amb el material que més identifica a l'artista: el ciment incorporant fils en record del vers 'ara mateix enfilo aquesta agulla...!.





Activitats complementàries:

Visita guiada a càrrec de l'autora dijous 31 de març, a les 19 h.



‘LA SENSIBILITAT HUMANA’

del col·lectiu PAUTA: Marta Campmarch, Conxa Isern, Núrya Kano i Yasmina Romero

Del 3 al 25 de març

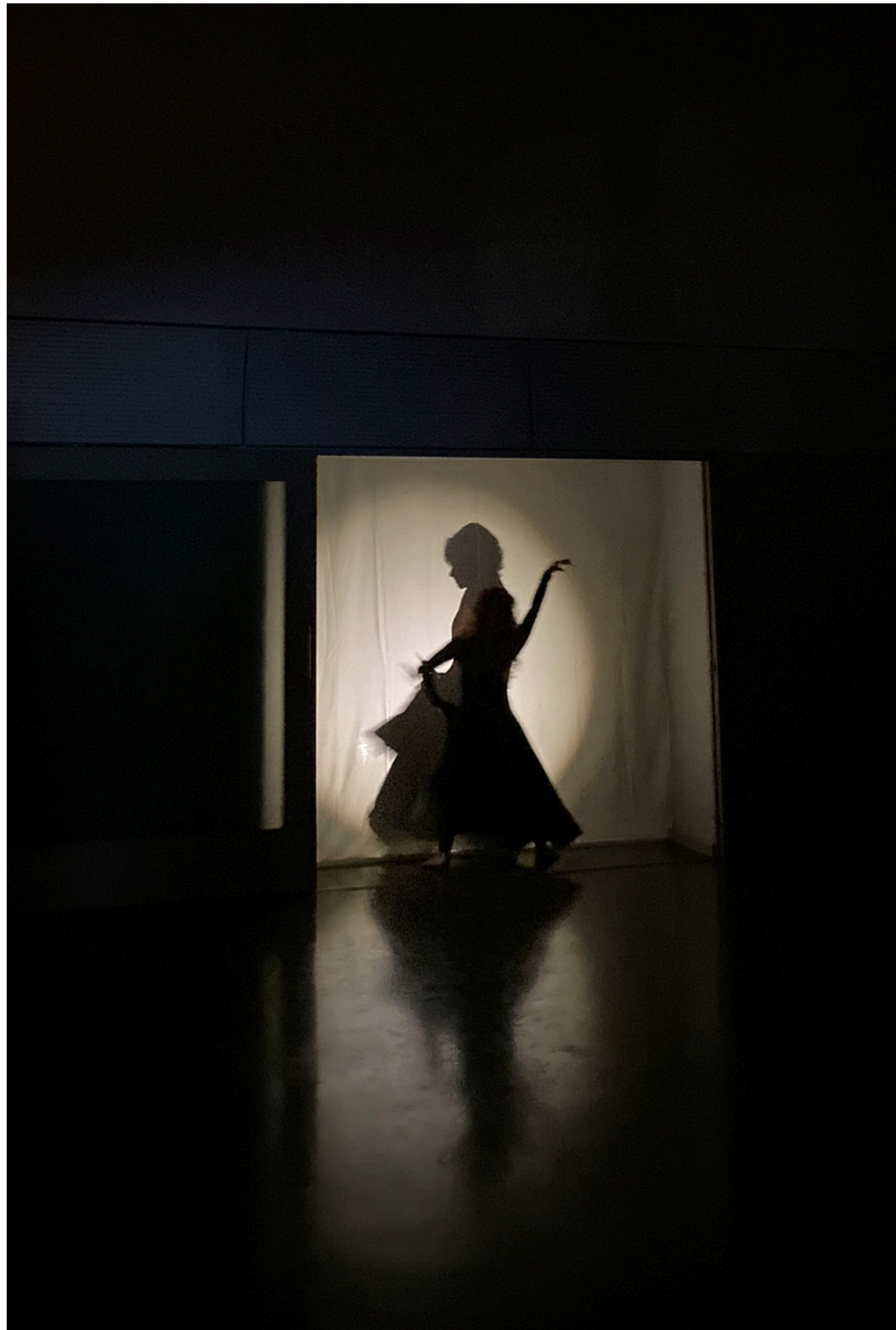
Tècnica mixta

Exposició per Convocatòria CC Pere Pruna dins del marc del Cicle Cread(on)es

El col·lectiu de dones artistes Pauta vol desvetllar, a través d'aquest projecte, la riquesa de la diversitat humana, tot allò que ens ha fet créixer com a éssers humans: la sociabilitat, la cultura, l'art, la llengua, la política...

Aquestes quatre artistes han reflexionat sobre els conceptes d'identitat, acceptació de la diversitat, fronteres, i renovació i transformació, per oferir-nos una visió diversa de què és per elles 'la sensibilitat humana'.





Activitats complementàries:

Taller collage: dijous 3 de març.

Visita guiada: dijous 3 de març.

Performance 'Llum en l'ombra': dijous 3 de març a càrrec d'Imma García i Nurya Kano.





'ICRE'

de Membres de l'Institut Català per a la Recerca en l'Escultura.

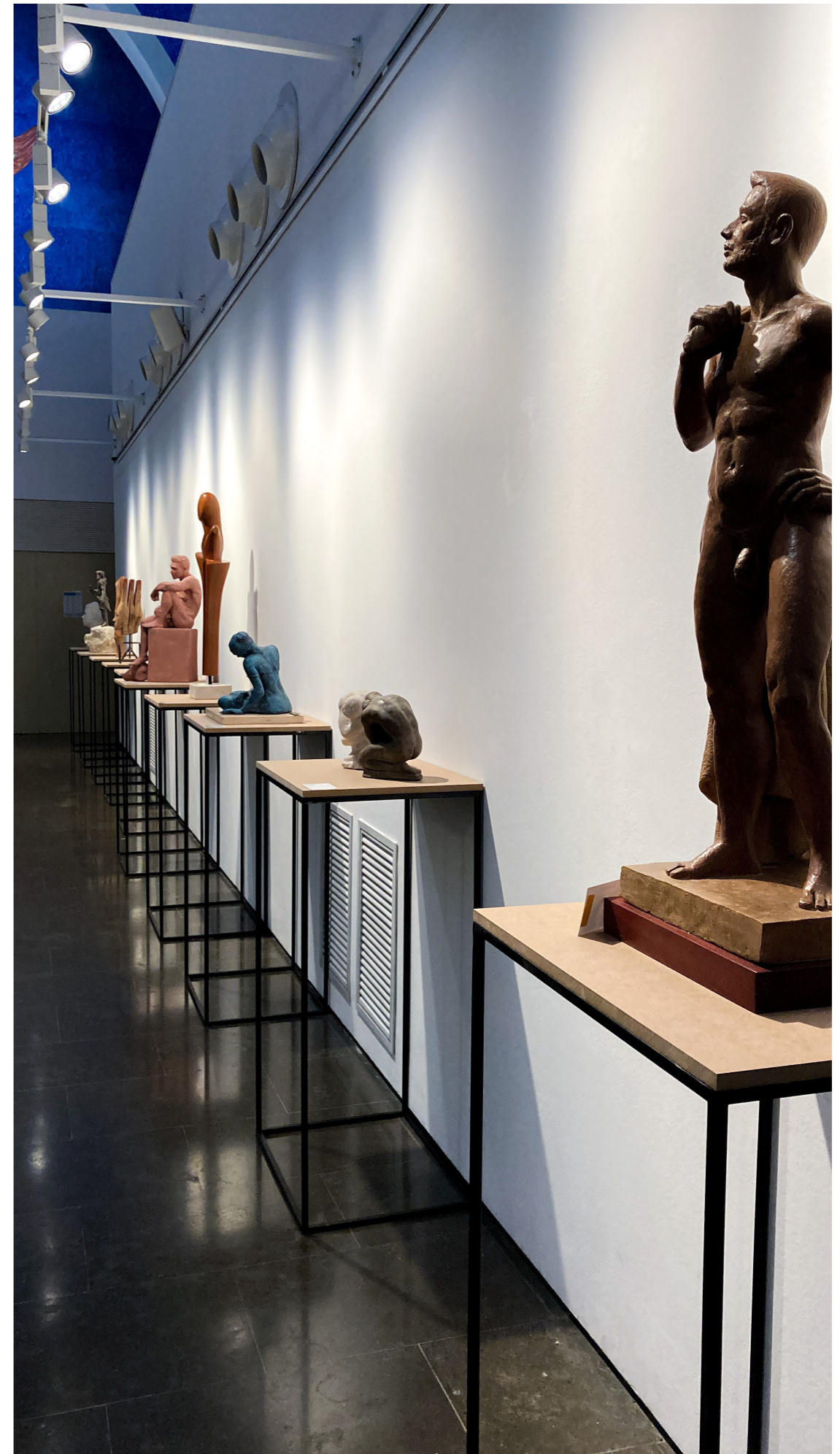
Del 3 al 25 de febrer

Escultura

Exposició per Convocatòria CC Pere Pruna

L'Institut Català per a la Recerca en l'Escultura ens presenta aquesta col·lecció d'escultures realitzades pels socis i sòcies.

Una mostra que ens convida al gaudi, a la contemplació i al retrobament, en un moment en què tot allò que semblava replegar-se es reobre i s'expandeix per apropar-nos a la bellesa escultòrica.





Activitat complementària:

Visita guiada dijous 3 de febrer, a les 19 h.





‘TALLERS OBERTS TANCATS 2020’

de “4 fotògrafs x 27 artistes”: Artistes visuals de Sarrià, amb la col·laboració del centre cívic Casa Orlandai.

Del 7 al 28 de gener

Fotografia

Exposició per Convocatòria CC Pere Pruna

L'exposició pretén recuperar i reivindicar una tradició, la que durant gairebé vint anys convocava el públic amant de l'art “km 0” un cap de setmana de primavera, quan els artistes visuals de Sarrià obrien els seus tallers a qui volgués apropar-s'hi.

El col·lectiu “Tertúlies Fotogràfiques”, ha volgut posar-la en valor, fotografiant els artistes amb la seva obra, de la qual mostrem també un exemple. L'exposició pretén, doncs, recuperar l'esperit dels “Tallers Oberts”, que eren espais de relació del col·lectiu d'artistes visuals de Sarrià amb els veïns i aficionats.





Activitat complementària:

Visita guiada el dijous 13 de gener, a les 19 h



Ajuntament de
Barcelona

Districte de
Sarrià - Sant Gervasi

CENTRE CÍVIC
**pere
pruna**