

Centre cívic Josep M. Trias i Peitx

PROGRAMACIÓ CULTURAL TRIMESTRAL

Setembre-desembre del 2023

Josep M. Trias i Peitx

Ajuntament de
Barcelona



| | |
|---|---------|
| CULTURA | pàg. 3 |
| EXPOSICIONS | pàg. 4 |
| SORTIDES CULTURALS | pàg. 4 |
| CONFERÈNCIES | pàg. 6 |
| CINEMA | pàg. 7 |
| CONCERTS I ESPECTACLES | pàg. 8 |
| EXPERIÈNCIES PARTICIPATIVES | pàg. 9 |
| SETMANA DE LA MOBILITAT | pàg. 10 |
| CICLE: AUTOCONeixEMENT I MEDITACIÓ | pàg. 11 |
| PIANO OBERT | pàg. 11 |
| <hr/> | |
| CICLE DE MÚSICA CLÀSSICA | pàg. 12 |
| CONCERTS | pàg. 13 |
| ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES | pàg. 15 |
| TALLERS DE CLÀSSICA | pàg. 17 |
| <hr/> | |
| AGENDA | pàg. 19 |

ACTIVITATS CULTURALS

La programació pot patir canvis. Us recomanem que consulteu la nostra pàgina web, la cartelleria del centre o bé que ens truqueu per telèfon.

- És **obligatori inscriure's** a les activitats culturals, tot i ser gratuïtes.
- Podeu fer la **inscripció en línia** mitjançant el web ajuntament.barcelona.cat/ccivics/josepmtriasipeitx o bé de **manera presencial**.
- Es recomana la **reserva d'entrades en línia**: en el cas de reserves telefòniques o presencials, cal disposar del nom complet, el telèfon i l'adreça electrònica de la persona que reserva. Es poden reservar fins a 2 entrades.
- L'aforament de la **sala d'actes** és de 75 persones.
- S'ha d'arribar amb prou **temps d'antelació** suficient per facilitar l'entrada (obertura de portes, 10 minuts abans).
- Cal seguir, en tot moment, les indicacions del personal del centre i esperar a rebre-les tant per entrar a la sala com per sortir-ne.
- Primeres fileres reservades per a persones amb discapacitat visual, auditiva i de mobilitat reduïda. Si es requereix un seient reservat, cal sol·licitar-lo amb un mínim de cinc dies laborables d'antelació a l'adreça de correu ccjosepmtriasipeitx@lleuresport.cat amb el nom i els cognoms de la persona sol·licitant. El dia de l'espectacle cal mostrar la targeta acreditativa de discapacitat per certificar la necessitat del seient reservat i confirmar la reserva.



#LIFEONMARS

EXPOSICIONS

Us interessa donar a conèixer la vostra obra? Envieu-nos la vostra proposta a culturatriasipeitx@lleuresport.cat.
Horari: de 9.00 a 21.00 h

FÀBRICA AMADEU CARNÉ, TESTIMONI DEL PASSAT INDUSTRIAL DE LES CORTS

Del 30 de setembre al 30 de novembre
Plafons i fotografies
Professional: Associació Conèixer Història

La Fàbrica Amadeu Carné instal·lada a Collblanc al 1910, contribuí al desenvolupament del barri. Ara que es transformarà en nou equipament pel veïnat, és un moment clau per recuperar la seva història.

Inauguració dimecres 4 d'octubre a les 11.00 h.



Fotografia: Associació Conèixer Història

UN ANY DE CLÀSSICA

Del 4 al 31 de desembre
Tècnica: fotografia
Professional: fotògrafs del barri de les Corts

Exposició col·lectiva de diferents fotògrafs del barri que han fet un seguiment fotogràfic del tots els concerts del cicle de clàssica de les Corts durant l'any 2023.



Fotografia: Xavier Cospe

SORTIDES CULTURALS

EL LABERINT D'HORTA

**DIMECRES, 27 DE SETEMBRE,
A LES 10.30 h**

Punt de trobada: a les guixetes de l'entrada del Parc del Laberint
Guia: Alba Casaramona
Durada: 2 hores aprox.
Preu: 10,65 € per persona

El Laberint d'Horta és un dels jardins més antics de la ciutat i tot un referent per als barcelonins. Resultat de l'ampliació de la finca del Marqués de Llupià i Alfarràs, segueix la moda

del segle XVIII respecte els jardins neoclàssics, amb una riquesa i grandiositat indiscutibles. Amb aquesta ruta descobrirem tots els seus racons i ens deixarem endur per la màgia del laberint.



Fotografia: Wikicommons, Exaber

MISTERI, LLEGENDES I HISTÒRIA OCULTA

**DIVENDRES, 27 D'OCTUBRE,
A LES 18.30 h**

Punt de trobada: av. Francesc Cambó, 16, davant la terrassa del restaurant Cuines Santa Caterina

Guia: Jordi Pisa, historiador i guia cultural

Durada: 2 hores aprox.

Preu: 10,65 € per persona

Els carrers de Barcelona amaguen una història terrorífica plena d'assassins, heretges, criminals i fantasmes. Aquesta ruta ens permetrà recórrer els racons més obscurs de la ciutat i conèixer alguns dels episodis més dramàtics que han esdevinguts als seus vials. Reviurem una part de la història poc coneguda de la ciutat i ens

endinsarem en alguns dels misteris i de les històries més esgarrifoses que han succeït a Barcelona, com els assassinats de la Vampira del Raval; els crims de l'Hostal de la Flor del Lliri; l'existència de la Fossa dels Condemnats o l'obscura història dels templers.



Fotografia: Pixabay

VISITA EL SUPERCOMPUTADOR

**DILLUNS, 6 DE NOVEMBRE,
A LES 11.30 h**

Punt de trobada: Plaça Eusebi Güell, 1-3

Durada: 45 min aprox.

Cal que feu la inscripció com més aviat millor per tal de poder tancar el grup.

Farem una visita guiada a les instal·lacions del supercomputador Mare Nostrum. Aquesta instal·lació està ubicada al Centre Nacional de Supercomputació de Barcelona (BSC-CNS), a la capella de la Torre Girona, i és un dels supercomputadors més potents d'Europa.

Les disciplines científiques que sol·liciten de la supercomputació són múltiples, però destaquen les línies d'investigació vinculades a la salut,

enginyeria, millores en sistemes energètics, meteorologia i clima, anàlisi de Big Data...

Important: cal arribar **10 minuts abans que comenci la sortida** per fer un registre.



Fotografia: www.bsc.es



Fotografia: Amalanos, Wikimedia

CONFERÈNCIES

G

BARRI GÒTIC. HISTÒRIA, CREACIÓ I MENTIDA

**DIMARTS, 10 D'OCTUBRE,
A LES 18.00 h**

Professional: Jordi Pisa, historiador i guia cultural

Amb aquesta xerrada farem un recorregut per la història del Barri Gòtic, coneixerem quina és la seva riquesa patrimonial i com aquesta ha anat transformant-se al llarg del temps condicionada per la creació i desenvolupament de la Marca Barcelona. Sabrem com han evolucionat els seus espais i edificis durant els últims segles i descobrirem que no tot el que veiem és tan autèntic com ens pensem.

DESMUNTANT LES VIOLÈNCIES DEL MÓN DE L'ART

**DIJOUS, 23 DE NOVEMBRE,
A LES 18.00 h**

Professional: PIAD Les Corts

Màxim 25 persones

Activitat únicament per dones

Analitzarem personatges de ficció femenins, que formen part del nostre imaginari cultural, des d'una perspectiva de gènere, utilitzant disciplines com el teatre, la dansa i l'escriptura. Primer, s'analitzaran heroïnes de diferents disciplines artístiques, els seus rols i el desenvolupament dramàtic en cada història. Com s'erradica el masclisme en la història de cada personatge? Com influeixen aquestes narracions en la cultura contemporània? La creativitat serà el motor per obrir un nou discurs de gènere des del cos i la paraula.



CINEMA

G

Estrenem l'onzena edició del cicle Pantalla Barcelona! Com sempre, l'Institut de Cultura de Barcelona us porta el millor cinema al costat de casa. Aquesta tardor, dotze centres cívics projecten deu films que posen el focus en les maternitats i en la diversitat de famílies. Un seguit d'activitats complementen el cicle cinematogràfic.


UNA FAMILIA PERFECTAMENTE NORMAL

**DIJOUS, 26 D'OCTUBRE,
A LES 18.30 h**

Emma té una família perfectament normal... fins al dia que el seu pare, Thomas, declara ser transgènere. A mesura que Thomas es converteix en Agnethe, tant el pare com la filla lluiten per sostenir allò que tenien mentre que accepten que algunes coses han canviat.

Direcció: Malou Reyman

Gènere: Drama

Any: 2020

Durada: 93 minuts

País: Dinamarca

Abans de la pel·lícula es projectarà el curt *Tu tijera en mi oreja*, guanyador de la Mostra Internacional de Curtmetratges de les Corts.

I després hi haurà un **diàleg** sobre la pel·lícula.



Fotografia: Nordisk Film Production

MUCHOS HIJOS, UN MONO Y UN CASTILLO

**DIJOUS, 16 DE NOVEMBRE,
A LES 18.30 h**

Els desitjos amb els quals va somiar Julita Salmerón, des de ben petita, s'han convertit en realitat. Quan el menor dels seus fills s'assabenta que la seva mare ha perdut la vèrtebra de la seva besàvia assassinada, guardada durant tres generacions, la família emprèn una divertida recerca entre els més peculiars i estranys objectes que Julita ha anat acumulant al llarg dels seus més de vuitanta anys, mostrant-nos una àgil i graciosa galeria de personatges. Però el que en realitat Julita està a punt de trobar és el veritable significat de la vida.

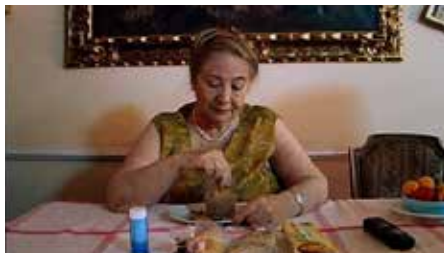
Direcció: Gustavo Salmerón

Gènere: Documental

Any: 2017

Durada: 90 minuts

País: Espanya



Fotografia: Sueños Despiertos

CODA: LOS SONIDOS DEL SILENCIO

**DIJOUS, 30 DE NOVEMBRE,
A LES 18.30 h**

Ruby (Emilia Jones) és l'únic membre oient d'una família de sords. Ella és una CODA -child of deaf adult-. Als seus 17 anys, treballa al matí amb els pares i el seu germà a Gloucester, Massachusetts, abans d'anar a classe, intentant sostenir el negoci pesquer familiar. Àvida de trobar noves aficions, Ruby decideix provar sort al cor del seu institut, on no només descobreix una latent passió pel cant, sinó també una forta atracció física pel noi amb qui ha de fer un duet. El seu entusiasta professor (Eugenio Derbez) hi veu alguna cosa especial i l'anima que pensi en la possibilitat d'entrar a l'escola de música, cosa que l'obligaria a haver de prendre una decisió de cara al seu futur: o els seus estudis, o la família.

Direcció: Siân Heder

Gènere: Drama

Any: 2021

Durada: 111 minuts

País: Estats Units



Fotografia: Vendome Pictures

CONCERTS I ESPECTACLES

G

ANNA TRÉA – BOM TUDO!

**DIJOUS, 5 D'OCTUBRE,
A LES 19.00 h**

Anna Tréa és una cantant multiinstrumentista, compositora i arranjadora Brasileira reconeguda com una de les més grans guitarristes del seu país. La seva veu airejada s'entrellaça amb la forma rítmica de tocar els acords de guitarra, que combinat amb el seu virtuosisme tècnic, crea un estil que recorda un baix o fins i tot un instrument de percussió. Més enllà de la veu i dels instruments, també explota la percussió corporal, la declamació i la dansa als seus espectacles.



Fotografia: Anna Tréa

**BARCELONA BLIND CONCERTS:
CORATGE**

**DIVENDRES, 3 DE NOVEMBRE,
A LES 18.00 h**

Professional: Associació discapacitat visual Catalunya B1+B2+B3

Coratge és un grup musical compost per 5 artistes, sense estil marcat, toquen des de músiques clàssiques antigues com “over the rainbow” o “summertime” d'Ella Fitzgerald, temes dels Beatles i músiques més modernes.



ASSOCIACIÓ DISCAPACITAT
VISUAL CATALUNYA
B1+B2+B3

MATEMUSIC

**DISSABTE, 18 DE NOVEMBRE,
A LES 18.00 h**

Professional: Núria Balcells, violinista
i Luis Carlos Pardo, divulgador científic i professor de la UPC.

Les matemàtiques i la música estan relacionades, fins i tot, el gran Albert Einstein experimentava un immens plaer quan tocava el seu violí.

Ja Pitàgores es va quedar extasiat en descobrir les relacions matemàtiques entre les notes musicals. Uns descobriments que va mantenir en secret tot creant un moviment matemàtic i polític que va dominar mitja Grècia. Gràcies a la música del violí i uns experiments ens ajudaran a entendre aquesta relació.



Fotografia: Matemusic

EXPERIÈNCIES PARTICIPATIVES

G

LES CORTS I BARCELONA EN REALITAT AUGMENTADA

**DIJOUS, 28 DE SETEMBRE DE
16.00 A 20.30h**

Places limitades a 10 persones
Cal portar ordinador propi

En aquest taller pràctic els alumnes podran conèixer tots els passos per a crear una realitat augmentada, es veuran alguns usos pràctics d'aquesta tecnologia i es crearà una peça basada en el barri barceloní de les Corts. Així mateix, se'ls acostarà a les eines i recursos bàsics per a crear peces immersives, animades i multimèdia amb programes d'ús obert i gratuït. No es requereixen coneixements previs.



Fotografia: Houda Bakkali

ESCAPE ROOM LA PEDRA ALQUÍMICA

**DIVENDRES, 17 DE NOVEMBRE,
A LES 17.00 h (primer torn) |
A LES 19.00 h (segon torn)**

Professional: Resident Riddle
Lloc: sala d'actes

La pedra alquímica és un escape room portàtil on els jugadors hauran de resoldre enigmes i trencaclosques per formar les quatre pedres elementals (foc, terra, aigua i vent). Un cop ho aconseguixin, si es comuniquen i treballen en equip aconseguiran arribar fins a la pedra filosofal.

Busquem dos grup d'alquimistes que ens ajudin a trobar les quatre pedres elementals imprescindibles per transmutar una pedra filosofal.

Experiència de duració de 70 minuts, per a tot tipus de públic, a partir de 8 anys. El número de participants per torn serà de 6 a 24 jugadors.



Fotografia: Resident Riddle



Fotografia: Resident Riddle

SETMANA DE LA MOBILITAT

ESPAI DE REPARACIÓ DE BICICLETES

**DIMARTS, 19 DE SETEMBRE
DE 17.30 A 19.00 h**

Professional: Millorquenou
Lloc: jardí del Clot d'en Salvi (al darrere del centre cívic)

A partir de bicicletes que poden portar els participants o d'una bicicleta que durà el tallerista. S'ensenyaran diferents recomanacions per allargar la vida de les nostres bicicletes i la comoditat del seu ús, tot aprenent quins són els punts principals i les tècniques de manteniment dels frens, eixos i canvis. També veurem les tècniques per recuperar l'alineació de les llanternes, la fixació de pedals i del manillar, i també com reparar una punxada.



Fotografia: Freepik

CICLE: AUTOCONÈIXEMENT I MEDITACIÓ

G

MEDITACIÓ (EN LÍNIA)

**DIMECRES, 8 DE NOVEMBRE
I 13 DE DESEMBRE, A LES
19.30 h**

Professional: **M. Carmen Ruano,**
terapeuta

Amb la meditació entrenarem la ment per conèixer-nos més i arribar a la nostra consciència. Descobrirem com som i les qualitats que podem despertar en nosaltres, ja que algunes es troben adormides. Com sempre, farem una xerrada introductòria i després, la meditació. Aquesta activitat es farà en línia. Cal inscriure-s'hi per rebre l'enllaç de YouTube.



Fotografia: CC Josep M. Trias i Peitx

MEDITACIÓ A L'AIRE LLIURE

**DIMECRES, 27 DE SETEMBRE, A
LES 19.00 h I 18 D'OCTUBRE,
A LES 11.00 h**

Professional: **M. Carmen Ruano,**
terapeuta

Punt de trobada: escales de l'entrada principal del parc de Cervantes, a l'avinguda Diagonal.

M. Carmen Ruano ens proposa una meditació diferent: sortir al parc de Cervantes i gaudir d'un espai i d'una estona per connectar amb el jo interior.

Cal dur màrrega.



Fotografia: CC Josep M. Trias i Peitx

PIANO OBERT

**Hores per convenir
Sala d'actes
Cal inscriure-s'hi prèviament**

Encara no sabeu que el nostre magnífic piano està esperant que el vinguin a tocar? Molts músics ja s'han beneficiat d'aquest projecte. Feu-hi la vostra reserva per correu electrònic a ccjosepmtriasipeitx@lleuresport.cat.

CICLE DE CLÀSSICA A LES CORTS

Aquesta tardor tindrem una programació variada i plena de bellesa. El virtuosisme del Quartet Calders, que ens portaran de viatge cap al romanticisme alemany. Tindrem al Martí Batalla i a l'Ignacio Henderson, dos músics amb un gran talent que han superat les barreres de la visió i sent invidents han aconseguit ser uns virtuoses de la música, amb esforç i talent, mostrant que el talent no té barreres. Per celebrar Nadal i per tancar el cicle de tardor gaudirem del virtuosisme de Piropo Quartet, una fusió entre música clàssica i tango. Una barreja magistral de bandoneó, piano i violí. Vine a gaudir de la música clàssica amb nosaltres!



Fotografia: Pexels

CONCERTS

**GRUP HISPANO,
ELS NOU INFERNES**

**DISSABTE, 16 DE SETEMBRE,
A LES 18.00 h**

Preu: entrada general, 4,64 €

Infants de menys de 12 anys: gratuït

En aquest concert gaudirem de la delicadesa del violoncel, la tradició de la guitarra, la força del ball flamenc i l'originalitat de la música electrònica per a sorprendre el públic amb noves versions dels millors clàssics de la nostra música, des d'Albéniz a Rodrigo, amb cobles populars de Lorca i del flamenc. Tot l'espectacle està articulat a través d'una història narrada que fa viatjar l'espectador amb ells. El grup Hispano és innovador, fa una barreja magistral entre la música electrònica, la música clàssica espanyola i el flamenc. Aquest concert representa el més destacat de la música de la cultura del flamenc.



Fotografia: Marta Villafañez Marañón

**QUARTET CALDERS
LA CALIDESA DE LES
NÒRDiques**

**DISSABTE, 7 D'OCTUBRE ,
A LES 18.00 h**

Preu: entrada general, 4,64 €

Infants de menys de 12 anys: gratuït.

El programa està encapçalat pel quartet en mi B major de l'alemanya Fanny Mendelssohn, escrit el 1834, una obra que destaca pel seu lirisme jovial, qualitat tan pròpia del lied, la forma musical més abundant en el seu llegat compositiu. Nodrida de l'estil del darrer Beethoven, i malgrat per la seva condició de dona i no tenir suport familiar ni social en la seva tasca creativa, el seu quartet és una flor espinada del romanticisme primerenc. Acabarem el concert tornant més al nord, a Suècia. El quartet en mi menor de Laura Valborg Aulin, escrit el 1889 ens ocuparà tota la segona part del programa, sent el segon i últim quartet que la compositora va escriure, a causa dels innumerables impediments amb els quals va trobar-se en el món de la composició pel fet de ser una dona.

Violí: Júlia Álvaro Serrano i Laia Pujolassos Casadevall

Viola: Alex Rodríguez Ciria

Violoncel: Miquel Felip i Peig



Fotografia: Paula Gallego

MARTÍ BATALLA RETRATS SONORS

**DISSABTE, 21 D'OCTUBRE,
A LES 18.00 h**
Preu: entrada general, 4,64 €
Infants de menys de 12 anys: gratuït.

Un espectacle de música i literatura per veure-hi amb els ulls closos.

En Martí Batalla i Busquets presenta un recopilatori on interpreta música clàssica amb guitarra i harmònica. Els dos CD enregistrats s'anomenen Sensacions de mar i Paisatges íntims, on la naturalesa es pot veure a les fosques.

Martí Batalla i Busquets és un músic excepcional. Per al Martí la música ha estat la manera de comunicar-se amb el públic i mostrar-li els seus sentiments més profunds. A les seves cançons parla obertament de la ceguesa i de les vivències que han marcat la seva existència

Guitarra i harmònica: Martí Batalla



Fotografia: Caixaforum

IGNACIO HENDERSON DE MOZART A LA MÚSICA ESPANYOLA

**DISSABTE, 25 DE NOVEMBRE,
A LES 18.00 h**
Preu: entrada general, 4,64 €
Infants de menys de 12 anys: gratuït.

A la primera part gaudirem amb obres de l'era clàssica: Mozart i Beethoven (el Beethoven de la primera època). La segona part consta d'obres romàntiques, la tercera d'una obra espanyola. A les sonates de Mozart i Beethoven l'element més important és la claredat, l'equilibri i l'articulació. A les peces romàntiques que demanen molt més d'un mateix, Shumann i Chopin. Finalment, la peça espanyola té un caràcter rítmic amb una part central més melòdica.

L'ignasi a l'any 1999 perd la visió i a causa de la dificultat d'aprendre Braille musical a la seva edat consulta amb l'ONCE, la qual recomana que li siguin dictats tots els detalls de les partitures, amb l'ajuda d'una persona per poder memoritzar-les.

Piano: Ignacio Henderson



Fotografia: Laura Henderson

EL PIROPO QUARTET CONCERT DE NADAL DE BACH AL TANGO

**DISSABTE, 16 DE DESEMBRE,
A LES 18.00 h**

Preu: entrada general, 4,64 €

Infants de menys de 12 anys: gratuït.

El Piropo Quartet es retroba a Barcelona, ciutat on va néixer la formació, per a oferir-nos aquest concert amb el seu segell únic i innovador de fusionar el tango tradicional argentí amb la música clàssica, on un preludi de Bach es transforma en tango, el violí compon una peça, el bandoneó explora Bartok, Mússorgsk i reviu els seus quadres i el piano es fa gel.

Aquesta proposta ens ofereix un viatge entre el barroc i el contemporani, un pont entre el clàssic i el popular, amb arranjaments originals, demostrant l'universal i transversal que pot ser la música en temps i estil. Els seus quatre integrants, van aconseguir a través dels anys, plasmar la seva identitat personal en un so i toc comú que els defineix, que podrem escoltar en aquest concert amb aquesta nova proposta, que portaran per primera vegada a Barcelona.

Bandoneó: Almut Wellmann i Gaspar Müller

Piano: Leandro Avalle

Violí: Berna Jones

Guitarra: Gaspar Müller



Fotografia: Natalia Pujella

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

**PRESENTACIÓ LLIBRE:
VIDES DE FUSTA**

G

**DIMARTS, 17 D'OCTUBRE,
A LES 18.00 h**

Professional: Martí Batalla Busquets

Els Basses són una família benestant que viu a Sarrià, però al jardí tenen un arbre que no dona fruits i, a més, s'ha fet massa gran, i l'han de talar. De la fusta de l'arbre, un plàtan, en sortirà una preciosa guitarra amb veu i pensaments propis que anirà passant de ma en ma, amb diferents i singulars propietaris, tot acumulant vivències i emocions.

Vides de fusta és un viatge fantàstic, cíclic i vital que ens emocionarà i ens colpirà, un relat generacional i crític amb una societat sovint massa dèspota, en certa manera, Vides de fusta té part d'autobiografia.



Fotografia: Martí Batalla

XERRADA: L'ORQUESTRA SIMFÒNICA: INSTRUMENTS I FUNCIONS DEL DIRECTOR/A D'ORQUESTRA

G

**DIMARTS, 7 DE NOVEMBRE,
A LES 18.00 h**

Professional: Valeri Cabòs Mur

Reconeixerem la imatge i el so de cada un dels instruments de l'orquestra simfònica: cordes, vent-fusta, vent-metall i percussió, amb audiovisuals d'interpretacions d'excel·lents músics.

També comprendrem el significat i funcions dels moviments dels braços del director/directora d'orquestra.



Fotografia: Pixabay

XERRADA: LES VEUS I LA MÚSICA CLÀSSICA: FEMENINES (SOPRANOS, MEZZOSOPRANOS I CONTRALTS) I MASCULINES (CONTRATENORS, TENORS, BARÍTONS I BAIXOS)

G

**DIMARTS, 28 DE NOVEMBRE,
A LES 18.00 h**

Professional: Valeri Cabòs Mur

Reconeixerem les diverses tessitures, timbres, colors vocals, a més de les

veus de diafragma, de pit i de cap de les i els cantants, amb audiovisuals de les millors veus actuals.



Fotografia: Pixabay

XERRADA: LA INFLUÈNCIA DE LA MÚSICA AMERICANA (JAZZ, TANGO, BOLERO I HAVANERA) A LA MÚSICA CLÀSSICA

G

**DIMARTS, 12 DE DESEMBRE,
A LES 18.00 h**

Professional: Valeri Cabòs Mur

Descobrirem, amb exemples, com va influir la música del continent americà a la música clàssica europea, les seves aportacions exòtiques, rítmiques i melòdiques, amb el jazz, l'havanera, el tango i el bolero i com les orquestres simfòniques van adaptar aquestes influències musicals en els seus repertoris aconseguint obres que han esdevingut molt famoses.



Fotografia: Pixabay

TALLERS DE CLÀSSICA

EXPLICA'M UNA ÒPERA

Dijous, de 18.30 a 20.00 h
Preu: 87,85 € (11 sessions)
Inici: 14 de setembre

T'agrada l'òpera, però no tens l'oportunitat de veure-les totes al teatre? Et proposem un taller divertit i interessant dedicat a principiants i aficionats on la soprano i divulgadora musical Romina Krieger t'acompanyarà en un viatge seductor ple de música per convertir-te en un veritable melòman. Farem un recorregut històric per comprendre l'evolució de l'òpera i de les veus a través de vídeos i comentaris. Descobrirem tot el que s'amaga entre bastidors!



Fotografia: Pixabay

L'ABCÉ PER ENTENDRE LA MÚSICA CLÀSSICA

Dilluns 2, 9, 16, 23, 30 d'octubre i 6 de novembre, d'11.30 a 13.00 h
Preu per sessió: 7,99 €
Cal fer la inscripció per a cada sessió a la qual es vol assistir

Cicle de 6 sessions:

Sessió 1, dilluns 2 d'octubre. La música medieval (I): la música de l'època del romànic. El cant gregorià, els joglars, trobadors i ministrils.



Fotografia: Pixabay

Sessió 2, dilluns 9 d'octubre. La música medieval (II): la música de l'època del gòtic. La polifonia. Motets i madrigals.



Fotografia: Pixabay

Sessió 3, dilluns 16 d'octubre. La música del barroc: característiques generals. Vivaldi, Bach i Händel.



Fotografia: Pixabay

Sessió 4, dilluns 23 d'octubre. La música de l'època clàssica: característiques generals. Haydn i Mozart.



Fotografia: Pixabay

Sessió 5, dilluns 30 d'octubre. La música del Romanticisme: característiques generals. Beethoven, Schubert, Chopin i Liszt.



Fotografia: Pixabay

Sessió 6, dilluns 6 de novembre. L'òpera: estructura i parts d'una òpera. Rossini, Bellini, Puccini, Verdi i Wagner.



Fotografia: Pixabay



Fotografia: Pexels

AGENDA CULTURAL DEL CENTRE CÍVIC

SETEMBRE

| | | | | |
|--------------------------------------|--------------------|--|---------------------------|---------|
| Dissabte, 16 | A les 18.00 h | Els nou inferns | Clàssica a les Corts | pàg. 13 |
| Dimarts, 19 | De 17.30 a 19.00 h | Espai de reparació de bicicletes | Setmana de la mobilitat | pàg. 10 |
| Dimecres, 27 | A les 10.30 h | Laberint d'Horta | Sortida | pàg. 4 |
| Dimecres, 27 | A les 19.00 h | Meditació a l'aire lliure | Conferència-sortida | pàg. 11 |
| Dijous, 28 | De 16.00 a 20.30 h | Les corts i barcelona en realitat augmentada | Experiència participativa | pàg. 9 |
| Del 30 de setembre al 30 de novembre | De 9.00 a 21.00 h | Fàbrica Amadeu Carné, testimoni del passat industrial de les Corts | Exposició | pàg. 4 |

OCTUBRE

| | | | | |
|---------------|---------------|--|----------------------|---------|
| Dimecres, 4 | A les 11.00 h | Inauguració exposició Fabrica Amadeu Carné | Inauguració | pàg. 4 |
| Dijous, 5 | A les 19.00 h | Anna Tréa – Born tudo! | Concert | pàg. 8 |
| Dissabte, 7 | A les 18.00 h | La calidesa de les nòrdiques | Clàssica a les Corts | pàg. 13 |
| Dimarts, 10 | A les 18.00 h | Barri gòtic, història, creació i mentida | Conferència | pàg. 6 |
| Dimarts, 17 | A les 18.00 h | Vides de fusta | Presentació llibre | pàg. 15 |
| Dimecres, 18 | A les 11.00 h | Meditació a l'aire lliure | Conferència-sortida | pàg. 11 |
| Dissabte, 21 | A les 18.00 h | Retrats sonors | Clàssica a les Corts | pàg. 14 |
| Dijous, 26 | A les 18.30 h | <i>Una familia perfectamente normal</i> | Cinema | pàg. 7 |
| Divendres, 27 | A les 18.30 h | Misteri, llegendes i història oculta | Sortida | pàg. 5 |

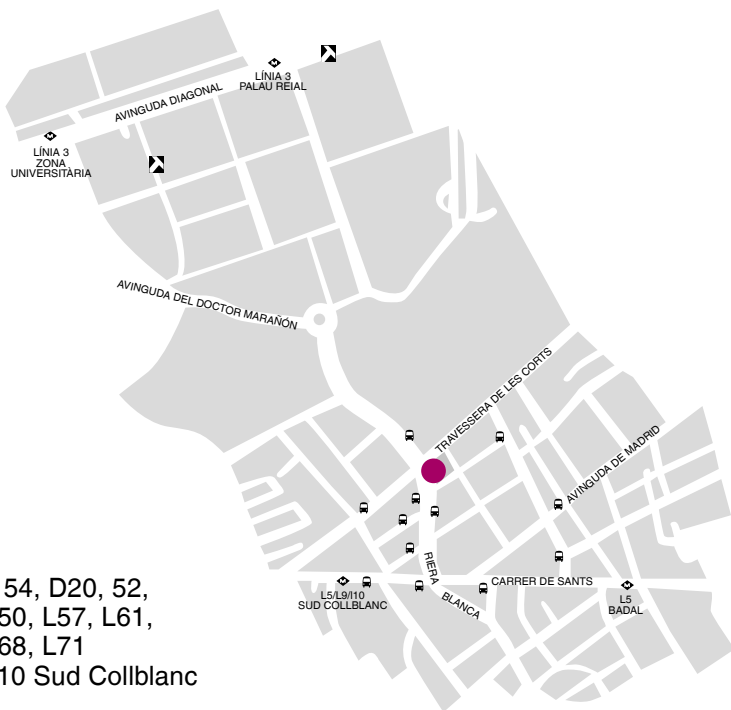
NOVEMBRE

| | | | | |
|---------------|--|---|------------------------------|---------|
| Divendres, 3 | A les 18.00 h | Barcelona blind concerts: coratge | Concert | pàg. 8 |
| Dilluns, 6 | A les 11.30 h | Visita el supercomputador | Conferència-sortida | pàg. 5 |
| Dimarts, 7 | A les 18.00 h | L'orquestra simfònica: instruments i funcions del director/a d'orquestra. | Xerrada Clàssica a les Corts | pàg. 16 |
| Dimecres, 8 | A les 19.30 h | Despertem la nostra consciència: meditació | Conferència | pàg. 11 |
| Dijous, 16 | A les 18.30 h | <i>Muchos hijos, un mono y un castillo</i> | Cinema | pàg. 7 |
| Divendres, 17 | A les 17.00 h (1r torn) A les 19.00 h (2n torn) | La pedra alquímica | <i>Escape room</i> | pàg. 10 |
| Dissabte, 18 | A les 18.00 h | Matemusic | Concert | pàg. 9 |
| Dimarts, 23 | A les 18.00 h | Desmantant les violències del món de l'art | Conferència | pàg. 6 |
| Dissabte, 25 | A les 18.00 h | De Mozart a la música espanyola | Clàssica a les Corts | pàg. 14 |
| Dimarts, 28 | A les 18.00 h | Les veus i la música clàssica: femenines i masculines | Xerrada Clàssica a les Corts | pàg. 16 |
| Dijous, 30 | A les 18.30 h | <i>Coda: sonidos del silencio</i> | Cinema | pàg. 8 |

DESEMBRE

| | | | | |
|--------------|-------------------|--|------------------------------|---------|
| Del 4 al 31 | De 9.00 a 21.00 h | Un any de clàssica | | pàg. 4 |
| Dimarts, 12 | A les 18.00 h | La influència de la música americana (Jazz, Tango, Bolero i Havanera) a la música clàssica | Xerrada Clàssica a les Corts | pàg. 16 |
| Dimecres, 13 | A les 19.30 h | Despertem la nostra consciència: meditació | Conferència | pàg. 11 |
| Dissabte, 16 | A les 18.00 h | De Bach al tango | Clàssica a les Corts | pàg. 15 |

MAPA



Bus: V1, H8, 75, 54, D20, 52,
157, 113, L12, L50, L57, L61,
L62, L64, L65, L68, L71
Metro: L5, L9 i L10 Sud Collblanc
Tram: T1, T2, T3


ADREÇA

**CENTRE CÍVIC
JOSEP M. TRIAS I PEITX**
Riera Blanca, 1-3
Tel.: 934 480 499
08028 Barcelona

HORARIS

Horari d'atenció:
de dilluns a divendres, de 9.00 a
22.00 h
Dissabtes, de 9.00 a 14.00 h

INFORMACIÓ ADDICIONAL

 Adaptat per a persones amb
mobilitat reduïda

PER A MÉS INFORMACIÓ

barcelona.cat/ccjosepmtriasipeitx
ccjosepmtriasipeitx@lleuresport.cat
[Facebook.com/ccjosepmtriasipeitx](https://www.facebook.com/ccjosepmtriasipeitx)
Twitter: @ccjmtriasipeitx

**Districte de
les Corts**

@BCN_LesCorts