

# ESCENA

# TARDOR

# 2023

# RAVAL

**Del 19 d'octubre  
al 16 de desembre**

**#escenaRaval**

---

**CENTRE CÍVIC DRASSANES**

---

**CASAL DE BARRI DEL RAVAL**

---

**SALA DE CULTURA MILAWAY RAVAL**

---

**Ajuntament de  
Barcelona**



# QUÈ ET VE DE GUST?

Descobrir un nou espai cultural, un vermut musical, concert i ball flamenc experimental, riure molt, esport i art a la plaça, escena reivindicativa, teatre des de diferents mirades, un taller d'entrenament escènic, circ amb la família, molta dansa, risc amb micro obert o una tarda de revista?

**Una tardor plena de propostes escèniques i musicals gratuïtes, a tres espais del barri amb estils i tècniques diverses perquè puguis trobar la que més t'agradi.**

## Descobrir un nou espai cultural

### Inauguració de la Sala de cultura Milaway Raval

19 d'octubre, de 17.30 a 19.30 h

S'obre un nou espai al barri per a gaudir d'una programació gratuïta de teatre, dansa, circ i música. Per donar el tret de sortida tindrem una tarda amb actuacions dels artistes professionals de circ clown i acrobàcies "Los Colgados" amb Jade Morin i Xevi Casals, i de dansa "El baile de la zurda" de la cia. LaCerdà, alumnes del Batxillerat escènic, i amb la Sandra Roles i la Sandra Sasa de la cia. Improtech LGTBIQ+ com a mestres de cerimònia. Per tancar la vetllada, brindarem amb un còctel al hall.

Entrada lliure.



## Un vermut musical

### ROURE

**18 de novembre, 12 h**  
**Casal de Barri del Raval**

“Durant la llunyana època del confinament pandèmic, Roure comença a fer música a casa i als entorns naturals de la nostra vila, Molins de Rei. Amb influències ben diverses, que van des del jazz, al flamenc, passant pel punk, el folk i la cançó tradicional, englobem la nostra música dins la Música d'Arrel. Hem dut aquest segell i estil propis de Roure arreu del país i també a Euskal Herria, en una gira d'hivern passat. Actualment, estem presentant el nostre primer treball discogràfic, Equilibri per l'abisme de la Follia.” Som: Josep Pérez, percussió / Guim Zacarias, guitarra / Adrià García, violí i ball / Quim Vinyes, clarinet

Entrada lliure.



### EL SOBRINO DEL DIABLO

**2 de desembre, 12 h**  
**Casal de Barri del Raval**



Les seves cançons es caracteritzen per textos de caràcter àcrata no exempts d'humor i la seva posada en escena és propera a la performance teatral i a l'stand up comedy. Els seus temes musicals solen tenir contingut humorístic i de sàtira política i social, sempre des d'un punt de vista irònic i els estils musicals que practica són variats, des del reggae al rock and roll passant pel heavy metal, la cançó d'autor, el blues o la música tradicional irlandesa.

Xavi García: percussió i cors

Entrada lliure.

## Concert i ball flamenc experimental



### **LOS AURORA amb La balsa de la medusa**

**28 d'octubre, 18 h**  
**Sala Milaway Raval**



Una crítica a la decadència a què la humanitat es veu abocada per culpa de la corrupció del poder. Per desenvolupar aquesta idea, Los Aurora han fet un disc amb un so més elèctric i enèrgic, proper al rock andalús dels 70 i hereu de l'explosió creativa que Enrique Morente i Lagartija Nick van fer esclatar l'any 1996 amb l'àlbum 'Omega'. El so de la banda continua sorgint del flamenc que fusionen amb altres gèneres i que evoluciona cap a llenguatges musicals més atrevits. Aquest espectacle innovador compta amb el ballarí Pol Jiménez, que uneix tradició i modernitat a base de palos jondos com seguiriyas i farrucas que evolucionen cap a l'experimentació.

Veu: Pere Martínez / Piano: Max Villavecchia / Baix: Javi Garrabella / Bateria: Joan Carles Marí / "Bailaor": Pol Jiménez / Producció musical: Gerard Porqueres

60 minuts

Amb inscripció prèvia o entrada lliure fins a 15 minuts abans de l'inici de l'espectacle.

## Riure molt

### **ARRIBA!!!!!! de Jose Luís Redondo**

**4 de novembre, 18 h**  
**CC Drassanes**

“Si todo cuadra, te dejaré a cuadros”. Situació còmica amb desequilibris i equilibris, ampolles de vidre, ball, habilitats i “torpezas”...!!!! Edat recomanada: de Cero a Circ. Idea i interpretació: Jose Luís Rodondo i el públic / Direcció: “... voy a la deriva...” / Acompanyament: Jorge Albuerne / Vestuari: Ana Pupis

45 minuts

Entrada lliure. Pots assegurar la teva plaça amb inscripció prèvia.



Fotografia de l'Ateneu Popular 9Barris

## Esport i art a la plaça

### Una tarda amb diferents activitats per a joves

10 de novembre, de 17 a 21 h

Espai Jove(s) al Festival Raval(s)

Plaça Folch i Torres / Casal de barri del Raval

Gimcana fotogràfica, ràdio en directe, excavació arqueològica, bàsquet de Ball Inn i MC de rap, actuacions de danses urbanes, pas de la Barcelona Marching Band...

Participa: Fundació Tot Raval, L'Occulta, Colectic, Franja Raval, CSIC/Institució Milà i Fontanals, Servei de Dinamització Comunitària i Casal de Barri del Raval.

## Escena reivindicativa

### VEUS CONTRA EL FEMINICIDI amb La Ravalera

22 de novembre, 20 h

CC Drassanes

Lectura de textos teatrals protagonitzats per dones que han patit en pròpia pell l'infern dels maltractaments; víctimes anònimes que prenen la paraula per denunciar l'espiral de violència macroscòpica a què estan sotmeses, però també aquella que té lloc en la intimitat de la llar, sovint oculta o encoberta.

Posada en escena: La Ravalera / Direcció: Eva Saumell

Entrada lliure. Pots assegurar la teva plaça amb inscripció prèvia.

### JOKER. L'HUMOR SAGRAT, DESOBEDIENT I FEMENÍ de Claudia Cantone

24 novembre, 20 h

CC Drassanes

Espectacle de cabaret on el cant, el clown, el bufó i la manyaga s'ajunten a l'escenari per a crear un espai de reflexió sobre els drets humans de les dones, la igualtat de gènere i lluita contra la violència cap a les dones, a través de l'humorisme i la sàtira social. Un viatge cap a la llibertat, cap al goig del lliure albir, que visibilitza i transgredeix en escena la macabra rutina de les sabates vermelles, símbol de la violència contra la dona.

Entrada lliure. Pots assegurar la teva plaça amb inscripció prèvia.

## Teatre des de diferents mirades

### COPOAZÚ (TEATRO AMAZONAS) d'AzkonaToloza

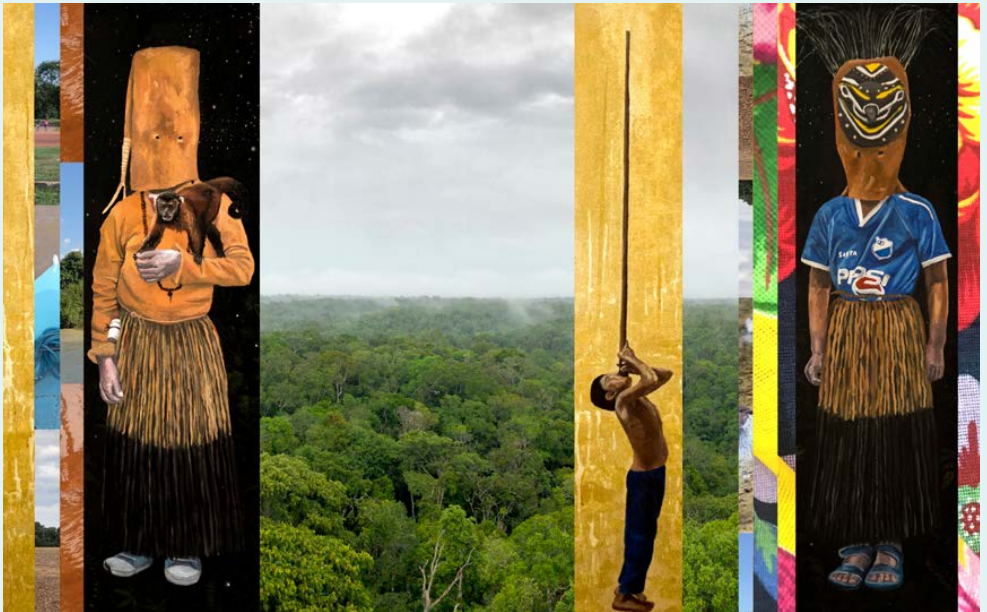
11 de novembre, 18 h  
Sala Milaway Raval

A través d'una sèrie de protagonistes i llocs i unes quantes històries, unides totes elles per la idea del deliri de grandesa, Azkona & Toloza proposen un relat coral que busseja en els últims cinc segles d'història del territori amazònic brasiler. L'Amazones, un lloc descrit des de sempre per Occident com una enorme extensió deserta, deshabitada i salvatge malgrat que en les seves riberes i jungles viuen milions d'indígenes, des de fa segles. Un lloc impenetrable, exòtic i exuberant. Caòtic, delirant i mancat de lleis.

Un paradís somiat per a exploradors, conqueridors i aventurers, replet de tresors per descobrir i recursos per explotar. Una gegantesca extensió verda travessada per un enorme solc amb forma d'anaconda. Un lloc on blau i verd són una mateixa paraula.

Posada en escena: Laida Azkona Goñi i Txalo Toloza-Fernández / Dramatúrgia: Laida Azkona Goñi y Txalo Toloza-Fernández y Raquel Cors Munt / Performers: Luana Raiter, Joao Lima / Investigació: Leo Gamboa Caneo / Banda sonora: Rodrigo Rammsy / Disseny audiovisual: MiPrimerDrop / Disseny escenogràfic: Xesca Salva i AzkonaToloza.

Amb inscripció prèvia o entrada lliure fins a 15 minuts abans de l'inici de l'espectacle.



Fotografia de Jeisson Castillo



## CADIRES de Teorema Teatre i Centaure Produccions

2 de desembre, 18 h  
Sala Milaway Raval



Dos vells actors preparen una sala buida plena de cadires per a uns convidats que potser no vindran mai. Parlen de la seva professió i comparteixen les seves vivències personals amb el públic. Són la Mont Plans i l'Oriol Genís. Ella és una actriu marcada per una llarga trajectòria com a component de la companyia La Cubana. Ell probablement és l'actor que més personatges ha representat mai al Teatre Nacional de Catalunya, una eminència del teatre contemporani actual.

90 minuts amb col·loqui posterior

Interpretació: Oriol Genís i Mont Plans / Dramatúrgia i direcció: Albert Arribas / Ajudanta de direcció: Eva Vilar / Producció executiva: Teorema Teatre / Fotografies: Pere Cots i Arnau Artigas / Vídeo: Roger Vila / Producció: Centaure Produccions i Teorema Teatre.

Amb inscripció prèvia o entrada lliure fins a 15 minuts abans de l'inici de l'espectacle.



## Un taller d'entrenament escènic

### El accidente de Bacon amb Matías Martínez

**10 i 11 de novembre**  
**CC Drassanes**

El accidente de Bacon, és un taller que trenca amb la forma convencional d'interpretació per a construir relat dramàtic de manera no convencional.

Un model de treball que col·loca a la interpretació com allò que dóna lloc a la textualitat i no a la textualitat com a organitzadora de la interpretació.

Horaris: Divendres 10 de novembre, de 18 a 21.30, i dissabte 11 de novembre, de 10 a 13 i de 14 a 17h.

Preu: 39,42€

Amb inscripció prèvia.

## Circ amb la família

### SOLO de Cia Roi Borrallas

**15 de desembre, 18 h**  
**CC Drassanes**



“Passeu i veureu allò que ningú ha vist: un actor sense públic, un pallaso quan ningú el mira, la soledat d'un camerino ple d'imaginació i humor. Es diu que l'hàbitat natural de qualsevol pallaso és l'escena, el lloc on es troba amb les rialles del públic. Però què passa quan el pallaso està sol al seu camerino, on persona i personatge es mesclen? On es confon l'escenari amb la realitat? Aquest espai privat és la frontera on té lloc Solo”

Interpretació: Roi Borrallas

45 minuts

Amb inscripció prèvia.



## THE FLAMINGOS de Los Herrerita

18 de novembre, 18 h  
Sala Milaway Raval

"Per fi, després de tota una vida duent el circ arreu del món, THE FLAMINGOS tornen per primer cop... Ridículs, rancis, passats de moda i de dubtós bon gust, malgrat la seva experiència són incapaços de reconèixer on és el veritable talent. I no només això... a sobre ho volen amagar. The Flamingos es un espectacle familiar, amb malabars, monocicles i una alta dosis d'humor".

Components: Marcel Aguilar Nolis, "Skate" Montero Martín i David Herrera Cardoso //  
Direcció: Miner Montell.

Amb inscripció prèvia o entrada lliure fins a 15 minuts abans de l'inici de l'espectacle.



## Molta dansa

### **DESGANANDO COMO SIEMPRE de Puntos de Partida**

**Programa de Residències**

**17 de novembre, 19.30 h**

**CC Drassanes**

“Desganando como siempre” és una obra unipersonal que conjuga la dansa-teatre i l'estand up, per a presentar la travessia i l'imaginari de Cinthya Propietàries. Qui es troba en un procés d'acte reconeixement, per a recol·locar les seves prioritats després de perdre's a ella mateixa en diferents experiències en l'amor.

Aquesta obra és una analogia entre el cos d'aquesta petita dona i un immens mapa, en el qual algunes persones han traçat diferents camins, moments i històries que l'han portat a perdre el seu veritable color de pell i a desdibuixar la seva identitat.

A través de les escenes podem apreciar i contemplar la fantasia, l'imaginari i la transformació del cos de Cinthya, qui ens comparteix les seves històries i ens convida a l'acte de reflexió i introspecció de les nostres relacions personals i afectives. A on és el límit per a deixar-nos dibuixar i desdibuixar?

Direcció artística: José David Cerda / Coreografia: Cinthya Dueñas i José David Cerda / Intèrpretes i co creadores: Cinthya Dueñas i Mariana Ayala / Text original: Cinthya Dueñas / Música original i composició sonora: Magdulia / Assistència artística: Carlos Brown / Vestuari: Carlos Brown, Cinthya Dueñas i José David Cerda / Assistència teatral: Víctor Hernández i Carlos Valencia / Diseny i gestió d'imatge: José David Cerda / Co-productors principals: Ni pies Ni Cabeza i Puntos de Partida / Diseny d'il·luminació: Lizbeth Zambrano / Fotografies: David Flores Rubio, Fausto Jijón i Samuel Abud.

50 minuts

Entrada lliure. Pots assegurar la teva plaça amb inscripció prèvia.



**(ÍOR) + CONTINUUM de Marc Fernández & Julio León**  
**NO TORNAREM A SER LES MATEIXES de Jove cia. Som-hi dansa**

25 de novembre, 18 h  
Sala Milaway Raval



**NO TORNAREM A SER LES MATEIXES de Jove cia. Som-hi dansa**

Una peça que va des de la innocència d'una primera cita en una adolescència feliç fins a la soledat i angoixa de la víctima d'una agressió. Com en un sol acte, tot canvia per sempre.

Intèrprets: Sònia Vallverdú, Àngela López, Laia Gorrea, Xènia Brunet, Jana Serrat, Rita Casares, Maria Migó, Valentina Rossetti, Teresa Ricón, Bao Xiao, Irene Urban, Manuela Martínez / Coreografia: Laura Olivella, Oscar Planells i Anna Dacosta.

5 minuts



Fotografia de Ferran Planas i Efrén Montoya

## **(ÍOR) + CONTINUUM de Marc Fernández & Julio León**

Dues peces de dansa, un duet i un solo, que són dos viatges hipnòtics a la recerca del moviment perfecte. A l'alfabet de les runes celtiques, Íor és la runa associada al moviment, al flux de dues forces contràries que, juntes, actuen harmoniosament darrere del bé comú i es recolzen per generar moviment en una mateixa direcció.

Sobre l'escenari, Marc Fernández i Julio León són dos cossos a la recerca d'aquesta simbiosi perfecta, fusionant-se en un sol ésser. Els dos intèrprets oscil·len, durant aquesta peça de petit format, entre el desig de dominació i control, i la necessitat de cedir i deixar anar.

Interpretació: Marc Fernández / Julio León

### **(ÍOR)** Coreografia Marc Fernández i Matias Krüger

Disseny d'il·luminació Sergi Cerdán / Música Roger Subirana / Assessorament Artístic Olga Àlvarez / Assistent de Moviment Yanelis Godoy / Producció Audiovisual Ferran Planas, Ferplanedit, Jordi Cabestany, Centset.

15 minuts

### **CONTINUUM** Coreografia Niosbel González Rubio / Interpretació Julio León

Disseny d'il·luminació Mariem Valdés / Música Original Pepe Gavilondo i Sara Gutierrez / Composició i Interpretació Musical Joao del Monte Cançó "Los escondidos" / Vestuari Mariem Valdés Martínez.

10 minuts

## Risc amb micro obert

### **MICRO OBERT, Programació de Nadal**

**16 de desembre, 19 h**  
**CC Drassanes**

Tens un monòleg divertit? Alguna peça curta que mai s'ha vist? Balles? Saps cantar tocant un ukelele? Això s'ha de veure i compartir... Per què no ens ho mostres?

Us oferim un micro obert perquè llueixin les teves habilitats. Anima't! T'atreveixes? Envia'ns un correu a [artesceniques@ccdassanes.cat](mailto:artesceniques@ccdassanes.cat), descrivint la teva proposta (monòleg, dansa, ball... habilitat especial) des del 6 de novembre al 6 de desembre especificant al Micro Obert a l'assumpte.

Si simplement vols gaudir d'una nit diferent i vols venir de públic cal que reserves la teva entrada.

## Una tarda de revista

### **Al Nadal Cabaret al Raval amb la cia. The Giselle's**

**20 de desembre, 18 h**  
**Casal de Barri del Raval**

Una tarda de burlesque picant, amb cançons, color i humor amb les grans etrelles de la companyia The Giselle's.

Entrada lliure.



## CENTRE CÍVIC DRASSANES



Nou de la Rambla, 43 | 08001 Barcelona

Telèfon 934 412 280

informació@ccdassanes.cat

De dilluns a divendres de 9 a 14.30 h i de 16 a 22 h

Dissabtes de 10 a 15 h i de 16 a 21 h

## CASAL DE BARRI DEL RAVAL



Reina Amàlia, 31 | 08001 Barcelona

Telèfon 933 294 295

info@casaldelraval.cat

De dilluns a divendres de 9 a 21 h

Dissabtes de 10 a 15 h i de 16 a 21 h

## SALA DE CULTURA MILAWAY RAVAL

Plaça de Josep M. Folch i Torres, 1 | 08001 Barcelona

(Institut Milà i Fontanals)

### Inscripcions:

Activitats gratuïtes.

Si cal reserva, pots fer-la des de 15 dies abans de l'activitat a:

<https://ajuntament.barcelona.cat/ccivics/drassanes>



#escenaRaval

**DRA  
SSA  
NES**

**CASAL DE  
BARRI  
DEL RAVAL**

**Sala  
MILAWAY  
RAVAL**

Districte de  
Ciutat Vella