

El viatge d'Ernest i Célestine

de Jean-Christophe Roger i Julien Chheng, França, 2023
A partir de 5 anys / Durada: 79'



Sinopsi

Ernest i Célestine viatgen al país de l'Ernest per arreglar el seu preciós violí trencat. Quan arriben, descobreixen que allà la música està prohibida des de fa anys. Però, com pot ser? si és impossible viure sense música! Amb l'ajuda dels seus còmplices, entre ells un misteriós justicier emmascarat, Ernest i Célestine intentaran posar fi a aquesta injustícia i portar de nou l'alegria al país dels ossos.

Saps què?

UNA SEQÜELA INNOVADORA

El viatge d'Ernest i Célestine és la seqüela de la pel·lícula *Ernest i Célestine* (2012), **nominada als Oscar i guardonada amb el Cèsar a la millor pel·lícula d'animació** l'any de la seva estrena.

Una **seqüela** és la continuació d'una història o la narració de noves aventures dins d'un univers fictici que ja s'havia presentat anteriorment en una altra pel·lícula, sèrie o llibre.

Per als productors, Didier i Damien Brunner, però, aquesta segona pel·lícula, deu anys després de la primera, és molt més que una seqüela: és una nova aventura que posa a prova la relació dels dos protagonistes i ens descobreix els orígens de l'Ernest, els quals ens permeten conèixer més a fons aquest personatge.

MÉS ENLLÀ DELS CONTES ORIGINALS

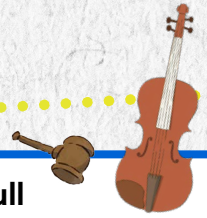
La pel·lícula ha suposat un repte artístic per als creadors perquè, per primera vegada, l'Ernest i la Célestine han sortit del seu món habitual i han viatjat a un país totalment diferent. No només canvien els paisatges, sinó que també ho fan el seu tipus d'aventures, molt més frenètiques i arriscades.

L'estil gràfic, però, continua tan tendre i esbossat com sempre, en la línia del que s'havia aconseguit amb les primeres adaptacions dels contes de la Gabrielle Vincent, la creadora d'aquests personatges. L'animació del film, doncs, segueix apostant per la tècnica tradicional amb dibuixos fets a mà a través de suports digitals.

Pel que fa al disseny de **Galimàtia**, els directors, Jean-Christophe Roger i Julien Chheng, es van inspirar en els paisatges muntanyencs del nord de Pakistan i de la ruta de la seda Xina. Tots dos van voler destacar el fet que el país de l'Ernest era un lloc molt llunyà i molt diferent dels decorats que havíem vist fins ara en les històries de l'os i la ratolineteta.



Per a després de la sessió



Galimàtia

El nom del país de l'Ernest, Galimàtia, ve de la paraula «galimaties», que es fa servir per descriure allò que no s'entén. Això i la frase: «És així i no se'n parli més», fan de Galimàtia un lloc on no només hi ha lleis absurdes, sinó que, a més a més, aquestes no són negociables. **Creus que es pot viure en un país on es prohibeix tot? Per què? Què ens ensenya la pel·lícula sobre la necessitat d'obrir diàleg, és a dir, parlar les coses per aclarir una situació, resoldre un conflicte o canviar una llei?**

L'orgull

Finalment es coneix que la llei «Ernestof» va ser fruit de la rancúnia del pare de l'Ernest, que no acceptava que el seu fill volgués ser músic i no jutge, com ell. **Creus que som més feliços si escollim lliurement el nostre ofici?**



Visca la música i les notes lliures!

A la pel·lícula coneixem la resistència musical, així com l'existència d'un local clandestí on és possible fer música, tot i que no estigui permès. Aquest tipus d'espais i grups organitzats secrets solen aparèixer en territoris on hi ha prohibicions que atempten contra la llibertat d'expressió i els drets humans. **Què penses del fet que hi hagi països al món on es prohibeixen activitats tan importants com ballar o fer esport? Per què cal defensar els nostres drets i no callar davant les injustícies? I tu, podries viure sense música? Què aporta la música a la teva vida?**



Test del Petit Cineclub

- Per quin motiu viatgen a Galimàtia l'Ernest i la Célestine?
- Quin és el lema de Galimàtia, que tant repeteixen l'Ernest i el seu pare?
- Quina nota musical és l'única autoritzada per tocar?
- A què es dediquen els pares de l'Ernest? Per què mai no havia parlat d'ells?
- Per què està decebut amb l'Ernest el seu pare? Quina llei familiar es va saltar?
- En què consisteix la llei «Ernestof»? Quan es va començar a aplicar?
- Què és la resistència musical?
- Qui és en Mifasol? Qui s'amaga sota la seva màscara?
- On es guarden tots els instruments confiscats?
- Quina professió vol exercir la Mila?



Altres sessions del Petit Cineclub: **Tony, Shelly i la llanterna màgica**
i Yuku i la flor de l'Himàlaia