

Centre Cívic La Sagrera "La Barraca"

# LA Barraca LAB

continguts  
creatius

Abril - juny 2024

La Sagrera



Ajuntament de  
Barcelona

Districte de  
Sant Andreu

ABRIL

Dijous 4 d'abril, 17 h. Gratuït. Inscripció des de quinze dies abans.	<b>XERRADA CICLE ART I GÈNERE.</b> (Labarraca_lab. Llenguatges artístics)	“MARIE BRACQUEMOND. L'ARTISTA QUE NO VA PODER PINTAR”, Montse Pérez
Dimecres 10 d'abril. De 18 a 19.30 h Gratuït. Virtual (via Zoom). Inscripcions a partir 11/03.	<b>CÀPSULA FORMATIVA DE FOTOGRAFIA</b> (LABarraca_LAB. Llenguatges Artístics)	“PSICOLOGIA DEL RETRAT”, amb Jordi Oliver
Dimecres 17 abril, 18h Gratuït. Virtual (via Zoom). Inscripcions des de quinze dies abans.	<b>XERRADA (VIRTUAL) FOTÒGRAFES AFRICANES.</b> (LABarraca_LAB. Llenguatges Artístics)	“RAHIMA GAMBO. ARTISTA MULTIMÈDIA I FOTÒGRAFA”, Jordi Oliver
Dijous 25 d'abril, 17:30h als Jardins d'Elx de la Sagrera. Gratuït. Sense inscripció.	<b>DANSA PARTICIPATIVA FAMILIAR. BARCELONA DISTRICTE CULTURAL. FESTES DE LA PRIMAVERA.</b> (LABarraca_LAB. Cultura Participativa)	“HANDLE WITH CARE”, Diana Gadish

## AGENDA

## MAIG

Dijous 2 de maig, 17 h. Gratuït. Inscripció des de quinze dies abans.	<b>XERRADA CICLE ART I GÈNERE.</b> (LABarraca_LAB. Llenguatges Artístics)	“MARIE CASSAT. L'IMPRESSIONISTA AMERICANA”, Montse Pérez
Del 6 al 29 de maig. Entrada lliure. Dimarts a les tardes, sala tancada.	<b>EXPOSICIÓ FOTOGRAFICA COMUNITÀRIA. CALIDOSCOPI 2024</b> (LABarraca_LAB. Cultura Participativa)	“ROSTRES DE LA SAGRERA. VISIÓ DE COMUNITAT”
Dimecres 8 de maig. De 18 a 19.30 h Gratuït. Virtual (via Zoom). Inscripcions a partir 11/03.	<b>CÀPSULA FORMATIVA DE FOTOGRAFIA</b> (LABarraca_LAB. Llenguatges Artístics)	“FINESTRA A L'INSOLIT”, amb Jordi Oliver
Dimecres 15 de maig, 18 h. Gratuït (via Zoom). Inscripció des de quinze dies abans.	<b>XERRADA (VIRTUAL) FOTOGRAFIA</b> (LABarraca_LAB. Llenguatges Artístics)	“LA FOTOGRAFIA HUMANISTA DE TIAGO SANTANA”, Jordi Oliver
Dilluns 27 de maig, 17 h. Entrada lliure.	<b>LECTURA DE MICRO NARRACIONS. ACTIVITAT PARAL·LELA A L'EXPOSICIÓ “ROSTRES DE LA SAGRERA” / CALIDOSCOPI CULTURAL</b> (LABarraca_LAB. Cultura Participativa)	“BIOGRAFIES INSPIRADES”, Associació Mirada de Dona

## JUNY

Dimecres 5 de juny. De 18 a 19.30 h Gratuït. Virtual (via Zoom). Inscripcions a partir 11/03.	<b>CÀPSULA FORMATIVA DE FOTOGRAFIA</b> (LABarraca_LAB. Llenguatges Artístics)	“FOTOGRAFIA I SOLEDAT”, amb Jordi Oliver
Dimecres 12 de juny, 18h. Gratuït. Virtual (via Zoom). Inscripció de quinze dies abans.	<b>XERRADA (VIRTUAL) EL LLENGUATGE DE LA FOTOGRAFIA.</b> (LABarraca_LAB. Llenguatges Artístics)	“EL MÓN ONÍRIC I SURREALISTA DE GRETE STERN”. Jordi Oliver
Dijous 13 de juny, 17 h. Gratuït Inscripció des de quinze dies abans..	<b>XERRADA CICLE ART I GÈNERE.</b> (LABarraca_LAB. Llenguatges Artístics)	“LA MODEL PINTORA BERTHE MORISOT”, Montse Pérez

## LABarraca\_LAB

LABarraca\_LAB és un projecte del Servei d'Activitats Culturals i el Servei Formatiu de Cursos i Tallers del CC La Sagrera "La Barraca" per:

- Educar i formar al públic a nous continguts i llenguatges artístics.
- Programar activitats culturals i formatives en format híbrid per a públics actius.
- Democratitzar la participació en projectes creatius.

Per conèixer altres propostes de la programació cultural i formativa, consulteu els llibrets de la Programació Cultural i dels Tallers Formatius de l'equipament.

## 1.CICLE PÚBLICS PARTICIPATIUS

### 1.1 DANSA: "HANDLE WITH CARE", DIANA GADISH BARCELONA DISTRICTE CULTURAL

**DIJOUS 25 D'ABRIL, 17:30 H,**  
a la plaça dels Jardins d'Elx. Metro La Sagrera.  
Gratuït. Sense inscripció.

Espectacle de dansa que juga amb elements simples (caixes de cartró i papers) i amb la plasticitat de les formes creades a través del moviment de Diana Gadish. De manera lúdica, i amb humor, l'obra mostra la fragilitat de l'ésser humà i la necessitat de cuidar-nos entre nosaltres.

Sense paraules, amb un llenguatge visual suggeridor i poètic, la interacció entre artista i públic es va desenvolupant fins a compartir protagonisme i transformar totalment l'espai.

## 2. DEMOCRATITZACIÓ DE LA CREACIÓ

### 2.1 EXPOSICIÓ “CALIDOSCOPI CULTURAL DEL DISTRICTE DE SANT ANDREU 2024”

#### “ROSTRES DE LA SAGRERA. VISIÓ DE COMUNITAT”

Del 6 al 29 de maig, a diversos equipaments del barri (al CC la Sagrera, Torre la Sagrera, Espai Jove Garcilaso, Casal gent Gran la Palmera).

Retrats de rostres de la Sagrera, resultant de la crida comunitària per participar durant el mes d'abril, enviant una fotografia en pla curt d'alguna persona de la Sagrera.

\*Entrada lliure (els dimarts a les tardes, sala tancada).

### 2.2 “BIOGRAFIES INSPIRADES” ASSOCIACIÓ MIRADA DE DONA

Activitat paral·lela a l'exposició “ROSTRES DE LA SAGRERA” (CALIDOSCOPI 2024)

**DILLUNS 27 DE MAIG, 17 H**  
Entrada lliure.

Lectura de les breus i originals “Biografies Inspirades” en l'exposició “Rostres de la Sagrera” (Calidoscopi Cultural), a càrrec de l'Associació Mirada de Dona.

### 3. CICLE LLENGUATGES ARTÍSTICS

#### 3.1 XERRADES I CÀPSULES FORMATIVES (VIRTUALS) DE FOTOGRAFIA, AMB JORDI OLIVER

Càpsula formativa de fotografia:  
PSICOLOGIA DEL RETRAT

AV

**DIMECRES 10 D'ABRIL DE 18 A 19.30 H** (via Zoom).  
Gratuïta. Inscripció a partir 11/03.

Les persones inscrites rebran un correu amb l'enllaç directe, un dia abans.

A banda de fer una representació física, en el retrat psicològic busquem reflectir el caràcter de la persona retratada, captar tot el panorama de les seves emocions en fraccions de segons o aconseguir arribar a comprendre la personalitat de la persona en una sola imatge.

Xerrada FOTÒGRAFES AFRICANES:  
"RAHIMA GAMBO. ARTISTA  
MULTIMÈDIA I FOTÒGRAFA"

AV

**DIMECRES 17 D'ABRIL, 18H.** (via Zoom).

Gratuïta. Inscripció des de quinze dies abans.

Les persones inscrites rebran un correu amb l'enllaç directe, un dia abans.

Rahima Gambo és una artista multimèdia i fotògrafa nigeriana. Va arribar a la pràctica artística en treballar de manera independent en projectes documentals sobre temes com la descolonització, el medi ambient urbà, l'ecologia i el feminisme.

Actualment, incorpora escultura, dibuix, so, videoinstal·lació i performance en el seu treball.

---

## Càpsula formativa de fotografia: FINESTRA A L'INSOLIT

---

AV

**DIMECRES 8 DE MAIG DE 18 A 19.30 H** (via Zoom).  
Gratuïta. Inscripció a partir 11/03.  
Les persones inscrites rebran un correu amb l'enllaç directe, un dia abans.

---

Es tendeix a pensar que la fotografia és com un document o una composició artística. Totes dues finalitats es confonen, a vegades, en una de sola: el document és bell o el seu valor estètic conté un valor històric o cultural.

Entre aquesta doble proposta o intenció es llisca de vegades l'insòlit, com el gat que salta a un escenari en plena representació.

---

---

## Xerrada Fotografia: "LA FOTOGRAFIA HUMANISTA DE TIAGO SANTANA"

---

AV

**DIMECRES 15 DE MAIG, 18H.** (via Zoom).  
Gratuïta. Inscripció des de quinze dies abans.  
Les persones inscrites rebran un correu amb l'enllaç directe, un dia abans.

---

Hi ha fotògrafs amb una visió del món tamisada per un filtre personal que ressalta en totes les seves imatges. Amb temàtica social, els enquadraments d'aquest fotògraf brasiler, estan carregats de complexitat, incloent-hi diversos plans que doten a les seves imatges de gran profunditat.

---

---

## Càpsula formativa de fotografia: FOTOGRAFIA I SOLEDAT

---

AV

**DIMECRES 5 DE JUNY DE 18 A 19.30 H** (via Zoom).  
Gratuïta. Inscripció a partir 11/03.  
Les persones inscrites rebran un correu amb l'enllaç directe, un dia abans.

---

Només amb una càmera l'existència del/la fotògraf/a és solitària. Malgrat interactuar amb els seus subjectes i el seu entorn, gran part del treball fet pels i les fotògrafes documentals i de carrer, requereix molta paciència, silenci i observació, per la qual cosa està reservat per a aquelles persones que se senten còmodes en la seva companyia.

---

---

## Xerrada Fotografia: "EL MÓN ONÍRIC I SURREALISTA DE GRETE STERN", Jordi Oliver

---

AV

**DIMECRES 12 DE JUNY , 18H.** (via Zoom).  
Gratuïta. Inscripció des de quinze dies abans.  
Les persones inscrites rebran un correu amb l'enllaç directe, un dia abans.

---

Grete Stern va passar per l'Escola Bauhaus i per galeries d'art i fotografia de tot el món. Fugint dels nazis va arribar a l'Argentina per fotografiar i conviure amb dones de l'ètnia indígena wichis.

Les seves obres surrealistes plasmen el masclisme al qual s'exposaven les dones de la seva època amb un to de sarcasme i ironia.



---

## 3.2 XERRADES CICLE ART I GÈNERE, AMB MONTSE PÉREZ

---

---

**Xerrada: “MARIE BRACQUEMOND, L'ARTISTA QUE NO VA PODER PINTAR”**

---

**DIJOURS 4 D'ABRIL, 17 H.**

Gratuït. Inscripció des de quinze dies abans.

---

Marie Bracquemond és la gran desconeguda de les impressionistes atès que la seva trajectòria artística es va veure truncada pels continus retrets del seu marit Felip Bracquemond. Pierre, fill dels dos, parla al seu diari de l'ambient opressiu en el qual vivia la seva mare quan pintava a casa. En aquesta xerrada recuperem a l'artista.

**Ponent:** Montse Pérez (artista i comissària de sinesTeSia).

---

---

**Xerrada “MARY CASSATT, LA IMPRESSIONISTA AMERICANA”**

---

**DIJOURS 2 DE MAIG, 17 H.**

Gratuït. Inscripció des de quinze dies abans.

---

Mary Cassatt va ser una dona i pintora independent. Mai es va casar per a poder dedicar-se exclusivament a l'art. Amb les seves crítiques al Saló de París demostrar un caràcter fort i valent. La seva estreta relació amb el pintor Edgar Degas la va atreure cap al cercle impressionista.

**Ponent:** Montse Pérez (artista i comissària de sinesTeSia).

---

---

## Xerrada “LA MODEL PINTORA BERTHE MORISOT”

---

**DIJOURS 13 DE JUNY, 17 H.**

Gratuït. Inscripció des de quinze dies abans.

---

Berthe Morisot va formar part activa del grup impressionista per dret propi, i no solament va ser la musa de Manet sinó que va tenir gran èxit artístic amb les seves obres dedicades a les dones i a les seves quotidianitats.

**Ponent:** Montse Pérez (artista i comissària de sinesTeSia).



## MAPA



### ADREÇA

C. Martí Molins, 29  
08027 Barcelona



### HORARI

**De dilluns a divendres**  
10 a 14.30 h / 16 a 21.30 h  
**Dissabte**  
10 a 14 h / 16 a 20 h



### COM ARRIBAR

**Metro:** La Sagrera (L1), (L5), (L9)  
i (L10)



### MÉS INFORMACIÓ

93 351 17 02  
[ajuntament.barcelona.cat/ccivics/  
lasagrera](http://ajuntament.barcelona.cat/ccivics/lasagrera)  
[cclasagrera@bcn.cat](mailto:cclasagrera@bcn.cat)  
 @cclasagrera  
 @cclasagrera\_labarraca

