

---

Centre Cívic Josep M. Trias i Peitx

---

# PROGRAMACIÓ D'ESTIU

---

Juliol del 2024

---

Josep M. Trias i Peitx



Ajuntament de  
Barcelona

Districte de  
les Corts

# ACTIVITATS CULTURALS

La programació pot tenir canvis. Us recomanem que consulteu la nostra pàgina web, la cartelleria del centre, o bé que ens truqueu per telèfon.

- És **obligatori inscriure's** a les activitats culturals, tot i ser gratuïtes, excepte el cinema a la fresca.
- Podeu fer la **inscripció en línia** mitjançant el web [ajuntament.barcelona.cat/ccivics/josepmtriasipeitx](http://ajuntament.barcelona.cat/ccivics/josepmtriasipeitx) o de **manera presencial**.
- Es recomana la **reserva d'entrades en línia**: en el cas de reserves telefòniques o presencials, cal disposar del nom complet, el telèfon i l'adreça electrònica de la persona que reserva. Es poden reservar fins a dues entrades.
- L'aforament de la **sala d'actes** és de 75 persones.
- S'ha d'arribar amb **temps d'antelació** suficient per facilitar l'entrada (obertura de portes, 10 minuts abans).
- Cal seguir, en tot moment, les indicacions del personal del centre i esperar a rebre-les tant per entrar a la sala com per sortir-ne.
- Primeres fileres reservades per a persones amb discapacitat visual, auditiva i de mobilitat reduïda. Si es requereix un seient reservat, cal sol·licitar-lo amb un mínim de cinc dies laborables d'antelació a l'adreça de correu [ccjosepmtriasipeitx@lleuresport.cat](mailto:ccjosepmtriasipeitx@lleuresport.cat) amb el nom i els cognoms de la persona sol·licitant. El dia de l'espectacle cal mostrar la targeta acreditativa de discapacitat per certificar la necessitat del seient reservat i confirmar la reserva.



Fotografia: Pexels

## ACTIVITATS CULTURALS

### EXPOSICIONS

Us interessa donar a conèixer la vostra obra? Envi-eu-nos la vostra proposta a **[culturatriasipeitx@lleuresport.cat](mailto:culturatriasipeitx@lleuresport.cat)**.  
Horari: de 9.00 a 21.00 h

### LLUM D'ALÇADA

Del 4 al 29 de juliol

Cianotípia

Professional: Marisa Stinga

La cianotípia és una tècnica fotogràfica que no fa servir la càmera de fotos, sinó que es treballa directament posant a sobre d'una superfície fotosensible tot allò que volem immortalitzar.

En aquest cas, la Marisa només ha fet servir flors, fulles, alguns fruits, branques... I per què? Primer, perquè formen part de la seva quotidianitat i és com

explicar-li a algú a cau d'orella una història íntima, personal, propera. I després, perquè les flors tenen un lligam molt fort amb les dones de la seva família: al jardí que tenien als afores de Buenos Aires, hi havia una gran varietat de plantes, algunes eren autòctones, però d'altres eren del poble dels seus avis i la seva presència en aquest lloc tan íntim i familiar li va fer notar la importància que tenia aquest petit raconet en els anhels i desitjos de la seva família, que no eren gaire diferents dels de les famílies de les seves companyes de classe.

I quin és l'objectiu d'aquesta exposició en un lloc tan allunyat d'on van néixer aquestes peces? D'una banda, volen transmetre la intensitat de la llum, la soledat, el vent, el cant dels ocells, i la immensitat i varietat del paisatge. D'altra banda, vol convidar el veïnatge del seu barri actual a fixar-se en la vegetació (en majúscules) que ens envolta, a cuidar-la, respectar-la i fer-li un espai en el dia a dia.



Fotografia: Marisa Stinga

## SORTIDES CULTURALS

### MISTERI, LLEGENDA I HISTÒRIA OCULTA DE BARCELONA

**DILLUNS, 8 DE JULIOL,  
A LES 19.30 h**

Punt de trobada: av. Francesc Cambó, 16, davant la terrassa del restaurant Cuines Santa Caterina

Guia: Jordi Pisa, historiador i guia cultural

Durada: 2 hores, aprox.

Preu: 10,91 € per persona

Els carrers de Barcelona amaguen una història terrorífica plena d'assassins, heretges, criminals i fantasmes.

Aquesta ruta ens permetrà recórrer els racons més obscurs de la ciutat i conèixer alguns dels episodis més dramàtics que han esdevingut a les seves vies.

Reviurem una part de la història poc coneguda de la ciutat i ens endinsarem en alguns dels misteris i de les històries més esgarrifoses que han succeït a Barcelona, com els assassinats de la Vampira del Raval, els crims de l'Hostal de la Flor del Lliri, l'existència del Fossar dels Condemnats o l'obscura història dels templers.

És la ruta que abans es deia Barcelona Nocturna i Terrorífica.



Fotografia: Wikimedia

## SETMANA DE LA MOBILITAT

### TALLER DE MOBILITAT: PATINETS ELÈCTRICS



**DIMARTS, 17 DE SETEMBRE,  
DE 17.30 A 19.30 h**

Professional: Millorquenou

Lloc: jardí del Clot d'en Salvi (al darrere del centre cívic)

Coneixerem les diferents parts d'un patinet i aprendrem a fer un manteniment bàsic i petites reparacions.



Fotografia: Feepik

## CINEMA A LA FRESCA

G

Aquest estiu podrem gaudir del cinema amb la proposta que ens fan des del Pantalla Barcelona. Aquestes són les pel·lícules programades.

No cal inscripció prèvia per al cinema a la fresca

## UPON ENTRY

**DIMARTS, 25 DE JUNY,  
A LES 21.30 h**

Jardí del Clot d'en Salvi (travessera de les Corts, 60)

En Diego i l'Elena són una parella que es muda als Estats Units amb els visats aprovats per formar una família i començar una nova vida. Però en entrar a la zona d'immigració de l'aeroport de Nova York, els agents de duanes els sotmetran a un procés d'inspecció desagradable i a un interrogatori psicològicament extenuant.

La mala experiència en un control fronterer als Estats Units dels guionistes i directors del film, Alejandro Rojas i Juan Sebastián Vásquez, va inspirar aquest *thriller* ple de tensió. *Upon Entry (La llegada)* alerta de la discriminació, la xenofòbia i els perills d'un sistema burocràtic, però també és un retrat psicològic de la parella protagonista, interpretada per Alberto Ammann i Bruna Cusí.

**Direcció:** Alejandro Rojas i Juan Sebastián Vásquez

**Gènere:** ficció-drama

**Any:** 2023

**Durada:** 75 minuts

**Idioma:** anglès, castellà i català

**Subtítols:** SPS (subtítols per a persones sordes) en castellà

**Audiodescripció:** AudescMobile

Abans de la pel·lícula es projectarà el curt guanyador de la Mostra Internacional de Curtmetratges de les Corts



Fotografia: Zabriskie Films

## 20.000 ESPECIES DE ABEJAS

**DIMARTS, 2 DE JULIOL,  
A LES 21.30 h**

Jardí del Clot d'en Salvi (travessera de les Corts, 60)

En Cocó, de 8 anys, no encaixa amb les expectatives de la resta i no entén per què. Tothom l'anomena Aitor, però no es reconeix en aquest nom ni en la mirada dels altres. Durant les vacances d'estiu, viatjarà amb la família a casa de l'àvia i la tia, que és apicultora. La convivència entre tres generacions canviarà les seves vides i les obligarà a enfrontar-se als dubtes i temors.

Més enllà d'un retrat familiar, l'òpera prima de la cineasta Estibaliz Urresola és un viatge d'iniciació: el d'una nena trans que adquireix la confiança i la determinació per expressar el que ella és. *20.000 especies de abejas* va ser el fenomen cinematogràfic espanyol de la temporada passada: triomfadora de festivals —per exemple, a Màlaga o a Berlín, on l'actriu Sofía Otero va ser guardonada de l'Os de Plata— però també de públic.

**Direcció:** Estibaliz Urresola Solaguren

**Gènere:** drama

**Any:** 2023

**Durada:** 127 minuts

**Idioma:** castellà i eusquera

**Subtítols:** SPS (subtítols per a persones sordes) en castellà

**Audiodescripció:** AudescMobile



Fotografia: Gariza Films



**SURO**

**DIMARTS, 9 DE JULIOL,  
A LES 21.30 h**

Jardí del Clot d'en Salvi (travessera de les Corts, 60)

L'Helena i l'Ivan es proposen construir una nova vida a l'Empordà, en una casa de la família enmig de boscos d'alzines sureres. Tanmateix, els seus punts de vista diferents sobre com viure a la terra emergeixen i desafien el seu futur com a parella.

Vicky Luengo i Pol López protagonitzen la notable òpera prima del director i guionista Mikel Gurrea. Es tracta d'un retrat clar i directe d'un món rural, sovint massa idealitzat des de les urbs, en què la realitat ve marcada per la feina i el sacrifici. *Suro*, ha estat reconeguda amb els premis Gaudí a la millor direcció novella i millors protagonistes; amb el Premi Irizar al cinema basc, el Premi Fipresci i el Premi al millor guió basc al Festival de Sant Sebastià.

**Direcció:** Mikel Gurrea

**Gènere:** drama

**Any:** 2022

**Durada:** 116 minuts

**Idioma:** català

**Subtítols:** SPS (subtítols per a persones sordes) en castellà

**Audiodescripció:** AudescMobile



Fotografia: Lastor Media

**LOLI TORMENTA**

**DIMARTS, 16 DE JULIOL,  
A LES 21.30 h**

Jardí del Clot d'en Salvi (travessera de les Corts, 60)

La vida tranquil·la de la Lola en una modesta casa de l'extraradi de Barcelona amb els seus nets, l'Edgar i en Robert, està a punt de canviar. L'àvia ha entrat en un procés avançat d'Alzheimer i els nens, orfes de mare, no estan disposats a acabar en un lloc d'acollida. Amb gran enginy i fantasia desbordant, se'n faran càrrec ocultant la seva malaltia, tot i els obstacles.

*Loli Tormenta* és el testament cinematogràfic del mallorquí Agustí Villaronga, un creador clau en el cinema espanyol de les darreres dècades. Habitual de festivals internacionals com Canes, Berlín o Sant Sebastià i autor de pel·lícules com *Incerta glòria*, *Pa negre* o *El mar*, Villaronga va fer un viratge de 180 graus a la seva carrera amb aquesta història humanista en clau de comèdia protagonitzada per l'actriu Susi Sánchez.

**Direcció:** Agustí Villaronga

**Gènere:** comèdia dramàtica

**Any:** 2023

**Durada:** 94 minuts

**Idioma:** castellà

**Subtítols:** SPS (subtítols per a persones sordes) en castellà

**Audiodescripció:** AudescMobile



Fotografia: Irusoin

## CONCERT

### TERESA CARREÑO I FRÉDÉRIC CHOPIN: UNA CONNEXIÓ MUSICAL

G

**DIJOUS, 11 DE JULIOL,  
A LES 20.15 h**

Professionals: Joan Oxford, pianista, i Júlia Bel

El pianista Joan Oxford ens portarà a un viatge musical que enllaça les obres de Chopin i Teresa Carreño per destacar una profunda connexió entre ells.

Oxford, conegut per la seva sensibilitat interpretativa i tècnica impecable, capturarà l'essència del lirisme de Chopin i la força expressiva de Carreño.

El concert, que estarà conduït per la creadora escènica Júlia Bel, promet ser una vetllada apassionant i emotiva.



Fotografia: CC J. M. Trias i Peix

## CICLE: AUTOCONeixEMENT I MEDITACIÓ

### MEDITACIÓ A L'AIRe LLIURE

G

**DIMECRES, 10 DE JULIOL,  
A LES 19.00 h**

Professional: M. Carmen Ruano

Punt de trobada: escales de l'entrada principal del parc de Cervantes, a l'avinguda Diagonal.

M. Carmen Ruano ens proposa una meditació diferent: sortir al parc de Cervantes i gaudir d'un espai i d'una estona per connectar amb el jo interior. Cal dur màrrega.

### JUNY

Dimarts, 25 A les 21.30 h Upon Entry Cinema a la fresca pàg. 6

### JULIOL

Del 4 al 29 De 9.00 a 22.00 h Llum d'alçada Exposició pàg. 3

Dimarts, 2 A les 21.30 h 20.000 especies de abejas Cinema a la fresca pàg. 7

Dilluns, 8 A les 19.30 h Misteri, llegenda i història oculta de Barcelona Sortida pàg. 4

Dimarts, 9 A les 21.30 h Suro Cinema a la fresca pàg. 8

Dimecres, 10 A les 19.00 h Meditació a l'aire lliure Sortida-conferència pàg. 10

Dijous, 11 A les 20.15 h Teresa Carreño i Frédéric Chopin: una connexió musical Concert pàg. 10

Dimarts, 16 A les 21.30 h Loli tormenta Cinema a la fresca pàg. 9

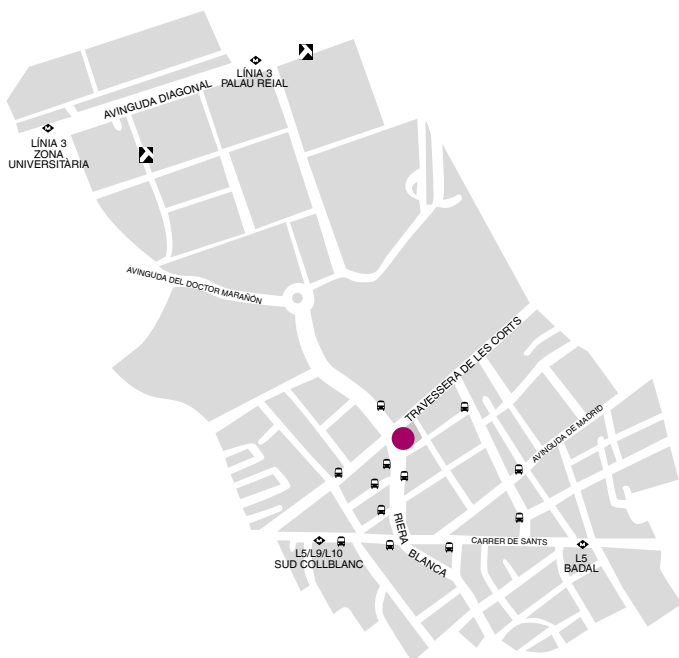
### SETEMBRE

Dimarts, 17 De 17.30 a 19.30 h Espai de reparació de patinets Setmana de la Mobilitat pàg. 5

### G ACTIVITAT GRATUÏTA

Fotografia: Icub

## MAPA



## HORARIS

Horari d'atenció:  
de dilluns a divendres,  
de 9.00 a 22.00 h  
Dissabtes, de 9.00 a 14.00 h

## ADREÇA

**CENTRE CÍVIC  
JOSEP M. TRIAS I PEITX**  
Riera Blanca, 1-3  
Tel.: 934 480 499  
08028 Barcelona

## PER A MÉS INFORMACIÓ

[barcelona.cat/ccjosepmtriasipeitx](http://barcelona.cat/ccjosepmtriasipeitx)  
[ccjosepmtriasipeitx@lleuresport.cat](mailto:ccjosepmtriasipeitx@lleuresport.cat)  
[Facebook.com/ccjosepmtriasipeitx](https://www.facebook.com/ccjosepmtriasipeitx)  
Twitter: @ccjmtriasipeitx

Bus: V1, H8, 75, 54, D20, 52,  
157, 113, L12, L50, L57, L61,  
L62, L64, L65, L68, L71  
Metro: L5, L9 i L10 Sud, Collblanc  
Tram: T1, T2, T3

## INFORMACIÓ ADDICIONAL



Adaptat per a persones  
amb mobilitat reduïda