

Centre Cívic La Sagrera “La Barraca”

# LA Barraca LAB

continguts  
creatius

setembre - desembre 2024

La Sagrera



Ajuntament de  
Barcelona

Districte de  
Sant Andreu

## SETEMBRE

<p>Dimecres 18 setembre, 18h                  Gratuït. Virtual (via Zoom).                  Inscripcions des de quinze dies abans.</p>	<p><b>XERRADA (VIRTUAL) DONES FOTOGRAFES</b>                  (LABarraca_LAB. Llenguatges artístics)</p>	<p>“BARCELONA S’INTERNACIO-NALITZA”, Jordi Oliver</p>
<p>Dijous 26 de setembre, 17 h.                  Gratuït.                  Inscripció des de quinze dies abans</p>	<p><b>XERRADA CICLE ART I GÈNERE.</b>                  (LABarraca_LAB. Llenguatges Artístics)</p>	<p>“L’ALTRA FRIDA KAHLO: AMRITA SHER-GIL”, Montse Pérez</p>

## OCTUBRE

<p>Del 3 al 29 d’octubre.                  Entrada Lliure. Dimarts a les tardes, sala tancada.</p>	<p><b>EXPOSICIÓ / CREACIÓ</b>                  (LABarraca_LAB. Processos Creatius)</p>	<p>“DEL LLAPIS A L’ESCENA”, Cessió de MAE (Museu d’Arts Escèniques)</p>
<p>Divendres 4 d’octubre, 18 h                  Gratuït.                  Inscripció previa.</p>	<p><b>XERRADA FORMATIVA</b>                  (LABarraca_LAB. Paradigmes visionaris)</p>	<p>“SOMNIS AUGURALS: ELS SOMNIS COM A ESPAI D’ENDEVINACIÓ”, Claudia Caparrós</p>
<p>Del 10 al 31 d’octubre.                  Dijous de 18-20 h.                  Preu 42,40 € (4 sessions).</p>	<p><b>FORMACIÓ</b>                  (LABarraca_LAB. Cicle Paradigmes Visionaris)</p>	<p>“UTOPIES I DISTOPIES”, Daniele Porreta</p>
<p>Divendres 11 d’octubre, 18 h.                  Gratuït. Inscripció des de quinze dies abans.</p>	<p><b>TEATRE. ESCENA BDC</b>                  (LABarraca_LAB. Format Híbrid)</p>	<p>“EL TIEMPO DE LAS TORTUGAS”, Cia Dora Cantero</p>
<p>Dimecres 16 d’octubre, 18 h.                  Gratuït. Via Zoom.                  Inscripció prèvia.</p>	<p><b>CÀPSULA FORMATIVA FOTOGRAFIA</b>                  (LABarraca_LAB. Llenguatges Artístics)</p>	<p>“FOTOGRAFIA I POESIA”, Jordi Oliver</p>
<p>Dimecres 23 d’octubre, 18 h.                  Gratuït. Virtual (via Zoom).                  Inscripció des de quinze dies abans.</p>	<p><b>XERRADA (VIRTUAL) DONES FOTÒGRAFES</b>                  (LABarraca_LAB. Llenguatges Artístics)</p>	<p>“BARCELONA DES DEL TERRAT”, Jordi Oliver</p>
<p>Dijous 31 d’octubre, 17 h.                  Gratuït. Inscripció des de quinze dies abans.</p>	<p><b>XERRADA CICLE ART I GÈNERE</b>                  (LABarraca_LAB. Llenguatges Artístics)</p>	<p>“MADAME D’ORA, FOTOGRAFA D’UNA ÈPOCA”, Montse Pérez</p>

## NOVEMBRE

Dimecres 6 de novembre, 18 h. Gratuït. Virtual (via Zoom). Inscripció de quinze dies abans.	<b>XERRADA (VIRTUAL) DONES FOTÒGRAFES.</b> (LABarraca_LAB. Llenguatges Artístics)	“BARCELONA A PEU DE CARRER”, Jordi Oliver
Dijous 7 de novembre, 17 h. Gratuït. Inscripcions des de quinze dies abans.	<b>XERRADA CICLE ART I GÈNERE.</b> (LABarraca_LAB. Llenguatges Artístics)	“LA PINTORA ESPIRITISTA HILMA AF KLINT”, Montse Pérez
Divendres 8 de novembre, 18 h. Gratuït. Inscripció des de quinze dies abans.	<b>DANSA/MÚSICA. ESCENA BDC</b> (LABarraca_LAB. Format Híbrid)	“NEO”, Cristina López, Isabelle Laudenbach i Carmen Muñoz
Dimecres 13 de novembre, 18 h. Gratuït. Via Zoom. Inscripció previa.	<b>CÀPSULA FORMATIVA (VIRTUAL) FOTOGRAFIA.</b>	“LA FOTOGRAFIA I LA INVESTIGACIÓ SOCIAL”, Jordi Oliver
Divendres 29 de novembre, 18 h. Gratuït. Inscripció des de quinze dies abans.	<b>XERRADA ENTORN DEL 25 N.</b> (LABarraca_LAB. Cicle: La dignificació dels cossos)	“LA CONSTRUCCIÓ DE L'HONRA EN EL COS FEMENÍ”, Raquel Miralles

## DESEMBRE

Divendres 20 de desembre, 18 h. Gratuït. Inscripció de quinze dies abans.	<b>CONCERT DE DESEMBRE</b> (LABarraca_LAB. Arts Vives/Impro)	“MÚSIQUES D'ARA”, Adriana Alcaide i David Matamoros
--	---	---

## LABarraca\_LAB

LABarraca\_LAB és un projecte del Servei d'Activitats Culturals i el Servei Formatiu de Cursos i Tallers del CC La Sagrera “La Barraca” per:

- Educar i formar al públic a nous continguts i llenguatges artístics.
- Programar activitats culturals i formatives en format híbrid per a públics actius.
- Democratitzar la participació en projectes creatius.

Per conèixer altres propostes de la programació cultural i formativa, consulteu els llibrets de la Programació Cultural i dels Tallers Formatius de l'equipament.

## 1. CICLE LLENGUATGES ARTÍSTICS

### 1.1 XERRADES I CÀPSULES FORMATIVES (VIRTUALS) DE FOTOGRAFIA, A CÀRREC DE JORDI OLIVER (FOTÒGRAF).

**XERRADA (virtual) DONES FOTÒGRAFES: “BARCELONA S’INTERNACIONALITZA”**

AV

**DIMECRES 18 DE SETEMBRE, 18 H**

Gratuïta. Via Zoom.

Inscripció des de quinze dies abans. \*Les persones inscrites rebran un correu amb l'enllaç directe, un dia abans.

Recorregut d'imatges de la República i la Guerra Civil. Èpoques, en les quals, destaca la presència de fotògrafes estrangeres que arribaren a Barcelona atretes pels esdeveniments socials i polítics del país. És el moment de Margaret Michaelis-Sachs, Dora Maar, Gerda Taro, Kati Horna i la catalana Anna Maria Martínez Sagi.

**CÀPSULA FORMATIVA (virtual): FOTOGRAFIA I POESIA”**

AV

**DIMECRES 16 D'OCTUBRE, 18-19:30 H**

Gratuïta. Via Zoom.

Inscripció prèvia.

La poesia i la fotografia permeten crear “imatges” de diverses interpretacions i sensacions. Al llarg de la història, poesia i fotografia s’han buscat mútuament creant una interessant aliança. Aquesta càpsula formativa explorarà en els secrets històrics d’aquest llaç entre dues disciplines artístiques fascinants.

---

## **XERRADA (virtual) DONES FOTÒGRAFES: “BARCELONA DES DEL TERRAT”**

---

AV

**DIMECRES 23 D'OCTUBRE, 18 H.**

Gratuïta. Via Zoom.

Inscripció des de quinze dies abans. \*Les persones inscrites rebran un correu amb l'enllaç directe, un dia abans.

---

Període de postguerra en què la fotografia de les dones se circumscriu bàsicament a l'amateurisme i, en el qual, les aficionades havien de fer-la compatible amb les seves feines domèstiques i, sovint, inclús ocultar-la. Destaquen el treball fotogràfic de Carme Garcia, que va fer del terrat el seu observatori ocult i altres aficionades agrupades entorn de l'Agrupació fotogràfica de Catalunya.

---

## **CÀPSULA FORMATIVA (virtual): “LA FOTOGRAFIA I LA INVESTIGACIÓ SOCIAL”**

---

AV

**DIMECRES 13 DE NOVEMBRE, DE 18-19:30 H**

Gratuïta. Via Zoom.

Inscripció prèvia.

---

En les darreres dècades, l'ús de la fotografia en la investigació social ha tingut un lloc preponderant. La fotografia permet observar, analitzar i teoritzar la nostra realitat social. La imatge aporta un valor en la investigació social perquè ajuda a contextualitzar el que s'ha observat i possibilita aprofundir sobre aspectes menys visibles en altres models d'investigació.

---

## **XERRADA (virtual) DONES FOTÒGRAFES: “BARCELONA A PEU DE CARRER”**

---

AV

**DIMECRES 6 DE NOVEMBRE, 18H.**

Gratuïta. Via Zoom.

Inscripció des de quinze dies abans. \*Les persones inscrites rebran un correu amb l'enllaç directe, un dia abans.

---

Recull del treball de la primera generació de fotògrafes catalanes professionalitzades en el període de la transició política a partir dels anys setanta: Joana Biarnés, Colita, Pilar Aymerich, Anna Turbau, Marta Sentís o Consuelo Bautista, entre d'altres.

---

---

## **CÀPSULA FORMATIVA (virtual): “EXPERIMENTACIÓ EN LA PRESA FOTOGRÀFICA”**

---

AV

**DIMECRES 27 DE NOVEMBRE, DE 18-19:30 H**

Gratuïta. Via Zoom.

Inscripció prèvia.

---

L'experimentació fotogràfica sol començar en el moment de fer la presa. Són molts els dispositius que poden capturar una imatge, i molts els possibles resultats. Es coneix com a fotografia experimental aquella que utilitza tècniques alternatives. Quines són aquestes tècniques i de com podem extreure el seu màxim potencial?

---

---

## **1.2 XERRADES: ÇICLE “ART I GÈNERE”, AMB MONTSE PÉREZ (ARTISTA I COMISSÀRIA DE SINESTESIA).**

---

---

### **XERRADA:**

**“L’ALTRA FRIDA KAHLO: AMRITA SHER-GIL”**

---

**DIJOURS 26 DE SETEMBRE, 17 H.**

Gratuït. Inscripció des de quinze dies abans.

---

Amrita i Frida van ser dues pintores contemporànies que van viure prop dels cercles artístics de la seva època, una a París i l'altra a Mèxic. En aquesta xerrada descobrirem les connexions d'aquestes icòniques pintores.

---

---

### **XERRADA:**

**“MADAME D’ORA, FOTÒGRAFA D’UNA ÈPOCA”**

---

**DIJOURS 31 D’OCTUBRE, 17 H.**

Gratuït. Inscripció des de quinze dies abans.

---

Les disciplines artístiques mai van acceptar plenament a les dones de manera professional, Dora Kallmus, coneguda com a Madame D’Ora, es va imposar professionalment en la fotografia dotant-la d’un discurs narratiu ple de força. Va ser la major retratista de tota una època.

---

## XERRADA:

“LA PINTORA ESPIRITISTA HILMA AF KLINT”

**DIJOURS 7 DE NOVEMBRE, 17 H.**

Gratuït. Inscripció des de quinze dies abans.

Hilma pionera del llenguatge abstracte abans que Vasili Kandinski, va promoure un art espiritual ple de significats i símbols de difícil interpretació. Klint va establir un diàleg amb l'univers a través de la seva pintura.

## 2.CICLE PARADIGMES VISIONARIS

**FORMACIÓ: “UTOPIES I DISTOPIES”**

**DEL 10 AL 31 D'OCTUBRE.**

Dijous de 18 a 20 h

Preu: 42,40 € (4 sessions)

Professional: Daniele Porreta

Observacions: taller impartit en castellà.

Una introducció al gènere a través de ciutats, arquitectures i societats imaginàries. Des de la seva invenció al segle XVI, la utopia ha fet somiar en

un lloc millor on viure. El taller proposa reconstruir la història utilitzant obres literàries, projectes de ciutats, arquitectures i objectes imaginaris, tots representatius d'una manera alternativa i preferible d'organitzar la societat. Des dels somnis tecnològics de la revolució industrial, passant pels imaginaris ecològics fins a arribar al desencís de la distopia, gènere literari que ha generat visions de futur que encara continuen actuals.



## XERRADA FORMATIVA: “SOMNIS AUGURALS: ELS SOMNIS COM A ESPAI D’ENDEVINACIÓ”

**DIVENDRES 4 D’OCTUBRE, 18 H**

Gratuït.

Inscripció prèvia.

Professional: **Claudia Caparrós**

Des de l’antiguitat clàssica fins a la irrupció de la psicoanàlisi a començaments del segle XX, els somnis sempre han estat considerats com portadors de veritats amagades que requereixen d’interpretació. En aquesta xerrada, farem un breu recorregut per les diferents concepcions històriques dels somnis, parant especial atenció al seu caràcter oracular i a l’impuls de desxiframent que desperten en nosaltres.

### 3. CICLE FORMATS HÍBRIDS

**Teatre “EL TIEMPO DE LAS TORTUGAS”, Cia.**

**Dora Cantero**

**ESCENA Barcelona Districte Cultural**

**DIVENDRES 11 D’OCTUBRE, 18 H.**

Públic adult (+16 anys)

Gratuït. Inscripció des de quinze dies abans.

Espectacle de poesia visual, humor, amor i desamor amb música en directe. Un striptease emocional sobre les cuirasses i els cors, des d’una perspectiva femenina i amb la complicitat en directe de la música de Joan Bramon Mora. \*Premi Drac d’Or 33a Fira de titelles de Lleida, Millor Dramatúrgia.

**Dansa/Música: “NEO”, Cristina López, Isabelle Laudenbach i Carmen Muñoz**  
**ESCENA Barcelona Districte Cultural**

**DIVENDRES 8 DE NOVEMBRE, 18 H.**  
Gratuït. Inscripció des de quinze dies abans.

Cantar, tocar i ballar. Neo neix del desig de compartir el flamenc entre dones artistes, explorar nous llocs i deixar-se emportar cap a les profunditats del flamenc. La guitarrista Isabelle Laudenbach, la cantant Cristina López i la ballarina Carmen Muñoz han creuat els seus camins amb un mateix destí: el flamenc.

## **4. CICLE LA DIGNIFICACIÓ DEL COSSOS**

**XERRADA: “LA CONSTRUCCIÓ DE L’HONRA EN EL COS FEMENÍ”, Raquel Miralles**  
**Entorn del 25N**

**DIVENDRES 29 DE NOVEMBRE, 18 H.**  
Gratuït. Inscripció des de quinze dies abans.

Parlarem de les diferències entre honor i honra aplicades als cossos masculins i femenins. Des d’una perspectiva feminista, ens aproparem al mite de Lucrecia i analitzarem algunes seqüències cinematogràfiques per entendre les implicacions de l’honra femenina i la seva influència en els relats sobre violència sexual.

## 5. CICLE ARTS VIVES / IMPRO

**CONCERT DE DESEMBRE:**  
**“MÚSIQUES DE L'ARA”,**  
**Adriana Alcaide i David Matamoros Cornellà**

**DIVENDRES 20 DE DESEMBRE, 18 H.**  
Gratuït. Inscripció des de quinze dies abans.

Utilitzant veu, violí i piano, concert inspirat en el mateix instant. Música viva, feta i dedicada a cadascun dels assistents, apropant-nos de forma íntima a un viatge col·lectiu on ens sentim acompanyats i conduïts a nosaltres mateix@s. Partim del silenci i acabem en el silenci.

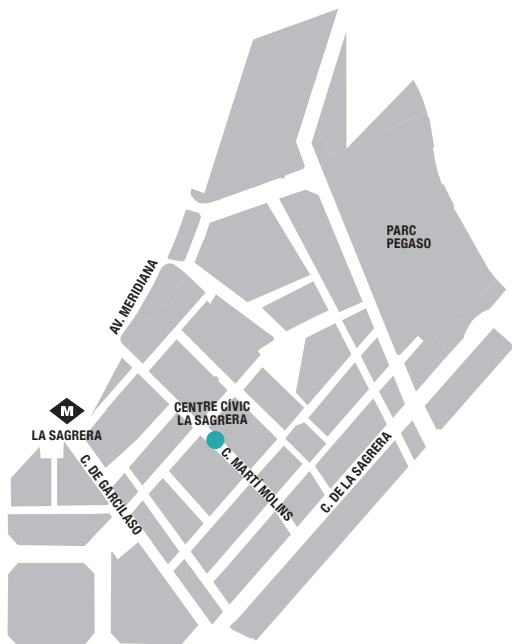
## 6. PROCESSOS CREATIUS

**EXPOSICIÓ: “DEL LLAPIS A L'ESCENARI”,** Cessió de MAE (Museu d'Arts Escèniques).

**DEL 3 AL 29 D'OCTUBRE.**  
Entrada lliure. Dimarts a les tardes, sala tancada.

Exposició sobre la creació del titella-personatge i el procés de creació d'un espectacle, a partir dels esbossos i ensenyances de Joan-Andreu Vallvé.

## MAPA



### ADREÇA

C. Martí Molins, 29  
08027 Barcelona

### HORARI

**De dilluns a divendres**  
10 a 14.30 h / 16 a 21.30 h  
**Dissabte**  
10 a 14 h / 16 a 20 h

### COM ARRIBAR

**Metro:** La Sagrera (L1), (L5), (L9)  
i (L10)

### MÉS INFORMACIÓ

93 351 17 02  
[ajuntament.barcelona.cat/ccivics/  
lasagrera](http://ajuntament.barcelona.cat/ccivics/lasagrera)  
[cclasagrera@bcn.cat](mailto:cclasagrera@bcn.cat)  
  @cclasagrera  
 @cclasagrera\_labarraca

