

CONTÁCTAME

hanna.tervonenn@hotmail.com

+34623102531

Instagram: @4hannas

Vimeo:

<https://vimeo.com/user64387745>



Hanna Tervonen

Bailarina y coreógrafa

BIO

Hanna Tervonen es una coreógrafa e intérprete emergente originaria de Finlandia con sede en Barcelona, España. Empezó bailar con 13 años en una pequeña escuela de danza cerca su pueblo en el este de Finlandia, continuado sus estudios en un formación pre-profesional en Helsinki y al final llega al Institut del Teatre en Barcelona para cursar los estudios en coreografía e interpretación, especializando en coreografía.

Su trabajo investiga el lenguaje, los símbolos y los códigos del mundo moderno de hoy (los que éste usa y los que ha olvidado), tratando de encontrar siempre diferentes formas de comunicar sus ideas; a través del movimiento, la construcción de imágenes y la manipulación de objetos.

Mucha de su inspiración la encuentra en la vida cotidiana, en sus altibajos, en los pequeños gestos y encuentros entre un ciudadano y otro.

En sus obras siempre hay un lado escandinavo más oscuro y sarcástico, filtrado a través de las cálidas aguas del Mediterráneo mediante clichés y sinceros juegos infantiles.

CONTACTAME

hana.tervonenn@hotmail.com

+34623102531

Instagram: @4hannas

Vimeo:

<https://vimeo.com/user64387745>



ESPACIOS DE EXPOSICIÓN Y RESIDENCIAS

- **MACBA Museo de arte contemporáneo de Barcelona**
- **La Visiva espai pel moviment**
- **Tanssistudio Jami**

EDUCACIÓN

Coreografía e interpretación

Institución: Institut del Teatre

Año de Graduación: 2019

- *Estudios superiores en artes, estudios coreográficos que además de la técnica de la danza incluyan por ejemplo; dramaturgia, diseño escénico, diseño de luces y sonido, realización de videos, historia y filosofía del arte y organización de eventos (dirección de equipos, gestión de presupuestos, etc.)*
- **Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris** (programa Erasmus)

Bachillerato

Institución: Imatran yhteislukio

Año de Graduación: 2011

TRABAJO (COREÓGRAFA)

"The Disney Death", 2017

Un dúo creado en el segundo año de estudios en el Institut del Teatre, con una duración de 10min. Investigación sobre lenguaje y signos, utilizando las funciones virtuales de los videojuegos, VHS, DVD e internet como herramientas de composición, jugando siempre con el cliché.

<https://vimeo.com/379229549>

"OMG.WTF.IDK.LOL", 2018

Pieza grupal para cuatro intérpretes, creada en tercer año de estudios en el Institut del Teatre, con una duración de 15min. Pieza sobre la lengua perdida en la era de las redes sociales, los signos y símbolos.

<https://vimeo.com/379230567>

"ME MO RANDOM", 2019

Trabajo fin de grado en el Institut del Teatre, duración 40min. ME MO RANDOM es una pieza sobre la memoria humana, una investigación personal e hipótesis sobre cómo funciona nuestra memoria.

<https://vimeo.com/379232858>

TRABAJO (INTÉRPRETE)

Nada.Dora.Toda.Dorada de Claudia Mirambell-Adroher, 2017, Institut del Teatre

JAPAN de Mabel Oléa, 2022, SAT! Sant Andreu Teatre

The Fox Sisters, Silvia Delagneau y Ester Guntin, 2022, Liceu Ópera Barcelona

Els Encantats de David Plana y Lucia del Greco, 2023, Sala Beckett