

# Animalades de cine

A partir de 4 anys / Durada: 40'



## La Fontaine va de rodatge: el corb i la guineu

*La Fontaine fait son cinéma: Le Corbeau et le Renard*, Pascal Adant, Bèlgica, 2014, 6'  
Jean de La Fontaine decideix fer una pel·lícula amb la seva mítica faula *El corb i la guineu*. Però... té els actors adequats? Ha fet un bon càsting?



## Rumors

*Rumeurs*, Frits Standaert, Bèlgica i França, 2011, 7' 30"

Mentre gaudeixen d'una bonica tarda d'estiu, tres llebres fan la migdiada al bell mig de la selva. Tot d'una, senten un soroll inusual darrere el fullatge...



## La llei del més fort

*La loi du plus fort*, Pascale Hecquet, França i Bèlgica, 2014, 6'

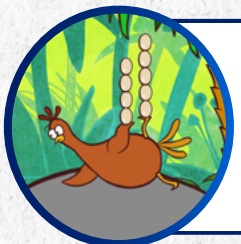
Tres simis s'encapritxen amb un plàtan: tots tres volen degustar la fruita. El mico més petit haurà d'idear un bon pla per aconseguir-lo!



## La Fontaine fa un documental: La granota que es volia fer tan gran com un bou

*La Fontaine fait son documentaire: La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Bœuf*, Pascal Adant, Bèlgica, 2015, 6'

Fals documental d'animació basat en una famosa faula de La Fontaine, en què una granota envejosa es proposa arribar a ser tan gran com un bou.



## La gallina, l'elefant i la serp

*La poule, l'éléphant et le serpent*, Fabrice Luang-Vija, França, 2012, 5'

Agafem un animal de la granja, un de la selva i un del desert i els posem tots junts. Obtindrem una faula delirant i plena d'acció.



## El Pingüí

*Le Pingouin*, Pascale Hecquet, França, 2016, 5' 19"

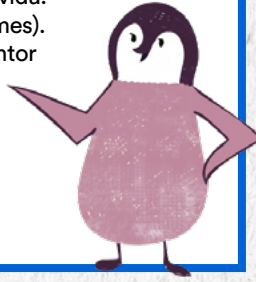
Un pingüí decideix marxar del Pol Nord i migrar cap al tròpic on poder prendre el sol i relaxar-se sota un cocoter. Però no tot serà tan ideal com ell havia somiat...

# Per a després de la sessió



## Les faules

Una faula és una història inventada i entretinguda que dona una lliçó de vida. Pot estar escrita en prosa (text tradicional) o escrita en vers (text amb rimes). Fa segles que existeixen i se'n troben a totes les cultures del món. L'inventor del gènere va ser Isop (segle VII aC), però a Europa, el gran representat n'és l'escriptor francès Jean de La Fontaine, qui va reescriure en vers les faules d'Isop i d'altres contes antics en el segle XVII. Les faules s'escriuen per fer reflexionar i divertir els oients, lectors i espectadors. **Per què creus que les faules normalment les protagonitzen animals? Quines altres faules coneixes? Què ens ensenyen?**



## Millor que la força

Dels tres micos de *La llei del més fort*, el que té més força física és el goril·la, perquè és alt i gros. Però aquesta faula ens recorda que el més fort no té perquè ser el més espavilat de tots. El guanyador del plàtan posseeix una capacitat tant o més valuosa: la intel·ligència. **Per què penses que el goril·la i el babuí no s'adonen de la jugada del tití fins al final?**



## Fer córrer la brama

«Córrer la brama» és una expressió que es fa servir quan s'escampa un rumor. Un rumor és una informació que es transmet ràpidament d'una persona a una altra, i que es propaga entre la gent sense que es pugui saber si és certa o no. A *Rumors* passa precisament això: tots els animals surten cames ajudeu-me, alguns d'ells sense ni tan sols haver sentit el soroll. **Què haurien d'haver fet els conills abans de fer córrer la brama?**

## Test del Petit Cineclub

- Quin és l'aliment que duu el corb a la boca i la guineu vol aconseguir?  
.....
- Què es col·loca la guineu a les orelles per no sentir el cant del corb?  
.....
- Tant d'enrenou desperta el rei de la selva a *Rumors*. Quin animal és?  
.....
- Què provocava els *bums* estrepitosos que se sentien selva endins?  
.....
- Dels tres micos, qui s'enduu el tros de plàtan més gros a *La llei del més fort*?  
.....
- Què utilitza el tití per equilibrar el pes entre les dues porcions de plàtan?  
.....
- Què és aquest *waka-waka* que fan les reinetes? Per a què serveix?  
.....
- Què li passa a la granota quan s'infla més del compte?  
.....
- Entre quins dos animals sorgeix l'amor a *La gallina, l'elefant i la serp*?  
.....
- De què s'adona el pingüí quan arriba a l'illa tropical?  
.....

Altres sessions del Petit Cineclub: ***La revolta dels contes***  
i ***El gat Tabby i altres històries felines***

