

Centre Cívic Navas

CULTURA VIVA

SETEMBRE – DESEMBRE 2024

Navas

Wallay (2017) Berni Goldblat



Ajuntament de
Barcelona

Districte de
Sant Andreu

EXPOSICIONS	pàg. 05
VIU LA MÚSICA	pàg. 09
AUDIOVISUALS	pàg. 15
ESPECTACLE FAMILIAR - CONTACONTES	pàg. 16
TEATRE DE PROP	pàg. 20
CICLES I CONFERÈNCIES	pàg. 23

Fotografia de portada: Wallay (2017) Director Berni Goldblat

NORMATIVA PROGRAMACIÓ CULTURAL

- Totes les activitats requereixen inscripció prèvia. Aquesta, es pot fer a través de la web o presencialment a la recepció del centre.
- Està prohibit l'enregistrament parcial o total dels espectacles.
- L'aforament en totes les activitats de la sala d'actes és limitat.
- Respecteu l'ordre d'arribada.
- Tingueu cura de les vostres pertinences. El centre cívic no es responsabilitzarà de possibles robatoris o pèrdues d'objectes personals.

SETEMBRE

EXPOSICIONS	EL JARDÍ De Clàudia Clos	DEL 5 DE SETEMBRE AL 3 D'OCTUBRE
CICLE DE L'ANTIC EGIPT	LA NECRÒPOLIS TEBANA	DIMARTS, 10 DE SETEMBRE A LES 18.30 H
DIADA JAZZ	ML QUARTET Jazz amb empremta pròpia	DIJOURS, 12 DE SETEMBRE A LES 19.30 H
ESPECTACLE FAMILIAR	ELS SECRETS DE LA PACHAMAMA MITES I LLEGENDES DEL CARIB Amb Li Morenita	DIVENDRES 20 DE SETEMBRE A LES 17.30 H
VIU LA MÚSICA	MANUFUSTA! Viatge musical entre cordes!	DIJOURS, 26 DE SETEMBRE A LES 19 H

OCTUBRE

CICLE DE L'ANTIC EGIPT	EL GRAN FARAÓ RAMESES	DIMECRES 2 D'OCTUBRE A LES 18.30 H
TEATRE DE PROP	FUERA DE MI CASA	DIVENDRES, 4 D'OCTUBRE A LES 19H
RECERCA BIOMÈDICA (IR Sant Pau)	EL VIATGE DEL MEDICAMENT: DEL LABORATORI A LA TEVA FARMÀCIA	DIMARTS, 15 D'OCTUBRE A LES 18 H
EXPOSICIONS	THE OPPOSITE SEA De Fabrizio Contarino	DEL 9 D'OCTUBRE AL 16 DE NOVEMBRE INAUGURACIÓ: 9 D'OCTUBRE A LES 18.30H
VIU LA MÚSICA	POTSER DIMARTS Pop, folk, blues	DIJOURS, 10 D'OCTUBRE A LES 19.30H
EXPERIMENTACIÓ SONORA	LES BIOLOGISTES MARINS	DIMECRES 16 D'OCTUBRE A LES 19 H
AUDIOVISUALS	WALLAY + BABLINGA (FICAC) Festival Itinerant de Cinemes Africans de Catalunya.	DIMARTS 22 D'OCTUBRE A LES 18 H
VIU LA MÚSICA	BROADWAY LOVE SONGS	DIJOURS, 24 D'OCTUBRE A LES 19 H
CICLES I CONFERÈNCIES	ARGUMENT	DIMECRES, 30 D'OCTUBRE A LES 18.30 H
ESPECTACLE FAMILIAR	CASTANYADA A LA PLAÇA! Castanyada en comunitat	DIJOURS, 31 D'OCTUBRE A PARTIR DE LES 17 H A LA PLAÇA FERRAN REYES

NOVEMBRE

CALIDOSCOPI CULTURAL	EL NEGOCI DE LA GUERRA	DIMECRES 6 DE NOVEMBRE A LES 18.30 H
ESPECTACLE FAMILIAR	CANÇONS DEL MÓN: UIRAPURU	DIVENDRES, 8 DE NOVEMBRE A LES 17.30 H
RECERCA BIOMÈDICA (IR SANT PAU)	LA TUBERCULOSI EN L'ACTUALITAT, MÉS QUE UNA MALALTIA LATENT	DIMARTS, 12 DE NOVEMBRE A LES 18 H
TEATRE DE PROP	12 SENSE PIETAT	DISSABTE, 16 DE NOVEMBRE A LES 17.30 H
CICLES I CONFERÈNCIES	ARGUMENTA	DIMECRES, 20 DE NOVEMBRE A LES 18.30 H
TEATRE DE PROP	LA NIT DEL 4 AL 5	DIVENDRES, 22 DE NOVEMBRE A LES 19H
CICLE DE L'ANTIC EGIPTE	L'ORIGEN PREHISTÒRIC DE LA CULTURA EGÍPCIA	DIMECRES, 27 DE NOVEMBRE A LES 18.30 H
VIU LA MÚSICA	QUARTET CALDERS Quartet de corda	DIJOUS, 28 DE NOVEMBRE A LES 19 H

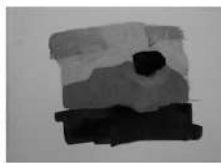
DESEMBRE

PRESENTACIÓ DE L'EXPOSICIÓ	EL FANG DE BARCELONA. (La problemàtica dels desnonaments)	DIMECRES, 18 DE DESEMBRE A LES 18.30H
CICLE DE L'ANTIC EGIPTE	L'HERÈNCIA EGÍPCIA EN EL MÓN ACTUAL	DIMECRES, 11 DE DESEMBRE A LES 18.30 H
VIU LA MÚSICA	CONCERT DE NADAL Orquestra de Cambra Catalana	DIJOUS, 19 DE DESEMBRE A LES 12 H
ESPECTACLE FAMILIAR	CAGA TIÓ SOLIDARI	DIJOUS, 19 DE DESEMBRE A LES 17.30 H

EL JARDÍ**Un projecte pictòric de Clàudia Clos**

DEL 5 DE SETEMBRE AL 3 D'OCTUBRE

Clàudia Clos Cirici, és artista i estudiant de Belles Arts. L'última exposició en la qual va participar va ser una mostra col·lectiva anomenada "Art en joc" al Museu Picasso de Barcelona. Aquest projecte està compost per sèrie de pintures que representen per l'artista un moment vital de la primavera del 2024, durant la seva estada a Bolonya, Itàlia. Allí, la seva pintura va canviar en submergir-se en la bellesa de l'arquitectura i l'art clàssic i també en l'estil de vida, molt més pausat i reflexiu que el de Barcelona. "Entenc el jardí com una aglomeració d'estímuls. Pinto tot descobrint formes, sinèrgies i composicions dins del mateix quadre; un cop ja he començat a pintar. Mai planifico com serà l'obra sinó que permeto que sigui la pintura la que decideixi i em vagi parlant."



Fotografia: Clàudia Clos

THE OPPOSITE SEA

Un projecte artístic de: **Fabrizio Contarino**

DEL 9 D'OCTUBRE AL 16 DE NOVEMBRE

En el marc de TEMPORALS, programa d'exposicions itinerants de l'ICUB.

Sovint la idea de Mediterrani és sinònim de contemplació, llibertat i gaudir. Però és, alhora, un lloc de trànsit, fronteres i conflicte. Des d'aquesta ambivalència, 'The Opposite Sea' ens convida a qüestionar la forma amb què mirem aquest mar, i com hem anat construint l'imaginari migratori que el travessa des d'una perspectiva normativa i hegemònica. Una instal·lació hipnòtica construïda a partir de la repetició d'imatges del mar que ens endinsa en els moviments de les seves aigües i ens arrossega a la deriva confrontant-nos a la pregunta: què significa el lloc oposat del mar? I si aquest existeix, com podríem habitar-ho? Inauguració: Dimecres, 9 d'octubre a les 18.30h
Experimentació sonora



Fotografia: Fabrizio Contarino

LES BIOLOGISTES MARINS

En el marc de l'exposició

“The opposite sea” de Fabrizio Contarino.

DIMECRES 16 D'OCTUBRE

A les 18.30 h

Us convidem a endinsar-vos en la mar des del so. Fabrizio Contarino s'uneix al col·lectiu d'experimentació sonora Les Biologistes Marins, que compta amb Anton Sconosciuto, sintetitzador i percussió i Beatrice Miniaci en la flauta travessera i veus, en una col·laboració que busca en la immensitat de la mar tots els sons d'aquest que poden embolicar-nos. Una actuació multidisciplinària que uneix la música al vídeo i convida els oients a submergir-se en un ambient “fluid”.



Fotografia: Les biologistes marins

EL FANG DE BARCELONA I RODALIES.

Un projecte fotoperiodístic de
David Melero i Marc Asensio.

DEL 21 DE NOVEMBRE AL 7 DE GENER

Aquesta exposició, que utilitza la fotografia com a eina, plasma la realitat crua i impactant dels diferents desnonaments a Barcelona i àrea metropolitana, oferint una visió íntima i detallada de la crisi habitacional, a través del treball dels fotoperiodistes freelance David Melero i Marc Asensio. Des de diferents punts de vista, els autors narren a què s'enfronten les persones que no poden pagar un lloguer o que són objecte d'estafes i que es veuen obligades a tirar endavant una família amb la incertesa del seu futur més imminent.

Presentació: Dimecres, 18 de desembre a les 18.30h.
Sala d'actes



Fotografia: David Melero i Marc Asensio

DIADA JAZZ

ML QUARTET

Jazz amb empremta pròpia

DIJOUS, 12 DE SETEMBRE

A les 19.30 h

Liderat per Manuel Luque al contrabaix, ML Quartet, crea composicions originals, amb influències del jazz modern, la música tradicional, el flamenc i la música improvisada. Els seus concerts es caracteritzen per un gran dinamisme i empatia entre els seus components, a la recerca de la creació d'un viatge a través de la música on el públic es pugui capbussar en espais sonors variats. En aquests espais, els músics interactuen i improvisen buscant la versió més honesta de si mateixos i del grup, recreant així aquest lloc on poder abocar tots els seus recursos expressius, amb tota la dimensió creativa.

Intèrprets: Manuel Luque, contrabaix / Biel Harper, piano / Lluís Pérez-Villegas, bateria i Cristopher Pérez, saxo



Fotografia: Manuel Luque

MANUFUSTA!

Viatge musical entre cordes!

DIJOUS, 26 DE SETEMBRE

A les 19 h

Manu Barandiaran Mendizabal, nascut a Donostia el 1987, va començar a tocar el violoncel als 8 anys. Després d'una formació musical clàssica i un període com a fisioterapeuta a Barcelona, va redescobrir la seva passió per la música, explorant la improvisació i el jazz manouche. El 2015 va crear "Manu fustA!" utilitzant un pedal loop station per a les seves composicions en solitari. Ha gravat tres àlbums: Bakarrik/Biluzik (2016), Guiri trip (2017) i Viatger entre cordes (2023), inspirat en les seves experiències musicals per tot el món. "Teixeix un ball màgic, on les notes són petjades al camí de la vida, deixant un rastre melòdic que abraça cada raconet de l'ànima"



Fotografia: Manufusta

POTSER DIMARTS

Pop, folk, blues

DIJOUS, 10 D'OCTUBRE

A les 19.30h

Quintet amb melodies gustosament filades que fan una mena de pop, folk, blues i funk metafísic en català i anglès. Un to singular, amè i amable on tothom hi està convidat!

Intèrprets: Pol Lupión, guitarra rítmica i veu / Jordi Cercós, guitarra solista / Maria Amor, teclat i veu i Pau Cuscó, baix elèctric.



Fotografia:: Potser Dimarts

BROADWAY LOVE SONGS

DIJOUS, 24 D'OCTUBRE

A les 19 h

Gaudeix d'una vetllada màgica dedicada als grans temes d'amor amb Broadway Love Songs. El recital inclou cançons icòniques com The Man I Love, So In Love i Wonderful, They Say Is Wonderful, entre altres greatest hits. Aquest esdeveniment especial ens portarà a través dels grans temes d'amor de pel·lícules, musicals, cançons dels anys 60 i 70, estàndards de jazz i clàssics de la cançó americana.

Intèrprets: Romina Krieger, soprano / Lucas Groppo, baríton i Graham Lister, tenor i pianista.



QUARTET CALDERS

Quartet de corda

DIJOUS, 28 DE NOVEMBRE

A les 19 h

Quartet fundat a Barcelona, a l'estiu del 2018, en honor a l'escriptor Pere Calders. Aquest joves músics apassionats per la música de cambra, busquen explorar el vast repertori de la formació i promoure el panorama musical actual, col·laborant amb compositors contemporanis com Ernest Giralt i Josep Soler. Han enregistrat obres de Soler i treballen sota la mentoria del director Jordi Mora, a més de rebre consells del Quartet Casals i el Quartet Dalia. En aquest programa ens oferiran dos grans quartets de corda: el quartet n. 2 de Juan Crisóstomo d'Arriaga —el Mozart espanyol— una música fresca i viva que fa de vector del classicisme cap al romanticisme, i el quartet n. 3 de Dimitir Xostakóvitx —el pare del poble— una música que ens parla del patiment del poble rus al llarg de la Segona Guerra Mundial.

Intèrprets: Òscar Vilaprinjó, violí / Júlia Álvaro, violí / Alejandro Rodríguez, viola i Miquel Felip, violoncel.



Fotografia: Quartet Calders

CONCERT DE NADAL
Orquestra de Cambra Catalana

DIJOUS, 19 DE DESEMBRE
A les 12 h

L'Orquestra de Cambra Catalana ofereix un concert de Nadal amb una primera part dedicada a J. S. Bach (1685-1750), que sintetitzà diversos estils en estructures sonores complexes i renovades. El Doble Concerto en re m BWV 1043, on els dos violins solistes s'integren a l'orquestra com en un concerto grosso, culmina en el segon moviment Largo, ma non tanto, que toca les esferes més elevades de l'esperit. A la segona part, Orquestra i Cor interpretaran corals del famós Messies de G. F. Händel (1685-1759), que, després de fracassar com a empresari teatral, es va dedicar a l'Oratori. El Messies, estrenat a Dublín el 1742, es convertí en un èxit majúscul, destacant per la seva força, persuasió i optimisme.

Interprets: Orquestra de Cambra Catalana

Direcció: Joan Pàmies

Obres: Doble Concerto en re m BWV 1043, on J. S. Bach
Messies. G. F. Händel (1685-1759)

Activitat gratuïta amb inscripció. Aforament limitat.



Fotografia: pixabay

FICAC

El Festival Itinerant de Cinemes Africans de Catalunya. WALLAY + BABLINGA

DIMARTS 22 D'OCTUBRE

A les 18 h

Un diàleg entre dues cares de la migració, que no solen estar representades als mitjans de comunicació: la d'anada, però també la de tornada. En aquest cas, des de i cap a Burkina Faso.

El curtmetratge burkinès Bablinga (2019) mostra un adult que decideix tornar a casa des de França i enfrontar-se a les seves pors i il·lusions frustrades. Quin és el pes real de la persona que marxa? Com mesurar-lo?

A la pel·lícula Wallay (2017) del director Berni Goldblat, el focus se centra en un nen rebel que és obligat a passar les vacances al poble d'origen del seu pare, que va haver de deixar Burkina Faso a la recerca d'una vida millor. El París de l'engany, el consum i les males companyies es veurà alterat amb la tranquil·litat rural i el canvi radical de vida. Un viatge que qüestiona les construccions identitàries durant l'adolescència i la necessitat d'educar al voltant de l'amor.

Abans de la sessió, es passarà una breu contextualització en forma de vídeos de presentació de cada eix realitzat per actors, actrius i activistes afrodescendents.



Fotografia: Wallay (2017)

ELS SECRETS DE LA PACHAMAMA MITES I LLEGENDES DEL CARIB Amb Li Morenita

DIVENDRES 20 DE SETEMBRE

A les 17.30 h

Contes per viatjar al continent Llatinoamèrica a través dels mites i llegendes. Coneixerem algunes cultures indígenes que hi habitaven i sobretot la seva saviesa mil·lenària. Escoltarem un recull d'històries d'origen del món, dels aliments, de la Pachamama, la llorona i molts personatges de l'imaginari popular. Històries esgarrifoses, històries dolces, totes plenes de misteri; una bona excusa per parlar d'amor, mort, relacions, injustícies i veus de tolerància.

La narradora: Li Morenita - Actriu, periodista, escriptora de contes.

Edat: a partir de 5 anys

Idioma: Castellà / Català

Durada: 50 minuts



Fotografia: secrets de la pachamama

CASTANYADA A LA PLAÇA!

Celebrem una Castanyada en comunitat

DIJOUS, 31 D'OCTUBRE

A partir de les 17 h

A la Plaça Ferran Reyes

Des del Centre Cívic Navas, les AFAS Emili Juncadella, Octavio Paz, INS Fuster, el Casal de la Gent Gran Navas, T'Acompanyem i Equipament Integral Meridiana hem preparat una Castanyada Intergeneracional. Vine a celebrar-la amb nosaltres, t'esperem!



Fotografia: pixabay

CANÇONS DEL MÓN: UIRAPURÚ

L'ocell que no era ocell.

DIVENDRES, 8 DE NOVEMBRE
A les 17.30 h

En la selva Amazònica, mentre l'Uirapurú (ocell místic de la selva) construeix la seva casa, es pot escoltar un dels cants més meravellosos i apassionats de la terra. Tots els ocells, animals i fins i tot el riu, deixen de sonar per poder gaudir de la màgia del cant de l'Uirapurú. En aquest entorn tan màgic, una soprano i una mezzosoprano, acompanyades al piano, explicaran la llegenda més emocionant de les terres Amazòniques: l'ànima d'un jove i bell guerrer convertit en ocell, que omple d'alegria l'esperit d'aquells que escolten el seu cant.

Obres de: Rossini, Mozart, Debussy, entre altres.

Intèrprets: Romina Krieger, soprano / Estibaliz Ruiz, mezzosoprano i Olga Kobekina piano

Edat: A partir de 3 anys

Durada: 55 minuts

Idioma: Castellà



Fotografia: Uirapurú espectacle

CAGA TIÓ SOLIDARI

DIJOUS, 19 DE DESEMBRE

A les 17.30 h

Preu: 4 € per persona

Tenim un tió gegant preparat per venir a cagar regals al barri de Navas i ara toca que una pila de nenes i nens vinguin a picar i a cantar de valent! La recaptació està destinada per a la Marató de TV3 que aquest any dedicada a les malalties respiratòries. A partir del 25 de Novembre, podreu trobar a ccnavas.cat, les indicacions de com fer el donatiu.

A càrrec de: La Minúscula

Edat: a partir de 2 anys



Fotografia: La Minúscula

FUERA DE MI CASA

DIVENDRES, 4 D'OCTUBRE

A les 19h

Juan Ramón, de 50 anys, amb trastorn de l'espectre autista, mai no ha tingut parella. O això almenys és el que creuen els pares. De fet, fa anys que té una relació estable amb l'Eva. Quan la seva família ho descobreixi, tots la volen conèixer immediatament. I, per més que intentin imaginar-se com és ella, no poden ni arribar a entreveure l'enorme sorpresa que els espera.

Text i Direcció: Xavi Morató

Actors i actrius: Javier Petrirena, Jordi Piqué, José Portolés, Sacra Romero, Juan Barranco i Joana Torres.

Durada: 90 minuts

Idioma: castellà

Companyia: Bakastei Teatre



Fotografia: Bakastei Teatre

LA NIT DEL 4 AL 5

DIVENDRES, 22 DE NOVEMBRE

A les 19h

Llegir el relat d'una agressió sexual no et deixa indiferent. La nit del 4 al 5 és un text directe, esborronador i escrit sense puntuació, sense personatges ni acotacions. La idea de portar l'obra de Graton a escena ha estat tot un repte, tant interpretatiu com escènic, ja que no és gens fàcil parlar de violència i a la vegada fer-ho per evitar-la. Els fets terrorífics, les conseqüències físiques i emocionals, les proves mèdiques, els protocols policials, el procés psicològic de cura... No és només una violació, es tracta del pitjor acte d'agressió que pot patir un ésser humà. I ho expliquem. I ho condemnem.

Direcció: Marga Rovira

Música: Juan Carlos Gómez

Disseny Escènic: Roger Gonzàlez

Disseny Tècnic: Xavier Sesplugues

Repartiment: Marga Rovira, noia / Xavier Sesplugues, violador + ment / Marta Arteaga, mare + metgessa + policia + ment / Juan Carlos Gómez, veí + policia + ment / Roger Gonzàlez, veu + ment



Fotografia: Farandulacis

12 SENSE PIETAT

DISSABTE, 16 DE NOVEMBRE

A les 17.30 h

El grup de teatre Farandulacis versiona l'obra de Reginald Rose que va popularitzar la pel·lícula de Sidney Lumet 'Dotze homes sense pietat'. En mans de dotze persones d'un jurat popular està la vida d'un jove "nascut en una barriada deixada de la mà de Déu". Si ens cenyim als fets, el noi sembla culpable. Però, podem tenir la certesa que els fets presentats són reals? O la veritat, pot estar carregada i la certesa.

Un projecte teatral de: Grup de Teatre Farandulacis
Repartiment:

Número 1: Mireia Burillo / **Número 2:** Adrià Canal

Número 3: Marta Arcas / **Número 4:** Sònia Rodón

Número 5: Ana Sanjuán / **Número 6:** Xavier Sesplugues

Número 7: Olga Balaguer / **Número 8:** Marta Arteaga

Número 9: Elena Rovira / **Número 10:** Roger González

Número 11: Anna Pedrell / **Número 12:** Jordi López

Equip de Direcció: Elena Fernández, Anna Martí, Elena Rovira i Marta Arteaga.



Fotografia: Farandulacis

EL NEGOCI DE LA GUERRA

Dins el cicle de Calidoscopi Cultural de Sant Andreu.

DIMECRES 6 DE NOVEMBRE

A les 18.30 h

Desemascarant el negoci de la guerra. Qui es beneficia dels conflictes armats?

L'objectiu d'aquestes xerrades és traçar un discurs crític i rigorós sobre el cicle econòmic militar i l'entramat del negoci de

la guerra i alhora generar reflexions i debat amb les participants per entendre les responsabilitats de les empreses d'armes i dels governs en els conflictes internacionals i les vulneracions de drets humans.

A càrrec de: Pere Brunet. Investigador del Centre Delàs d'Estudis per la Pau. Catedràtic jubilat de la Universitat Politècnica de Catalunya. Divulgador científic, interès en l'estudi de les implicacions socials de la ciència i l'enginyeria i en l'anàlisi del militarisme i terrorisme des d'una perspectiva inspirada en bases científiques, i en les aplicacions de la ciència en l'àmbit de la pau.



Fotografia: IA

CICLE DE L'ANTIC EGIPTE

Continuem endinsant-nos en la història de l'Antic Egipte, terra de mòmies i faraons.

A càrrec de: Núria Castellano i Solé, doctora en Història, especialista en Egiptologia i membre de la Missió Arqueològica a Oxirrinc (Egipte); i d'Isabel García Trócoli, Llicenciada en Història Antiga i Arqueologia.

Activitat gratuïta amb inscripció. Aforament limitat.

LES TOMBES DELS NOBLES A LA NECRÒPOLIS TEBANA

DIMARTS, 10 DE SETEMBRE

A les 18.30 h

La ciutat de Tebes va ser el lloc escollit pels faraons per construir la seva casa d'eternitat: la Vall dels Reis. Però a la riba occidental també podem trobar les tombes que els personatges de la cort van edificar. Coneixerem les necròpolis tebanes, els personatges que s'hi van enterrar i el programa decoratiu.



Fotografia: Tomba de Sennedjem

EL GRAN FARAÓ RAMESESSES

DIMECRES 2 D'OCTUBRE

A les 18.30 h

Un dels faraons més coneguts de la història d'Egipte va ser Ramesses II. El seu llarg regnat, combinat amb el colossal programa constructiu ens permet seguir la seva petjada a través de tot el territori egipci. Ens endinsarem en la seva vida, les accions polítiques i la seva divinització.



Fotografia: British Museum

L'ORIGEN PREHISTÒRIC DE LA CULTURA EGÍPCIA.

DIMECRES, 27 DE NOVEMBRE

A les 18.30 h

Poques persones sospiten que les arrels més profundes de la cultura faraònica s'enfonsen en la prehistòria del nord-est africà. Alguns signes jeroglífics i certs motius iconogràfics egipcis, són l'evolució dels símbols pintats a les coves del Sàhara, en un moment en què estava ple de vida i hi prosperaven les cultures "aqualítiques".



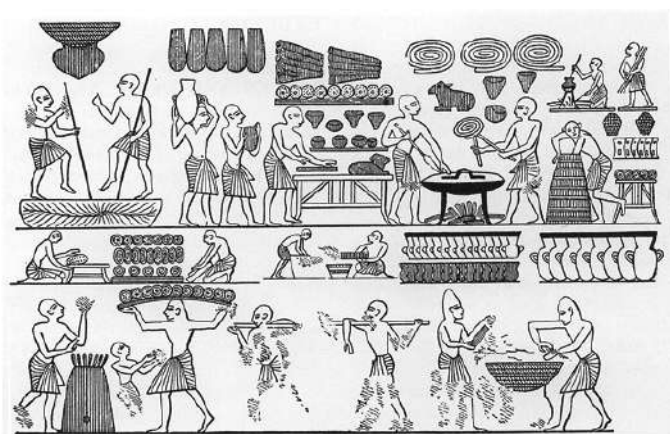
Fotografia: Wadi Sura

L'HERÈNCIA EGÍPCIA EN EL MÓN ACTUAL

DIMECRES, 11 DE DESEMBRE

A les 18.30 h

Quantes vegades hem sentit dir que som fills del món greco-romà? És veritat, no ho podem negar, però també ells havien après de les cultures del Pròxim Orient, entre elles l'egípcia. Us sorprendrà saber que moltes activitats que encara fem al nostre dia a dia ja les feien els egipcis. Voleu saber quines?



Fotografia: Forn de pa reial de Ramses III

RECERCA BIOMÈDICA (IR Sant Pau)

Conèixer i apropa't a la recerca Biomèdica que s'està duent a terme actualment.

Organitzades amb: la Unitat de Cultura Científica – UC C+i (FECYT) de l'institut de Recerca de l'Hospital de Sant Pau – (IR Sant Pau).

Activitat gratuïta amb inscripció. Aforament limitat.



Fotografia: pexels

EL VIATGE DEL MEDICAMENT: DEL LABORATORI A LA TEVA FARMÀCIA

DIMARTS, 15 D'OCTUBRE

A les 18 h

Es parlarà de com es desenvolupen i supervisen els assaigs clínics amb medicaments que es duen a terme en el Centre d'Investigació del Medicament de Sant Pau (CIM Sant Pau), majoritàriament en Fase I amb voluntaris sans, per tal d'establir l'efecte dels medicaments en estadi inicial del seu desenvolupament i assaigs Fase II, en grups reduïts de pacients en col·laboració amb diversos serveis clínics de l'Hospital per tal d'aconseguir més informació cinètica o conceptual dels fàrmacs en estudi.

A càrrec de: Pol Molina, Investigador Farmacèutic del Centre d'Investigació del Medicament-CIM Sant Pau.



Fotografia: IA

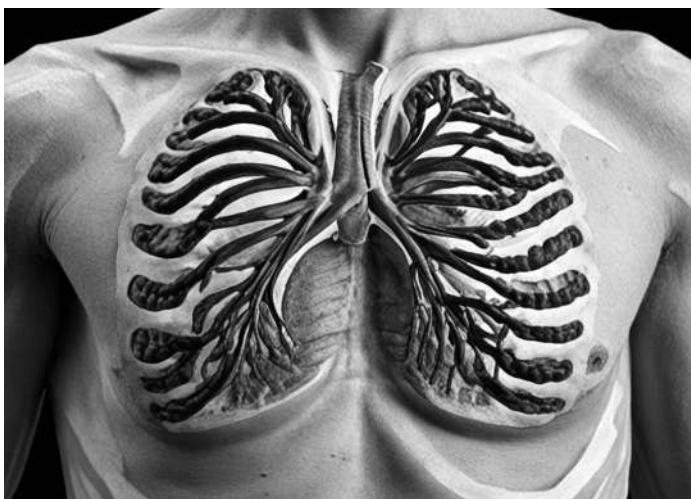
LA TUBERCULOSI EN L'ACTUALITAT, MÉS QUE UNA MALALTIA LATENT

DIMARTS, 12 DE NOVEMBRE

A les 18 h

L'objectiu d'aquesta xerrada és posar de manifest un problema que existeix i que requereix grans esforços per part de Salut Pública. Doncs el 2021 la tuberculosi va ser la segona causa de mort per un agent infecciós únic després de la Covid-19. Aprofundirem en diferenciar una infecció tuberculosa latent, que vol dir que la persona no està malalta i, per tant, no pot encomanar la malaltia i la tuberculosi activa. D'altra banda, s'explicarà la importància tant del seguiment del pacient com de la realització de l'estudi de contactes als diferents escenaris en el qual es mou el malalt.

A càrrec de: Raquel Prieto, infermera del Servei d'Epide-
miologia de l'Agència de Salut Pública de Barcelona



Fotografia: IA

ARGUMENTA

DIMECRES, 30 D'OCTUBRE

DIMECRES, 20 DE NOVEMBRE

A les 18.30 h

Activitat gratuïta amb inscripció. Aforament limitat.

La Xarxa de Centres Cívics de Barcelona enceta una nova edició del programa #argumentaBCN que es va iniciar a la tardor de 2021. Aquesta vegada, persones expertes en l'àmbit de la filosofia, la història, el dret o l'antropologia, entre altres, conversaran i compartiran el seu punt de vista al voltant dels conceptes de l'emergència en el món educatiu, humanitari, demogràfic i artístic.



MAPA



ADREÇA

Ptge. Dr. Torent, 1
08027 Barcelona

HORARI

De dilluns a divendres
9.30 h a 14.30 h / 16 h a 21.30 h

Dissabte
10 a 14 h / 16 a 20 h

COM ARRIBAR

Bus: H8, V25, 62, 117, 192 i N3

Metro: Camp de l'Arpa (L5),
Navas (L1)

MÉS INFORMACIÓ

93 349 35 22

ccnavas.cat

ccnavas@bcn.cat

  @ccnavas

 @navascc

