



CLÀSSICA

HORTA - GUINARDÓ

Del 5 d'octubre a
l'1 de desembre de 2024



Ajuntament de
Barcelona

Districte
d'Horta-Guinardó

XXV Clàssica a Horta- Guinardó

Totes les activitats són gratuïtes.

L'aforament als concerts i activitats és limitat.

Cal inscripció prèvia al web del cicle:
www.classicahg.cat

QUÈ ÉS CLÀSSICA HORTA-GUINARDÓ?

Clàssica Horta-Guinardó és un cicle de música clàssica organitzat pel Districte d'Horta-Guinardó de l'Ajuntament de Barcelona. Any rere any, oferim una programació de concerts de música clàssica i activitats complementàries a Biblioteques, Centres Cívics, Casals i altres equipaments de forma gratuïta.

HISTÒRIA

El Cicle Clàssica a Horta-Guinardó va néixer el 1999 vinculat al cicle “Clàssica + A prop”. Des de llavors i fins ara, Clàssica a Horta-Guinardó ha passat per diferents transformacions i ha comptat amb diversos tipus de col·laboracions, però sempre amb la voluntat de donar a conèixer la música clàssica a la ciutadania oferint una programació gratuïta de concerts, audicions infantils i activitats de tota mena. Enguany celebrem el vint-i-cinquè aniversari i esperem continuar desenvolupant aquesta iniciativa musical molts anys més!

TEMÀTICA 2024: CELEBREM AMB MÚSICA!

I aquest any, com que estem d'aniversari..., reflexionarem sobre música i sentiments. Quantes vegades les celebracions van acompanyades de música! Als aniversaris, comiats, festes... perquè la música fa aflorar les nostres emocions i ens fa viure aquell instant amb més intensitat.

Compartirem amb els nostres intèrprets les emocions que afloren a l'interpretar certes músiques i com són capaços de transmetre-ho al públic.

Celebrem els nostres 25 anys amb els sentiments a flor de pell!

Concert inaugural

Diferents punts del districte d'Horta-Guinardó
Dissabte 5 d'octubre de les 11 a les 14 h

Òpera en rodes

Espectacle itinerant d'òpera d'estètica Steampunk amb la Cia Ludovico Monk per diferents punts d'Horta-Guinardó. El duo interpretarà les àries més famoses de la història de l'òpera combinades amb explicacions del repertori en format performance.

El públic podrà acompanyar els artistes en l'autocar per fer tot el recorregut i gaudir d'una vivència única o bé assistir directament a les diferents actuacions, que tindran una durada de 15 minuts.

11.05 h Actuació 1:

Plaça de Meguidó (davant del Centre Cívic Casa Groga)

11.50 h Actuació 2:

Plaça de Santes Creus

12.35 h Actuació 3:

Plaça de Salvador Allende (davant del Centre Cívic Carmel)

13.15 h Actuació 4:

Ronda del Guinardó, 113 (davant del Centre Cívic del Guinardó)



Companyia Ludovico Monk

- *Adagio* - B. Marcello i J. S. Bach. Transcripció de J. Stutschewsky
- *Recitar... Vesti la giubba* - R. Leoncavallo
- *Du bist die Ruh* - F. Schubert
- *When I Am Laid* - H. Purcell
- *Una furtiva lagrima* - G. Donizetti

- *Après un Rêve* - Gabriel Fauré
- *Ave Maria* - J. S. Bach / Ch. Gounod
- *O du mein holder Abendstern* - R. Wagner
- *Le Lied d'Ossian* - J. Massenet

- *Damunt de tu només les flors* - F. Mompou
- *Romance* - C. Debussy
- *Lascia ch'io pianga* - G. F. Haendel
- *E lucevan le stelle* - G. Puccini

- *Ocell de bosc* - J. Cos, J. Pagan i J. M. Vaqué
- *Il mare calmo della sera* - A. Zuccherro
- *Nessun dorma!* - G. Puccini
- *You Are So Beautiful* - B. Preston

Cal inscripció prèvia per l'autocar (aforament limitat per ordre d'inscripció)

Casal de Barri Font d'en Fargues

Dijous 10 d'octubre a les 19 h

Trio Brisa

Anna Maria García Cabrera, violí

Víctor García Cabrera, clarinet

Sergi García Cabrera, violoncel



Amor i festes populars

Joan Baptista Pla i Agustí, Manuel Pla i Agustí, i Josep Pla i Agustí van ser tres germans músics catalans del període del Barroc. Les seves sonates a trio tenen un caràcter popular i festiu per donar el tret de sortida i acabar el nostre concert.

Hans Gál fou un compositor, professor, musicòleg i director austríac reconegut amb importants premis. Les serenates són composicions per a festejar, manifestar un amor, i amb la seva *Serenata op. 93* el que volem celebrar és això.

L'amor que Gál sentia pels compositors que tant admirava o l'amor que qualsevol de nosaltres pot sentir per algú.

L'obra del compositor suec Albert Schnelzer visualitza Mozart assegut a la taverna, sol i ebri, intentant tocar el violí. L'estil de música, sobretot per les escales que utilitza, està basat en la música klezmer, que és un gènere de música popular dels jueus de l'Europa Central i Oriental.

- *Sonata a trio núm. 2 en Re m* - J. Baptista Pla i J. Pla
- *Serenade op. 93 per a Clarinet, Violí i Violoncel (1935)* - H. Gál
- *Wolfgang is dancing (2002)* - A. Schnelzer
- *Sonata a trio núm. 5 en Sol M* - J. i J. Pla (Bis)

Centre Cívic Matas i Ramis

Divendres 11 d'octubre a les 19 h

Gisela Moyano del Río

Piano

CICLE
NOVES I NOUS
INTÈRPRETS

- *Sonata Moonlight núm. 14, op. 27, n. 2.*
Presto agitato - L. V. Beethoven

Trio Kórena

Cristina Parés, violí / viola

David Carmona, clarinet


Neus Sánchez, piano



Ritmes de festa

En aquest concert oferim un viatge musical que celebra la vida, l'alegria i la passió a través d'una selecció variada de peces clàssiques. Amb un programa que abraça una varietat de gèneres i emocions, transportem l'audiència a través d'una experiència musical única.

Des de l'eufòria del *Brindisi de La Traviata* fins a la nostàlgia del *Vals n. 2*, cada peça captura un aspecte diferent de la celebració. Els ritmes contagiosos de la *Dansa hongaresa* de Brahms i la *Polca* de Strauss, conviden el públic a deixar-se endur per la festa mentre que la misteriosa Suite *Maskerade* ens transporta a una festa de màscares plena d'intriga.



La Suite de Milhaud i el *Kegelstatt* de Mozart ens recorden la importància de la companyia dels amics en aquests moments especials, i finalment la vibració frenètica de la *Czardas* ens impulsa a ballar fins a l'alba.

- *Brindisi de La Traviata* - G. Verdi
- *Masquerade Suite Waltz* - A. Khachaturian
- *La Invitació al castell* - F. Poulenc
- *Tango "Por una cabeza"* - Carlos Gardel
- *Polka op. 324 "Thunder and Lightning"* - J. Strauss, Jr.
- *Suite for Violin, Clarinet and Piano* - D. Milhaud
 - I. Ouverture
 - IV. Introduction et Final
- *Waltz No.2* - D. Shostakovich
- *La vita è bella* - N. Piovani
- *Kegelstatt Trio* - W. A. Mozart
 - III. Rondeau: Allegretto
- *Dansa hongaresa n. 5* - J. Brahms
- *Czardas* - V. Monti

Centre Cívic Carmel

Dijous 17 d'octubre a les 15.15 h

CONCERT
PER A
ESCOLARS

El concert es realitzarà a la Biblioteca del Carmel - Juan Marsé

Ukelelé, ukelelà

Eduardo Hernández Padilla, ukelele


Violant Olivares Quesada, ukelele



Amb el cor content, l'ukelele tocarem

Concert inspirat en el conte homònim il·lustrat musicalment amb peces clàssiques de tots els temps. Amb el fil conductor d'aquesta història, presentarem la família de l'ukelele i el seu origen, a partir d'arranjaments propis per a duo d'ukeleles de temes tan coneguts com la *Barcarola* (J. Offenbach), el *Clar de lluna* (L. V. Beethoven) o el tema hawaià *Aloha'oe* (Lili'uokalani). I és que, tot i que l'ukelele es coneix per ser petit i senzill, i es fa servir popularment per acompanyar cançons, amb aquest projecte intentem difondre'l perquè se'l pugui apreciar com a instrument amb un potencial infinit i amb la capacitat de poder interpretar qualsevol música que ens puguem imaginar.

El repertori del concert inclou cançons participatives especialment pensades per als infants, com la *Puça saltarina* i *Amb el cor content*, la cançó que dona nom al conte i al concert.

- 
- *Home* - D. Ward
 - *Barcarola (dels Contes de Hoffmann)* - J. Offenbach
 - *Clar de lluna* - L. V. Beethoven
 - *En el palau del rei de la muntanya (de la suite Peer Gynt)*
- E. Grieg
 - *Melodia per a Lyra* - D. Ward
 - *Guaba jam* - Tradicional hawaiana
 - *La puça saltarina* - V. Olivares & E. Hernández
 - *Waltz for breakfast* - Ch. Gálvez
 - *Amb el cor ben content* - V. Olivares & E. Hernández
 - *Aloha'oe* - Lili'uokalani
 - *12th Street Rag* - E. L. Bowman
 - *Scherzino mexicà* - M. M. Ponce
 - *A Sant Medir* - N. Freixas (arranj. de G. Villanueva)
 - *Corrandes* - Tradicional catalana

Centre Cívic Teixonera

Dimarts 29 d'octubre a les 19.30 h

Trobairitz d'Amor

Anna López-Castells Seuba, soprano

Elizabetta Mironova, piano

CICLE
NOVES I NOUS
INTÈRPRETS

- *Anacreòntica* - E. Toldrà
- *Arioso* - L. Delibes
- *Festeig* - E. Toldrà
- *Romance* - C. Debussy
- *Ninona* - A. Sánchez Usall

Neroli Trio

Yana Tsanova, violí

Guillaume Terrail, violoncel

Pilar Guarné, piano



Viena & Buenos Aires

Viatge sonor a dos mons musicals, allunyats en el temps i l'espai, redescobrint la música de Beethoven, Schubert i Piazzolla. El recorregut s'inicia a Viena amb el *Trio en Sib Major* de Beethoven, denominat *Gassenhauer* (cançó de carrer) perquè basa el seu tercer moviment en "Pria ch'io l'impegno", un hit de l'època que s'escoltava en molts carrers de la ciutat. De la música vienesa, impregnada de frescor i espontaneïtat, la ruta ens trasllada a l'Argentina, on el tango sorgeix renovat i enriquit d'elements clàssics i jazzístics amb Piazzolla. Dos universos musicals que s'entrellacen a través d'un itinerari que transmet la genialitat de tres compositors visionaris que van obrir noves sendes mai abans explorades.

- *Trio en sib major, op. 11* - L. V. Beethoven
- *Oblivion, le Grand Tango* - A. Piazzolla
- *Nocturn en mib major, D 897* - F. Schubert
- *4 Estacions Porteñas* - A. Piazzolla

Bibl. Guinardó - Mercè Rodoreda

Dimarts 5 de novembre a les 19 h

Anna de Rogatis

Arpa



L'encant de l'arpa

Sons antics, l'encant de l'arpa és un viatge musical a l'època barroca europea amb obres que fan referència a Espanya, Itàlia, Regne Unit, Alemanya i França.

A través de les peces escollides es percep l'essència del barroc, on s'expressen les emocions humanes i els seus estats d'ànim, des de l'alegria i la festivitat fins a la melancolia.

Una oportunitat de gaudir peces contraposades, alternant danses i cançons.

- *Ricercare* - Anònim, Manuscrit Chigi
- *Cançó italiana* - Anònim, Manuscrit Chigi
- *Toccatà in Re* - Anònim, Manuscrit Chigi
- *Cançó alemanya* - D. Fernández de Huete
- *Allemande* - Th. Morley
- *Scottish old tunes* - F. Barsanti
- *Cançó anglesa* - D. Fernández de Huete
- *Country Dances* - J. Walsh
- *Cançó francesa* - D. Fernández de Huete
- *Balletto* - Anònim, Manuscrit Chigi
- *Dances espanyoles* - D. Fernández de Huete
- *Les folies d'Espagne* - M. Marais

Bibl. Montbau - Albert Pérez Baró

Dijous 7 de novembre a les 19 h

Sergi Pita Argemi

Guitarra clàssica



Músiques per a celebrar!

Concert de guitarra clàssica amb repertori molt variat: peces clàssiques, valsos veneçolans moderns, arranjaments de música popular brasilera, tangos, etc. Repertori molt mogut que en certa manera connecta amb la temàtica de celebració, ja que són peces que es toquen en festes, danses i esdeveniments populars en general.

- *Variacions sobre el Carnaval de Venècia* - F. Tàrrega
- *Suite Castellana* - F. Moreno Torroba
- *El Marabino* - A. Lauro
- *María Carolina* - A. Lauro
- *Carolina* - Ch. Buarque (arranj. de P. Nogueira)
- *Samba em Preludio* - V. de Moraes (arranj. de P. Nogueira)
- *Invierno Porteño* - A. Piazzolla
- *Valseana* - S. Assad
- *Vals op. 8, n. 3* - A. Barrios Mangoré

Escola de Música Municipal Can Fargues

Dijous 7 de novembre a les 19 h

Activitat complementària: Taller

Música i emocions

Taller de musicoteràpia amb Assumpta Cumí

La música promou estats de benestar emocional que faciliten l'equilibri entre la ment i les emocions. A través de la música es pot estimular la creativitat, fomentar l'expressió, desenvolupar habilitats cognitives i valors humans.

Aquest taller va dirigit a tots aquells que vulguin "sentir" a través de la música. Es realitzaran activitats i dinàmiques musicoterapèutiques per comprendre les emocions, expressar-les i millorar el nostre estat d'ànim.

Taller adreçat a infants a partir de 10 anys en endavant.



Centre Cívic Casa Grogà

Dissabte 9 de novembre a les 12.30 h

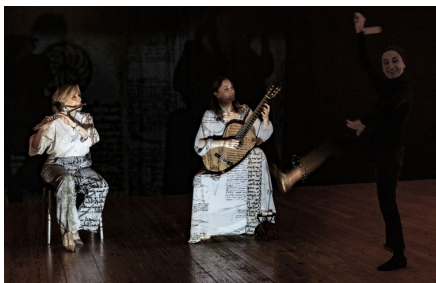
Companyia Palau del vent

Sofía Martínez Villar, flauta i piccolo

Ekaterina Zaytseva, guitarra

Mónica Quintana, dansa, dibuix i titelles

CONCERT
PER A PÚBLIC
FAMILIAR



Play-Concert animat

Play és un espectacle familiar que, com indica el seu nom, reflexiona sobre la importància de jugar. Expressions artístiques com el dibuix i la dansa es barregen amb la música i les titelles per fer un viatge auditiu i visual mitjançant una acurada selecció de repertori i un meticulós disseny escenogràfic. Una narració breu, de caràcter divulgatiu, funciona com a fil conductor perquè l'experiència d'escolta sigui suggeridora i singular.

El repertori està conformat per composicions originals per a la formació de flauta i guitarra, com les precioses *Escenes infantils* de Luis Barroso, així com arranjaments esplèndids de peces escrites originalment per a piano de Ibert, Tchaikovsky, Poulenc i Piazzolla.

Tot això acompanyat per la dansa d'una ballarina que ha fet la coreografia per a Poulenc i Piazzolla, el dibuix in situ i projectat sobre l'escenari per a les obres d'Ibert i Tchaikovsky, la manipulació de titelles creats especialment per la companyia per a l'obra de Luis Barroso i una ambientació específicament dissenyada per a cadascun dels moments.

- *Assez modéré, Très modéré, Alerte* - F. Poulenc
- *Histoires* (“Pequeño burrito blanco”, “Dentro de la casa triste”, “La jaula de cristal”, “La vendedora de agua”) - J. Ibert
- *Caballitos juguete, marcha de soldaditos de madera, dulce ensueño, el canto de la alondra* - P. I. Tchaikovsky
- *Nana* - M. de Falla
- *Sueño infantil, el pequeño aventurero, La princesa solitaria, El bosque de los enamorados, Fiesta en el castillo* - L. Barroso
- *Oblivion* - A. Piazzolla

Biblioteca Horta-Can Mariner

Dimarts 12 de novembre a les 19 h

Duo Xeito

Ana Represas, violoncel

Roger Beroy, violí



Fragments de vida

Sovint, quan pensem en el terme celebració, ens venen al cap esdeveniments com noces o banquets. Tanmateix, una celebració també pot evocar quelcom que posa en valor aspectes importants de la vida. Aquesta és la faceta de les celebracions en la qual ens hem fixat per al nostre concert.

Enguany, per a celebrar els 25 anys del Cicle de clàssica a Horta, us convidem a acompanyar-nos en un recorregut musical a través de diverses obres d'estils variats que destaquen els aspectes més quotidians i alhora importants de la vida, i ens fan vibrar d'emoció al fer-nos recordar totes les experiències i sentiments que evoquen.

- *Te deum* - M. Charpentier
- *Eine Kleine Nachtmusik (Allegro)* - W. A. Mozart
- *Duet de les flors, de l'òpera Lakme* - L. Delibes
- *Música nocturna dels carrers de Madrid* - L. Boccherini
- *Romance* - A. Beach
- *Libertango* - A. Piazzolla
- *Concert per a 2 violins en Re menor (Allegro)* - J. S. Bach
- *BSO Castell ambulat* - J. Hisaishi
- *Passacaglia* - R. Glière
- *Berceuse (8 peces per a violí i violoncel)* - J. Halvorsen
- *Dansa Macabra* - C. Saint-Saëns

Casal de Barri Can Travi

Dijous 14 de novembre a les 17.30 h

Romina Krieger Soprano

Montse Pujol Piano

CONCERT
PER A PÚBLIC
FAMILIAR



Cançons del món

Aquest concert neix de l'amor per la música i pels més petits. Al llarg de la nostra carrera, hem vist com els nens i les nenes s'interessaven de manera natural i espontània per la música. Ambdues som artistes residents a Barcelona, la Montse, catalana filla d'alemanys, i jo, l'argentina, crescuda a Itàlia, de mare francesa i pare turc. Hem volgut barrejar les nostres arrels i crear un espectacle 100% enfocat en la interculturalitat, en la ruptura dels límits geogràfics i mentals. El repertori fa un gir al voltant del món, proposant obres de la tradició brasilera, argentina, italiana, francesa, alemanya, japonesa, catalana i euskera.

Recomanat per a infants d'entre 1 i 8 anys.

- *Twinkle, twinkle, little star*
- *Kuntali*
- *Giro giro tondo*
- *La bella lavanderina*
- *Frère Jacques*
- *Uirapuru*
- *Con mi martillo*
- *Patim, patam, patum*
- *Sol solet*
- *Alle Vögel sind schon da*
- *Sakura*

Casal de barri Carmel - La barraca

Dissabte 16 de novembre a les 12 h

L'espectacle es farà a la plaça Pastrana

CONCERT
PER A PÚBLIC
FAMILIAR

Panot Horns

Pau Armengol i Díaz, trompa

Àngela Bel Segura, trompa

Arnau Plaja Blanc, trompa

Cristina Sánchez Manzano, trompa



Descobrint la trompa

La trompa és un instrument molt desconegut. Però al darrere hi amaga una història apassionant.

Amb aquest programa oferim un viatge sensorial a través de la seva història, des dels orígens en la caça fins a l'actualitat, amb la importància que té en el món de les bandes sonores del cinema, tot passant per algunes de les òperes més emblemàtiques.

D'aquesta manera volem apropar aquest instrument tan misteriós però alhora tan màgic i meravellós.

- *Le Rendez-vous de Chasse* - G. Rossini
- *Tannhauser* - R. Wagner
- *O mio babbino caro* - G. Puccini
- *Hungarian dance* - J. Brahms
- *In dreams (El senyor dels anells)* - H. Shore
- *Aladdin* - A. Menken
- *Titanic* - J. Horner
- *El padrino* - N. Rota
- *New York* - J. Kander i F. Ebb
- *Bésame mucho* - C. Velázquez

Biblioteca El Carmel-Juan Marsé

Diumenge 17 de novembre a les 12 h

Modus Operandi

Oriol Ollé, Carmen Pérez, José Luis Pagan,
Miquel Contijoch, Mireia López,
Núria Luterbacher, Gemma Gimeno,
Marta Fernández i Miguel Martínez – cantants
Pere Mateu Xiberta – piano

CONCERT
PER A PÚBLIC
FAMILIAR



Libiaaamo!

Doncs, sí! Libiamo ens porta a un brindis, i brindar ens porta a aquells moments especials de les nostres vides en què algú aixeca una copa i comencem a celebrar alguna cosa!

Aquest espectacle és una creació de Modus Operandi en què es combinen escenes divertides (relacionades amb diversos moments de celebració habituals), fragments d'òpera i un toc d'humor!

Hi ha molts moments musicals en les òperes en què hi ha celebracions i moments molt expressius... Des de Modus Operandi, els transformem escènicaament per portar-los a escenes d'avui.

- “Mesci, mesci e sperda il vento”, de l’òpera *Il campanello*
- G. Donizetti
- “Coro de campane”, de l’òpera *Pagliacci* - R. Leoncavallo
- “Zitto, zitto, piano, piano”, de l’òpera *La Cenerentola*
- G. Rossini
- “Vedrai carino”, de l’òpera *Don Giovanni* - W. A. Mozart
- “Noi ziamo zingarelle”, de l’òpera *La Traviata* - G. Verdi
- “Bel conforto al mietitore”, de l’òpera *L’elisir d’amore*
- G. Donizetti
- “I’m feuerstrom der reben”, de l’opereta *Die Fledermaus*
- J. Strauss
- “Galop infernal” i “Can-can”, de l’òpera *Orphée aux enfers* - J. Offenbach
- “Je crois entendre encore”, de l’òpera *Les Peuchers de perles* - G. Bizet
- “Libiamo ne’lieti calici (brindisi)”, de l’òpera *La Traviata*
- G. Verdi
- “La ci darem la mano”, de l’òpera *Don Giovanni*
- W. A. Mozart

Espai Jove Boca Nord

Dimarts 19 de novembre a les 19 h

Carmen Vilanova Piano

Alba Linares Piano

CICLE
NOVES I NOUS
INTÈRPRETS

- *Las 4 estaciones porteñas* - A. Piazzolla

Duo Elysium

Eduard Moya,

violí i viola

Oriana Kemelmajer Alías,

piano



Idil·li musical

En aquest concert podrem gaudir de moltes emocions diferents de la mà del violí, la viola i el piano. A la primera part, amb la formació de violí i piano podrem emocionar-nos amb la bellesa romàntica de la compositora Clara Schumann i amb unes sonoritats espanyoles de la compositora barcelonina Emma Chacón. Posteriorment, amb la calidesa de la viola podrem emocionar-nos amb les melancòliques melodies de Schubert i la intensa expressió emocional de Robert Schumann. Un concert que ens transportarà a través de paisatges sonors on la passió i l'emoció s'entrellacen en una experiència sonora inoblidable.

- *3 Romances per a violí i piano op. 22* - C. Schumann
 - Andante molto
 - Allegretto: Mit zartem Vorträge
 - Leidenschaftlich schnell
- *3 Evocaciones españolas* - E. Chacón
- *Sonata Arpeggione D. 821* - F. Schubert
 - Allegro moderato
 - Adagio
 - Allegretto
- *Adagio i Allegro op. 70* - R. Schumann

Biblioteca Horta-Can Mariner

Dimecres 20 de novembre a les 18.30 h

Activitat complementària: conferència

Albert Ferrer Flamerich

Divulgador musical de la Fundació Òpera Catalunya

Introducció a l'òpera: les emocions en l'òpera

Ens endinsarem en el fascinant univers de l'òpera i explorarem com els compositors de diverses èpoques han estimulat la nostra sensibilitat com a espectadors suggerint i recreant estats d'ànims a través de les situacions argumentals, la dramaturgia i la música. El musicòleg Albert Ferrer Flamerich ho il·lustrarà amb diversos fragments musicals de títols emblemàtics, explicant la tipologia de les àries, les veus i els recursos pròpiament musicals que els compositors han emprat per a emocionar-nos.



Casal de Barri Can Baró-Pirineu

Dijous 21 de novembre a les 19 h

N de copas

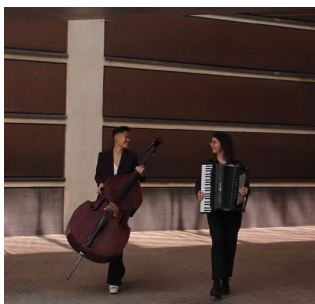
José Manuel Alcalá Rodríguez, llaüt
Andreu Doménech Perelló, guitarra

CICLE
NOVES I NOUS
INTÈRPRETS

- Música clàssica espanyola

Duo Belarc

Marina Piedrahita De Paz,
contrabaix
Laura Almiñana Mestres,
acordió



60 batecs per minut

Quins moments recordes d'una festa? El temps que inverteixes en arreglar-te, els nervis abans d'entrar-hi, mirades esquives o còmplices a la pista, passos impossibles, riures interminables, suor, passió, somnis... La música ens pot transportar a festes que ja hem viscut, festes de pel·lícula o de llibres o les que ens queden per viure. És per això que amb la música que us portem no ens serà difícil imaginar-nos en una vetllada al París dels anys vint o en una sala amb una orquestra de tangos. Però, sobretot, viure els sentiments que afloren a les festes, amb un repertori original i captivador.

- *Inside a Mechanical Clock* – T. Räsänen
- *Azulejos* – J. Padrós
- *Tango* – I. Stravinsky (arranj. de Duo Belarc)
- *Blue Butterfly* – J. Léandre
- *Quasi Improvisata* – L. Sumera (arranj. de Duo Belarc)
- *Contrabajando* – A. Piazzolla i A. Troilo (arranj. de Duo Belarc)

Casal de Barri Mas Guinardó

Dissabte 23 de novembre a les 19 h

Ensemble de Cordes Iluro

- Música de cambra per a instruments de corda

CICLE
NOVES I NOUS
INTÈRPRETS

Limnos Quartet

Gemma Torralbo, saxo

soprano

Esther Sabaté, saxo alt

Elena León, saxo tenor

Núria Brull, saxo baríton



El so del quartet de saxos

Limnos Quartet ens proposa un recorregut a través de diferents èpoques, estils, colors i textures per ensenyar-nos tot allò que la formació de quartet de saxos ens pot oferir. Podrem escoltar peces escrites per a aquesta formació, així com d'altres originalment escrites per a orgue, quartet de corda o orquestra passades pel sedàs dels quatre saxos.

- *Historia del Tango* - A. Piazzolla
 - Bordel 1900
 - Cafè 1930
 - Night Club 1960
- *Ciudades* - G. Lago
 - Montevideo
 - Sarajevo
 - Addis Ababa
- *Verleih uns Frieden gnädiglich BWV 42/7* - J.S. Bach
- *Fuga en Sol menor* - J.S. Bach
- *Pavane* - F. Decruck
- *White Isolation I-II-III* - A. Cassanyes
- *Three Preludes* - G. Gershwin
- *La Vida Breve. Dansa* - M. de Falla

Sala Polivalent de Montbau

Dijous 28 de novembre a les 19 h

Clara Pardo Cortada Violí

- *Bachiana a Solo* - M. Pardo Llungarriu

CICLE
NOVES I NOUS
INTÈRPRETS

Quartet Moana

Rubén Herrera, violí I
Carlota Novell, violí II
Sergi Miró, viola
Clara Manjon, violoncel



Celebrate!

Des dels temps immemorials, hem acompanyat amb música els fets més rellevants de les nostres vides. Música inspirada i composta per a actes socials, aniversaris, victòries, moments de dol, coronacions, etc. Obres moltes d'elles universals i conegudes per tots, interpretades per una formació clàssica com és el quartet de corda.

Fem, doncs, un recorregut musical i històric amb peces commemoratives que van des de Haendel, Mozart o Verdi fins als Beatles. Des de l'aniversari de la reina o la coronació d'un emperador fins a l'aniversari d'un cocodril! Totes elles entrelaçades amb breus introduccions contextualitzadores per fer-ne una audició més completa per a l'oient.

- *Obertura La battaglia di Legnano* - G. Verdi
- *Music for the Royal Fireworks HWV.351* - F. Händel
- *A Birthday Hansel op. 92* - B. Britten
- *Agnus Dei de la Missa de la Coronació K.317* - W. A. Mozart
- *1812 Overture op 49* - P. I. Txaiovski
- *Celebration String Quartet núm. 5* - R. Hindson
- *Anda Jaleo* - G. García Lorca
- *Cançó del Cocodril* - G. Shainskyi
- *Happy Birthday Variations* - F. Heidrich
- *Birthday* - The Beatles

Centre Cívic Guinardó

Divendres 29 de novembre a les 19 h

SonArt Trio

Gisela Parodi, soprano

Nadia Ruseva, mezzosoprano

Raúl Sandin Bañuelos, guitarra acompanyant



Canzonette a Due Voci

Festejar la vida, l'amor, l'amistat, omplir els nostres cors de música i paraules, no deixar passar cap oportunitat de commemorar aquells moments que ens signifiquen tant, aixequem els nostres gots pel passat i pel futur!

El concert també commemora el centenari de la mort de Gabriel Fauré i de Giacomo Puccini al novembre de 1924.

- “Pur ti miro”, de l'òpera *L'incoronazione di Poppea*
- C. Monteverdi
- “Chiome d'Oro, canzonetta a due voci” - C. Monteverdi
- “Barcarolle”, de l'òpera *Els Contes d' Hoffmann*
- J. Offenbach
- “Canzonetta sull'Aria”, de l'òpera *Les Noces de Figaro*
- W. A. Mozart
- “Duo des Fleurs”, de l'òpera *Lakme* - L. Delibes
- “Pie Jesu”, del Requiem *op. 48* - G. Fauré
- “O mio babbino caro”, de l'òpera *Gianni Schicchi*
- G. Puccini
- *Lacrimae Stellarum* - G. Villanueva
- *Aire de Dansa i Copeo* - M. Torrents
- *Duetto Buffo di due Gatti* - G. Rossini
- *Americana (dansa de parella)* - P. Madriguera i Rodo
- *Las Currutacas Modestas (tonadilla en estilo antiguo)*
- E. Granados
- “Libiamo ne' lieti calici”, de l'òpera *La Traviata* - G. Verdi

Concert de cloenda

Pla de Montbau

Diumenge 1 de desembre a les 12 h

Cor Elysium

Director: Ariel Seras

- *Cors d'òpera*

CICLE
NOVES I NOUS
INTÈRPRETS

Orquestra Tekhné

Isabel Cachón, concertino

Josep Miquel Mindán, director



Neoclastic Danza

Silvia Ortiz, directora de Neoclastic Danza

Montserrat Selma i Jaume Sangrà, ballarins


Anna Niebla, soprano solista

Oscar Encinas, tenor solista

“Harmonies festives: clàssics i ritmes llatins”

Per concloure aquesta edició tan especial del Cicle Clàssica a Horta-Guinardó i celebrar 25 anys de bona música us convidem a gaudir d'un concert que fusiona el millor de la música clàssica romàntica i els ritmes llatinoamericans.

La Simfònica Tekhné presenta un programa divers que comença amb la grandiositat de la Simfonia n. 1 de Brahms, una obra carregada de profunditat i emoció. La festa continua amb dues peces que ens transporten



als colors i ritmes apassionants de Llatinoamèrica, el Danzón núm. 2 i la Conga del Fuego Nuevo, d'Arturo Márquez, tot acompanyant les ballarines de Neoclassic Danza. Per tancar-ho amb una nota de celebració i alegria, interpretarem el clàssic, vibrant i entusiasta “Brindis” de La Traviata de Verdi conjuntament amb el cor Elysium, la soprano Anna Niebla, el tenor Óscar Encinas i els ballarins Montserrat Selma i Jaume Sangrà.

- *Simfonia n. 1* - J. Brahms
- *Danzón n. 2* - A. Márquez
- *Conga del Fuego Nuevo* - A. Márquez
- *Brindis de la Traviata* - G. Verdi

Adreces:

Biblioteca El Carmel-Juan Marsé

Murtra, 135-145. Tel: 93 407 28 70

Bus: V23, V21, 87, 86. Metro: El Carmel (L5)

Biblioteca Guinardó-Mercè Rodoreda

Camèlies, 76-80. Tel: 93 435 31 70.

Bus: V21. Metro: Alfons X (L4)

Biblioteca Horta-Can Mariner

Vent, 1. Tel: 93 420 82 85

Bus: V23, V21

Metro: Horta (L5)

Biblioteca Montbau – Albert Pérez-Baró

Arquitectura, 8. Tel 93 427 07 47

Bus: H4, V21, 27, 60, 76, 135, B19.

Metro: Montbau (L3)

Casal de Barri Can Baró - el Pirineu

Josep Serrano, 57. Tel: 93 219 92 24

Bus: 32, 39, 45, 114.

Casal de Barri Font d'en Fargues

Pedrell, 67-69. Tel: 93 420 59 41

Bus: 39, 117. Metro: El Carmel (L5) i Horta (L5)

Casal Mas Guinardó

Pl. Salvador Riera, 2. Tel. 93 446 14 29

Bus: 39, 55, 117, H6, N6, D40.

Metro: Guinardó – Hospital de Sant Pau (L4)

Casal de Barri Can Travi de la Vall d'Hebron

Av. Cardenal Vidal Barraquer, 45. Tel: 93 428 98 48

Bus: V21, 45, 102. Metro: Mundet (L3)

Casal de Barri La Barraca del Carmel

C/ Llobregós, 107-113. Tel. 93 358 61 07

Bus: 19, 86, 87, 119, H2, V23

Metro: El Carmel (L5)

Centre Cívic Carmel

Santuari, 27. Tel: 93 256 33 33

Bus: V17, 87, 92, 119, 129.

Metro: El Coll – Teixonera (L5)

Centre Cívic Casa Groga

Av. del Jordà, 27. Tel: 93 418 65 31

Bus: 19, 27, 60, 73, 76, 135, V15, V21

Metro: Vall d'Hebron (L3 i L5)

Centre Cívic Guinardó

Ronda del Guinardó, 113-141. Tel: 93 450 39 87

Bus: 32, 39, 55, H6, 117, 192.

Metro: Guinardó – Hospital de Sant Pau (L4)

Centre Cívic Matas i Ramis

Feliu i Codina, 20. Tel: 93 407 23 56

Bus: V21, V23, V25, 86, 87, 102, 185.

Metro: Horta (L5) i Valldaura (L3)

Centre Cívic Teixonera

Arenys, 75. Tel: 93 256 33 88

Bus: H2, H4, V15, 19, 27, 60, 119.

Metro: Vall d'Hebron (L3-L5) i El Coll Teixonera (L5)

Sortida c/ Arenys

Espai Jove Boca Nord

Agudells, 37-45. Tel: 93 429 93 69

Bus: V21, 39, 86, 87, 119. Metro: El Carmel (L5)

Sala Polivalent de Montbau

C Domènech i Montaner, 3. Tel: 93 428 55 69

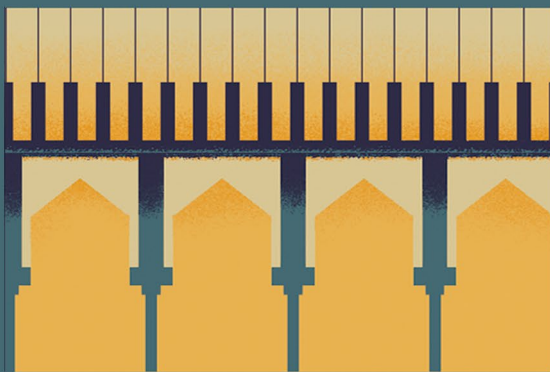
Bus: H4, V21, 27, 60, 76, 135, B19.

Metro: Montbau (L3)

Escola Municipal de Música Can Fargues

Av. de Frederic Rahola, 2-8

www.classicahg.cat



Comparteix la teva experiència de la Clàssica a Horta-Guinardó perquè ningú s'ho perdi:



twitter.com/Bcn_HG
[#classicahg](https://twitter.com/classicahg)



facebook.com/classicahortaguinardo



[classicahg](https://instagram.com/classicahg)

I podeu escoltar les propostes d'aquesta edició a:



[Clàssica a Horta Guinardó](https://spotify.com/Clàssica a Horta Guinardó)

**Clàssica
Horta_
Guinardó.**

25
a n y s



Finançat amb
impost turístic