

Centre Cívic La Sagrera “La Barraca”

LA Barraca LAB

continguts
creatus

gener-març 2025

La Sagrera



Ajuntament de
Barcelona

Districte de
Sant Andreu

AGENDA

GENER

Divendres 10 i 17 de gener, 18 h. Gratuït. Inscripció des de quinze dies abans.	TALLER DE GÈNERE- TEATRE PARTICIPATIU. (LABarraca_LAB. Processos creatius)	“DEL MITE CLASSIC A LES SUPERHEROÏNES”, Esther Anyó
Dimecres 22 de gener, 18 h. Gratuït. Virtual (via Zoom). Inscripció des de quinze dies abans.	XERRADA (VIRTUAL) CICLE: LÍMIT ENTRE REALITAT I FICCIÓ EN LA IMATGE FOTOGRÀFICA. (LABarraca_LAB. Llenguatges artístics)	“THOMAS RUFF. LA FOTOGRAFIA COM EXPERIMENT”, Jordi Oliver
Dimecres 29 de gener, 18 h. Gratuït. Virtual (via Zoom). Inscripció des de quinze dies abans.	CÀPSULA FORMATIVA DE FOTOGRAFIA (VIRTUAL). (LABarraca_LAB. Llenguatges artístics)	“COM LLEGIR UNA FOTOGRAFIA SENSE MORIR EN L'INTENT”, Jordi Oliver
Dijous 30 de gener, 17 h Gratuït. Inscripció des de quinze dies abans.	XERRADA CICLE ART I GÈNERE. (LABarraca_LAB. Llenguatges Artístics)	“VENUS, DONA I MODEL”, Montse Pérez

FEBRER

Divendres 7 de febrer, 18 h. Gratuït. Inscripció des de quinze dies abans.	RECITAL DE POESIA (LABarraca_LAB. Nous Continguts)	“AQUESTA SANG”, Mireia Calafell
Dimecres 12 de febrer, 18 h. Gratuït. Virtual (via Zoom). Inscripció des de quinze dies abans.	XERRADA (VIRTUAL) CICLE: LÍMIT ENTRE REALITAT I FICCIÓ EN LA IMATGE FOTOGRÀFICA. (LABarraca_LAB. Llenguatges artístics)	“JOAN FONTCUBERTA. LA FOTOGRAFIA DESPRÉS DE LA FOTOGRAFIA”, Jordi Oliver
Divendres 14 de febrer, 18 h. Gratuït. Inscripció des de quinze dies abans.	TEATRE D'OBJECTES / ESCENA BDC (LABarraca_LAB. Nous Formats)	“EL TESTAMENTO”, Cia Zum Zum Teatre
Divendres 21 de febrer, 18 h. Gratuït. Inscripció des de quinze dies abans.	DANSA / ESCENA BDC (LABarraca_LAB. Llenguatges artístics)	“SOMOS”, Cia. lookathingsdifferent
Dimecres 26 de febrer, 18 h. Gratuït. Virtual (via Zoom). Inscripció des de quinze dies abans.	CÀPSULA FORMATIVA DE FOTOGRAFIA (VIRTUAL). (LABarraca_LAB. Llenguatges artístics)	“LA FOTOGRAFIA INTIMISTA”, Jordi Oliver
Dijous 27 de febrer, 17 h Gratuït. Inscripció des de quinze dies abans.	XERRADA CICLE ART I GÈNERE. (LABarraca_LAB. Llenguatges Artístics)	“LES MODELS DEL RENAIXEMENT”, Montse Pérez

MARÇ

<p>Dimecres 12 de març, 18 h. Gratuït. Virtual (via Zoom). Inscripció des de quinze dies abans.</p>	<p>XERRADA (VIRTUAL) CICLE: LÍMIT ENTRE REALITAT I FICCIÓ EN LA IMATGE FOTOGRÀFICA. (LABarraca_LAB. Llenguatges artístics)</p>	<p>“SOPHIE CALLE. FICCIONS REALS”, Jordi Oliver</p>
<p>Divendres 14 de març, 18 h. Gratuït. Inscripció des de quinze dies abans.</p>	<p>TEATRE / ESCENA BDC (LABarraca_LAB. Cicle: La dignificació dels cossos)</p>	<p>“JO PORN, TU PORNO”, Queralt Riera i Magda Puyo</p>
<p>Dimecres 26 de març, 18 h. Gratuït. Virtual (via Zoom). Inscripció des de quinze dies abans.</p>	<p>CÀPSULA FORMATIVA DE FOTOGRAFIA (VIRTUAL). (LABarraca_LAB. Llenguatges artístics)</p>	<p>“L’OFICI DEL FOTÒGRAF”, Jordi Oliver</p>
<p>Dijous 27 de març, 17 h. Gratuït. Inscripció des de quinze dies abans.</p>	<p>XERRADA CICLE ART I GÈNERE. (LABarraca_LAB. Llenguatges Artístics)</p>	<p>“KIKI, LA REINA DE MONTPARNASSE”, Montse Pérez.</p>

LABarraca_LAB

LABarraca_LAB és un projecte del Servei d’Activitats Culturals i el Servei Formatiu de Cursos i Tallers del CC La Sagrera “La Barraca” per:

- Educar i formar al públic a nous continguts i llenguatges artístics.
- Programar activitats culturals i formatives en format híbrid per a públics actius.
- Democratitzar la participació en projectes creatius.

Per conèixer altres propostes de la programació cultural i formativa, consulteu els llibrets de la Programació Cultural i dels Tallers Formatius de l’equipament.

1. CICLE: PROCESSOS CREATIUS

Taller de Gènere-Teatre Participatiu: “DEL MITE CLÀSSIC A LES SUPERHEROÏNES”, Esther Anyó

DIVENDRES 10 I 17 DE GENER (2 SESSIONS), 18 H.
Gratuït.

Inscripció des de quinze dies abans.

En aquest taller d'interpretació farem una revisió de les característiques de l'heroi clàssic i les reinterpretarem des de l'univers de la cultura pop i el còmic. A través d'exercicis teatrals individuals i grupals acabarem creant la nostra superheroïna.

2. CICLE: NOUS FORMATS

Recital poètic: “AQUESTA SANG”, Mireia Calafell

DIVENDRES 7 DE FEBRER, 18 H.
Gratuït.

Inscripció des de quinze dies abans.

Mireia Calafell recitarà els poemes recentment publicats a l'antologia Aquesta sang (Cafè Central), i el poemari guardonat amb el Premi Carles Riba 2023, Si una emergència (Proa).

Un recorregut per la seva obra a través dels aspectes formals com l'oralitat i el ritme, o els temàtics com la identitat, l'altre, el desig, la sang, tu.

*Començada l'activitat, no es podrà accedir a la sala.

Teatre d'Objectes: "EL TESTAMENTO",
Cia Zum Zum Teatre
Escena Barcelona Districte Cultural

DIVENDRES 14 DE FEBRER, 18 H.

Gratuït.

Inscripció des de quinze dies abans.

Obertura pública d'aquest peculiar testament en vida i vital; de records, arrels i identitats universals.

*Començada l'activitat, no es podrà accedir a la sala.

3. CICLE: LA DIGNIFICACIÓ DEL COSSOS

Teatre "JO PORN, TU PORNO",
Queralt Riera i Magda Puyo
Escena Barcelona Districte Cultural

DIVENDRES 14 DE MARÇ, 18 H.

Gratuït.

Inscripció des de quinze dies abans.

Una parella de dones parla de la pornografia des d'una perspectiva feminista, posant la sensualitat al centre de les experiències i apropiant-se de la representació del sexe per part de les dones des d'un altre imaginari.

Producció: Cassandra Projectes i Pruna Arts Escèniques.

Idioma: català

Durada: 80 min.

4. CICLE: LLENGUATGES ARTÍSTICS

1.1 Dansa: “SOMOS”, Cia. Lookathingsdifferent Escena Barcelona Districte Cultural

DIVENDRES 21 DE FEBRER, 18 H.

Gratuït.

Inscripció des de quinze dies abans.

Durada: 25 min.

Diàleg entre dos cossos i els seus camins. Una conversa gestual amb un missatge íntim que convida a apreciar la bellesa a través del moviment, la unió i el conjunt. Instant de connexió; una coexistència que sorgeix quan ens permetem ser i ens habitem de manera conscient.

1.2 XERRADES I CÀPSULES FORMATIVES (VIRTUALS) DE FOTOGRAFIA, a càrrec de Jordi Oliver (fotògraf)

**Xerrada (virtual) Fotografia: “THOMAS RUFF.
LA FOTOGRAFIA COM EXPERIMENT”**

DIMECRES 22 DE GENER, 18 H.

Gratuïta. Via Zoom

Inscripció des de quinze dies abans. *Les persones inscrites rebran un correu amb l'enllaç directe, un dia abans.

Conegut pel seu enfocament crític i conceptual de la fotografia, Ruff explora temes tan diversos com l'utopisme, els suburbis, la cultura publicitària, la pornografia i la vigilància.

Càpsula Formativa (virtual): “COM LLEGIR UNA FOTOGRAFIA SENSE MORIR EN L'INTENT”

DIMECRES 29 DE GENER, 18 H.

Gratuïta. Via Zoom

Inscripció des de quinze dies abans. *Les persones inscrites rebran un correu amb l'enllaç directe, un dia abans.

El clàssic proverbi “Una imatge diu més que mil paraules” no és necessàriament cert, i en el cas de la fotografia, pot portar-nos a males interpretacions. El primer engany de la fotografia està en la seva aparent immediatesa. Qualsevol persona pot sentir i fer una lectura subjectiva de la fotografia, però desentranyar els seus significats, implicacions i connotacions, és una tasca molt més complexa del que pot suposar. En aquesta càpsula veurem de quines maneres podem apropar-nos a aquesta tasca.

Xerrada (virtual) Fotografia: “JOAN FONTCUBERTA. LA FOTOGRAFIA DESPRÉS DE LA FOTOGRAFIA”

DIMECRES 12 DE FEBRER, 18 H.

Gratuïta. Via Zoom.

Inscripció des de quinze dies abans. *Les persones inscrites rebran un correu amb l'enllaç directe, un dia abans.

Teòric de la imatge fotogràfica i editor de fotografia, és un dels fotògrafs catalans de major projecció internacional. A través del seu treball teòric i artístic, Fontcuberta qüestiona la veracitat de la imatge fotogràfica, i la seva capacitat per a representar i suplantar el món real.

**Càpsula Formativa (virtual):
"LA FOTOGRAFIA INTIMISTA"**

DIMECRES 26 DE FEBRER, 18 H.

Gratuïta. Via Zoom.

Inscripció des de quinze dies abans. *Les persones inscrites rebran un correu amb l'enllaç directe, un dia abans.

Què és la fotografia intimista? Com definir-la en poques paraules? Parlarem de com aquesta tipologia de fotografia va ser la dominant als anys setanta, una fotografia on el focus ja no és el carrer, o els esdeveniments socials dels àmbits públics, sinó que el protagonisme passa a ser l'espai íntim de les persones.

**Xerrada (virtual) Fotografia:
"SOPHIE CALLE. FICCIONS REALS"**

DIMECRES 12 DE MARÇ, 18 H.

Gratuïta. Via Zoom.

Inscripció des de quinze dies abans. *Les persones inscrites rebran un correu amb l'enllaç directe, un dia abans.

A través de la recerca personal, Sophie Calle redefineix els termes de subjecte / objecte, el públic enfront del privat, i el paper conceptual que juga la seva pròpia persona, posant a observació i examen: el voyeurisme, la intimitat i la identitat.

Càpsula Formativa (virtual): “L'OFICI DEL FOTÒGRAF”

DIMECRES 26 DE MARÇ, 18 H.

Gratuïta. Via Zoom.

Inscripció des de quinze dies abans. *Les persones inscrites rebran un correu amb l'enllaç directe, un dia abans.

No existeix fotògraf que no s'hagi preguntat per l'ofici de fotografiar, un fotògraf que comença és un projecte incert, una càmera a la deriva, un subjecte ple d'ansietats. Cercarem els camins traçats, plens de precedents i noves visions.

1.3 XERRADES: CICLE “ART I GÈNERE”, amb Montse Pérez (artista i comissària de sinesTeSia).

Xerrada: “VENUS. DONA i MODEL”

DIJOUS 30 DE GENER, 17 H

Gratuït. Inscripció des de quinze dies abans.

Acostament a la figura de Venus a través de diverses obres pictòriques, i sota una mirada femenina i feminista. Analitzarem l'ideal de bellesa entorn d'un estereotip de dona que molt poc o res té a veure amb la realitat.

Xerrada “LES MODELS DEL RENAIXEMENT”

DIJOURS 27 DE FEBRER, 17 H

Gratuït. Inscripció des de quinze dies abans.

Dones que van encarnar els mites eròtics del renaixement, quedant relegades al paper de models, tot i haver contribuït a fer gran l'obra i a l'artista.

Xerrada “KIKI, LA REINA DE MONTPARNASSE”

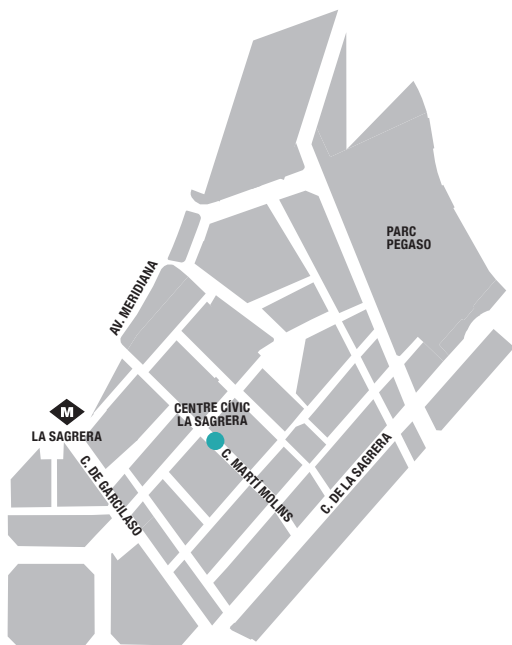
DIJOURS 27 DE MARÇ, 17 H

Gratuït. Inscripció des de quinze dies abans.

La Kiki, model, cantant i actriu, va ser tota una icona de modernitat. Va animar com ningú el període d'entre guerres de 1929-39, guanyant-se a pols el títol de reina de Montparnasse.



MAPA



ADREÇA

C. Martí Molins, 29
08027 Barcelona

HORARI

De dilluns a divendres
10 a 14.30 h / 16 a 21.30 h
Dissabte
10 a 14 h / 16 a 20 h

COM ARRIBAR

Metro: La Sagrera (L1), (L5), (L9)
i (L10)

MÉS INFORMACIÓ

93 351 17 02
[ajuntament.barcelona.cat/ccivics/
lasagrera](http://ajuntament.barcelona.cat/ccivics/lasagrera)
cclasagrera@bcn.cat
  @cclasagrera
 @cclasagrera_labarraca

