

# EL REBROT

REVISTA DE VERNEDA SOLIDÀRIA

elrebrot.laverneda@gmail.com

FEBRER 2025

NÚMERO 108

Entrevista amb Llorenç Homar, cooperativista de Tallers Guinardó i membre del Taller d'Història de La Verneda de Sant Martí

## "M'ha agradat la història des de petit"



### ÀNGEL VALVERDE

Llorenç Homar Miralles (Eixample, Barcelona, 1963) és un dels cent trenta cooperativistes de Tallers Guinardó, una entitat vernedenca que treballa amb persones amb discapacitat intel·lectual.

Es dediquen als jocs educatius i treballen per a les millors marques.

Homar també és membre del Taller d'Història de La Verneda de Sant Martí des de l'any 2018. Ha realitzat múltiples treballs de recerca sobre la història del barri i ha publicat una breu història de l'església vella de Sant Martí (la va distribuir **EL REBROT** amb el número 104, de setembre de 2024).

## SETMANA CULTURAL

DE LA VERNE A LA PAU

DEL 13 AL 16 DE FEBRER

(pàgs. 6 i 7)



García Núñez  
Administradores de Fincas



Administración de Fincas  
Compraventa Inmuebles  
Correduría de Seguros  
Alquiler Garantizado  
Abogados

Rambla Guipúzcoa 125 Entlo.  
08020 Barcelona  
Tel. 93 313 38 93 / 95 - Fax 93 05 51 53  
info@fincasgarcia.com  
www.fincasgarcia.com



## POLIGEST

Assessoria i administració de finques

**ADMINISTRACIÓ DE FINQUES**

ASSESSORIA LABORAL FISCAL COMPTABLE

ADVOCAT - ASSEGURANCES

ESTRANGERIA

CONSULTORIA PROJECTES EUROPEUS

Selva de Mar, 249 baixos  
(entre Guipúscoa i Huelva)

Tel. 93 305 5186

info@poligest.com

## EDITORIAL

## Negra

Com fan molts barris de la ciutat, La Verneda de Sant Martí s'adhereix al festival literari Barcelona Negra amb un grapat d'actes sobre els fets luctuosos més rellevants esdevinguts al territori. Dos itineraris i una xerrada a la biblioteca García Márquez desvetllaran aquells fets que van impactar en la vida col·lectiva dels vernedencs i vernedenques (vegeu l'Agenda).

Les entitats del barri 73 (La Verneda i La Pau) s'han tornat a posar d'acord per celebrar la Setmana Cultural, una mostra de la vitalitat associativa vernedencs.

De les empreses que poblen el polígon La Verneda Industrial, una destaca pel seu significat social: Tallers Guinardó. Una cooperativa de persones amb discapacitat intel·lectual que es dedica a la manipulació de paper i cartró i que fabrica caixes de jocs educatius. *EL REBROT* entrevista a un dels seus membres que, a més, es dedica a la recerca de la història del barri.

A més de la Setmana Cultural de La Verneda i La Pau i del festival Barcelona Negra, l'agenda d'actes del mes de febrer es completa amb les xerrades dels dilluns sobre la història del barri, la programació estable de l'auditori Sant Martí de Provençals i la Sala La Pau, les exposicions del Centre d'Art Contemporani Piramidón i, ja cap al final de mes, amb l'inici dels actes de Carnaval, entre el Dijous Gras del dia 27 i el Dimecres de Cendra del 5 de març.

La Setmana Cultural, una mostra de la vitalitat associativa vernedencs

## A G E N D A

**CARNAVAL 2025**  
DEL 27 FEBRER AL 5 MARÇ

**FINS 11 FEBRER**  
"POSTALS DES DE PIRAMIDÓN"  
+ "COL·LECTIVA 2025\_N1"  
CENTRE D'ART PIRAMIDÓN

**DEL 4 AL 25 FEBRER**  
EXPOSICIÓ: "MIREM EL  
PASSAT AMB ULLS DE DONA"  
CENTRE CÍVIC SANT MARTÍ

**DEL 5 AL 28 FEBRER**  
EXPOSICIÓ:  
"LA VERNEDA DE SANT  
MARTÍ FLASHBACK:  
HISTÒRIA EN IMATGES"  
CENTRE CÍVIC SANT MARTÍ

**FINS 11 MARÇ**  
"NOSALTRES, LES DONES  
DE TOTS ELS TEMPS".  
CASAL DE BARRI LA PALMERA

**1 FEBRER, 19:00**  
TEATRE:  
"FLORIDO PENSIL-NENES"  
AUDITORI SANT MARTÍ

**3 FEBRER, 19:30**  
XERRADA: "MASCOTES A LA  
VERNEDA DE SANT MARTÍ"  
CENTRE CÍVIC SANT MARTÍ

**6 FEBRER, 17:15**  
PETIT CINECLUB:  
"PERDUT I TROBAT I ALTRES  
LLIBRES VOLADORS"  
SALA LA PAU

**6 FEBRER, 19:00**  
PANTALLA BARCELONA: "EL  
TRIÀNGULO DE LA TRISTEZA"  
SALA LA PAU

**8 FEBRER, 11:00**  
RUTABARRI: LA VERNEDA DE  
SANT MARTÍ NEGRA (A)  
CENTRE CÍVIC SANT MARTÍ

**10 FEBRER, 19:30**  
XERRADA:  
"LES DONES DE LES PLACES,  
CARRERS I JARDINS DE LA  
VERNEDA DE SANT MARTÍ"  
CENTRE CÍVIC SANT MARTÍ

**13 FEBRER, 19:00**  
DOCUMENTAL: "OFF THE  
ARCHEOLOGICAL RECORD"  
AUDITORI SANT MARTÍ

**15 FEBRER, 11:00**  
RUTABARRI: LA VERNEDA DE  
SANT MARTÍ NEGRA (B)  
CENTRE CÍVIC SANT MARTÍ

**17 FEBRER, 19:30**  
XERRADA:  
"MASIES I FÀBRIGUES A LA  
VERNEDA DE SANT MARTÍ"  
CENTRE CÍVIC SANT MARTÍ

**18 FEBRER, 18:30**  
XERRADA: "CRÒNICA NEGRA  
DE LA VERNEDA DE  
SANT MARTÍ"  
BIBLIOTECA GARCÍA MÁRQUEZ

**20 FEBRER, 17:15**  
TARDA FAMILIAR.  
TEATRE: "COTÓ"  
SALA LA PAU

**24 FEBRER, 19:30**  
XERRADA:  
"MERCAT DE TREBALL  
I ATUR A LA VERNEDA  
DE SANT MARTÍ"  
CENTRE CÍVIC SANT MARTÍ

## EL REBROT

REVISTA DE VERNEDA SOLIDÀRIA

Contacte: [elrebrot.laverneda@gmail.com](mailto:elrebrot.laverneda@gmail.com)  
[cartes.elrebrot@gmail.com](mailto:cartes.elrebrot@gmail.com)



CENTRE DE RECURSOS  
PER A LA COOPERACIÓ I LA SOLIDARITAT INTERNACIONAL

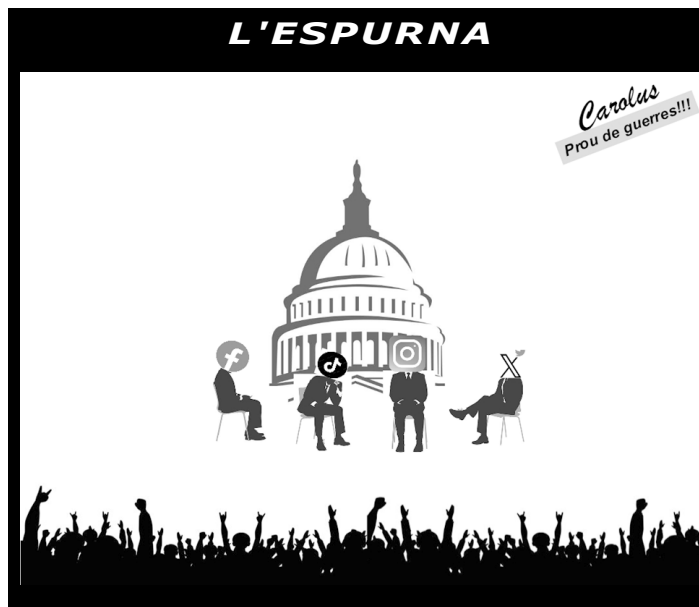
Centre de Solidaritat de La Verneda  
Xarxa Comunitària La Verneda Sant Martí  
Ceraí Catalunya  
La Selva de Mar, 215 - 08020 Barcelona

La revista no comparteix necessàriament les  
opinions dels articles signats  
Revisió lingüística: Montse Ayats  
Impremta: Espai Gràfic

Amb el suport de:



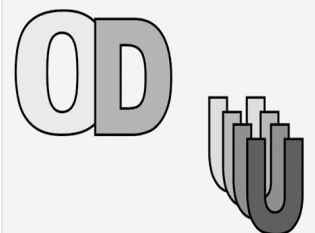
## L'ESPURNA



## JEROGLÍFIC

Carolus

## NOTA DU I



Consum responsable també és...

Solució: ...reduir residus.  
(Re, du i, res i a, us)

# "A Tallers Guinardó treballem en jocs educatius"



Llorenç Homar, a la seu de Verneda Solidària

## Què és la cooperativa Tallers Guinardó?

Es va crear l'any 1990. Treballem en jocs educatius: manipulació de cartró i paper per a folrar les caixes, maquinària d'encunyar, encunyat de puzzles, muntatge del joc. Treballem per marques com Diset, Nathan...

També havíem folrat llibres per a totes les biblioteques de la ciutat de Barcelona.

## Quantes persones treballen a la cooperativa?

Actualment, som cent trenta cooperativistes, que som els treballadors, més d'una desena de professionals: psicòlegs, treballadors socials, monitors, comptable, comercial...

## D'on surt el nom?

Vam néixer a la plaça del Guinardó i així li vam posar a la cooperativa.

## Els cooperativistes són tots de la ciutat?

Hi ha gent de fora de Barcelona, de Santa Coloma, de Sant Andreu de la Barca... La major part som de Barcelona, d'Horta, l'Eixample, les Corts, el Clot... i dos de La Verneda de Sant Martí.

---

**A Tallers Guinardó som cent trenta cooperativistes, que som els treballadors, més d'una desena de professionals**

---

## Tenen dos locals...

El de Via Trajana, 15 i el de camí de La Verneda.

## Com van acabar traslladant-se al barri?

El local que teníem al carrer Agre-

**Tal com és**

*Llibre*  
Sobre druides.

*Música*  
Heavy.  
Pel·lícula  
"Gladiator", de Ridley Scott  
i "Aquaman", de James Wan.

*Color*  
Cap especialment.

*Olor*  
A muntanya, a natura.

*Menjar*  
Pizza.

*Piano o guitarra?*  
Guitarra elèctrica.

gació del Guinardó se'ns va fer petit. Teníem molt volum de material. I, a més, el carrer era molt estret i el camió del transport provocava embussos.

Primer vam venir a Via Trajana i a un local que ens va cedir Diset a la Zona Franca.

## Com va arribar a ser cooperativista?

Abans era un Centre Especial de Treball (CET) i jo hi treballava. Vam tenir un judici amb els propietaris del CET, vam guanyar i vam crear la cooperativa.

## És membre del Taller d'Història de La Verneda de Sant Martí...

M'ha agradat la història des de petit. Un dels treballs que he publicat és una breu història de l'església vella de Sant Martí.





**CERRAJERIA  
REVILLA**

**LA SERRALLERIA DE  
CONFIANÇA DEL BARRI**

ESPECIALISTES EN ALTA SEGURETAT

Urgències 24 hores  
Obertura de portes  
Substitució de panys  
Duplicat de claus i comandaments  
Portes Cuirassades  
Caixes Fortes

Gran Via de les Corts Catalanes 1056  
08020 Barcelona  
Telf i whatsapp 674 15 71 40  
info@cerrajeriarevilla.com  
www.cerrajeriarevilla.com

**TELL**

JOIERS

C/AGRICULTURA, 246  
08020 BARCELONA  
933 142 394  
TELL.JOIES@HOTMAIL.COM



# Programació de la biblioteca



## XERRADES

"Xerrada amb Sergio Vila-Sanjuán" (15 febrer, 12:30)  
 "Crònica negra de La Verneda de Sant Martí" (18 febrer, 18:30)

## ESPECTACLES

"Estima't: busca el teu tresor!" (18 febrer, 17:30)

## CREACIÓ LITERÀRIA

"Las que no hicieron boom" (11 febrer, 18:30)  
 Atreveix-te amb els llibres (8 a 10 anys) (21 de febrer, 17:30)

## CLUBS DE LECTURA

Literatura llatinoamericana del segle XXI (13 febrer, 18:30)  
 Llengua anglesa (20 febrer, 18:30)  
 Club de lectura general (27 febrer, 18:30)

## INICIACIÓ A LES TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ (TIC)

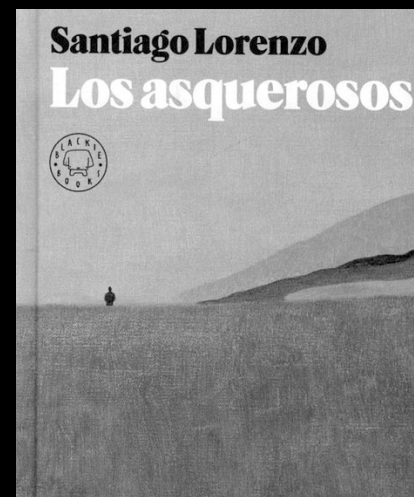
Iniciació al full de càlcul (4 febrer, 10:00)  
 Organitza el teu dia a dia amb el mòbil (4 febrer, 16:00)  
 Orienta't i planifica els teus desplaçaments amb Google Maps  
 (4 febrer, 18:00)  
 Avança amb el full de càlcul (11 febrer, 10:00)  
 Apps de missatgeria: Whatsapp i Telegram (11 febrer, 16:00)  
 Comença a navegar per la xarxa (18 febrer, 10:00)  
 Tràmits online amb la Meva salut (18 febrer, 16:00)  
 Hàbits saludables i aplicacions mòbils (18 febrer, 18:00)  
 Cerca i filtra informació a la xarxa (25 febrer, 10:00)  
 Iniciació a la fotografia digital (25 febrer, 16:00)

## LA BIBLIOTECA RECOMANA

### Los asquerosos

Es una novela situada en el interludio entre la ciudad y el campo que trata sobre el desfase entre quien vive con poco y quien vive con demasiado. Relata la oposición entre un hombre retirado en un pueblo abandonado y una familia que adquiere allí una casa para el fin de semana. La trama se funda en un análisis materialista de fuerzas productivas, cuya relación de oposición genera un paralelo en el espíritu entre quien derrocha sin percibir sus excesos y quien tiene presente la huella que uno deja. Ideal para tiempos de transición ecológica, la obra es una tragicomedia de fuerte crítica social sobre retos candentes de nuestro presente.

[Lorenzo]



Santiago Lorenzo  
 Los asquerosos  
 Blackiebooks, 2018

**ESTHER PROS**  
 FILÒLOGA ANGLESA  
 www.estheracademy.es

Ensenyament Anglès tots els nivells  
 Concili de Trento, 191, Ent. 1a.  
 Tels. 93 314 9778 (10-12 h. matins)  
 628 76 43 33 (22-22:30 h. nit)  
 stherpros@hotmail.com



Fluvià, 217 baixos  
 08020 BARCELONA

impresió  
 digital / offset  
 copisteria  
 cartells  
 lones  
 vinils de tall

T 93 180 12 97  
 imdicosl@imdicosl.com

## KRISTEL

Residencia para los  
 menos jóvenes

Un concepto nuevo de residir  
 confortablemente en familia

Pje. Arriaza, 2-4-6  
 Tels. 93 278 06 36/ 93 278 06 02

# Orgullo Charnego

Se entregaron los premios Gaudí. No me perdí la gala. Seguía con atención los discursos, nada que no fuese lo esperado. Solo al final de la gala y de manos del guionista de "Casa en flames", Eduard Sola, pude oír un discurso que me interpelaba como inmigrante, oriunda de Andalucía, integrada en Catalunya y que no pierde sus raíces. Nos hablaba a todos nosotros, ¿charnegos? Su historia y la nuestra, con pequeños matices que nos diferencian, es similar.

Veníamos de una tierra ingrata que no nos daba oportunidad de subsistir con dignidad. Huíamos de una España carpetovetónica, de señoritos, terratenientes y jornaleros dependientes del favor del amo. Llegamos sin nada que perder porque nada teníamos. Solo el suelo y el cielo sobre nuestras cabezas. Fue la solidaridad de los nuestros y el trabajo lo que nos ayudó a cambiar de a poco las perspectivas de futuro.

Aquí intentamos integrarnos no sin dificultades. Éramos pobres de solemnidad, no solo en el aspecto crematístico, también en el cultural. La sociedad nos miraba con extrañeza y resignación. Sabían que necesitaban mano de obra para crecer, pero nos miraban como a extraños, no éramos sus iguales. Desconocíamos sus costumbres y su lengua materna (catalán); así la integración se hacía dificultosa. A ellos les estaba prohibido hablarla, pero reivindicaban su uso. La dictadura nos castigaba a todos.

El acceso a la educación ayudó a cambiar la vida de nuestros hijos y la nuestra. Fue la mezcla de las dos sociedades la que ayudó en el proceso. Eduard se reivindica como "charnego". Así llamaban a los hijos de parejas mixtas, catalán con inmigrante. Esta fue la dinámica que hizo que la socie-



dad nos integrara poco a poco. Puedo decir que mis hijos son charnegos, pero no les he oído que se sientan orgullosos de ello o que esa palabra los estigmatice. Ellos son catalanes, orgullosos de la tierra que acogió a sus abuelos y madre. No renuncian a sus raíces y son semillas germinadas en esta tierra que ahora es la nuestra.

Poco tenemos que ver con la "Casa en flames". Los que llegamos sin nada nos vemos retratados en la historia de "El 47". La lucha por la vivienda digna, la educación y la dignificación de la vida en los barrios extremos, ha sido nuestra lucha más próxima, más nuestra. Aunque sí reconocemos con orgullo el proceso de crecimiento social y laboral de nuestros hijos catalanes, con nombres catalanes y apellidos foráneos. Nos sentimos orgullosos de hablar dos lenguas que son nuestras, defendiendo la diversidad de culturas y lenguas, orgullosos de seguir luchado por una solución a la vivienda y orgullosos de saber que nos necesitamos todos, que renunciar a

los "nouvinguts" nos hace perder riqueza como sociedad.

Emigrar no es una decisión alocada o vana. La vida te empuja a buscar nuevos caminos para mejorar tu futuro. Seamos acogedores y demos oportunidad a los que llegan para crecer juntos.

Al final me quedo con las palabras de Joana Vital, nieta de Manolo el conductor del 47: "Uno hablaba castellano en casa y otra catalán y castellano. Pero nunca tuvieron ningún problema para comunicarse y llevarse bien. Ya me entendéis. Si quieres comunicarte, no hay ningún problema".

Lo dijo sin entrar en alusiones, en tiempos en que desde determinados sectores del nacionalismo se arremete contra el bilingüismo mayoritario de la sociedad catalana.

Con sencillas palabras describí nuestro presente: catalanes, bilingües y que aman Catalunya por encima de todas las cosas.

MARÍA VÍLCHER VALDÉS

## ENCANTES DEL COLCHÓN



Guipúscoa, 137

93 541 5983

646 396 497

## Assegurances Agustí

Occident

Més de 30 anys al barri

SANT MARTÍ - POBLENOU

Especialistes en LLAR-AUTOMÒBIL-COMUNITATS-COMERÇ-VIDA-PENSIÓ

Espronceda, 268 - 08018 Barcelona - 653.818.886 - 93.266.24.91

# Setmana cultural de La

**DIJOURS, 13 FEBRER**

**MATÍ**

**RACONS LÚDICES ESCOLES DEL BARRI**

PLAÇA 25-N/CA N'OLIVA

Organitzen:

escoles de La Pau i La Verneda  
i Servei de Prevenció i Convivència

**17:00**

**RUTA HISTÒRICA PEL BARRI**

PLAÇA DE LA PAU

Organitzen: AV La Pau

i Vocalia Cultura Escola Adults Sant Martí

**17:00**

**TORNEIG DE VÒLEI 3x3**

PLAÇA LA VERNEDA

Organitza:

Associació Sant Martí Esport (ASME)

**18:00**

**RECITAL POESIA**

CASAL BARRI LA PALMERA

Organitzen: Casal de Barri La Palmera

i Punt Òmnia



**DIVENDRES, 14 FEBRER**

**9:30**

**MATÍ ARTÍSTIC**

PLAÇA 25-N

Organitzen:

CPG de La Verneda i escoles del barri

**17:00**

**PONÈNCIA HISTÒRIA**

"DESMONTANDO A LOS PICAPIEDRA,  
VILMA TAMBIÉN HACÍA COSAS"

SALA LA PAU

Organitza: Grup Les Vernedes



**17:00**

**BALL AMB DJ**

CASAL DE PERSONES GRANS DE LA VERNEDA

Organitza:

Casal de Persones Grans La Verneda

**18:00**

**ENTREGA PREMIS DELS CONCURSOS DE DIBUIX,  
RELATS I CURTMETRATGES**

CENTRE CÍVIC SANT MARTÍ

Organitzen: Marea Blanca i Marea Pensionista



**TU  
CERRAJERO  
DE  
CONFIANZA  
EN  
TU  
BARRIO**



**TODO EN CERRAJERÍA DE ALTA SEGURIDAD Y DUPLICADOS DE LLAVES**

ACTUALIZA TU CERRADURA, LOS LADRONES NO DESCANSAN

**Teléfono 24 horas y de tienda: 637 713 704 whatsapp y 930 041 758**

**Carrer Puigcerdà, 239**

**tienda.cerrajerijuanjo@gmail.com**

**CONÓCENOS EN REDES SOCIALES**

# Verneda i La Pau 2025

**DISSABTE, 15 FEBRER**

**10:00**

**CAMINATA POPULAR FAMILIAR  
CASAL GENT GRAN LA VERNEDA**

*Organitzen:*

*MIJAC i Casal Gent Gran La Verneda*

**11:00**

**DINAMITZACIÓ INFANTIL I  
ACTIVITATS ESPORTIVES PER A JOVES**

**PLAÇA 25-N + ASME**

*Organitzen: Comissió Infantil, ASME, Espai Drac, AFA Escola La Pau, Ludoteca La Verneda, Servei de Prevenció i Convivència, Batucada Himbawe*

**11:00**

**MERCAT SOLIDARI**

**PLAÇA 25-N**

*Organitzen: AFA Escola La Pau, Institut Bernat Metge i Solidària*

**11:00**

**CALÇOTADA**

**PLAÇA 25-N**

*Organitza: Associació Veïnal de La Verneda Alta*



**19:15**  
**TABALADA D'INICI  
PLAÇA 25-N**

*Organitza:*  
*Batucada Himbawe*

**20:00**

**2ON CORREFOK DE  
LA SETMANA CULTURAL**

**PLAÇA LLIBERTAT RÒDENAS**

*Organitza:*  
*Diablasses i Diablos Foks de l'Avern*

**DIUMENGE, 16 FEBRER**

**12:00**

**BALLS REGIONALS**

**PLAÇA LA PAU**

*Organitza:*  
*Associació Veïnal Barri La Pau*

**13:30**

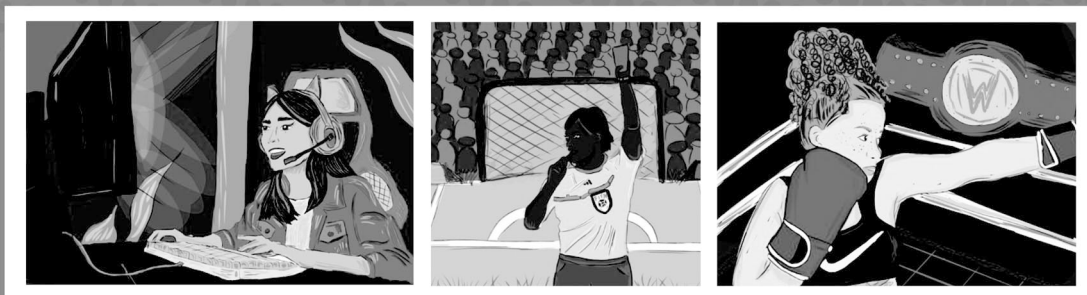
**DINAR DE FINAL DE SETMANA CULTURAL**

**PLAÇA LA PAU**

*Organitza:*  
*Associació Veïnal Barri La Pau*



## 10è PREMI JOVE DE CÒMIC SANT MARTÍ PER A LA PREVENCIÓ I ERRADICACIÓ DE LA VIOLÈNCIA MASCLISTA



**Si tens fins a 25 anys i vols combatre les violències masclistes a través del còmic, participa!**  
**Termini de presentació d'obres fins al 22 d'abril**

**MÉS INFORMACIÓ A:**

[barcelona.cat/premi-jove-comic-santmarti](https://barcelona.cat/premi-jove-comic-santmarti)

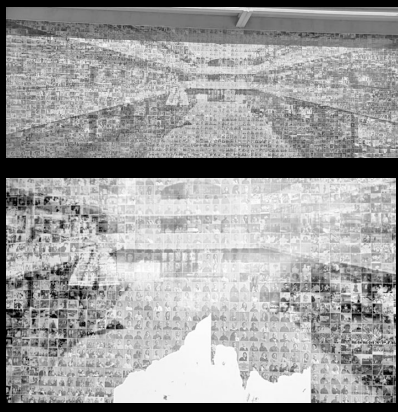


Ajuntament de  
Barcelona

Districte de  
Sant Martí

# AHIR I AVUI

## El mural fotogràfic de Via Trajana



Una tasca col·lectiva, coordinada pels artistes de La Matrioska, va elaborar l'any 2021 un mural monumental amb tres mil fotografies dels veïns i veïnes del barri de Via Trajana.

La imatge final del mural (fotografia superior) reproduceix com era un bloc del barri construït el 1953.

A principis dels anys noranta es va descobrir que els dinou blocs estaven afectats d'aluminosi. La remodelació de l'aluminosi. La remodelació que es va fer del 1994 al 2004 va enderrocar tots els blocs i els va fer de nova planta.

El mural es va convertir ràpidament en un símbol del barri, situat a cavall del districte de Sant Martí i del municipi de Sant Adrià de Besòs. Dissortadament, a un temps que les bretolades estan fent que el mural es deteriori (foto inferior) en arrencar-se algunes fotografies de la part inferior.

# Barcelona Negra a La

El festival literari Barcelona Negra se celebra el 8 d'octubre a la caserna de la Policia Armada. La SOCIETAT D'ESTUDIS DE LA VERNEDEGA organitza un festival una sèrie d'activitats: dos itineraris dissabtes 8 i 15) i una xerrada a la biblioteca "Crònica negra de La Verneda de Sant Martí".

## EL SUCESO DE LA CALLE HUELVA

### EL TESTIGO CLAVE: "MIS DOS COMPAÑEROS FUERON VÍCTIMAS DE LA ESPECULACIÓN"

El rebaje no era reglamentario y se hizo así para poder ganar 25 metros cuadrados de parking por planta. — "Una hora antes del suceso advertí del peligro al encargado de la obra"

El desprendimiento de tierra ocurrido el pasado 21 de octubre en las obras de un parking de tres plantas que se construían en la calle Huelva, en la barriada de La Verneda, tendrá importantes consecuencias tanto a nivel judicial como por parte de la delegación de Trabajo y del sindicato de la Construcción cuyos afiliados se encuentran visiblemente preocupados por los numerosos accidentes mortales que se siguen produciendo en rebajes y derrubs. Todavía no se había ordenado la remoción de las obras del cimiento parking cuando el Sr. Carlos Coloma de Cervelló nos llegó con otra noticia parecida: dos obreros habían muerto en la construcción de una zanja de tres metros de profundidad.

En agosto de 1974 fue la Organización Sindical, tras el suceso en un rebaje del paso Carlos I en el que fallecieron tres productores, quien se vio obligada a exigir una vigilancia más efectiva sobre las condiciones de trabajo y la rigurosa aplicación de las normas vigentes en materia de seguridad. Sin embargo, todas las inspecciones oficiales, tanto la de la delegación de Trabajo como la del Ayuntamiento, manifestaban no poseer medios suficientes para llegar a todas las rebajes y derrubs que se hacen en Barcelona. Sus funcionarios, acostumbrados en los últimos años a revisar centenares de expedientes y memorias explicativas de obras en construcción, se encuentran sometidos a una inspección más bien burocrática que ocular. De ahí que la seguridad en el trabajo de los productores quede abandonada a la más o menos conciencia de las empresas contratistas y subcontratistas de los rebajes.

El suceso de la calle Huelva, contado por el testigo clave, es un claro ejemplo de cómo Manuel Ramírez Marín, de treinta y tres años de edad, casado, con dos hijos, salvó su vida tras quedar sepultado por las tierras desprendidas de sus compañeros que se hallaban en el momento de la explosión.

## A la vida de un obrero fallecido

### 21 octubre 1975

Mort de dos treballadors en la construcció d'un aparcament  
*El Correo Catalán*, 2 novembre 1975

## Un mort i un desaparegut en l'explosió d'una química de la Verneda

L'edifici d'un dipòsit en proves va acabar diverses nans de la zona i va matar un treballador d'una empresa veïna

Barcelona. Va ser la matança que va acabar de destruir el projecte de la zona de la Verneda. El treballador que va morir a les 11 hores de la tarda, va ser el Sr. Manuel Ramírez Marín, de 33 anys, casat, amb dos fills, treballador de la empresa "Química de la Verneda". El treballador va morir a les 11 hores de la tarda, quan estava treballant a l'edifici d'un dipòsit en proves. El treballador va morir a les 11 hores de la tarda, quan estava treballant a l'edifici d'un dipòsit en proves.

El treballador va morir a les 11 hores de la tarda, quan estava treballant a l'edifici d'un dipòsit en proves. El treballador va morir a les 11 hores de la tarda, quan estava treballant a l'edifici d'un dipòsit en proves.

Explosió en una indústria química al polígon La Verneda Industrial  
*La Vanguardia*, 11 març 2020



## Trágico tiroteo frente a un acuartelamiento de la Policía Armada

### Cinco muertos en la Verneda

El hombre que iba al volante abandonó el coche e intentó huir, pero fue alcanzado por una bala que le atravesó el pecho. Pedro Álvarez intervino para detenerlo a su vez y se inició una discusión con el conductor que acabó en un tiroteo. El disparo ocasionó una herida mortal y la víctima falleció en el momento. Los otros cuatro heridos fueron trasladados al hospital de la Verneda.

El conductor mata a un joven que le reclamó una temeridad  
La policía vivió la casa de la novia de la víctima. La única persona que puede identificar al homicida, para evitar represalias. El autor de los disparos tiene unos 35 años, huyó en un Opel i iba con una mujer que le dijo: "No lo hagas"

Los dos hombres acabaron por alojarse en este coche, estacionado junto al lugar del suceso

## 15 de setembre 1992

### Assassinat d'un jove vernedenc a l'Hospitalet

*La Vanguardia*, 16 desembre 1992

La Generalitat volará un bloque de pisos en el barrio de La Pau

El próximo sábado, a las 16 horas, el bloque 80 de este polígono de Barcelona se desplomará sobre el mismo cuando estallen las cargas instaladas en el edificio. La voladura será presidida por Jordi Pujol

Com a fin del camí, gens mal

## 22 abril 1995

### Enderrocs per aluminosi a La Pau

*La Vanguardia*, 19 abril 1995

El bloque de pisos en el barrio de La Pau

El bloque de pisos en el barrio de La Pau

El bloque de pisos en el barrio de La Pau

El bloque de pisos en el barrio de La Pau

El bloque de pisos en el barrio de La Pau

El bloque de pisos en el barrio de La Pau

## ASSESSORIA PEDRO CHUECA

GRAN VIA DE LES CORTS CATALANES, 999  
93 266 0537  
GRADUAT SOCIAL Expert en Relacions Laborals i Recursos Humans  
PCHUECA@TISERVINET.ES

## POLLASTRES A L'AST MENJAR PER EMPORTAR

Cada dia de 9 a 16 hores (dimarts tancat)  
Concili de Trento, 77  
T. 672 516 318  
pollosbacderoda@gmail.com

## Comercial

Espronceda, 201  
comercialici@comercialici.com  
93 307 2309 629 605 465



# Verueda de Sant Martí

Sebra enguany entre el 10 i el 16 de febrer. **VERUEDA DE SANT MARTÍ** organitzada dins del **Barri** sobre els fets luctuosos del barri (els **Arribats** Gabriel García Márquez sota el títol **"Jo era el violador"** (el dimarts 18, a les 18:30).

## Gregorio, el último violador en serie

Los forenses niegan que un presunto matagresor sea un enfermo mental e indican que su amnesia es "simulada"

**FRANJIS PERON**  
Aunque con mucha cautela, el juez ha ordenado que Gregorio sea sometido a un examen psiquiátrico. El informe de los peritos forenses llegará en unos días. Los médicos dicen que el sujeto parece ser un enfermo mental, pero los forenses niegan que sea un enfermo mental e indican que su amnesia es "simulada".



**"Joven, delgado y moderno"**  
El asesino de la Verueda de Sant Martí era un joven de 21 años, delgado y moderno. Su nombre era Gregorio. Los forenses niegan que sea un enfermo mental e indican que su amnesia es "simulada".

**Una agresión :: Un muerto y dos heridos**  
A última hora de ayer tarde ocurrió un sangriento suceso en el camino de la Verueda de la barriada de San Martín, a consecuencia del cual resultó un hombre muerto y dos heridos. Acerca de la forma como se desarrolló el suceso circulan dos versiones diferentes. Según una nota facilitada por la policía, a las seis de la tarde se situó un grupo de cuatro individuos junto a la puerta de la fábrica de tintes y aprestos de la Sociedad Anónima Manufacturas reunidas de la industria Textil, denominada de La Verueda, y en sitio algo más apartado se apostó otro grupo formado también por cuatro individuos, los cuales, al salir los obreros de la expresada fábrica, hicieron varios disparos de arma de fuego, resultando un obrero gravemente herido, otro herido de menos gravedad y herido uno de los agresores.

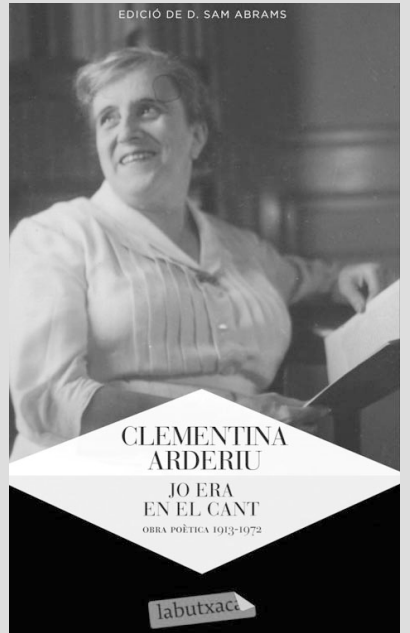
Trasladados los heridos al dispensario de San Martín uno de ellos falleció a los pocos momentos a consecuencia de dos heridas en la ingle; se llamaba Luis García Linares, de 21 años, soltero, de oficio tintorero y trabajaba en la fábrica de la viuda e hijos de J. Vila. Los otros dos heridos son: Luis Alvarez Vizuela, de 19 años, tintorero, que tiene dos heridas de arma de fuego en la región lumbar abdominal derecha, de pronóstico reservado y Basilio Bardají Roman, de 26 años, que sufre una herida contusa en el pie derecho, de pronóstico leve.

**La otra versión del suceso, que se funda, según parece en la declaración prestada por uno de los heridos, Luis Alvarez, es la de que éste, con su compañero García Linares iban por el Camino de la Verueda en dirección a la citada fábrica con objeto de entregar una convocatoria a los obreros cuando les salió al encuentro un sujeto, del que sólo saben que se llama Marcelo, que les hizo varios disparos hiriéndolos y dándose después a la fuga.**  
El otro herido Basilio Bardají, parece que ha declarado que no conocía a los otros dos, que pasaba por casualidad por el expresado sitio y que al oír los disparos huyó para ponerse a salvo, lesionándose el pie al saltar una cerca.

**El juzgado de guardia, que era el del Norte, se presentó en el Dispensario, tomando declaración a los heridos y empezando la instrucción de la causa.**  
**20 abril 1921**  
Un cas de pistolisme a la fàbrica Manufacturas Reunidas de la Indústria Textil  
*La Vanguardia*, 21 abril 1921

## LLIBRES

### Jo era en el cant



Clementina Arderiu i Saguela (Barcelona, 1889-1976), poetessa que té dedicada una plaça a La Verueda de Sant Martí, va elaborar una antologia de la seva obra el 1938 amb el mateix títol d'aquest llibre.

Els seus estudiosos afirmen que la seva poesia tendeix a una idealització de la vida quotidiana. Els seus temes preferits són l'amor, l'alegria, la mort, la condició femenina...  
Al pròleg, la seva neta Cèlia Riba recorda molts moments de la vida i el caràcter de Clementina Arderiu.

**Clementina Arderiu**  
**Jo era en el cant.**  
**Obra poètica 1913-1972**  
**Edicions 62, 2012**

## Muere el bombero electrocutado tras rescatar a un niño

**El Ayuntamiento pide una investigación para determinar si la estación transformadora a la salida del barrio de San Martí estaba debidamente señalizada**  
**BARCELONA** Un bombero murió al intentar rescatar a un niño electrocutado en una estación transformadora de alta tensión en el barrio de San Martí, tras ser electrocutado por un cable que se encontraba en un lugar no debidamente señalizado.

El suceso ocurrió el día 26 de febrero de 2010, a las 18:30 horas, cuando un bombero de la brigada de San Martí estaba realizando una patrulla de inspección en el barrio de San Martí. Al pasar por una estación transformadora de alta tensión, el bombero se acercó a un niño que estaba jugando con un objeto metálico cerca de un cable que se encontraba en un lugar no debidamente señalizado. El bombero intentó rescatar al niño, pero fue electrocutado por el cable.

Los bomberos aseguran que desconocían la existencia de la instalación eléctrica de servicio. "La ciudad exige una más que nunca a su seguridad pública y a la de sus ciudadanos", declaró el alcalde de Barcelona, Joan Guardiola, tras el suceso.

**26 febrer 2010**  
Mor electrocutat un bomber al salvar de l'antiga planta de Coca-Cola  
*La Vanguardia*, 28 febrer 2010

## La pugna por el suelo trena la reforma de mil pisos con aluminosis

El Ayuntamiento de Barcelona exige a la Generalitat un pago por la cesión de terrenos para nuevas viviendas.  
**BARCELONA** - Casi dos años después de cumplir el problema de la aluminosis, las administraciones han mantenido diferencias respecto a la reparación de los daños. Un documento entre el Ayuntamiento de Barcelona y la Generalitat retrasa desde hace meses la reforma de una zona del barrio de San Martí. El gobierno municipal quiere cobrar el coste de los terrenos que se cedieron a la Generalitat para la construcción de viviendas.

**1990-2007**  
Aluminosi a Via Trajana  
*La Vanguardia*, 19 agost 1993

## Tragedia a sangre fría

Tres muertos en un bloque de San Martí por una explosión provocada por un incendio en una vivienda.  
**BARCELONA** - Un incendio en una vivienda de un bloque de viviendas en el barrio de San Martí provocó una explosión que causó la muerte de tres personas y dejó a otras dos heridas. Los bomberos aseguran que desconocían la existencia de la instalación eléctrica de servicio.



Tragedia mortal. Los bomberos trabajan para extinguir a los vecinos que quedaron más afectados que el edificio y los vecinos que quedaron más afectados que el edificio.

**17 març 2008**  
Explosió amb tres morts en un pis del carrer Andrade  
*La Vanguardia*, 18 març 2008

**CLÍNICA BACDENTAL**  
Cirugía Oral  
Endodoncia  
Estética dental  
Implantología  
Odontopediatria  
Ortodoncia  
Periodoncia  
Prótesis  
Revisión gratuita sin compromiso  
ESPRONCEDA, 293  
Tel. 93 303 1950 WhatsApp 618 070 946  
clinicabacidental@gmail.com

**CLIMAR**  
Instal·lacions d'aire condicionat i climatització  
Treball, 192 baixos  
93 314 4853  
WhatsApp 618 689 776  
www.climar.es  
sat@climar.es

# El plataner a le

**RICARD LLERINS BONET**

El plàtan o plataner, *Platanus x hispanica*, és un arbre molt plantat a les grans ciutats de clima temperat a nivell mundial. Respecte d'altres plàtans del mateix gènere el nostre híbrid fa els fruits de dos en dos. Encara és a Barcelona l'arbre més plantat als nostres carrers i places. Els anys 90 del segle passat representava el 40 per cent de l'arbrat de la nostra ciutat, però a partir d'aquesta data l'Ajuntament va decidir reduir el seu nombre i només plantar-ne en carrers amples on pogués desenvolupar-se bé, donat que és un arbre que es fa molt gran en condicions favorables. Actualment, un 28 per cent dels arbres plantats a la ciutat són plataners i l'ajuntament vol que cap espècie superi el 15 per cent de presència als parcs, jardins i carrers. Per què?

Per començar la major part dels arbres que es planten a les ciutats són de fulla caduca, que cau a finals de tardor, per deixar passar el sol a l'hivern. El plataner en concret suporta la contaminació de les ciutats, la compactació del terra i en part la poda. A més creix ràpid, fa una ombra compacta i rebrota de soca si el talles. Pot viure fins a 500 anys en bones condicions. A la ciutat molt menys.

El plàtan és un arbre de fulla simple, palmada, alterna, sencera i amb els seus cinc àpex acabats en punta.

Les fulles joves són bastant peludes, com a protecció, pèls que van perdent amb el temps. Els fruits són arrodonits, tenen moltes llavors, solen aparèixer en grups de dos i són penjants.

El plataner és un híbrid, que no existeix a la natura. És una barreja del plàtan oriental, originari dels Càrpats, *Platanus orientalis*, i del plàtan occidental dels EUA *Platanus occidentalis*. Com té la fulla gran, amb un gran limbe, evapora força aigua, per la qual cosa en necessita força per viure. Un plàtan de mida mitjana pot evaporar 80 litres d'aigua al dia a l'atmosfera, refrescant l'ambient. La seva defensa, com la de la resta d'arbres, és deixar caure les fulles a l'estiu si no en té prou. El problema és que com aquestes no solen arribar a un terra lliure de ciment, no li aporten matèria orgànica, la qual cosa sí passa a la muntanya, perdent aquest així la seva riquesa en nutrients a la ciutat.

D'altra banda, el plàtan híbrid és un arbre antropogènic, que necessita la mà de l'home per prosperar, perquè germina molt malament de llavor. Només el trobem on l'hem plantat, en camins o barrancs encara que sigui a la muntanya, però no a la natura, en mig d'un bosc. Com d'altres arbres tampoc genera nèctar perquè s'alimentin els pol·linitzadors. La pol·linització la fa el vent, anemòfila, força més ineficient que la que fan els insectes, per la qual cosa, necessita generar més pol·len que plantes pol·linitzades per insectes que van de flor en flor. Els fruits, on es desintegren les llavors, les escampa també el vent perquè pesen poc.

Cap als segles XVI i XVII sembla que els francesos plantaven plàtans a les vores dels camins per fer ombra als marquesos i gent amb diners que hi passaven. Sembla que a Espanya va entrar a través dels jardins d'Aranjuez



*Platanus x hispanica*

de Madrid, on n'hi ha centenars i alguns bastant antics i d'allà es van escampar arreu.

De fet, bona part dels arbres plantats a les ciutats són al·lòctons, que no són de clima mediterrani. Això fa que hi hagi més diversitat vegetal. Com a Barcelona no fa gaire fred a l'hivern hi poden viure espècies semitropicals que donen flors i fruits més espectaculars que les nostres. Recordem que una diversitat d'espècies, com passa a la natura amb el bosc, és molt millor que on hi ha monocultius d'una sola espècie que pot patir malalties, morint gran part dels exemplars llavors.

El plàtan és un arbre que es fa força gran en pocs anys, de creixement ràpid i que fa una gran ombra. Sovint s'ha plantat en carrers estrets on no cabia. També la gent aprecia poc els arbres i només els hi troba defectes i

**Actualment un dels arbres pla ciutat són pla**

**A 4  
VEUS**

**VOLS CANTAR?**

**UNA NOVA CORAL AL BARRI**

☎ 611 774 595  
corala4veus@gmail.com

ENS TROBARÀS CADA DIMECRES  
DE 19:30 A 21:30,  
AL CENTRE CÍVIC SANT MARTÍ  
(LA SELVA DE MAR, 215, SEGON PIS)

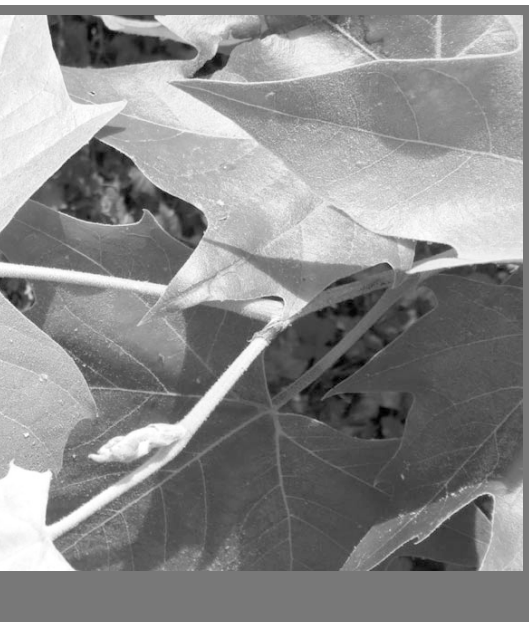
F3 FISIOTERAPIA AVANZADA FABIAN ESPAÑA nesaWORLD

¿TIENES PROBLEMAS DE SUEÑO  
O SUFRES DE INSOMNIO?

NESA Te regala un sueño reparador y bienestar.

☎ ¡Pide tu cita! 666 90 8055 / www.fabianespaña.com MENORCA, 34

# es grans ciutats



no hi veu els grans beneficis que ens donen. Als jardins d'Aranjuez hi ha com a mínim tres grans plàtans, coneguts com a "plátano Abuelo", "plátano Trinidad" y el "plátano Mellizos" que mesuren més de 50 metres i més de set metres de volt de canó a 1,30 m. del terra. Però al Parc

de la Devesa de Girona també n'hi ha algun de 60 metres, l'arbre més alt de Catalunya, plantats pels francesos quan manaven per aquí cap al 1802.

Els arbres a la ciutat solen viure en condicions espantoses. No estan preparats per viure envoltats de ciment, amb escocells petits, on el terra no recull aigua de la pluja ni nutrients del sòl. Per això intenten aixecar l'asfalt amb les arrels, com molts altres arbres. Les obres són el seu màxim enemic, a part de les moltes persones que els hi tiren sabó o cremen contenidors i els arbres propers a ells.

Per acabar de rematar-ho, no està previst a la natura que un arbre es quedi sense cap fulla i poques o cap branca com passa amb les podes, provocant nombroses ferides alhora. Les podes són perjudicials pels arbres donat que són ferides en la seva escorça, per on entren fongs i bacteris per atacar-los. Se sol podar a l'hivern quan l'activitat dels patògens és menor, però no sempre és així. A més, els arbres són lents tancant ferides i si són de més de 3,5 cm. de diàmetre, no tenen temps de tancar-les abans que els entrin patògens, bacteris i fongs, que els buiden per dins, debilitant-los, provocant amb els anys el trencament de branques.

Es poden els arbres fruiters per collir la fruita des del terra i que entri el sol a totes les branques i maduri millor. Però els arbres fruiters es tracten com el bestiar, tenint una esperança de vida molt curta ja que els canvien per d'altres més joves abans que disminueixin la producció en fer-se madurs. Però a més, la capçada dels arbres protegeix l'escorça del sol, que si és molt persistent com passa al clima mediterrani, pot provocar ferides de bona mida en ella, fent que l'arbre es pugui trencar amb el temps.

Així els problemes del plàtan són que es fa molt gran, té malalties, com molts altres arbres i les seves llavors creen al·lèrgies a la gent, com ho fan també la parietària, *Parietaria officinalis*, que n'hi ha per tots els carrers, o l'olivera, *Olea europaea*, només que el seu pol·len és molt petit i com la gent no el veu no es queixa d'aquestes plantes.

No hi ha arbre perfecte, però una barreja d'ells i sobretot en un gran nombre, poden fer més habitables les ciutats, baixant la temperatura ambient.

El canvi climàtic està afectant negativament les espècies que necessiten prou aigua per viure, ja que poden passar mesos sense ploure i després ploure a bots i barrals en poc temps i el plàtan no n'és una excepció, perdent-se llavors la major part de l'aigua que hauria d'absorbir el terra i les arrels de les plantes. Un terra compactat com el de la ciutat, tampoc col·labora en la penetració de l'aigua en ell. De fet, alguns arbres vells moren per la presència excessiva de gent que amb les seves trepitjades impedeix que l'aigua es filtri a terra o els trenquen branques o provoquen ferides en pujar-s'hi.

Alhora, ajudat per la mà de l'home amb les perjudicials podes, el canvi climàtic ha escampat i intensificat malalties arreu, afectant negativament arbres que ja tenien estrès per sequera o matant-los directament per l'acumulació de problemes i malalties.

El plàtan és un arbre útil per a la humanitat, ben adaptat al clima mediterrani, que plantat en carrers amples ens ajuda a alleujar la calor a l'estiu de les grans ciutats, complement d'altres espècies vegetals autòctones. Cal plantar més arbres a les grans ciutats per lluitar contra el canvi climàtic.



## Benevola

PASTISSERIA ARTESANAL,  
VEGANA I LLEUGERA

Benevola: la pastisseria que uneix passió i benestar. A Benevola som dos joves emprenedors apassionats per la gastronomia que hem creat una pastisseria amb l'objectiu d'oferir postres de qualitat, elaborats amb ingredients acuradament seleccionats i amb menys sucre, sense renunciar al sabor. Les nostres creacions són veganes i lleugeres combinant la tradició pastissera amb la innovació. Cada dolç a Benevola és una experiència inoblidable que cuida el paladar i el benestar, en un espai càlid i acollidor. Volem que cada visita sigui una forma de gaudir i alimentar l'ànima.

Espronceda, 274  
695 403 801

[www.benevola.es](http://www.benevola.es) / @benevola

duende

BY SUSANA RUIZ

Dr. Zamenhof, 5-7 93 498 28 36 640 911 061

Dilluns a divendres de 10 a 18 - Dissabtes de 9:30 a 14

LA TEVA  
BELLESA  
I BENESTAR,  
LA NOSTRA  
PASSIÓ

# 12 de febrer: santa Eulàlia, patrona de la ciutat



Font de Santa Eulàlia, a la plaça del Pedró

Les festes de Santa Eulàlia, també conegudes per *la Laia* o festa d'hivern de Barcelona, se celebren cada any pels volts del 12 de febrer a places i carrers de tota la ciutat. Entre els actes de la festa destaquen la processó de les Laies, el seguici de Santa Eulàlia, la diada castellera, les ballades de sardanes i el correfoc.

La festa ret homenatge a santa Eulàlia, patrona de la ciutat fins al segle XVII. El llegendari barceloní explica que en l'època de l'emperador romà Dioclecià (284-305), s'ordenà que fossin perseguits tots els cristians que hi havia a l'imperi. A Barcelona, molts es van amagar i uns quants van fugir. Eulàlia, una nena de tretze anys que vivia en un mas de Sarrià, va demostrar una gran valentia presentant-se al cònsol Dacià per rebel·lar-se contra aquells actes injustos.

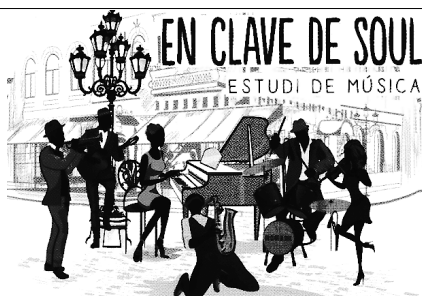
Eulàlia fou empresonada i castigada, però no es va deixar vèncer i va lluitar tant pels seus ideals que van acabar costant-li la vida.

La celebració de la festivitat de Santa Eulàlia a Barcelona és relativament recent. Sense comptar algunes representacions populars, balls i jocs que es remunten al segle XVIII, les festes de Santa Eulàlia han estat inconstants i circumscrites principalment a actes litúrgics de l'església catòlica.

Fou el 1983, amb la iniciativa de les colles de gegants de Ciutat Vella (del Pi i de la plaça Nova), i el 1985, amb Maria Aurèlia Capmany de regidora de Cultura, quan es posaren les bases de la nova festa. Als anys noranta, les festes de Santa Eulàlia quedaren consolidades.



**CLASSES  
A PARTIR  
DE 3 ANYS  
I ADULTS**



enclavedesoul@outlook.com

618 293 933

Concili de Trento, 90-100

www.enclavedesoul.barcelona

## DICCIONARI D'ECOLOGIA

### Alaska

Una de les primeres decisions del president dels EUA, Donald Trump, ha estat l'autorització per impulsar la perforació de petroli i gas, la mineria i la tala d'arbres a Alaska.

Les entitats ambientalistes han anunciat la lluita contra la decisió. El naixement de Greenpeace va tenir lloc el 1971 en una acció per frenar les proves nuclears que EUA feia a Alaska.

Alaska va patir el 1989 un gran desastre ecològic: la marea negra provocada pel petrolier *Exxon Valdez*.



## ENQUESTES EL REBROT

**Durant les festes de Carnaval, què protagonitza el Dimecres de Cendra?**

1. TRUITA

2. SARDINA

3. BOTIFARRA

Correu a: [cartes.elrebrot@gmail.com](mailto:cartes.elrebrot@gmail.com)

### Resultats Enquesta Desembre

**En quin edifici del carrer Guipúscoa es troba aquest plafó ceràmic?**



93% COL·LEGI ADELA DE TRENQUELLÉON  
00% COMISSARIA DE LA VERNEDA  
7% DÚPLEX DE LA PAU