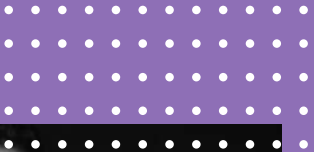


Centre Cívic Navas

CULTURA VIVA

ABRIL – JUNY 2025

Navas



Imatge. Igor Gnomo



Ajuntament de
Barcelona

Districte de
Sant Andreu

EXPOSICIONS	pàg. 06
TEATRE DE PROP	pàg. 12
ESPECTACLE FAMILIAR	pàg. 15
VIU LA MÚSICA	pàg. 16
DIVERSITATS CULTURALS DE NAVAS	pàg. 18
CALIDOSCOPI CULTURAL	pàg. 22
CICLES I CONFERÈNCIES	pàg. 25
CICLES I CONFERÈNCIES	pàg. 27

Fotografia de portada: Igor Gnomo. Diversitats culturals.
Jazz Brasiler (8 de maig) Pàg. 18

NORMATIVA PROGRAMACIÓ CULTURAL

- Totes les activitats requereixen inscripció prèvia. Aquesta, es pot fer a través de la web o presencialment a la recepció del centre.
- Està prohibit l'enregistrament parcial o total dels espectacles.
- L'aforament en totes les activitats de la sala d'actes és limitat.
- Respecteu l'ordre d'arribada.
- Tingueu cura de les vostres pertinences. El centre cívic no es responsabilitzarà de possibles robatoris o pèrdues d'objectes personals.

ABRIL

EXPOSICIÓ	MIRADES UN PROJECTE DE JOSEP M ^a CASANOVAS	DEL 4 AL 28 D'ABRIL
EXPOSICIÓ	LES TEVES DISFRESSES CARNAVAL A NAVAS	DEL 3 AL 24 D'ABRIL ESPAI B - 1 PLANTA
CICLE DE L'ANTIC EGIPTE	LES PIRÀMIDES	DIMECRES, 2 D'ABRIL A LES 18.30 HORES
TEATRE DE PROP	FORTIMBRÀS	DIVENDRES, 4 D'ABRIL A LES 19.30 HORES
RECERCA BIOMÈDICA (IR SANT PAU)	ELA: UNA MALALTIA CADA COP MÉS VISIBLE	DIMARTS, 8 D'ABRIL A LES 18 HORES
VIU LA MÚSICA	SYBILLE'S ON JUPITER JAZZ, INDIE, AMBIENT	DIJOUS, 10 D'ABRIL A LES 19 HORES
ESPECTACLE FAMILIAR	EL DRAC A QUI LI ENCANTA LLEGIR	DIMECRES, 16 D'ABRIL A LES 17.30 HORES
DIA MUNDIAL DE LA POESIA	ASPRIU	DIJOUS, 24 D'ABRIL A LES 19 HORES



MAIG

CICLE DE L'ANTIC EGIPTE	LA CAMPANYA DE SALVAMENT DE NÚBIA	DIMECRES, 7 DE MAIG A LES 18.30 HORES
EXPOSICIÓ	DIBUIX I AQUAREL·LA MOSTRA DELS ALUMNES DEL TALLER DE DIBUIX I AQUAREL·LA	DEL 8 AL 28 DE MAIG
DIVERSITATS CULTURALS	IGOR GNOMO JAZZ AMB RITMES BRASILEERS	DIJOURS, 8 DE MAIG A LES 19 HORES
CONCERT DE PRIMAVERA	ORQUESTRA CAMBRA CATALANA	DIVENDRES, 9 DE MAIG A LES 12 HORES
EXPOSICIÓ. CALIDOS-COPI CULTURAL	VESTUARI PER A UNA ÒPERA	DEL 20 DE MAIG AL 10 DE JUNY ESPAI B – 1 PLANTA
RECERCA BIOMÈDICA (IR SANT PAU)	TRACTAMENTS ACTUALS PEL càNCER?	DIMARTS, 20 DE MAIG A LES 18 HORES
CONCERT. CALIDOS-COPI CULTURAL	LES DONES EN LA HISTÒRIA DE L'ÒPERA	DIJOURS, 22 DE MAIG A LES 19 HORES
XERRADA. CALIDOS-COPI CULTURAL	EL PROCÉS DE CREACIÓ D'UNA ÒPERA	DIMARTS, 27 DE MAIG A LES 18.30 HORES
CONCERT. CALIDOS-COPI CULTURAL	DE LA TEMPESTA A L'ESPLENDOR	DIJOURS, 29 DE MAIG A LES 19 HORES



JUNY

EXPOSICIÓ	ROSTRES AMB NOM. DE VÍCTOR FRANQUET	DEL 4 AL 27 DE JUNY VESTÍBUL DEL CENTRE
CICLE DE L'ANTIC EGIPTE	LA COL·LECCIÓ EGÍPCIA DEL MAN	DIMECRES, 4 DE JUNY A LES 18.30 HORES
TEATRE DE PROP	UN ASSUMPT ELEMENTAL	DIJOURS, 5 DE JUNY A LES 19 HORES
VIU LA MÚSICA	DOLLARS TRILOGY ENNIO MORRICONE TRIBUT	DIJOURS, 12 DE JUNY A LES 19 HORES
CONFERÈNCIA	DE PILOTA DE DRAP A PILOTA D'OR	DIMECRES, 18 DE JUNY A LES 18.30 HORES
TEATRE DE PROP	SOC RIC	DIVENDRES, 20 DE JUNY A LES 19.30 HORES
VIU LA MÚSICA	CONTRASTES QUARTET	DIJOURS, 26 DE JUNY A LES 19 HORES



MIRADES**Un projecte de Josep M^a Casanovas**

DEL 4 AL 28 D'ABRIL

Josep Maria Casanovas, nascut a Barcelona i resident al Poble Nou, és un artista autodidacta que ha desenvolupat les seves habilitats a través de l'observació i la pràctica. La seva especialitat és el dibuix realista amb bolígraf BIC, una tècnica poc comuna però coneguda dins del món artístic. Una selecció de 19 retrats realitzats amb bolígraf blau, en què l'artista busca capturar emocions profundes i històries personals a través dels rostres retratats. Cada obra està relacionada amb un sentiment o estat d'ànim concret, el qual es reflecteix en el títol de cada peça. Els marcs per a l'exposició, creats per l'artista amb materials reciclats, estan fets de cartó, reforçant així l'aspecte ecològic de la mostra.



Fotografia: josep M Casanovas

LES TEVES DISFRESSES

Fotografies del concurs de Carnaval a Navas!

DEL 3 AL 24 D'ABRIL

Les vostres disfresses. Any rere any, el concurs de disfresses de Carnaval és un èxit de participació. Amb imaginació i enginy donen alegria i color, fent passar una estona plena de complicitat en comunitat, a la plaça del barri! Aquest recull d'imatges celebra disfresses úniques i especials, fetes amb passió i creativitat, i constitueix un homenatge que immortalitza l'esperit festiu del moment.



Fotografia: cnavas

DIBUIX I AQUAREL·LA

Mostra dels alumnes del Taller de Dibuix i Aquarel·la.

DEL 8 AL 28 DE MAIG

L'aquarel·la és una tècnica pictòrica que es caracteritza per la seva transparència i lleugeresa. La seva essència radica en l'ús de l'aigua, el paper, que no només serveix de suport, sinó que es converteix en una part activa de l'obra. A més, l'aquarel·la juga amb els espais en blanc, que no són absències de pintura, sinó llums i respiracions dins la composició.

Us convidem a submergir-vos en aquest món ple de colors i transparències, en aquesta mostra del treball creatiu i expressiu dels alumnes del Taller de Dibuix i Aquarel·la.



Fotografia: pexels

FILS QUE UNEIXEN HISTÒRIES

DEL 25 D'ABRIL AL 17 DE MAIG

El taller de Costrura de la nostra ONG T'acompanyem, no és només un espai per aprendre a cosir, sinó també un lloc de trobada, creativitat i creixement personal. A través del reciclatge tèxtil, cada participant transforma teles en noves creacions, però també transforma la seva pròpia història. En aquesta exposició presenten els treballs fets al llarg del curs, on cada puntada és un reflex de l'esforç, la paciència i la resiliència de qui hi participa. Per a moltes persones en situació de vulnerabilitat, aquest taller és una via per millar la seva salut mental, trobar suport i descobrir noves habilitats. Històries de superació, integració i comunitat. Perquè la costura no només uneix teles, sinó també persones i oportunitats.

Us convidem a descobrir aquestes creacions i a conèixer més sobre aquest projecte que demostra que, amb dedicació i acompanyament, sempre és possible teixir un nou camí.



Fotografia: T'acompanyem

ROSTRES AMB NOM

Un projecte fotogràfic de Victor Franquet

DEL 4 AL 27 DE JUNY

Durant el 2024, el Víctor va recórrer els carrers de la ciutat per capturar les històries humanes darrere d'unes mirades que ho diuen tot. Cada fotografia és una invitació a reconèixer la bellesa oculta, en les realitats més crues, i a valorar la dignitat inherent a cada ésser humà, independentment de les circumstàncies. Amb una tècnica depurada i una sensibilitat artística notable, ha aconseguit transformar situacions difícils en una obra d'art que dignifica i celebra la vida.



Fotografia: Víctor Franquet de l'exposició "la connexió femenina"

VESTUARI PER A UNA ÒPERA**Rols i Arquetips:****La Indumentària que Dona Vida a l'Escena**

DEL 20 DE MAIG AL 10 DE JUNY

Els arquetips teatrals tenen arrels molt antigues. El teatre grec va establir les bases de la representació escènica amb personatges i temàtiques que encara avui ressonen. Especialment rellevant és la influència de la Commedia dell'Arte, amb el seu ús de màscares i personatges estereotipats—com Arlecchino, Pantalone o il Dottore. Tot i que aquests arquetips han evolucionat al llarg de la història, és difícil trobar personatges que no s'inspirin en aquests rols, ja que continuen essent claus en el teatre i l'òpera, ajudant a donar profunditat als personatges, a estructurar les històries i a generar una identificació instantània amb l'espectador.

Nosaltres hem volgut, a través de la intel·ligència artificial, imaginar com podrien ser els seus vestuaris. Així, reis, heroïnes, aventurers, savis i bufons cobren vida amb les seves teles i detalls, elements que els doten d'identitat i emoció. Aquesta exposició ens convida a endinsar-nos en un món on la moda i la teatralitat es fusionen per explicar històries que transcendeixen el temps.



Fotografia: IA

FORTIMBRÀS

DIVENDRES, 4 D'ABRIL

A les 19.30 hores

Activitat gratuïta amb inscripció.

Les relacions de parella, la passió per la professió, les pors i els racons foscos de l'ànima. La Laura i el David són parella. Ella és una actriu reconeguda, però li costa trobar noves oportunitats. Ell, més jove, aspira a fer carrera com a actor i actualment combina petits papers amb la feina a la sabateria familiar. Una nit, l'Albert, el nou director, de l'obra que assaja la Laura—Hamlet de Shakespeare—i exparella seva, ve a sopar a casa d'ells per parlar d'un incident que ha provocat la sortida d'alguns actors del repartiment.

Companyia: Peixospeixeres teatre**Dramatúrgia:** Ramon Pros i Fanny Ferran**Direcció:** Miquel Brasó**Repartiment:** Laura: Fanny Ferran / David: Adrià Monroig / Albert: Ramon Pros**Tècnic:** Adri Rodríguez**Gènere:** comèdia dramàtica / Públic: a partir de 13 anys**Idioma:** català / Duració: 80 minuts

Fotografia: Fortimbràs

UN ASSUMPTE ELEMENTAL

Teatre documental basat en testimonis
de la vida real i natural

DIJOUS, 5 DE JUNY

A les 19 hores

Activitat gratuïta amb inscripció.

Què passaria si la Terra i l'Aigua es trobessin per a fer un te? De què parlarien? Què faria que se sentissin anguiades? Què faria que se sentissin felices? Què pensarien de nosaltres, els éssers humans? Estarien orgullosos o avergonyides? Un assumpte elemental és una peça de teatre inspirada en entrevistes realitzades a persones afectades per conflictes ambientals al voltant de l'aigua i l'energia a Catalunya, i que militen en diversos col·lectius i moviments socials als seus territoris. Les veus, silencis, pors i esperances d'aquestes defensores i defensors del territori són el punt de partida d'aquesta creació. Interpretada per dues actrius que busquen apropar la problemàtica socioecològica actual a través de la comèdia, la poesia, la ironia i la reflexió.

Duració: 60 minuts

Idioma: Català-Castellà

Una producció original de la Cia Nomeolvides en col·laboració amb la Universitat de Girona. Amb testimonis de la tesi doctoral de la investigadora Maria Borràs Escayola.

Dramatúrgia i Interpretació: Maria Heras i Li Morenita

Fotos: Catalina Quiroga



Fotografia: ICatalina Quiroga

SÓC RIC D'ALBERT CAPEL

DIVENDRES, 20 DE JUNY

A les 19.30 hores

Activitat gratuïta amb inscripció.

Ricard és un “quarentón” que està passant un mal moment a la vida. S'està divorciant de la seva dona, viu a casa dels pares, es troba a l'atur i al compte corrent tan sols hi ha teranyines. La sort li ha donat l'esquena, però no perd la il·lusió de capgirar la situació. El seu estimat oncle i una veïna tafanera s'encarregaran de què tot canviï, tot i que els canvis que portaran no seran necessàriament els que ell voldria.

Repartiment: Ricard: Albert Capel / Dolors: Sunta Sogas / Aureli: Toni Martínez / Carlos: Quim Casas / Paquita: Joana Torres / Maria: Magda Francesch / Jeni: Judith Capel /

Tècnic llum i so: Emma Gascón

Cover: Toni Bernaus

Escenografia: Magda Francesch

Regidor: Toni Bernaus

Direcció: Judith Capel



Fotografia: Albert Capel

EL DRAC A QUI LI ENCANTAVA LLEGIR

DIMECRES, 16 D'ABRIL

A les 17.30 hores

Activitat gratuïta amb inscripció.

El Rac és un drac bonifaci que, per tal de no espantar la gent, viu al soterrani d'una biblioteca durant gairebé tot l'any. De dia dorm, i de nit llegeix tots els contes, poemes i llegendes que troba. Només per la diada de Sant Jordi, s'atreveix a sortir al carrer a jugar amb els nens i nenes. Podrà, el Rac, trobar la manera de ser lliure i viure com tothom?

Un espectacle de titelles amenitzat amb música i dansa, que explica una llegenda de Sant Jordi diferent, a on descobrirem que no tots els dracs són ferotges i malvats.

A càrrec de: Pampallugues teatre

Durada: 40 minuts

Edat recomanada: 3 a 7 anys



Fotografia: Pampallugues teatre

SYBILLE'S ON JUPITER

DIJOURS, 10 D'ABRIL

A les 19 hores

Activitat gratuïta amb inscripció.

Els quatre integrants de la formació (nascuda a BCN l'any 2020) són músics graduats del conservatori del Liceu a Barcelona, i es van ajuntar per un interès mutu, per la barreja entre el Jazz, el Funk, la música alternativa, la música experimental, l'electrònica, l'ambient i la música d'avantguarda, tot adaptant-se al concepte d'un grup d'indie rock i indie pop. Un so que com a concepte central té la barreja d'harmonies més jazzístiques amb tots els conceptes explicats anteriorment, que conformen un so fresc i original dins l'escenari musical actual.

Intèrprets: Andrea González a la bateria / Jan Domènech al piano i teclat / Marc García al Baix / David Callard a guitarra i veu.



Fotografia: sybille jupiter

ASPRIU
VENT EN POPA

DIJOURS, 24 D'ABRIL

A les 19 hores

Activitat gratuïta amb inscripció.

Aspriu presenta el disc "Vent en popa", el segon treball del grup, format per un recull de 13 poemes musicats inspirats en el Mediterrani, en la seva gent i en les emocions que les desperta. L'espectacle ens farà gaudir de la poesia amb una proposta rigorosa i amb voluntat d'ésser, imaginativa, bella, variada i d'harmoniosa melodia. Del repertori formen part poemes d'autors com Ramon Llull, Salvador Espriu, Miquel Martí i Pol, Joan Vinyoli, Josep Maria de Sagarra o d'altres més propers com Conxa Monrà.

Intèrprets: Sergi Ambrós - veu principal i Jaume Giménez - guitarra acústica



Fotografia: Aspriu

IGOR GNOMO

JAZZ AMB RITMES TRADICIONALS BRASILEIRS

DIJOURS, 8 DE MAIG

A les 19 hores

Activitat gratuïta amb inscripció.

L'Associació Sociocultural Latinoamerica360 presenta una experiència del jazz brasiler. El guitarrista i compositor Igor Gnomo presenta a la seva obra instrumental influències del jazz i del rock en simbiosi amb elements de la música del nord-est brasiler (baião, ijexá, maracatu) i ritmes d'arrels africanes. Representant la força de la guitarra brasilera i la música instrumental contemporània produïda a l'interior de Bahia. Premiat en dues ocasions 2023 com a millor artista i autor instrumental pel premi nacional de professionals de la música (PPM). A més estarà acompanyat a la percussió pel prestigiós Thiago Reuel, bateria, productor musical i professor, que ha impartir cursos sobre música brasilera, arreu del país i més de 800 discos enregistrats.

Intèrprets: Igor Gnomo, guitarra i Thiago Reuel, bateria.



ORQUESTRA CAMBRA CATALANA

DIVENDRES 9 DE MAIG

A les 12 hores

Activitat gratuïta amb inscripció.

La mestra Raquel Castro ens ofereix cinc pàgines cèlebres per a violí, dues d'elles escrites per eminents violinistes i les altres tres per reconeguts compositors en moments especialment feliços de les seves vides respectives. La Dansa Ibèrica n. 2 de Joan Manén ha estat orquestrada per a l'ocasió pel violista i compositor Yuval Gotlibovitch.

El desembre de 1884 la ciutat de Bergen va celebrar el bicentenari del naixement de Ludvig Holberg, filòsof, escriptor i humorista danès. Edvard Grieg va compondre per aquesta ocasió una cantata per a cor d'homes i una suite per a piano que va transcriure per a corda l'any següent, en ocasió d'un viatge a Berlin. Una obra delicada i sensible, un eco encantador d'un passat somniat que resulta tota una declaració d'intencions de caire neoclàssic. Una de les obres més conegudes de l'autor que, amb justícia, forma part del repertori habitual de les orquestres.

Tota una experiència plena d'emoció i romanticisme.

Intèrprets: Raquel Castro, violí / Orquestra de Cambra Catalana

Directora: Clàdia Dubé, directora



Fotografia: pixabay

DOLLARS TRILOGY

Based on the original soundtrack by Ennio Morricone

DIJOUS, 12 DE JUNY

A les 19 hores

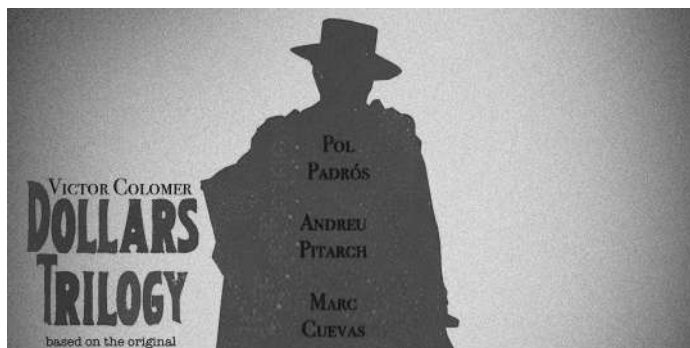
Activitat gratuïta amb inscripció.

Escrita pel trombonista alcorí resident a Barcelona Víctor Colomer i basada en les melodies més brillants del compositor Ennio Morricone de les pel·lícules que conformen la Trilogia del Dòlar: “La muerte tenía un precio”, “Por un puñado de dólares” i “El bueno, el feo y el malo”. Construïda a través de la modificació melòdica, estètica i formal de les cançons més famoses de la trilogia, adaptades al jazz contemporani i la música moderna amb influències de la música de choro, samba, hip-hop, afro, techno, el balkan i el jazz.

L'empremta musical que han deixat les pel·lícules de la trilogia del dòlar ha influenciat a compositors i músics posteriors de tots els gèneres, ha marcat diverses generacions i s'ha convertit en la referència al món del filmscoring i la música del western.

Dividida en set parts, l'obra completa transmet energia, melodies expandides i comprimides es desenvolupen sobre una base amb molta activitat rítmica i criden a l'èpica, la llum i la melancolia. Interpretada a quartet amb músics de luxe km0 de Barcelona a l'avantguarda del jazz català.

Intèrprets: Victor Colomer (Trombó) / Pol Padrós (Trompeta) / Andreu Pitarch (Bateria) / Marc Cuevas (Contrabaix)



Fotografia: Dollar Trilogy

CONTRASTES QUARTET

DIJOUS, 26 DE JUNY

A les 19 hores

Activitat gratuïta amb inscripció.

ConTrastes, és un quartet musical format al 2020 a Barcelona per Juan Carlos Gómez, compositor del grup. La formació són tres guitarristes i una veu mezzosoprano, i combina elements del clàssic, barroc, flamenc, modern i contemporani. El grup destaca per un so únic, amb un gran èmfasi en l'harmonia i ritme de les guitarres i l'emotivitat de la veu. El seu primer àlbum, "Contrastes" (2024), va ser ben rebut per la seva lírica poètica i la seva connexió amb la tradició guitarrística del país. ConTrastes, continua innovant i explorant noves sonoritats, amb el segon àlbum programat per a mitjans del 2025.

Intèrprets: Juan Carlos Gómez: Guitarra / José Miguel Galera: Guitarra

Luis Miguel Gómez: Guitarra / Isabel Mirallas: Mezzo-soprano



Fotografia: Contrastes Quartet

LES DONES EN LA HISTÒRIA DE L'ÒPERA (Amb obres de Mozart, Donizetti, Puccini, Verdi, Gershwin...)

DIJOUS, 22 DE MAIG

A les 19 hores

Activitat gratuïta amb inscripció.

“Les dones en la història de l'Òpera”, un concert que gira entorn a la figura femenina en l'òpera. Escoltarem la ‘història de moltes dones que han sigut les protagonistes de algunes de les òperes més emblemàtiques del panorama mundial. Coneixerem l'evolució de la música, la composició i la tècnica vocal de la mà dels principals compositors que han anat establint les bases de l'evolució de la música fins al dia d'avui.

A càrrec de: la soprano Romina Krieger, la pianista Elke Sanjosè i la directora d'escena i divulgadora Maria Voronkova.



Fotografia: R. Krieger

DE LA PARTITURA A L'ESCENARI: El procés de creació d'una òpera

DIMARTS, 27 DE MAIG

A les 18.30 hores

Activitat gratuïta amb inscripció.

Quatre professionals de l'òpera: la pianista i repertorista Olga Kobekina, la soprano i productora Romina Krieger, la directora d'escena Maria Voronkova i l'escenògraf i dissenyador de vestuari. Sergi Pérez, revelen els secrets de portar una òpera del paper a l'escenari. Una xerrada imprescindible per descobrir com es construeix la màgia operística, des de la música fins a la posada en escena. Vine a descobrir pas a pas què s'amaga entre bambolines.



Fotografia: Sergi Pérez

DE LA TEMPESTA A L'ESPLENDOR

Beethoven, Messiaen i Waxman

DIJOURS 29 DE MAIG

A les 19 hores

Activitat gratuïta amb inscripció.

David Fonseca, violinista guardonat i amb experiència en orquestres de prestigi, i María Alonso-Allende, pianista experta en repertori cambrístic i col·laboradora de grans festivals, us oferiran una interpretació plena d'emoció. El programa s'inicia amb la Sonata núm. 7 en Do menor, Op. 30 núm. 2 de Beethoven, una obra de gran intensitat dramàtica que alterna moments de furiosa tempesta amb passatges d'una bellesa lírica colpidora. Seguirà la màgica Thème et Variations d'Olivier Messiaen, plena de colors i espiritualitat. Finalment, la vetllada culminarà amb la brillant i exigent Carmen Fantasy de Franz Waxman, basada en l'òpera de Bizet, on el virtuosisme assolirà el màxim esplendor.

Intèrprets: María Alonso-Allende, pianista / David Fonseca, violinista



il·lustració: pexels

DE PILOTA DE DRAP A PILOTA D'OR

Futbol: Històries, Curiositats i Lliçons de Vida

DIMARTS, 10 DE JUNY

A les 18.30 hores

Activitat gratuïta amb inscripció.

El futbol és molt més que un esport; és una passió que travessa edats i fronteres, marcant vides i històries. Aquesta conferència, a través de deu relats plens d'anècdotes i reflexions, ens convida a explorar el seu impacte social i humà.

Des de la lluita per la igualtat (La pilota no té sexe) fins als desafiaments dels més petits contra els grans (David venç Goliat), descobrirem com el futbol reflecteix les lluites i triomfs de la vida. Analitzarem el poder de les normes (Reglaments a favor dels poderosos), els límits de la intel·ligència artificial (El fracàs de la IA per construir un crack) i la influència del capital (El cim del capital sense porters).

Una mirada apassionant als ídols, mites i gestes que fan del futbol un fenomen únic, tant per als amants del joc com per als escèptics.

A càrrec d'Alfredo Alvarez, dramaturg, escriptor i periodista.
Idioma: Castellà



Fotografia: Irene González

CICLE DE L'ANTIC EGIPTE

G

Continuem endinsant-nos en la història de l'Antic Egipte, terra de mòmies i faraons.

A càrrec de: Núria Castellano i Solé, doctora en Història, especialista en Egiptologia i membre de la Missió Arqueològica a Oxirrinc (Egipte); i d'Isabel García Trócoli, Llicenciada en Història Antiga i Arqueologia.

Activitat gratuïta amb inscripció. Aforament limitat.

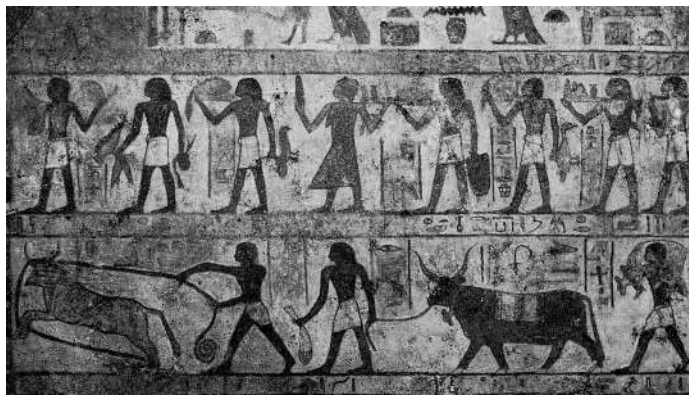
LES PIRÀMIDES

DIMECRES, 2 D'ABRIL

A les 18.30 hores

Les piràmides són el símbol per excel·lència de l'antic Egipte. El seu interior allotjava la cambra funerària dels faraons, però quin altre significat s'amaga darrere d'aquestes muntanyes pètries? I què expliquen els textos que es troben esculpits a les parets d'algunes d'aquestes impressionants construccions?

A càrrec de: d'Isabel García Trócoli, Llicenciada en Història Antiga i Arqueologia.



Fotografia: Viquipèdia

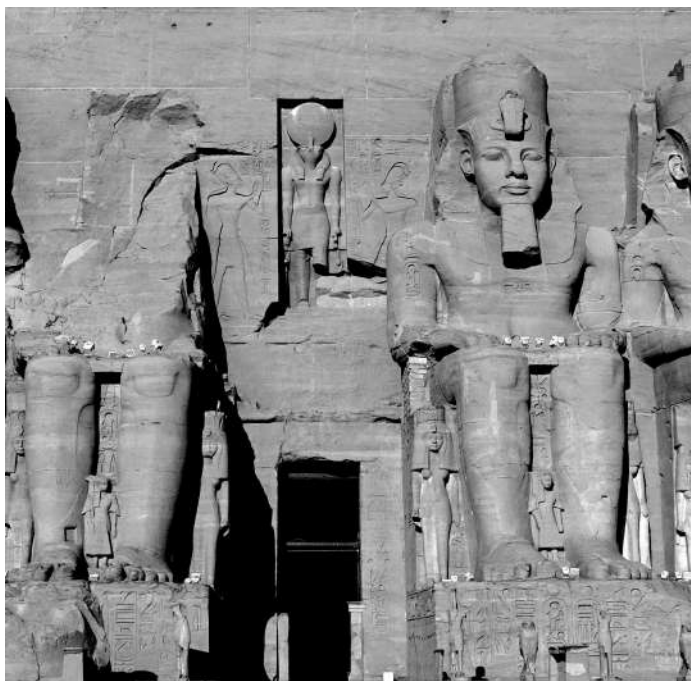
LA CAMPANYA DE SALVAMENT DE NÚBIA

DIMECRES, 7 DE MAIG

A les 18.30 hores

Una de les obres “faraòniques” modernes va ser la construcció de la resclosa d’Assuan. Per intentar salvar alguns dels jaciments i monuments egipcis, la UNESCO va iniciar al 1960 la campanya de salvament de Núbia. Gràcies a la tenacitat de Madame Christianne Desroches-Noblecourtes algunes de les meravelles com Abu Simbel han arribat als nostres dies.

A càrrec de: Núria Castellano i Solé, doctora en Història, especialista en Egiptologia i membre de la Missió Arqueològica a Oxirrinc i Joan Miralles, membre de la junta de la Societat Catalana d’Egiptologia.



Fotografia: Viquipèdia

LA COL·LECCIÓ EGÍPCIA DEL MAN

DIMECRES, 4 DE JUNY

A les 18.30 hores

El Museo Arqueológico Nacional a Madrid exhibeix una important col·lecció egípcia procedent de diversos fonts. A la compra i donació d'objectes s'ha d'afegir les peces procedents de les primeres excavacions arqueològiques espanyoles a Heracleòpolis Magna.

A càrrec de: Núria Castellano i Solé, doctora en Història, especialista en Egiptologia i membre de la Missió Arqueològica a Oxirrinc



Fotografia: Museu Arqueològic de Madrid

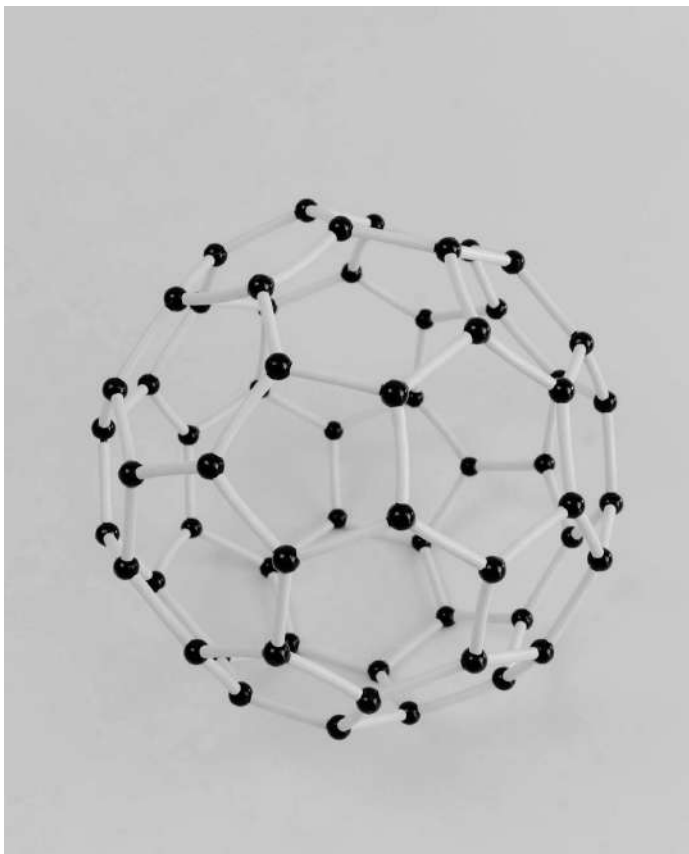
RECERCA BIOMÈDICA (IR Sant Pau)

G

Conèixer i apropa't a la recerca Biomèdica que s'està duent a terme actualment.

Organitzades amb: la Unitat de Cultura Científica – UC C+i (FECYT) de l'institut de Recerca de l'Hospital de Sant Pau – (IR Sant Pau).

Activitat gratuïta amb inscripció. Aforament limitat.



Fotografia: pexels

ELA: UNA MALALTIA CADA COP MÉS VISIBLE

DIMARTS, 8 D'ABRIL

A les 18 hores

L'esclerosi lateral amiotròfica (ELA) és una malaltia neurodegenerativa que pateixen unes 4000 persones a Espanya i que, tot i tenir cada cop més visibilitat social, encara es desconeix molt a nivell científic. Acompanya'ns a conèixer com la recerca ens permet comprendre millor aquesta malaltia! T'explicarem tot allò que es coneix pel que fa als símptomes, diagnòstic i tractament; i veurem alguns dels últims avenços científics que hem fet als nostres laboratoris i que posen de manifest la necessitat de continuar explorant les causes genètiques d'aquesta malaltia.

A càrrec d': Esther Álvarez, investigadora predoctoral de la Unitat de Memòria de l'IR Sant Pau.



Fotografia: pixabay

COM FUNCIONEN ELS TRACTAMENTS ACTUALS PEL CÀNCER?

DIMARTS, 20 DE MAIG

A les 18 hores

En aquesta xerrada, entendrem què és el càncer, com es desenvolupa i perquè presenta una variabilitat tan elevada. A més, coneixerem quins són els principals tractaments disponibles i com funcionen: des dels més convencionals, com la radioteràpia, fins als més innovadors, com la immunoteràpia i la teràpia dirigida. T'animes a descobrir alguns dels últims esforços que s'estan fent en recerca per continuar avançant en el coneixement per tractar aquesta malaltia?

A càrrec d': Álvaro Diez i Eva Miranda, investigadors predoctorals del grup de recerca en oncogènesis i fàrmacs antitumorals de l'IR Sant Pau.



Fotografia: pexels

MAPA



ADREÇA

Ptge. Dr. Torent, 1
08027 Barcelona

HORARI

De dilluns a divendres
9.30 h a 14.30 h / 16 h a 21.30 h

Dissabte
10 a 14 h / 16 a 20 h

COM ARRIBAR

Bus: H8, V25, 62, 117, 192 i N3

Metro: Camp de l'Arpa (L5),
Navas (L1)

MÉS INFORMACIÓ

93 349 35 22

ccnavas.cat

ccnavas@bcn.cat

   @ccnavas

 @navascc

