

# Lola i el piano trencaclosques

de Augusto Zanollo, França, 2024  
A partir de 5 anys / Durada: 57'



## Sinopsi

La Lola és la germana gran del Simó, que té 5 anys i viu al seu món. L'observa i s'adona que el Simó és molt sensible a sons quotidians que queden amagats en el dia a dia. Amb el seu amic Rolih, la Lola decideix construir una màquina de sorolls per comunicar-se amb el seu germà: el piano trencaclosques.

El programa inclou quatre curtsmetratges sobre la diversitat funcional, la interdependència, el suport i la cooperació.



### Ser germanes

*Entre deux sœurs*, Anne-Sophie Gousset i Clément Céard, França, 2022, 7'

Les germanes comparteixen rialles, complicitat i una estima profunda. Tot i això, hi ha una diferència entre elles que fa que la seva relació sigui encara més única i especial.



### L'homenet de butxaca

*Le petit bonhomme de poche*, Ana Chubinidze, França, 2017, 7' 30"

En una ciutat plena de gent, un homenet viu dins d'una maleta. Un dia coneix un avi cec i, a través de la música i el suport mutu, neix entre ells una gran amistat.



### La gàbia

*La cage*, Loïc Bruyere, França, 2017, 6'

Un os engabiats que no sap cantar i un ocellot que no pot volar es fan amics. Junts superen les seves dificultats i descobreixen noves maneres de viure i relacionar-se.



### La fleca d'en Boris

*La boulangerie de Boris*, Maša Avramovic, França, 2024, 8' 15"

Cada matí, en Boris prepara pa i pastes per a tot el poble. Però un dia comença a esternudar sense parar: és al·lèrgic a la farina. Haurà de trobar una solució per continuar fent pa sense posar-se malalt.

## Saps què?

*Lola i el piano trencaclosques* és un migmetratge dirigit per l'animador i guionista brasiler **Augusto Zanollo**. La pel·lícula ha estat realitzada amb la tècnica artesanal de l'*stop-motion*, especialitat del director, que consisteix a animar objectes o figures fotograma a fotograma. Per donar vida a aquesta història, es van construir una trentena de titelles i una escenografia diferent per a cada escena. Un equip de 25 persones va moure meticulosament cada titella fins a 12 vegades per segon de pel·lícula, aconseguint només sis segons de rodatge al dia. Es tracta d'un procés lent i acurat, però que dona com a resultat una animació tan sensible i detallada com la història que ens explica.





# Per a després de la sessió

## La inclusió de la diversitat

La paraula diversitat fa referència a la gran varietat de formes de ser, pensar i viure que tenim les persones. Però no només això: també hi ha diversitat entre els animals, les plantes, les cultures, les llengües... tot el que ens envolta pot ser molt diferent! I justament això és el que fa que el món sigui tan ric i interessant.

Quan parlem d'inclusió, volem dir que totes aquestes diferències han de tenir espai i ser benvingudes als llocs que compartim: a l'escola, als parcs, als cinemes, als hospitals, i a qualsevol espai de la vida quotidiana. Perquè un lloc sigui inclusiu, tothom hi ha de poder encaixar i sentir-s'hi bé. I per fer-ho possible, és important escoltar, conèixer les necessitats de cada persona i buscar solucions perquè tothom pugui participar.

Un exemple d'això és el piano trencaclosques que la Lola dissenya per ajudar en Simó a comunicar-se d'una manera única. Quins altres exemples d'ajuda has detectat en les històries que has vist? Per què creus que és important construir un món on tothom, sigui com sigui i vingui d'on vingui, pugui expressar-se i viure amb comoditat, respecte i alegria?



## L'amor fraternal

Tenir germans i germanes és molt més que compartir una mare o un pare: és créixer plegats, jugar junts, aprendre a compartir, sentir-se acompanyat i tenir algú que et coneix molt bé. La fraternitat és un vincle molt especial que uneix les persones, i sovint, cadascú hi té un rol diferent segons si és el germà gran, mitjà o petit. **En quins curtmetratges apareixen germans o germanes? Com són les seves relacions? En què s'assemblen o es diferencien?** Creus que només els germans de sang poden tenir una relació fraternal? Coneixes altres tipus de relacions que també es podrien considerar fraternals? Què les fa diferents d'una amistat qualsevol?

## Test del Petit Pantalla

- Quin instrument de vent toca la Lola?
- Quina mena de sons no pot suportar en Simó?
- A *Ser germanes*, quina de les dues té diversitat funcional?
- De quines maneres la gran ajuda la petita a descobrir el plaer pel moviment i la velocitat?
- On vivia al començament l'homenet de butxaca? Quins problemes tenia?
- A qui coneix l'homenet? Com s'ajuden mutuament amb les seves particularitats?
- Com té cura l'os de l'ocell a *La gàbia*? I què fa l'ocell per l'os?
- A quina estació de l'any marxa volant l'ocell? I quan torna?
- Què ens cal per fer pa? Quins són els passos més habituals per a la seva elaboració?
- Com resol en Boris el seu problema amb la farina?

Altres sessions del Petit Pantalla: **L'univers en miniatura de No-No i Hola, Frida!**

