

Salvatges

de Claude Barras, Suïssa, 2024
A partir de 7 anys / Durada: 87'



Sinopsi

A Borneo, al límit de la gran selva tropical, la Keria acull una cria de simi que ha trobat a la plantació de palmeres d'oli on treballa el seu pare. Amb l'ajuda del seu cosí Selai i la del petit orangutan, la Keria lluitarà contra la destrucció de la selva ancestral, més amenaçada que mai, en una aventura que la connectarà amb els seus orígens.

Saps què?

EL DIRECTOR

Claude Barras és un director i productor de cinema suís. Va estudiar il·lustració infantil a l'escola Émile Cohl i imatge digital a la Universitat Lumière de Lió. En acabar els estudis, va codirigir el seu primer curt d'animació, *Banquise* (2005), amb Cédric Louis, que va ser seleccionat a la Competició Oficial del Festival de Cannes 2006. L'any 2013 va dirigir el seu primer llargmetratge d'animació, *La vida d'en Carbassó*, estrenat a Cannes el 2016 i distribuït a més de seixanta països. *Salvatges* és el seu segon llarg en *stop-motion*.



UNA FAULA ECOLÒGICA

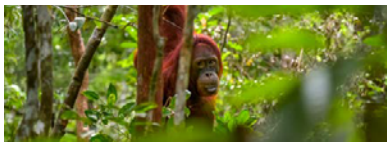
Inspirat per les històries dels seus avis, que vivien als Alps suïssos i portaven una vida ecològica i autosuficient, Barras presenta *Salvatges*, una pel·lícula que denuncia la destrucció del medi ambient i la pèrdua de biodiversitat provocades per la nostra societat de consum. A través d'una aventura emocionant, el film ens convida a reflexionar sobre les conseqüències de l'explotació dels recursos naturals, la modernitat i la dependència de la tecnologia, tot promovent valors com la tolerància i el respecte per la diversitat cultural.



UN FILM REALISTA

Per tal de documentar-se i representar amb fidelitat l'estil de vida dels *salvatges*, Claude Barras va conviure durant deu dies amb una tribu tradicional al cor de la selva de Borneo. Aquesta experiència, inesperadament, el va fer sentir com a casa! Després de compartir amb ells la seva intenció de fer un film en *stop-motion*, va descobrir que també fabriquen casetes de fusta de joguina i petites motxilles teixides per als seus fills. Va ser aleshores quan va tenir la idea de demanar-los que creessin bosses i sarbatanes en miniatura per a la pel·lícula, i així ho van fer!

Per a després de la sessió



Les selves tropicals

Les selves tropicals són l'hàbitat de nombroses espècies de plantes i arbres. De fet, més de la meitat dels animals del món viuen en aquests ecosistemes únics, tot i que molts es troben en perill d'extinció. A més, les selves tropicals juguen un paper essencial en la regulació del clima del planeta. Si perdéssim els seus arbres, la temperatura global podria augmentar de manera accelerada, amb greus conseqüències per al medi ambient i la vida a la Terra. **Quines selves tropicals coneixes? En què es diferencien dels boscos temperats?**

La desforestació i l'oli de palma

La desforestació és una amenaça greu per a la salut del planeta i posa en perill la supervivència d'espècies com els orangutans, que es veuen forçats a fugir del seu hàbitat natural. Una de les principals causes d'aquesta situació és la producció intensiva d'algunes matèries primeres destinades a l'alimentació, com l'oli de palma, que és l'oli vegetal més utilitzat al món. Aquest ingredient es fa servir en una gran varietat de productes industrials que consumim cada dia: des d'aliments com galetes, pastissos, brioixeria o gelats, fins a productes de cosmètica com sabons, cremes o pintallavis. **Quina relació hi ha entre l'oli de palma i els aliments ultraprocessats? I entre aquests i la salut de les persones? Com podríem reduir el consum d'aquest ingredient per protegir la nostra salut i la del planeta?**

Salvatges de veritat!

La tribu que apareix a la pel·lícula existeix de debò! Es tracta dels *penan*, una comunitat indígena nòmada que viu a la selva tropical de l'illa de Borneo, al sud-est asiàtic. A diferència de nosaltres, els *penan* no viuen en una casa fixa, sinó que es desplacen per la selva i acampen en diferents llocs, aprofitant els recursos naturals segons les estacions i el ritme de la natura. La seva manera de viure és molt respectuosa amb el medi ambient: mai no es queden massa temps en un mateix lloc, i tornen quan la selva ja s'ha recuperat i torna a donar fruits. **Per què creus que és tan important la selva per als *penan*?**

Test del Petit Pantalla

• Per què decideix acollir l'Oshi la Keria?

• Qui és en el Selai? Què en pensa la Keria sobre ell al principi?

• Per què els fustaires estan talant els arbres de la selva?

• A quin personatge li mossega una serp?

• Qui és la Tepun?

• Per què utilitzen sobrenoms els salvatges?

• Què vol dir *Do Bilung*?

• Quines armes fan servir els salvatges? Què opina l'avi sobre la violència?

• Què li va passar a la mare de la Keria?

• Com aconsegueix salvar la selva la Keria?

Altres sessions del Petit Pantalla: *L'illa dels ocells*
i *Sirocco i el Regne dels Vents*

