

Guillot i Llebre salven el bosc

de Mascha Halberstad, Països Baixos, 2024
A partir de 5 anys / Durada: 70'



Sinopsi

El Castor, un animal vanitós, construeix una presa que inunda el bosc i crea un llac immens. Mentre ell se sent molt orgullós de la seva obra, el Mussol, que s'ha perdut en el bosc, descobreix el llac i és acollit amb entusiasme pel Castor. El Guillot, la Llebre i els amics busquen el Mussol i, quan troben el llac, s'adonen que hauran de trobar una manera de salvar el bosc. El Castor haurà d'enderrocar la seva presa... però a canvi de què?

Saps què?

LA DIRECTORA

Mascha Halberstad és una cineasta i il·lustradora neerlandesa especialitzada en animació narrativa. Amb més de 30 anys d'experiència, ha dirigit nombrosos curtsmetratges i sèries animades, com *The Great Hummimutti Christmas Special* (2017) i *Fox and Hare* ([Guillot i Llebre], 2019). *Guillot i Llebre salven el bosc* és el seu segon llargmetratge, el primer va ser *Oink Oink* (2022), una pel·lícula realitzada amb la tècnica *stop-motion* que es va estrenar al programa Generation de la Berlinale i va ser seleccionada en nombrosos festivals d'arreu del món.



DEL CONTE A LA PANTALLA

Guillot i Llebre salven el bosc és l'adaptació animada del llibre infantil homònim *Vos en Haas*

en *Haas en de bosbaas* (2024), escrit per l'autora belga **Sylvia Vanden Heede**, reconeguda internacionalment amb diversos premis literaris. L'univers de Guillot i Llebre, però, no es limita a un sol conte: forma part d'una àmplia col·lecció de llibres publicats entre 1998 i 2024 per l'editorial Lannoo (Bèlgica), tots ells il·lustrats amb la tendresa i expressivitat del dibuixant indonesi **Thé Tjong-Khing**.

Els personatges van fer el salt a la pantalla el 2019 amb la sèrie animada codirigida per Mascha Halberstad i Tom van Gestel, en què es va aconseguir donar vida als protagonistes dels llibres amb una animació 3D sorprenent. La sèrie es va vendre a més de 20 territoris. La idea de convertir-la en un llargmetratge va sorgir de la mateixa productora, que va proposar a Halberstad adaptar un dels llibres i encarregar-se novament de la direcció.



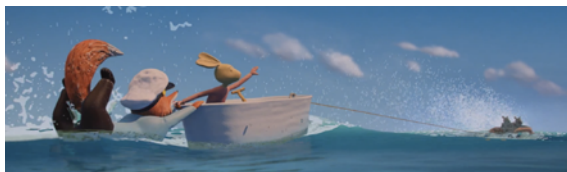
LA TÈCNICA D'ANIMACIÓ

La directora va decidir transformar les il·lustracions dels llibres en imatges en 3D per donar a l'adaptació animada un aire més actual i creatiu. Tot i això, com que prové del món de l'*stop-motion*, va voler conservar-ne l'estètica. Per aconseguir-ho, primer es van dissenyar els personatges en fang i, un cop modelats, es van escanejar per animar-los digitalment. Gràcies al modelatge, la il·luminació i el renderitzat, el resultat final és una animació que manté l'aspecte i la textura propis de l'*stop-motion* tradicional, tan realista que gairebé sembla que puguem tocar els personatges!

Per a després de la sessió

Un bosc en perill

A l'inici de la pel·lícula, el Castor aconsegueix acabar la gran presa en què ha estat treballant tota la seva vida. Amb l'ajuda de les dues rates, bloqueja el curs del riu i, en molt poc temps, l'aigua comença a pujar fins a formar un llac gegantí que ho inunda tot. La seva gran obra mestra acaba alterant l'ordre natural del bosc. Un bosc que abans era un lloc segur i ple de vida, ara deixa de ser habitable per als animals que hi viuen, com el Guillot, la Llebre i els seus amics. **Creus que construir la presa era una bona idea? Com descriuries l'actitud del Castor? Et sembla positiva o negativa? Què hauria pogut fer per ser admirat i fer nous amics sense fer malbé la natura ni posar en perill el bosc?**



Som amics!

La pel·lícula ens ensenya que l'amistat val més que qualsevol cosa material i que tothom es mereix una segona oportunitat quan s'equivoca. Perquè... de què serveix tenir moltes coses si no tens ningú amb qui compartir-les? I al contrari: què importa el que tenim o el que no, si el més important són els amics? Una bona amistat vol dir acceptar-nos tal com som, perdonar-nos i passar-ho bé junts. **Què és per a tu una bona amistat? I tu, creus que ets un bon amic o amiga? Per què?**



La diversitat en l'amistat

La paraula diversitat vol dir que hi ha moltes maneres de ser, de viure i de pensar. En trobem a tot arreu: en les plantes, els animals, les persones, les cultures... i també en les amistats! Els animals del bosc en aquesta pel·lícula són molt diferents entre ells, però tot i això, són grans amics. Perquè no cal ser iguals per portar-nos bé! De fet, com més diferents siguem, més podrem aprendre els uns dels altres... i més divertit serà estar junts! **Com són les teves amistats? Quines personalitats tenen? En què es diferencien de tu?**

Test del Petit Pantalla

• Per a qui és la festa de comiat que han organitzat el Guillot i la Llebre?

• Quin animal del bosc té molta traça per fer pastissos?

• A quin animal del bosc li fa por l'aigua?

• Per què el bosc s'ha convertit en un llac? Què és una presa?

• Amb quina intenció construeix el Castor la seva obra? Quin és el seu veritable disseny?

• Quin animal del bosc és un cavador excel·lent?

• De què parla la cançó que canta el Guillot per animar els seus amics empresonats?

• Com aconsegueixen sortir de la garjola del Castor els animals del bosc?

• Qui enderroca la presa? Per què ho fa? De què s'adona?

• Com celebren la tornada al bosc els animals? Què passa amb el Castor al final?

Altres sessions del Petit Pantalla: **Hola, Frida!** i **Lola i el piano trencaclosques**

