

Hola, Frida!

de Karine Vézina i André Kadi, Canadà i França, 2025
A partir de 5 anys / Durada: 82'



Sinopsi

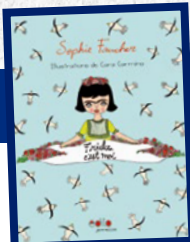
Aquesta és la història d'una nena diferent. El seu món és Coyoacan, a Mèxic. Brillant, vibrant, tot l'interessa. I quan sorgeixen entrebancs, els afronta amb una imaginació desbordant. Aquesta nena es diu Frida Kahlo!

Saps què?

FRIDA KAHLO

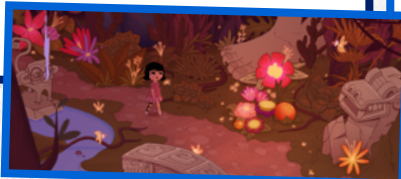
Aquesta pel·lícula s'inspira en la vida de la pintora mexicana **Frida Kahlo**, una de les artistes més icòniques del segle xx. En concret, el film adapta lliurement els contes infantils escrits per l'autora canadenca **Sophie Faucher** i il·lustrats per **Cara Carmina**, que van servir com a punt de partida per explicar la infància de l'artista i donar forma a l'estil visual del film.

Els directors, **André Kadi** i **Karine Vézina**, van viatjar a Mèxic per reunir-se amb Cristina Kahlo, neboda neta de Frida, i amb Perla Labarthe, directora del Museu Frida Kahlo. Ambdues van col·laborar en la documentació de la pel·lícula i van oferir suggeriments rellevants per construir la història. Un dels elements més inspiradors a l'hora de retratar la Frida de petita va ser la seva llibreta personal, on escrivia i dibuixava tot allò que sentia i pensava. Moltes de les escenes d'*Hola, Frida!* s'han recreat a partir d'experiències descrites per la mateixa Frida, com el moment en què dibuixa una porta màgica a la finestra de la seva habitació, a través de la qual viatja fins a les entranyes de la Terra per trobar-se amb la seva amiga imaginària.

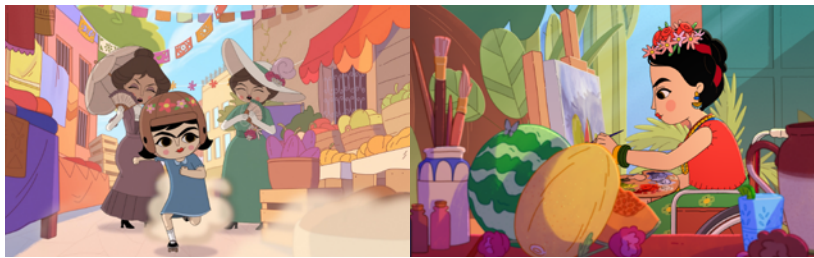


MÈXIC TAMBÉ PARLA CATALÀ!

Per a la versió doblada al català de la pel·lícula, s'ha comptat exclusivament amb professionals d'origen mexicà. Aquesta elecció ha permès oferir una representació fidel i autèntica dels personatges i de la seva diversitat cultural. A més, cal recordar que la Frida era una gran defensora de l'art i els costums ancestrals mexicans: de gran, solia vestir amb roba tradicional i colorida de la cultura zapoteca, un poble indígena de Mèxic. Així doncs, aquest treball de doblatge també pretenia honrar els orígens de la protagonista, donant com a resultat una experiència enriquidora per a totes les persones participants i una versió catalana original, respectuosa i plena d'encant.



Per a després de la sessió



La superació de l'adversitat

La Frida va viure moltes dificultats al llarg de la seva vida. De petita va contraure la poliomielitis, una malaltia que li va afectar la musculatura d'una cama i li va provocar coixesa. Això la va convertir en una nena valenta i amb esperit de lluita. Però el moment més dur va arribar durant l'adolescència, quan va patir un greu accident d'autobús que li va trencar diversos ossos i va limitar molt la seva mobilitat. Malgrat tot, res no li va impedir expressar el que sentia i defensar la seva llibertat a través de l'art. La Frida estimava la vida per damunt de tot! **Quin significat té per a tu la seva famosa frase: «Peus, per què us vull si tinc ales per volar?»** Et sembla que la Frida era una persona forta? Per què? I tu, has hagut de superar mai cap dificultat? Què et va ajudar a tirar endavant? Quines coses fas tu per expressar com et sents?

La desigualtat de gènere

La Frida va néixer a principis del segle xx, en una època en què moltes dones tenien molt difícil estudiar o tenir una feina que els agradés, sobretot si volien dedicar-se a la ciència o a la medicina. En aquell moment, molta gent pensava que les dones només havien de cuidar la casa i la família, i que l'important era que fossin boniques i obedients. Aquesta manera de pensar va impedir a moltes dones seguir els seus somnis. Però la Frida va créixer amb la idea que amb esforç i decisió podria arribar a ser metge, com ho va fer la **Matilde Montoya Lafragua**, la primera dona mexicana a aconseguir-ho i que va esdevenir un referent per a ella. **Per què creus que és tan important tenir referents que ens inspirin? Per què penses que no hem de fer cas a aquells que no creuen en nosaltres? Com defensaries la igualtat entre nens i nenes o entre homes i dones?**



Test del Petit Pantalla

- A quin barri de la Ciutat de Mèxic vivia Frida Kahlo?
- Què és la poliomielitis? Com es manifesta?
- Què volia ser de gran la Frida quan era petita? Quina era la seva principal motivació?
- Què acoloreix la Frida mentre s'està recuperant de la malaltia? De què és la idea?
- De quin color és la cinta que li regala a la Frida la seva mare? Què té d'especial?
- De què és la cursa a la que participa la Frida? Per què té tant de mèrit el seu resultat?
- A qui dedica un altar la Frida en el Dia de Morts? Per què ho fa?
- Qui és la Catrina? En quins moments vol endur-se la Frida? Qui li ho impedeix?
- A través de quin art la Frida va expressar la seva realitat al llarg de la seva vida?
- Per què la Frida Kahlo és considerada un símbol de força, resiliència i creativitat?

Altres sessions del Petit Pantalla: **Guillot i Llebre salven el bosc** i **Ernest & Celestine, contes de primavera**

